



Escuela Secundaria Middlebury Union

Guía del Proyecto Personal de 10.º Grado



Tabla de Contenido

Sección I: Aspectos básicos

¿Definiendo el proyecto personal?	2
Objetivos del proyecto personal	3
Componentes obligatorios del proyecto personal	4
El proyecto personal y el ciclo de diseño	5

Sección II: Consultar

Elegir un tema y definir un objetivo	7
--------------------------------------	---

Sección III: Plan

Desarrollo de criterios de éxito para el producto	10
Elaborar un plan de acción y un cronograma	11
El diario del proceso	13

Sección IV: Tomando medidas

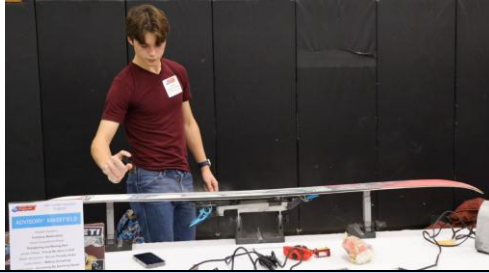
Creación del producto	15
Organización	15

Sección V: Informar y reflexionar

Propósito del informe	15
Requisitos de longitud del informe	15
Formato del informe	15
Evaluación del informe	16

Sección VI: Información adicional

Ejemplo de cronología de acontecimientos importantes	20
Declaración de uso de IA	21
Bibliografía	22



Sección I: Aspectos básicos

¿Qué es el Proyecto Personal?

El proyecto personal tiene lugar en décimo grado y es el evento culminante de tu experiencia en el Programa de Años Intermedios (MYP, por sus siglas en inglés) en ACSD. Es una oportunidad para que dediques tiempo e investigación a algo que realmente te interesa. Cada semana, en tu TA, trabajarás en este proyecto. Puedes trabajar en ello durante otros momentos de tu día escolar, así como en la casa, si lo deseas.

Quizás siempre hayas querido *ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO*, **correr medio maratón**, **soldar** tus propios utensilios, *diseñar un videojuego*, pintar un autorretrato, diseñar planos para un escondite de caza, **investigar tus raíces familiares**, *construir un invernadero en miniatura*, **explorar el** diseño de moda...

Quizás quieras seguir aprendiendo sobre algo a lo que ya dedicas tu tiempo libre.

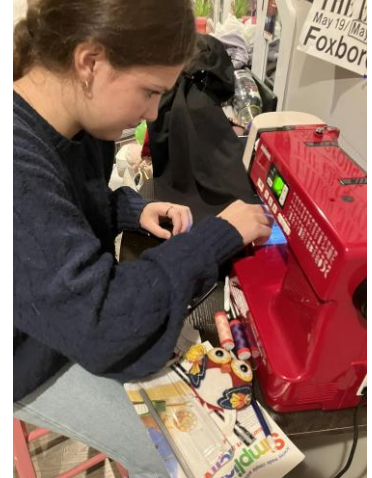
El proyecto personal trata de **ti** y de tu **aprendizaje**.

El Proyecto Personal es:

- Es autodirigido
- Está conectado con objetivos claros
- Está vinculado a un único contexto global
- Es una oportunidad para probar cosas nuevas
- Es acerca de aprender de tus errores
- Es un proceso reflexivo

El Proyecto Personal no es:

- No está diseñado para apoderarse de tu vida y tu tiempo libre
- No se espera que sea perfecto
- No es algo que cueste mucho dinero (ni *nada* de dinero, dicho sea de paso)
- No forma parte de un curso específico ni de las tareas de un curso



¿Cuáles son los objetivos del Proyecto Personal?

Además de brindarte la oportunidad de aplicar las habilidades que has desarrollado en el MYP y demostrar los atributos del Perfil de la Comunidad de Aprendizaje del IB, **los objetivos del Proyecto Personal** se relacionan directamente con los criterios de evaluación del Proyecto Personal del MYP:

Objetivo A: Planificación

Debes:

- i. Expresar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal te llevó a fijarte ese objetivo.
- ii. Indicar un producto previsto y elaborar criterios de éxito apropiados para el producto
- iii. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de éxito asociados.

Objetivo B: Aplicación de Habilidades

Debes:

- i. Explicar cómo se aplicaron las habilidades de ATL para ayudar a alcanzar su objetivo de aprendizaje
- ii. Explique cómo se aplicaron las habilidades ATL para ayudar a lograr su producto.

Objective C: Reflexión

Debes:

- i. Explicar el impacto del proyecto en ellos mismos o en su aprendizaje
- ii. Evaluar el producto según los criterios de éxito.



¿Cuáles son los componentes obligatorios del Proyecto Personal?



**Nota: ¡Toda la información sobre el Proyecto Personal estará alojada en el Google Classroom de tu TA!*

1. El producto

Tu Proyecto Personal dará lugar a la creación de un producto o resultado tangible. Este resultado podría adoptar una variedad de formas físicas. Si tu resultado es una actividad o un evento, debe registrarse y estar disponible para su revisión por parte de tu TA y de otras personas.

Escribirás tus propios criterios para definir qué será un producto exitoso, y tu trabajo será evaluado en tu informe reflexivo.



2. El informe

Tu informe acompañará tu producto final. Es un análisis detallado de todo tu proyecto, incluyendo una explicación del proceso que llevaste a cabo de principio a fin. El informe explicará cómo, por qué y qué lograste. Tendrás un amplio apoyo paso a paso y recursos para ayudarte con este informe.

Tu informe puede registrarse de forma oral o por escrito. Los requisitos específicos del informe comienzan en la página 14.



3. El diario de procesos

Debes mantener un diario de proceso a lo largo de toda la experiencia de tu proyecto. Esto incluirá todo tu proceso de pensamiento, incluso si cambias tu plan o ajustas tus ideas a lo largo del proyecto.

Crearás al menos una entrada en tu diario de procesos cada semana. Eventualmente, seleccionarás información y evidencia específicas de algunas de tus entradas para incluirlas en tu informe final.

