

Tracy Unified School District CONCURSO ANTI-ACOSO

POSTER, POEMA O HISTORIA CORTA

“¡Si ve algo, diga algo!”

Reglas de participación:

Límite de una obra por estudiante.

Tenga en cuenta que todas las obras de arte, poemas e historias cortas deben ser:

- Creaciones originales
- Sin fotografías o personajes con derechos de autor o marcas registradas
- Para estudiantes de TK a 12º, las obras deben presentarse en una cartulina de 12" x 18"
- Entregar la obra en la oficina principal de la escuela del estudiante
- Fecha límite: **30 de octubre del 2026.**

Reglas de Selección:

Las obras ganadoras serán seleccionadas en base a:

- Creatividad
- Originalidad
- Cumplimiento de las reglas del concurso
- Expresión del tema del concurso **“¡Si ve algo, diga algo!”**

Selección en la escuela:

Cada escuela seleccionará las obras basándose en las reglas mencionadas anteriormente.

Se elegirá un ganador/a a nivel de secundaria/High School, quien recibirá como premio la impresión de su diseño en una camiseta.

Selección de Finalistas

Los directores de cada escuela enviarán las obras finalistas de cada nivel de grado al Departamento de Servicios Estudiantiles el **2 de noviembre del 2026.**

Los ganadores del distrito serán anunciados en la Celebración de la Alfombra Roja (Red Carpet)

el 4 de noviembre de 2026, en el Gimnasio Principal de Kimball High School

de 6:00 PM a 7:30 PM. Las puertas abrirán a las 5:30 PM

-----□----- *Separe este formulario y péguelo con cinta adhesiva en la parte de atrás de la cartulina.* -----

Nombre del estudiante _____

Grado _____ Escuela _____

Nombre del maestro/a de aula o nombre del maestro/a de arte _____

Mi firma a continuación otorga permiso para que mi estudiante participe en la celebración del Concurso Anti-Acoso de TUSD. También doy permiso para que el trabajo de mi estudiante se exhiba en negocios de la comunidad de Tracy y su nombre se utilice en cualquier publicidad asociada con el concurso.

Nombre del padre/tutor legal (en imprenta) _____

Firma del padre/tutor legal _____

Relaciones, Relevancia y Rigor

