

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes explorarán los cuentos de hadas clásicos y los cuentos fantásticos y las lecciones conocidas que enseñan.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes escucharán historias clásicas como “**La Bella y la Bestia**” y “**Paul Bunyan**”, que sentarán las bases para comprender historias en grados futuros.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes revisarán los elementos de ficción que aprendieron en grados anteriores. Tomarán las **lecciones** aprendidas de las historias y las usarán para **entender los problemas** que enfrentan los **personajes**. Los estudiantes también conocerán la **frontera americana** mientras escuchan varios cuentos fantásticos y exploran los elementos de ese género.

Los estudiantes usarán su conocimiento de los elementos y las características de los cuentos de hadas y los cuentos fantásticos para **escribir sobre una escena** de una historia y **volver a escribirla** con su propio cuento de hadas.

Nota: Las historias y baladas de John Henry y Casey Jones hacen una referencia breve al tema de la muerte.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuáles son algunas de las características que aprendiste sobre los cuentos de hadas?
Seguimiento: ¿Cómo supiste que “El traje nuevo del Emperador” o “La Bella y la Bestia” eran cuentos de hadas? ¿Qué lección aprendiste de un cuento de hadas que leíste?
2. En el cuento “La Bella y la Bestia”, la Bestia se describe como temible. ¿Qué significa *temible*?
Seguimiento: ¿Qué lo hacía parecer temible? ¿Se te ocurren otras palabras que sean sinónimos (p. ej., que tengan el mismo significado) de *temible*?
3. ¿Es “Paul Bunyan” un cuento de hadas o un cuento fantástico?
Seguimiento: ¿Cómo supiste? ¿Cuál es una de las exageraciones de las que hablaste cuando leíste la historia?
4. ¿Cuáles fueron tus dos cuentos fantásticos favoritos que leíste? (“Paul Bunyan”, “Pecos Bill”, “John Henry”, “Casey Jones”)
Seguimiento: ¿Qué tenían en común los dos personajes principales? ¿En qué se diferenciaban? ¿Qué hizo que cada uno de ellos pareciera grandioso? ¿Qué partes de cada uno de los cuentos fantásticos podrían suceder realmente? ¿Qué partes no podrían suceder?