Los requisitos específicos adicionales del diario de proceso se describen a partir de la página 12.

4. Presentación

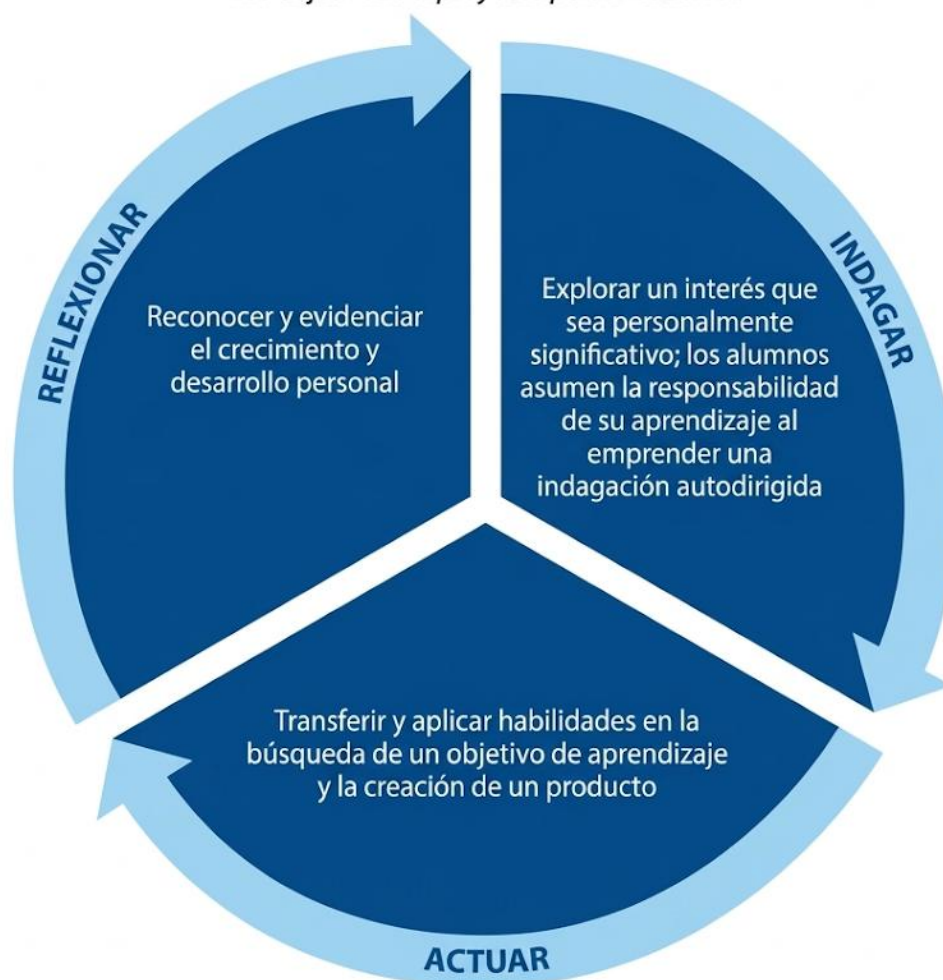
El proyecto personal culminará en una exposición pública de tu trabajo ante los profesores, compañeros y/o padres en el gimnasio de MUHS a mediados de diciembre. Middlebury Community Television creará un documental de la exhibición para que todos podamos disfrutarlo.



Tu recorrido por la experiencia del proyecto personal seguirá la progresión del ciclo de diseño:

Indagar → Planificar → Actuar → Reflexionar

Figura 4
Los objetivos del proyecto personal del PAI



(MYP Manual y guía para estudiantes y supervisores).

Las siguientes páginas te guiarán paso a paso en este proceso.

Sección II: Consultar

1. Elige un Tema.

¿Necesitas ayuda para encontrar una idea para un tema? Hazte estas preguntas:

1. ¿Cuáles son tus pasatiempos? ¿Qué haces durante tu tiempo libre?
2. ¿En qué eres bueno? ¿Deportes? ¿Música? ¿Diseño? ¿Cuidar de los animales? ¿Trabajar en la agricultura?
3. ¿Qué te gustaría hacer mejor? ¿Hay habilidades que te gustaría desarrollar?
4. ¿Qué necesidades ves en tu comunidad (vecindario, el condado de Addison, la iglesia, etc.)? ¿Cómo puedes abordar esas necesidades?

2. Después de elegir un tema, define un objetivo. Un objetivo es un producto o un resultado.

El producto/resultado podría ser una obra de arte original, un modelo, un plan de negocios, una campaña, un plano o dibujo arquitectónico, un ensayo, un plan de estudios, un debate, una película u otra obra cualquiera.

Ejemplos de objetivos:

Tema	Un objetivo ambicioso	Un objetivo muy ambicioso
Violines	Investiga sobre la fabricación de violines y diseña un violín.	Investiga sobre la fabricación de violines, diseña y produce un violín eléctrico de 4 o 5 cuerdas.
Diseño de moda	Investiga las tendencias de moda y los patrones de diseño para una colección de ropa de verano.	Investiga las tendencias de moda, diseña patrones para una colección de ropa de verano y crea una presentación de diapositivas para exhibir los diseños.
La educación en Indonesia	Investiga la educación en Indonesia y el trabajo de la Fundación Internacional de Humanidades. Cree un folleto informativo para crear conciencia y fomentar las donaciones a la Fundación.	Investiga la educación en Indonesia y el trabajo de la Fundación Internacional de Humanidades. Cree un folleto informativo para crear conciencia y fomentar las donaciones a la Fundación. Además, recauda \$400 para patrocinar a un estudiante de Indonesia durante un año de universidad.
Agricultura	Investiga sobre la rotación de cultivos y redacta una propuesta para la selección, ubicación y rotación de cultivos en una granja de 15 acres en el condado de Addison.	Investiga sobre la rotación de cultivos y redacta una propuesta para la selección, ubicación y rotación de cultivos en una granja de 15 acres en el condado de Addison. Produce un documental en video de visitas a granjas y entrevistas con granjeros.
Entrenamiento atlético	Trabaja con expertos de la comunidad para desarrollar un plan de acondicionamiento físico para el entrenamiento cruzado entre un deporte de otoño y otro de primavera.	Desarrolla un plan de acondicionamiento físico para el entrenamiento cruzado entre un deporte de otoño y uno de primavera. Crea un sitio web para compartir tu plan con otros atletas del distrito.

