



Travail d'été

IB FRENCH Year 2 **SL / 2026**



Preparing for the IB Year 2 class demands that you practice in order to reach your goals and the goals of the program. Spending a little time everyday listening to French/ Francophone songs, playing games in French, watching

Francophone television shows online, or watching a French-language Francophone movie on a regular basis will improve your language skills. Language learning is a skill that must be developed frequently and over a long period of time.

C'est donc très régulièrement qu'il vous faudra pratiquer votre français. Il vaut mieux le faire 10 ou 15 minutes par jour que de tout finir le dernier jour des vacances... ☺

YOU WILL TURN IN THE SUMMER ASSIGNMENT on THE FIRST DAY OF SCHOOL:

- une copie de vos notes pour le livre que vous avez choisi
- 3 articles + résumé + vocabulaire Fr-Ang. + questions
- « Record of French Exposure Outside the Classroom » qui montre clairement les 10 heures requises

Il est obligatoire que vous utilisiez ces fiches.

POUR VOUS FAMILIARISER AVEC LE COURS ET L'EXAMEN :

<https://www.ibo.org/contentassets/5895a05412144fe890312bad52b17044/lang-b-2018-en.pdf>

ACTIVITÉS A RENDRE LE PREMIER JOUR

1. READ ABOUT FRENCH CULTURE

Choose one of the following books, all in English, that discuss French culture. As you read, take good notes about aspects of French culture and any new French words that you learned.



Take notes on the “French Culture Notes” handout. If you have more notes than the space provided, continue your notes on your own paper.

You will be using your notes to do a presentation after school starts.

- *Bringing Up Bébé*, Pamela Druckerman (2012)
- *The Sweet Life in Paris*, David Lebovitz (2009)
- *The Bonjour Effect*, Jean-Benoît Nadeau et Julie Barlow (2016)
- *Sixty Million Frenchmen Can't be Wrong*, Jean-Benoît Nadeau et Julie Barlow (2013)

2. LECTURE

Cherchez 3 articles en relation avec les 5 thèmes de la classe IB (You must do this a total of three times.)

- Imprimez une copie du texte.
- Notez l'adresse du site
- Préparez le vocabulaire [environ 10 mots] + un résumé de l'article + 5 questions (évitez les questions auxquelles on peut répondre par « oui » ou « non » – et essayez d'avoir au moins une question d'opinion).
- Notez à (aux) quel(s) thème(s) et sous-thème(s) IB chaque article appartient
- Soyez prêt à présenter un de vos articles oralement en classe. (*You will present and explain your article to the class, with vocabulary.*)

You must do this three times. Articles that you select should be current publications from this year. They should not be from prior years.

3. COMPRÉHENSION ORALE

Do 10 hours of listening practice over the course of the summer. Choose among the various options outlined below.

You will log all of your hours on the "Record of French Exposure Outside the Classroom". You will complete one "Record of Exposure" for each activity that you do during a particular week.

Your records must indicate that you completed some listening in June, some in July and some in August in order to receive full credit.

A. Suggestions:

- RFI Savoirs <https://francaisfacile.rfi.fr/fr/>
- Partajon <https://www.partajondelfdalf.com/category/comprehension-orale/>
- TV5 Monde Apprendre <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire>

OR

B. Regardez les informations sur TV5 *ou un autre site d'actualité française* ou écoutez RTL. Notez la date. Faites une liste de 3 sujets différents de ce jour. Faites un compte-rendu (bref) en français d'un des sujets pour ce jour-là. Ou vous écoutez un podcast (par exemple sur RTL) et vous le résumez. OR

C. Regardez des films français (ou francophone) – *not an American film with a French soundtrack. Write a short critique (10 sentences minimum) where you briefly summarize the plot (l'intrigue) and give your personal opinion of the film. There are good movies on Netflix! The summary should be in French and, of course, you should not copy any summary you find on-line (or elsewhere).* OR

D. Faites une combinaison des activités décrites en-dessus.

HONOR CODE / USE OF AI

It is my clear and on-going expectation that you will NOT use Google Translate or any other form of translation assistance (be it human, computer, or otherwise). Any use of translation assistance will be considered an Honor Code Violation and will result in appropriate penalties as outlined therein. You MAY use wordreference.com or any other dictionary (on-line or book). You may use on-line grammar sites to help you conjugate verbs or to look up grammatical points and explanations.

