Bluebonnet Learning
K-5 Reading Language Arts

¡Bienvenido!

Grado 4, Unidad 1
Narrativas personales

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes dedicarán algún tiempo a examinar el género de narrativas personales.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes leerán diferentes **narrativas personales** y trabajarán para **identificar los elementos** de este género en particular. Las narrativas personales estudiadas en esta unidad se basan en las vidas de Tomás Rivera, Clara Driscoll (ambos texanos) y Peg Kehret.

Las lecciones 7 a 13 se centran en extractos de un trabajo más extenso titulado ***Pequeños pasos: El año que contraje la polio***. Es posible que desee tener una conversación con los estudiantes antes de la Lección 7 que brinde información básica sobre enfermedades infecciosas como el sarampión y la poliomielitis. Esto brindaría apoyo a los estudiantes que puedan estar ansiosos o temerosos de tales enfermedades y un entorno para que expresen y comuniquen sus sentimientos.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán elementos como **un lenguaje descriptivo vívido**, **diálogos** que muestran el carácter, **rasgos definitorios** y **lenguaje figurado**. Aprenderán a encontrar significado en estos textos para mejorar sus **habilidades de comprensión**.

Los estudiantes **escribirán todos los días** en esta unidad. Al examinar los diferentes elementos que se encuentran en las narrativas personales, desarrollarán su conocimiento de **la escritura descriptiva**. También tendrán oportunidades de utilizar estos elementos en sus escritos creando **sus** propias **narrativas personales**.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Qué es una narrativa personal?
   Seguimiento: ¿Cuáles son las tres cosas que hacen de un ensayo una narrativa personal?
2. ¿Cómo definirías los rasgos de carácter?
   Seguimiento: ¿Cuál es tu libro o película favorita? ¿Quién es tu personaje favorito? Describe los rasgos de ese personaje. ¿Qué evidencia del libro o historia respalda tu pensamiento? ¿Cuáles crees que son los rasgos que la gente diría que definen tu carácter? ¿Qué evidencia tendrían para respaldar su pensamiento?
3. En esta unidad estuviste hablando de detalles sensoriales. Mira a tu alrededor ahora mismo. Describe los detalles sensoriales que estás notando en nuestra casa.
   Seguimiento: ¿Qué ves a tu alrededor? ¿Qué escuchas? ¿Qué hueles? ¿Qué saboreas? ¿Qué sientes?
4. ¿Qué es el diálogo?
   Seguimiento: ¿Cuáles son algunas de las reglas para puntuar el diálogo?
5. ¿Cuál es uno de los recuerdos sobre el que elegiste escribir en esta unidad?
   Seguimiento: ¿Por qué elegiste este recuerdo? Comparte conmigo sobre qué escribiste y cómo incorporaste algunos de los elementos de las narrativas personales en tus escritos.