(Adaptado de Guía de Proyectos MYP).

FASE 1: ENFOQUE (Delimita tu tema)

Tu Tema:

Tu Producto:

Piensa en un problema que quieras resolver o en un desafío propuesto por tu tema. ¿Tu tema es demasiado amplio? Las siguientes estrategias (piensa en por qué, cómo, qué, cuándo y dónde) te ayudarán a delimitar tu tema:

Examina un problema (por qué)

Propón una solución (cómo)

Identifica un subtema (qué)

Delimita tu tema a un período de tiempo limitado (cuándo)

Limita tu tema a una zona geográfica (dónde)



Describe a continuación cómo delimitarás tu enfoque.

Complete la siguiente oración para resumir tu enfoque e interés.

Voy a aprender _____

porque _____

para _____.

FASE 2: SUMÉRGETE (Establece Conexiones)

Habla con otras personas sobre ideas para tu proyecto.

Conecta tus ideas con lo que ya sabes.

Completa el siguiente organizador para ayudarte.

Conectando con tu Tema

Escribe un título que mejor describa el nombre de tu proyecto.	
¿Qué sabes ya sobre el tema de tu proyecto? Describe cómo o dónde lo aprendiste.	
¿Qué es lo que te parece interesante del tema de tu proyecto? ¿Por qué te interesa esto y cómo te sientes al respecto?	
¿Crees que aprender más sobre tu tema será fácil o difícil? ¿En qué lugares podrías encontrar información? ¿Con qué “expertos” podrías hablar? (¡En nuestra comunidad hay expertos por todas partes!)	

Sección III: Plan

1. Desarrollar criterios de éxito para el producto

Una vez que hayas elegido el tema, definido tu producto y tus objetivos de aprendizaje, y hayas empezado a profundizar en el tema, tendrás que establecer unos criterios de éxito. Estos criterios definen cómo imaginas que será alcanzar tu objetivo si lo consigues.

Debes definir criterios realistas para medir la calidad del resultado final o del producto del proyecto. Estos deben ser lo suficientemente medibles y específicos como para poder analizarlos más adelante en el proceso, una vez que el producto esté terminado.

Trabajando con tu asesor, decides qué constituye un producto/resultado de alta calidad. Deberás indicar tus criterios de éxito en la plantilla de tu proyecto personal, cuyo enlace encontrarás en el Google Classroom de tu TA.

Aquí hay algunas preguntas que puedes considerar al diseñar tus criterios de éxito:

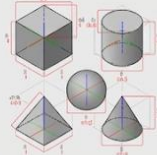
FORMA Y FUNCIÓN

¿Qué tamaño/dimensiones estás imaginando? (medidas físicas, duración, número de diapositivas, etc.)

¿Cómo ensamblarás tu producto?

¿Cuál es su propósito?

¿Cómo funcionará?



MATERIALES Y RECURSOS

¿Qué herramientas necesitarás?

¿Qué materiales usarás?

¿Qué otros recursos necesitarás encontrar/usar?



APARIENCIA/ESTÉTICA

¿Cómo se verá? (color, fuente, textura, superficie, estilo, etc.)



SEGURIDAD

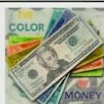
¿Qué consideraciones de seguridad debes tener en cuenta?



COSTO

¿Hay costos asociados con la creación de tu producto?

¿Hay un presupuesto al que intentarás ceñirte?



UBICACIÓN

¿Es la ubicación importante para tu producto?

(Por ejemplo, construir un fuerte o pintar un mural son ambos dependientes de la ubicación.)



CALIDAD, DURABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD

En tu mente, ¿cómo debería sonar / saber / parecer / funcionar tu producto para ser de "calidad"?

(Esto puede superponerse con algunas de las otras categorías.)

¿Cómo probarás la durabilidad de tu producto?

¿Necesitas considerar el impacto que tu producto puede tener en el medio ambiente?



Ejemplo



Objetivo: Investigar puntos de referencia icónicos locales y luego crear cinco obras de arte que representen las diferentes escenas.

Preguntas Forma:	Criterios diseñados por el estudiante	Prueba o método de evaluación
¿Cómo se verá tu proyecto? ¿Qué materiales usarás? ¿De qué tamaño será tu proyecto? ¿Qué herramientas usarás? ¿Cómo ensamblarás tu proyecto?	▪ Cada uno de los 5 lienzos representará un punto de referencia local icónico diferente ▪ Materiales: óleos y lienzos ▪ Tamaño mínimo del lienzo de 50cmx90cm	Cuestionario - ¿Pueden los espectadores del lienzo identificar las escenas? Verificar a través del embalaje del producto Medición directa de cada lienzo
Función: ¿Cuál es el propósito de tu proyecto?	▪ Proporcionar placer estético al espectador	Cuestionario - incorporar preguntas relacionadas con el placer estético. Artista/s local/es para revisar mi obra de arte y proporcionar comentarios
Usuario/Audiencia: ¿Para quién es tu proyecto? ¿Qué necesidades esperas que satisfaga tu proyecto? ¿Dónde/por qué se utilizará tu proyecto?	▪ Público en general ▪ Representar los puntos de referencia locales ▪ Exponer en el ayuntamiento de la comunidad local	Evidencia fotográfica para establecer que las obras de arte están colgadas en el pasillo
Costos: ¿Cuánto costará hacer tu proyecto? ¿Por cuánto lo venderás? ¿Cuánto beneficio podrías obtener de tu artículo/proyecto?	▪ Máximo de \$20 por lienzo ▪ No para la venta	Recibos para mostrar los costos de cada lienzo y materiales

(Material de apoyo docente del Proyecto MYP).