Record of French Exposure Outside the Classroom

It is expected that IB students spend **at least 10 hours** (or more) this summer exposed to *authentic* French-language media. This can be *podcasts, movies, television, YouTube*, or anything else created by a native French speaker. It should *not* be music. You should be listening to people talking. **Remember: split your hours up so that some are in June, some in July, some in August if you want to receive full credit.** Complete one "record of exposure" for each month.



The record of this activity is part of showing mastery of *at least* the following Georgia Performance Standards:

MLIII. INT 1A	The students identify main ideas and supporting details from a variety of sources
MLIII. INT 1B	The students interpret culturally authentic materials and information.
MLIII. INT 1C	The students demonstrate comprehension of current events and issues presented through print and electronic media
MLIII. INT 1F	The students demonstrate Novice-High to Intermediate low proficiency in listening, viewing and reading comprehension
MLIII. P1A	Summarize and communicate main ideas and supporting details from a variety of authentic language materials.

What?	When?	How long?

Le(s) document(s) sonar(s) que j'ai écouté(s) ou regardé(s) est / sont ... (cochez toutes les catégories qui conviennent):

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ bande-dessiné ou autre animation | ☐ sports |
| ☐ émission éducative | ☐ télé réalité |
| ☐ émission culturelle | ☐ variété |
| ☐ film – long métrage | ☐ autre |
| ☐ film – court métrage | |
| ☐ interview | |
| ☐ jeux-questionnaire | |
| ☐ loisirs | |
| ☐ nouvelles / actualités | |
| ☐ podcast | |
| ☐ reportage | |
| ☐ série de télé | |

VOTRE EXPÉRIENCE AUDITATIVE / YOUR LISTENING EXPERIENCE

On a scale of 1 to 5, how would you rate your experience listening and understanding this week?

- | | | |
|-----|---|---|
| [] | 1 | Super! J'ai bien compris!! <i>(Maybe not everything, but I'm proud of myself!)</i> |
| [] | 2 | Très bien! <i>I got the gist of what they were saying, but not all the details.</i> |
| [] | 3 | Bon! <i>I got the topics, but not many details.</i> |
| [] | 4 | Pas trop bon. <i>I know that they were speaking in French, but I got very little.</i> |
| [] | 5 | Zut! <i>Was this even French? J'en ai aucune idée! (I have no idea!)</i> |

Explain your rating above in a few sentences.

You may also wish to note whether you used subtitles, if you were able to slow down the speed (on YouTube, for example), if you learned some new words or expressions, if you picked up some recently learned grammatical points, if you heard different accents, and/or if you are noticing a difference from week-to-week in your ability to understand when you listen.

.....

.....

.....

RELFECTION

Write a reflection on what you watched/listened to. You may wish to summarize (with details), make cultural observations, discuss something new that you learned or relate something you heard to what you are learning in French, in other your classes, or your life in general. (The expectation is that you will write a good paragraph in FRENCH.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je m'appelle
 Titre du livre



Lecture d'été

LEXIQUE PERSONNEL

Écrivez des expressions françaises utilisées dans le livre et notez aussi leurs traductions anglaises :

*NB : Il n'est pas nécessaire d'écrire des mots comme bonjour, merci, svp, etc...
 Il est possible que vous ayez moins de ou plus de 15 expressions.*

français		anglais
1.	-	
2.	-	
3.	-	
4.	-	
5.	-	
6.	-	
7.	-	
8.	-	
9.	-	
10.	-	
11.	-	
12.	-	
13.	-	
14.	-	
15.	-	

LES NOTES

Pendant que vous lisez, faites des annotations dans le texte. À la fin de chaque chapitre, résumez ce que vous avez appris en dessous. Vous pouvez continuer sur votre propre papier si vous en avez besoin.

- Vous pouvez écrire EN ANGLAIS.
- Vous pouvez écrire en « bullet points » ou en phrases complètes. La chose importante est d'écrire des pensées complètes.
- Écrivez un bon résumé avec assez de détails pour vous aider de se souvenir et / ou que quelqu'un qui ne l'a pas lu comprendra bien cette information importante sur la culture
- Faites un lien avec les thèmes d'IB en notant le(s) thème(s) abordé(s) dans chaque chapitre



Titre du chapitre	En ce qui concerne LA CULTURE, qu'avez-vous appris ?	Lien avec quel thème

REMARQUES FINALES

Que pensez-vous de ce livre ? Est-ce que vous le recommanderiez aux autres ? Est-ce que vous avez appris quelque chose de surprenant ? EN ANGLAIS, expliquez vos impressions sur ce que vous avez lu.