Identificación de estudiantes con talento y aptitud artística en BCSD: Grados 2 a 11

El Distrito Escolar del Condado de Beaufort ofrece oportunidades únicas para la expresión creativa y el desarrollo artístico de los estudiantes con talento en las artes. Los estudiantes que participen en el proceso de evaluación y sean identificados como dotados y talentosos en Danza, Teatro, Música y Artes Visuales, de acuerdo con las regulaciones del Departamento de Educación de Carolina del Sur, podrán participar en las oportunidades ofrecidas por sus escuelas.

Requisitos para estudiantes con talento y aptitud artística

Tareas para la audición de danza

Las audiciones de danza están diseñadas para evaluar las habilidades de movimiento, la musicalidad, creatividad, coordinación, conciencia espacial y capacidad de respuesta a consignas de movimiento de los estudiantes. En la fase de entrevista, se les preguntará a los estudiantes de los **grados 2 a 11** sobre sus conocimientos de danza, su actitud e interés hacia ella y su motivación para participar en el programa GT. **En la página web de AGT, dentro de una carpeta de Google Drive, se encuentran disponibles grabaciones en video y recursos de preparación para las secuencias de movimiento requeridas**.

Grados 2–5:

- Los estudiantes aprenderán una breve secuencia de danza y luego la reproducirán por sí mismos.
- Los estudiantes participarán en una improvisación estructurada guiada en la que demostrarán los siguientes elementos (espacio, energía y tiempo):
    - Imagine que el salón está lleno de mantequilla de maní y debe abrirse paso por el espacio siguiendo una trayectoria curva. ¡Recuerde que será difícil moverse!
    - Tiene un globo y no quiere que se reviente. Utilice diferentes partes de su cuerpo para mantener el globo flotando suavemente en el aire.
    - Muévase en cámara lenta mientras escribe su nombre con cualquier parte del cuerpo.
    - Muévase rápidamente mientras escribe su nombre con una parte del cuerpo diferente a la que utilizó anteriormente.

Grados 6–8:

- Los estudiantes aprenderán una secuencia de danza y se les dará tiempo para escuchar.
- Los estudiantes improvisarán con 2 o 3 tipos diferentes de música (por ejemplo, música clásica, éxitos populares, música africana y hip hop) en un entorno de grupo grande. Se les recordará que sus movimientos deben cambiar según la música que escuchen.

Grados 9–12:

- Los estudiantes aprenderán una secuencia de danza y luego la reproducirán por sí mismos.
- Los estudiantes improvisarán utilizando un objeto (por ejemplo, una caja, una silla o una bufanda) o una fotografía proporcionada.

Tareas de Audición de Música

Las audiciones de música están diseñadas para evaluar la interpretación vocal o instrumental de los estudiantes, su respuesta rítmica y melódica, y sus habilidades de lectura musical. Durante la parte de la entrevista, a los **estudiantes de los grados 2 al 11** se les harán preguntas sobre sus conocimientos musicales, su actitud e interés por la música, y su motivación para participar en el programa GT. **Tanto las selecciones vocales como las instrumentales están disponibles en una carpeta de Google Drive en la página web de AGT**.

Grados 2–5

- Los estudiantes cantarán una canción folclórica breve apropiada para su edad o una selección de un libro de texto utilizado en el aula, elegida por el comité de audición. Además, el distrito también puede realizar audiciones para estudiantes de piano e instrumentos musicales, utilizando una selección elegida por el propio estudiante.
- Los estudiantes responderán a frases rítmicas y melódicas de eco y de pregunta-respuesta.

Grados 6–11

- Los estudiantes interpretan una selección de música instrumental o vocal.
- Los estudiantes responden a frases rítmicas y melódicas de eco y de pregunta-respuesta.
- Los estudiantes demuestran sus habilidades de canto a primera vista o de lectura a primera vista.

Tareas para audiciones de teatro

Las audiciones de teatro están diseñadas para evaluar las habilidades de los estudiantes en actuación, improvisación, narración, desarrollo de personajes e interpretación. En la fase de entrevista, se preguntará a los **estudiantes de los grados 2.º a 11.º** sobre sus conocimientos teatrales, su actitud e interés hacia el teatro y su motivación para participar en el programa GT. **Los materiales con monólogos y los recursos de preparación para los requisitos de la audición (que implican memorización) están disponibles en una carpeta de Google Drive en la página web de AGT.**

Grados 2–3

- Represente a una persona involucrada en una acción específica. [Por ejemplo, muéstrame cómo representarías a un niño pequeño jugando con una pelota.]
- Cuéntanos una de tus historias favoritas.

Grados 4– 8

- Improvise una escena de 30 segundos con planteamiento, nudo y desenlace, a partir de un personaje y una situación dados. Por ejemplo: has extraviado tu tarea y debes convencer a tu profesor de que la hiciste.
- Realice una presentación memorizada de un monólogo o una narración de un minuto. Los estudiantes deberán recibir notificación anticipada de esta tarea antes de la audición para poder preparar sus monólogos.

Grados 9–11

- Presente dos monólogos memorizados y contrastantes de un minuto cada uno. Los estudiantes deberán recibir notificación anticipada de esta tarea antes de la audición para poder preparar sus monólogos.
- Improvise una escena de uno a dos minutos con principio, desarrollo y final, en respuesta a un personaje y una situación dados. (Por ejemplo, estás en tu primer vuelo en avión y experimentas turbulencias.)
- Realice una pantomima preparada de 30 segundos con principio, desarrollo y final de una persona o animal realizando una actividad. (Por ejemplo, eres un perro escondiendo un hueso.)

Tareas de audición para artes visuales

A través de las actividades de la audición, el estudiante demostrará su capacidad para dibujar a partir de la observación y para demostrar pensamiento creativo. Mediante la tarea del **portafolio**, el estudiante demostrará su capacidad para producir imágenes creativas y originales y utilizar una variedad de medios artísticos. Durante la entrevista, se les harán preguntas sobre sus conocimientos artísticos, su actitud e interés hacia la creación artística, y su motivación para participar en el programa GT. El estudiante completará un dibujo de **naturaleza muerta** en el lugar. La composición de naturaleza muerta para cada grupo de nivel de grado deberá incluir objetos apropiados para dicho nivel. Se les indicará a los estudiantes que dibujen los objetos de la naturaleza muerta de la manera más realista posible y que presten especial atención a las proporciones, la ubicación relativa y el sombreado. También se realizará una actividad de resolución creativa de problemas.

Portfolio

Grados 2–3

- Cree una obra de arte que incluya una casa, una persona y un árbol.
- Realice un dibujo de una planta utilizando únicamente líneas. No emplee color ni sombreado.
- Haga un dibujo a color de al menos un juguete.

- Una obra a elección del estudiante.

Grados 4–5

- Dibuje un autorretrato usando un espejo.
- Dibuje un paisaje a color que demuestre el uso de la profundidad.
- Cree una criatura de otro planeta.
- Una obra a elección del estudiante.

Grados 6–8

- Cree un autorretrato desde un punto de vista inusual.
- Diseñe una portada para tu autobiografía utilizando el color.
- Cree una obra de arte que represente un paisaje fantástico utilizando técnicas mixtas.
- Una obra a elección del estudiante que muestre una gama de valores de tonos.

Grados 9–11

- Cree un retrato expresivo.
- Cree un diseño abstracto que comunique la resolución de conflictos.
- Dibuje una hoja de papel arrugada utilizando al menos cinco valores de tonos.
- Una obra a elección del estudiante.