2. Elabora un plan de acción y un cronograma

Deberás detallar los pasos de acción que seguirás para completar con éxito tu proyecto antes de la fecha límite. Para ello, es necesario identificar cada tarea que debe completarse, los detalles relevantes de la tarea y la fecha límite en la que planeas terminar cada una.

EJEMPLO DE PLAN DE ACCIÓN Y CRONOGRAMA					
Tarea	Materiales necesarios	Personas a contactar	Otros detalles	Fecha de vencimiento	Notas sobre este paso
Elige una carrera en la que participar e insíbete en ella.	Acceso a Internet	N/A	Creo que la carrera «Maple Run» de Middlebury podría celebrarse después de mi fecha límite, así que tendré que buscar otras opciones.	☐ 1 de oct	Decidí inscribirme en un medio maratón en Hyannis, MA en febrero. Esto me da tiempo suficiente para entrenar y al mismo tiempo terminar el proyecto a tiempo.
Investiga planes de entrenamiento para medio maratón.	Acceso a Internet, ejemplares de la revista <i>Runner's World</i>	Bibliotecaria, profesora de educación física, amiga de mi mamá que corre maratones	Una vez que tenga acceso a una variedad de información, necesitaré sintetizarla para comparar y contrastar mis opciones.	☐ 15 de oct	No pude acceder a las ediciones anteriores de la revista <i>Runner's World</i> sin suscribirme, pero la bibliotecaria me ayudó a acceder a otros recursos gratuitos.
Concertar una reunión durante el horario flexible para hablar con mi profesor de Educación Física sobre posibles ideas	Copias de mi investigación hasta la fecha	Sr. A	Quiero recibir comentarios sobre qué tipo de plan de entrenamiento es mejor para mí.	☐ 20 de oct	Revisamos algunas opciones y elegimos un plan. Hablamos de hacer una combinación de entrenamiento en interiores y al aire libre. He identificado los tiempos y las distancias específicas para cada semana del plan de 3 meses.
Crear un registro de progreso	Copia para el hogar y copia para la escuela.		Tener que registrar físicamente mi progreso será un recordatorio tangible de mis objetivos.		El registro fue útil porque me ayudó a indicar dónde tuve retrocesos (dos por el clima y uno por una lesión breve).
Iniciar plan de entrenamiento	Copia del plan actual			☐ 1 de nov	Colocaré el plan en la nevera de mi casa y guardaré una copia en mi teléfono para consultarlo rápidamente
Regular Reuniones de seguimiento con Sra. S	Copia del registro de progreso,	Sra. S	Aunque veo a la Sra. S durante el horario flexible, saber que tengo una reunión de seguimiento programada con un adulto cada dos semanas me ayudará a mantenerme fiel a mis objetivos.	☐ 15 de nov ☐ 1 de dic ☐ 15 de dic ☐ 1 de ene ☐ 15 de ene ☐ 1 de feb	
Correr una carrera	Vestimenta adecuada, equipo, información de registro, cámara para documentar evidencia	Hablar con tu mamá para que te lleve a la carrera		☐ 25 de feb	

3. Registra todas las ideas, los pasos y las reflexiones en el diario de proceso

El diario de proceso es una parte integral y obligatoria del proyecto personal. El diario es una prueba de que has estado participando constantemente en el desarrollo de tu proyecto. Debería haber indicios de una reflexión habitual.

El Diario de Proceso es

- un registro evolutivo de intención, procesos y logros
- utilizado a lo largo del proyecto para documentar tu desarrollo
- un lugar para registrar pensamientos iniciales y desarrollos, lluvia de ideas, posibles líneas de indagación y más preguntas planteadas
- un lugar para registrar interacciones con fuentes, ej. profesores, mentores, supervisores, familia y amigos
- un lugar para registrar investigación seleccionada, anotada y/o editada y para mantener una bibliografía
 - un lugar para almacenar información útil ej. citas, dibujos, ideas y fotografías
 - un medio para explorar ideas y soluciones
 - un lugar para evaluar el trabajo completado
 - un lugar para reflexionar sobre el aprendizaje
 - ideado por el estudiante en un formato que se adapte a sus necesidades
 - un registro de reflexiones y retroalimentación formativa recibida

- utilizado diariamente
- escrito después de que el proceso se haya completado
- trabajo adicional además del proyecto; es parte de y apoya el proyecto
- un diario con escritura detallada sobre lo que se hizo

El Diario de Proceso NO es

(Proyecto Personal del MYP: Diario de proceso).

Los siguientes son ejemplos de lo que podría contener tu diario de proceso:

- ☐ Mapas mentales o lluvias de ideas
- ☐ Listas con viñetas para mostrar el desarrollo de tus ideas
- ☐ Gráficos
- ☐ Capturas de pantalla de correos electrónicos o mensajes de texto
- ☐ Párrafos breves sobre reuniones que has tenido o cambios que estás realizando.
- ☐ Notas tomadas de tu investigación (recuerda registrar las fuentes con precisión)
- ☐ Cronologías
- ☐ Bocetos preliminares
- ☐ Ilustraciones anotadas
- ☐ Fotos de tu proceso
- ☐ Enlaces a clips de video que muestren parte de tu proceso

Requisitos para el diario de proceso:

- ☐ El diario de proceso se lleva de manera digital en tu Google Classroom.
- ☐ Se requiere un mínimo de 8 entradas en tu diario de proceso.

Evaluación del diario de proceso:

Tu diario de proceso no se evaluará por separado de tu proyecto. ¡El diario es donde “guardas” tu evidencia! Seleccionarás información de varias entradas para incluir en tu informe final. Tus entradas deben seleccionarse cuidadosamente; servirán como evidencia de tu progreso en todos los criterios. Una vez más, los extractos deben servir simplemente como documentos de apoyo de tu progreso, y no se evaluarán de manera individual.

