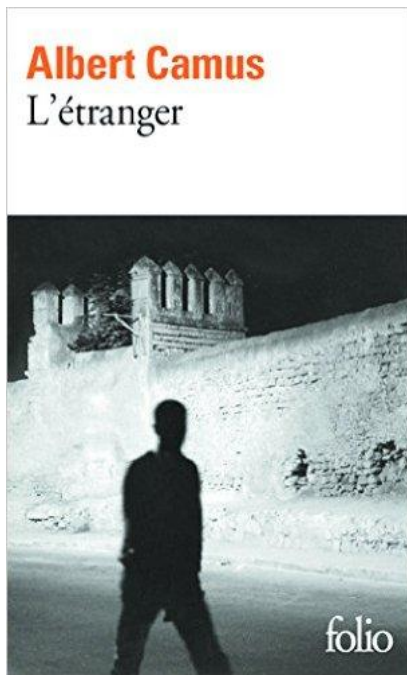


IB Français Year 2: summer work 2026



L'Étranger par Albert Camus

Salut et bienvenue à la classe d' IB Français Year 2 !

Je suis heureuse que vous soyez dans cette classe ! Nous allons travailler, mais nous allons nous amuser bien ! Donc ne vous inquiétez pas !

Ouais, je sais que vous avez beaucoup de travail à faire cet été mais ce n'est pas grave ! Ce roman est très intéressant et vous allez l'adorer ! Essayez à répondre à toutes les questions, et nous allons les discuter en classe en septembre. Je vous préviens que ce n'est pas une bonne idée d'attendre jusqu'au 29 août pour commencer à lire ! Vous pouvez même travailler avec vos amis si vous le préférez.

Je vous souhaite un été merveilleux, des aventures et des voyages inoubliables, et tant de bonheur !

Amitiés et respect,

Mme Timone

Purchase the novel L'Étranger by Albert Camus. Here is a link to the edition we are using:

<https://a.co/d/0bZkffcc>

Feel free to buy the less expensive used copies – many of them will have things highlighted and notes written, which can potentially be helpful – and you will save money!

Before the beginning of the school year, you should read L'Étranger, answering all the questions in this packet. I will be checking this packet on the first day of school, and you will have an essay on this novel as well as a (fun and educational) group project.

The page numbers mentioned in the questions are just a n approximation since the page numbers do change depending on the edition you read.

Vocabulaire – L'étranger

Un enterrement- a burial
La bière- the coffin
La morgue – the morgue
Le curé/ le prêtre – the priest
Le cimetière – the cemetery
Enterrer – to bury
Veiller quelqu'un – to attend a wake
Le (la) disparu(e)/ le (la) mort(e) – the dead person
Les pompes funèbres – the undertaker/ mortician
La lumière- the light
Un éclat de lumière – a ray of bright light
Brillant – shiny
Clair(e) – light (adjective)
Aveugle – blind
Aveuglant(e)- blinding
Être aveuglé – to be blinded
Insoutenable – unbearable
Somnoler – to sleep lightly
La chaleur – heat
Inhumain – inhumane
Déprimant – depressing
Perdre du terrain – to lag behind
Suer- to sweat
La sueur - sweat
Le soleil tape – the sun is very strong
Troubler le regard/ les idées – to blur one's sight/ ideas
Chercher des histoires – to look for trouble
Rédiger – to write
Se sentir capable de + inf. – to feel able to + inf.
Être égal – to not matter
Une bagarre – a fight
Se bagarrer- to fight
Un coup – a blow
Peser le pour et le contre: to weigh the pros and the cons
L'apathie: apathy
Inacceptable: not acceptable

Augmenter: to increase, to raise
Une infirmière: a nurse
Une trêve: a truce, respite
Se retirer: to retreat, to withdraw
Déprimer: to get depressed
Taper: to hit
Se hâter: to rush, to hurry
Briller: to shine
Rattraper: to catch up
Se souvenir de: to remember
Une issue: an exit
S'évanouir: to pass out
Une ride: a wrinkle
Étaler/ s'étaler: to spread
Sentir: to smell/ to feel
Étonner: to surprise
Souhaiter: to wish
La paresse: laziness
Échapper: to escape
Tirer: to pull/ to shoot
Vide: empty
Une âme: soul
Endurci: hardened
Sensible/ insensible: sensitive/ insensitive (**false cognate !)
Une cellule: a cell
Un procès: a trial
L'instruction: the education, training, or investigation
Le juge: the judge
Arrêter quelqu'un: to arrest someone
Un avocat: a lawyer
Une affaire: a case
Mettre mal à l'aise: to make uneasy
Un interrogatoire: a question/a statement
Croire en dieu: to believe in God
Se débarrasser de quelqu'un: to get rid of someone
Ça me/te/le/la... regarde: it is my/your/his/her... business
Se confier à qq: to confide in someone

IB Français Year 2 – 2026

L'étranger de Camus

QUESTIONS POUR COMMENCER

Qui raconte l'histoire? Comment s'appelle le narrateur?