Sección IV: Actúa

1. Crea tu proyecto

La planificación que has realizado te preparará para tomar medidas y alcanzar tu objetivo. A medida que avanzas en tu plan de acción, estarás dando los pasos que has delineado para completar un proyecto exitoso.

Recuerda: Tu proyecto debe coincidir con tus **objetivos y criterios de éxito que te has fijado para ti mismo.**

2. Enfócate en la organización y cumple con los plazos

Es importante que revises tu cronograma semanalmente para asegurarte de que estás progresando en tus objetivos de manera puntual. Deberías crear una carpeta, ya sea digital o física, para organizar tus diversos materiales relacionados con el proyecto. ¡Tu asesor puede ayudarte a organizarte!



Sección V: Informar y Reflexionar

Las siguientes directrices provienen directamente de la *Guía de proyectos del Programa de los Años Intermedios*:

Propósito del informe:

El propósito del informe es demostrar tu compromiso con tu proyecto, resumiendo las experiencias y habilidades que has aprendido, practicado y adquirido, muchas de las cuales se registrarán en tu diario.

Algunas preguntas a considerar al comenzar a compilar su informe:

- ¿Cómo puedo describir claramente lo que me propuse lograr y por qué esta área de interés es importante para mí? ¿Cómo me he desarrollado como estudiante? ¿Cómo puedo aportar evidencia para demostrar mi aprendizaje y crecimiento? (Específicamente, considera tu conciencia y desarrollo de las habilidades de los enfoques de aprendizaje.)
- ¿De qué me siento orgulloso dentro de mi proyecto personal? ¿Qué podría haber hecho de manera diferente?

Formato del Informe:

El formato del informe puede variar. Al elegir el mejor formato para tu informe, debes considerar tus preferencias de aprendizaje, tus fortalezas personales y los recursos a los que te resulte cómodo acceder y utilizar. La habilidad para comunicarse de forma clara y concisa es esencial para demostrar los elementos del informe y alcanzar los niveles más altos de los criterios.

Los formatos posibles para el informe del Proyecto Personal de MYP (programa de años intermedios) están divididos en cuatro áreas principales: **escrito, electrónico, oral y visual**.

Un informe escrito tiene como objetivo informar y explicar el proceso del proyecto personal de forma concisa y sucinta y, por lo general, consta de secciones con subtítulos. Los estudiantes deben asegurarse de que el informe cumpla con los criterios de evaluación y se ajuste a la estructura establecida según lo descrito.

Un informe oral puede adoptar diferentes formas, como un podcast, una entrevista y una emisión de radio. Los informes orales deben ser registrados para fines de estandarización interna y para posible envío al iB para su moderación. Los estudiantes pueden usar apuntes, tarjetas de consulta y materiales de apoyo visual para una presentación oral. Se debe tener cuidado para garantizar que todos los elementos del informe contribuyan a los criterios de evaluación.

Un informe visual suele ser un cortometraje en el que el estudiante aborda los momentos clave de su proyecto personal, basado en las entradas del diario del proceso. El cortometraje debe estructurarse de manera que muestre sus logros en el desarrollo del proyecto personal. La planificación y la asignación de tiempo para el proceso de filmación y la edición posterior deben tenerse en cuenta desde el inicio del proyecto.

Un informe electrónico puede adoptar muchas formas diferentes, como un sitio web, un blog, una presentación de Prezi, PowerPoint u otra presentación de diapositivas. Como en todos los demás formatos, los estudiantes deben asegurarse de que el informe electrónico cumpla con los criterios de evaluación y demuestre de manera efectiva su compromiso con el proyecto personal.

Requisitos de longitud del informe:

Formato	Documento (Tipos de archivo: .doc, .docx, .pdf, .rtf) Grabación (Tipos de archivo: .mp3, .m4a, .mp4)
Escrito	15 páginas, tamaño de letra de 11 puntos, márgenes de 0.75 pulgadas.
Electrónico (sitio web, blog, presentación de diapositivas)	15 páginas (todas las imágenes deben ser claramente visibles)
Oral (podcast, transmisión de radio, grabación)	10 minutos (+ hasta 5 páginas escritas)
Visual (película, documental)	10 minutos (+ hasta 5 páginas escritas)

Para los estudiantes que presentan informes multimedia que abarcan formatos escritos y audiovisuales, el número de palabras requeridas y la duración de las presentaciones audiovisuales se correlacionan como se muestra en esta tabla.		
Hora (grabación de audio o audiovisual)		Documento (Tipos de archivo: .doc, .docx, .pdf, .rtf)
2 minutos	Y	Hasta 13 páginas
4 minutos	Y	Hasta 11 páginas
6 minutos	Y	Hasta 9 páginas
8 minutos	Y	Hasta 7 páginas
10 minutos	Y	Hasta 5 páginas

Estructura del Informe:

Criterio A (Planificación)

Esta sección es donde expones claramente tus objetivos de aprendizaje y de producto, explicas por qué los elegiste y describes tu plan de acción y tus criterios de éxito.

Criterio B (Aplicación de habilidades)

Esto incluye evidencia y explicación de cómo usaste varias habilidades ATL (enfoques de aprendizaje) a lo largo de tu proceso para lograr tus objetivos de aprendizaje y de producto.

Criterio C (Reflexión)

Aquí es donde reflexionas sobre tu proceso y mides tu producto en función de tus criterios de éxito.

Bibliografía

Debes incluir una bibliografía que siga el formato de la MLA (Modern Language Association). Puedes usar citas en el texto, notas al pie/notas finales u otros sistemas reconocidos para acreditar las ideas de otros en tu trabajo.

Evaluación del informe:

Criterio A, Planificación

Nivel de logro	Descripción
0	El estudiante no alcanza ningún estándar descrito en los descriptores que se muestran a continuación.
1-2	El estudiante: i. establece un objetivo de aprendizaje ii. establece su producto previsto iii. presenta un plan que sea superficial o que no esté enfocado en un producto.
3-4	El estudiante: i. establece un objetivo de aprendizaje y describe la conexión entre intereses personales y ese objetivo ii. indica su producto previsto y presenta criterios de éxito básicos para el producto iii. presenta un plan para lograr el producto y algunos de sus criterios de éxito asociados.
5-6	El estudiante: i. establece un objetivo de aprendizaje y describe la conexión entre los intereses personales y ese objetivo ii. establece su producto previsto y presenta múltiples criterios de éxito apropiados para el producto iii. presenta un plan detallado para lograr el producto y la mayoría de sus criterios de éxito asociados.
7-8	El estudiante: i. establece un objetivo de aprendizaje y explica la conexión entre intereses personales y ese objetivo ii. indica su producto previsto y presenta múltiples criterios de éxito detallados y apropiados para el producto iii. presenta un plan detallado para lograr el producto y todos los criterios de éxito asociados.

Definiciones:

Objetivo de aprendizaje: Lo que los estudiantes quieren aprender como resultado de hacer el proyecto personal

Objetivo del producto: Lo que los estudiantes crearán para su proyecto personal

Presenta: Oferta para exhibición, observación, examen o consideración

Estado: Proporciona un nombre específico, un valor u otra respuesta breve sin explicación ni cálculo

Esquema: Proporciona un breve relato o resumen.

Descripción: Proporcionar un relato detallado o una representación de una situación, evento, patrón o proceso.

Explicación: Proporcionar un relato detallado que incluya razones o causas.



Criterio B, Aplicación de Habilidades

Nivel de logro	Descripción
0	El estudiante no alcanza ningún estándar descrito en los descriptores que se muestran a continuación.
1-2	El estudiante: i. establece qué habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) se aplicaron para ayudar a alcanzar su objetivo de aprendizaje ii. establece qué habilidades de enfoque del aprendizaje (ATL) se aplicaron para ayudar a lograr su producto.
3-4	El estudiante: i. esboza qué habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) se aplicaron para ayudar a alcanzar su objetivo de aprendizaje, con ejemplos o pruebas superficiales ii. esboza qué habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) se aplicaron para ayudar a lograr su producto, con ejemplos o pruebas superficiales.
5-6	El estudiante: i. describe cómo se aplicaron las habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) para ayudar a alcanzar su objetivo de aprendizaje, con referencia a ejemplos o pruebas ii. describe cómo se aplicaron las habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) para ayudar a lograr su producto, con referencia a ejemplos o pruebas.
7-8	El estudiante: i. explica cómo se aplicaron las habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) para ayudar a alcanzar su objetivo de aprendizaje, y lo respalda con ejemplos detallados o pruebas ii. explica cómo se aplicaron las habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) para ayudar a lograr su producto, con referencia a ejemplos o pruebas

Definiciones:

Objetivo de aprendizaje: Lo que los estudiantes quieren aprender como resultado de hacer el proyecto personal

Objetivo del producto: Lo que los estudiantes crearán para su proyecto personal

Grupos de habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL): Uno o varios de los siguientes grupos: comunicación, colaboración, organización, afectivo, reflexión, alfabetización informativa, alfabetización mediática, pensamiento crítico, pensamiento creativo, transferencia

Estado: Proporciona un nombre específico, un valor u otra respuesta breve sin explicación ni cálculo

Esquema: Proporciona un breve relato o resumen.

Descripción: Proporcionar un relato detallado o una representación de una situación, evento, patrón o proceso.

Explicación: Proporcionar un relato detallado que incluya razones o causas.



Criterio C, Reflexión

Nivel de logro	Descripción
0	El estudiante no alcanza ningún estándar descrito en los descriptores que se muestran a continuación.
1-2	El estudiante: i. indica si se ha conseguido el producto. ii. indica el impacto del producto en sí mismo o en su aprendizaje
3-4	El estudiante: i. indica si se logró el producto, parcialmente respaldado con evidencia o ejemplos. ii. esboza el impacto del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje
5-6	El estudiante: i. evalúa el producto basado en los criterios de éxito, parcialmente respaldado con evidencia o ejemplos. ii. describe el impacto del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje
7-8	El estudiante: i. evalúa el producto basado en los criterios de éxito, totalmente respaldado con evidencia específica o ejemplos detallados. ii. explica el impacto del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje

Notas sobre el impacto del producto:

- podría referirse a cualquier aspecto de haber llevado a cabo el proyecto: investigación, acción y/o reflexión
- podría incluir el avance logrado hacia el objetivo de aprendizaje
- podría incluir aspectos en los que el alumno haya progresado como estudiante, como la mejora en las habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL) o en los atributos del perfil del alumno
- podría incluir maneras en que el estudiante haya crecido o cambiado como resultado del proyecto.

Definiciones:

Objetivo de aprendizaje: Lo que los estudiantes quieren aprender como resultado de hacer el proyecto personal

Objetivo del producto: Lo que los estudiantes crearán para su proyecto personal

Agrupaciones de habilidades de enfoques del aprendizaje (ATL): Uno o varios de los siguientes grupos: comunicación, colaboración, organización, afectivo, reflexión, alfabetización informativa, alfabetización mediática, pensamiento crítico, pensamiento creativo, transferencia

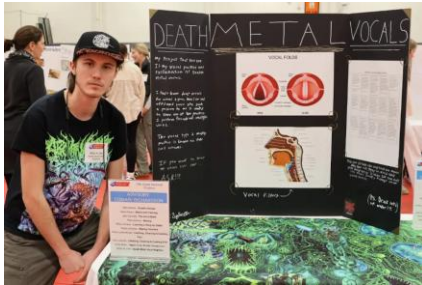
Estado: Proporciona un nombre específico, un valor u otra respuesta breve sin explicación ni cálculo

Esquema: Proporciona un breve relato o resumen.