Où se passe la scène? Qu'est-ce que vous savez du paysage?

Où va Meursault et comment y va-t-il?

À qui Meursault doit-il parler? (p. 11, deux personnes)

Quelle est la réaction de Meursault quand le concierge veut ouvrir la bière?
(the coffin) p. 14

P17 “LA GARDE EST ENTRÉE...(P20) J’ENTENDAIS UN BRUIT”

Quel est l’effet de la lumière sur Meursault? Donnez des exemples.

Qu’est-ce que Meursault fait avant et pendant la veillée?

Est-ce que ces actions sont normalement acceptables?

En regardant ces actions, concluez quels genres de besoins a Meursault.
(Est-ce qu’il a des besoins physiques, des besoins émotionnels ?)

Qu’est-ce que la phrase “ J’ai réfléchi, cela n’avait aucune importance” p 17 reflète sur la personnalité de Meursault?

C’est la veillée mortuaire de sa mère. Quels sont les sentiments de Meursault?

Comment Meursault réagit-il devant l’expression des sentiments des autres?
P. 18-19

L'ENTERREMENT

Qui sont les personnages de la scène?

Quel est le rôle du soleil et de l'été?

Quels sentiments éprouvez-vous en lisant la description de Pérez p. 25-26?

Est-ce que vous pensez que Meursault est étrange? Est-il inhumain?
Pourquoi?

RAYMOND ET LA LETTRE

Faites une description de Raymond. (p. 45)

Décrivez la bagarre dont parle Raymond. (p. 46-47)

Que demande Raymond à Meursault? (deux choses, p. 47 et p. 51)

Pourquoi ne veut-il pas écrire la lettre lui-même? (p. 51)

Comment Meursault réagit-il quand Raymond lui offre son amitié? (p. 47
« J'ai dit que ça m'était égal »)

(P66) "PEU APRÈS,..." – (P69) "...ME TENDRE SA BOUCHE"

Pourquoi le patron veut-il parler à Meursault? (p. 66)

Quelle est la réaction de Meursault?

Est-ce que Meursault a de l'ambition?

Que se passe-t-il le soir avec Marie? (p. 67-69)

Comment expliquer la réaction de Meursault?

Quelle qualité reflète le langage de Meursault?

La réponse : *L'indifférence !*

(P83) "LE SOLEIL..."- (P86) "EN REGARDANT LA MER"

Quel est l'effet du soleil?

Où se passe la scène?

Qui sont les personnages du passage?

Qui sont les Arabes?

Pourquoi veulent-ils se battre contre Raymond?

Pourquoi Meursault ne se joint-il pas à la bagarre?

Qu'arrive-t-il à Raymond à la fin?

P89 “C’ÉTAIT LE MÊME ÉCLATEMENT ROUGE” - FIN DU CHAPITRE

Quelles sont les circonstances du meurtre? Est-ce que Meursault retourne à la source pour tuer l’Arabe?

“Son grand souffle chaud”, “triomphait” et “s’opposait”: qu’est-ce que ces mots démontre sur la chaleur? Y a-t-il d’autres mots pareils ?

On a l’impression que Meursault est en enfer. Donnez un exemple.

Est-ce que Meursault appuie sur la gâchette parce qu’il veut tuer?
(appuyer sur la gâchette = to pull the trigger)

Pourquoi tire-t-il 4 fois de plus ?

Que montrent les phrases « C’est alors que tout a vacillé » et « J’ai compris que j’avais détruit l’équilibre du jour, le silence exceptionnel d’une plage où j’avais été heureux » ? (p. 92-93)

DEUXIÈME PARTIE

Pourquoi pensez-vous que Meursault n'a pas envie d'un avocat?

p. 98 Quelle est la signification de cette citation? "...j'allais même lui tendre la main, mais je me suis souvenu à temps que j'avais tué un homme."

Peut-être, dit l'avocat, Meursault avait "dominé ses sentiments naturels" au sujet de maman. Que répond Meursault? p. 100-101

En quittant Meursault, son avocat a l'air fâché. Pour quelle raison est-ce que Meursault voulait sa sympathie? P. 101

Qu'est-ce que répond Meursault quand le juge lui demande pourquoi il a attendu entre le premier et le second coup de fusil? p. 104