Descripción: Proporcionar un relato detallado o una representación de una situación, evento, patrón o proceso.

Explicación: Proporcionar un relato detallado que incluya razones o causas.

Evaluar: Hacer una valoración sopesando las fortalezas y las limitaciones.



Sección VI: Preguntas frecuentes

1. ¿Puedo completar mi proyecto con un compañero o en grupo?

Algunos proyectos pueden implicar trabajo en grupo, pero cada estudiante debe elaborar su propio informe demostrando claramente su contribución particular en todas las etapas del proyecto personal. Además, cada estudiante debe llevar su propio diario de proceso.



2. ¿Puedo proponer un proyecto personal vinculado al aprendizaje específico de la asignatura?

Sí, aunque el proyecto no debe formar parte de ninguna tarea específica de la clase que estés realizando actualmente. El tema del proyecto puede comenzar con una investigación específica de la materia, pero debe desarrollarse más a través de tu aprendizaje independiente.

3. ¿Significa la expresión “una variedad de tipos de fuentes” que debería limitar el número de fuentes de Internet que incluyo, dando prioridad a libros, artículos, entrevistas, etc.?

No. En algunos casos, el acceso a materiales físicos puede ser difícil. Puedes incluir múltiples fuentes de Internet, que incluyan una variedad de formatos y materiales (por ejemplo: libros, videos cortos, informes, archivos, entrevistas, películas, conjuntos de datos, revistas, infografías, artículos y presentaciones). Una variedad de fuentes también puede abarcar diversidad en cuanto a su origen, propósito, valor y limitaciones (sesgo). Recuerda que las personas pueden ser excelentes recursos para aprender muchas cosas; podemos ayudarte a conectarte con miembros de nuestra comunidad que son expertos en sus campos. También puede haber miembros de tu familia o de tu grupo de amigos que puedan ayudarte. ¡Aprovechar la experiencia de alguien es una excelente manera de investigar!

4. ¿El producto/resultado lo evalúa mi maestro de TA?

No, el producto no se evalúa; tu informe sí se evalúa. Un grupo de miembros de la facultad calificará tu informe. Sin embargo, debes proporcionar evidencia de tu producto en tu informe. Como parte de tu proyecto, debes determinar y producir un producto/resultado final y evaluarlo según los criterios que has definido para su éxito.

5. ¿Quién es mi supervisor de este proyecto y cómo nos “instruyen” sobre qué hacer?

Tu asesor de TA es tu supervisor para el proyecto personal, y los asesores se reúnen periódicamente con Eileen Sears, coordinadora de MYP, para realizar un seguimiento de las expectativas. Reciben información en correos electrónicos semanales y también tienen reuniones presenciales de seguimiento. Entonces, estas expectativas y el cronograma de cómo se llevará a cabo este trabajo se “desplegarán” cada jueves en TA durante tu reunión de la tarde (1:20-1:50) y se publicarán en tu Google Classroom de TA.

Recuerda también que muchas personas en tu vida pueden compartir sus conocimientos. Esto incluye a maestros, personal, entrenadores, familiares, amigos y miembros de la comunidad. Si no estás seguro de quién podría ser un “experto” para tu proyecto, por favor pide consejo a tu asesor de TA. Cada semana en TA, trabajarás en aspectos de la misma.

6. ¿Es obligatorio el proyecto personal? ¿Cómo me puntúan?

Sí, el proyecto personal es el proyecto culminante del MYP y un requisito de graduación de MUHS. Recibirás una calificación de 0 a 8 en cada uno de los tres criterios cuando el profesorado de MUHS evalúe tu informe en la primavera, y deberás obtener al menos un 3 en cada criterio para aprobar el Proyecto Personal. Esto se registra en tu boleta de notas del MUHS únicamente como Aprobado/Reprobado.

Aquí está la cronología de eventos importantes para la Clase de 2029.
 Esto te dará una idea de cómo planificar tu tiempo para completar el proyecto y el informe.

Clase de 2029 - Cronograma del Proyecto Personal (2026 - 2027)

--- A continuación se presenta un resumen de los principales puntos de control y fechas límite del proyecto.
 Haga clic [aquí](#) para ver nuestra agenda semanal de actividades, que también está publicada en Google Classroom de su tutor.

Fecha	Elemento
Jueves, 3 de septiembre	Introducción al proyecto / los estudiantes comienzan a generar ideas para temas
Jueves, 10 de septiembre	Continuar limitando los temas, definir los objetivos de aprendizaje y de producto y planificar con su asesor del tutor. Deberían comenzar las reuniones individuales con los asesores, si aún no lo han hecho.
Viernes, 11 de septiembre (flexión de estudiantes a TA)	Continuar limitando los temas, definir los objetivos de aprendizaje y de producto y hablar con su asesor del tutor. Sus objetivos de aprendizaje y de producto deben entregarse el próximo jueves.
Jueves, 17 de septiembre	Sus objetivos de aprendizaje y de producto se entregan hoy (Preguntas 1, 2 y 3 de la Parte A de la plantilla de informe). Comenzar a trabajar en los criterios de éxito con su asesor del tutor. Continuar las reuniones individuales con los asesores.
Viernes, 18 de septiembre (flexión de estudiantes a TA)	Continuar trabajando en los criterios de éxito: ¿Cómo sabrá si su proyecto tiene éxito? Continuar las reuniones individuales con los asesores.
Jueves, 24 de septiembre	La versión final de sus criterios se entrega hoy (Pregunta 4 de la Parte A de la plantilla de informe).
Jueves, 1 de octubre	Comenzar el plan de acción (Pregunta 5 de la Parte A de la plantilla de informe).
Jueves, 8 de octubre	Continuar trabajando en el plan de acción (Pregunta 5 de la Parte A de la plantilla de informe).
Jueves, 15 de octubre	Los planes de acción se entregan hoy (Pregunta 5 de la Parte A de la plantilla de informe). Continuar verificando con su asesor. Deberían estar ofreciéndoles comentarios sobre sus ideas, desafíos y lo que han escrito para la Parte A en la plantilla de informe.
Viernes, 16 de octubre (note kept)	Por favor, reúnanse para tutoría y revisen el diario (Pregunta 5 de la Parte A de la plantilla de informe). Reúnanse en TA hoy como día flexible para repasar cómo usar el diario para documentar su evidencia. Ya deberían comenzar a trabajar en su proyecto, si aún no lo han hecho. Tienen hasta el lunes 16 de noviembre para completar el proyecto en sí.
16 de octubre - 16 de noviembre	Los estudiantes actúan: Durante este tiempo, están siguiendo sus propios planes de acción para cumplir con sus objetivos de aprendizaje y producto dentro de este periodo de cuatro semanas. Habrá verificaciones formales con los asesores durante este tiempo. También pueden consultar las preguntas de ATL de la Parte B para guiar sus conversaciones con su asesor y enriquecer las entradas de su diario. LOS PROYECTOS SE ENTREGAN EL lunes, 16 de noviembre.
Semana del 16 al 20 de noviembre, presentaciones informales del proyecto en TA	Los estudiantes presentan sus productos en sus TAs en un formato de mostrar y contar para contarles a los demás lo que hicieron. Los maestros de TA programan esto dentro de TA. (Esto es bastante informal, permitirá que todos en TA vean cuáles son los productos y los celebren). Maestros: Piensen en cuándo van a programar esto, les recomendamos el jueves y viernes. Además, comiencen a hablar sobre la planificación para la exhibición.

La cronología continúa en la página siguiente.

Cronograma del Proyecto Personal de la Clase de 2029 (2026 - 2027)

Jueves, 3 de diciembre	¡Planificar para la exposición!
Miércoles, 9 de diciembre (Día de nieve: Jueves, 10 de diciembre durante el período de asesoría)	EXPOSICIÓN DEL PROYECTO PERSONAL EN EL GIMNASIO DE MUHS
Jueves, 10 de diciembre + Jueves, 17 de diciembre	Reflexión: debate con el TA, analizar qué sucedió durante la exposición / qué aprendiste. La Sección A del informe debe entregarse ahora. (Idealmente, ya hiciste esto, o la mayor parte, antes de la exposición).
Jueves, 7 de enero	Comenzar a trabajar en la Sección B del informe. Los asesores deben ofrecer retroalimentación verbal y/o escrita sobre la Sección A.
Jueves, 14 de enero	Continuar trabajando en la Sección B del informe. La Sección B debe terminarse para el próximo jueves. Los asesores deben continuar ofreciendo retroalimentación verbal y/o escrita sobre las Secciones A y B.
Jueves, 21 de enero	La Sección B del informe debe entregarse ahora. Comenzar a trabajar en la Sección C del informe.
Jueves, 28 de enero	Continuar trabajando en la Sección C del informe.
Jueves, 4 de febrero	La Sección C del informe debe entregarse ahora. Los estudiantes pueden comenzar a finalizar los detalles de sus informes. Los asesores deben continuar ofreciendo retroalimentación verbal y/o escrita sobre la Sección C.
Jueves, 11 de febrero	Completar el formulario de honestidad académica en TA con el asesor.
Para el viernes, 19 de febrero	Borrador final del informe entregado a tu asesor (presentado a través de Google Classroom de TA y vinculado a la cuadrícula maestra del Proyecto Personal de 10º Grado por el asesor). Los asesores y estudiantes trabajarán juntos en los aspectos finales de los requisitos: bibliografía, corrección de pruebas, formulario de honestidad académica, abordar cualquier retroalimentación de último minuto de los asesores, etc.
TBA	El profesorado de MUHS califica todos los informes del proyecto personal de 10º Grado en grupos pequeños durante el tiempo de capacitación. Recibirás tus calificaciones y comentarios dentro de las dos semanas posteriores a este día de calificación, así como en tu boleta de calificaciones del Q3.

Uso de la IA y el Proyecto Personal:

El Proyecto Personal es una oportunidad única para que cada estudiante explore un área de interés, demuestre nuevos conocimientos y reflexione sobre sus percepciones y su crecimiento individual. Con ese fin, cualquier uso de la IA para ayudar a completar el Proyecto Personal de décimo grado, **sin el permiso explícito de tu asesor y la cita adecuada**, no está permitido. Tu asesor te recordará periódicamente esta política y podrá darte pautas específicas para el uso adecuado de la IA y la divulgación en cada caso. ***Esto incluye usar ChatGPT, Gemini, Claude, Grammarly u cualquier otra IA de cualquier forma y en cualquier etapa de tu proceso.***

Bajo prácticamente ninguna circunstancia se permitirá el uso de la IA en la creación de un producto original, a menos que los objetivos de aprendizaje y de producto del Proyecto Personal incluyan una exploración o examen directo de la IA en sí.

Para la elaboración de este manual, se han citado, mencionado o consultado los siguientes recursos:

England, Laura y Johnson, Angela Stancar. Proyecto Personal: MYP 4 y 5. Hodden Education, 2022.

Guía del Proyecto Personal del MYP del IB. Escuela Secundaria Millbrook, 2017. MANUAL

"MYP: De los principios a la práctica." *Organización del Bachillerato Internacional*, 2022, Cardiff, Gales.

"Guía de proyectos personales." Gar-Field High School, 2017. Manual.

"Proyecto personal: Diario del proceso." *LibGuide del proyecto personal*, Mater Christi College, 14 de nov. de 2017,

materchristi.libguides.com/personal_project2016/17/process_journal. Consultado el 14 de mayo de 2018.

"Guía de proyectos." *Centro de recursos de programas, Organización del Bachillerato Internacional*, 2024, ibpublishing.ibo.org.

"Material de apoyo docente para el Proyecto Personal del MYP." *Centro de recursos de programas, Organización del Bachillerato Internacional*, 2024, ibpublishing.ibo.org.