AP Spanish Language and Culture Summer Assignments 26

Directions:

Please join the google classroom using this google code: **adg5hyla**

Students will use the Google Form found in the Google Classroom to write their answers for all the activities.

Advanced Placement Spanish Language and Culture

BRIEF PASSAGES FOR COMPREHENSION

Lea Vd. los pasajes siguientes. Al fin de cada pasaje hay una pregunta, con varias respuestas posibles. Subraye Vd. la respuesta correcta, según el sentido del pasaje.

1. Una tarde primaveral mis amigos y yo pescábamos en el río. Nos encantó la esperanza de comer pescado fresco aquella noche. Pasamos allí un par de horas, sin éxito, pues no se acercó ni un solo pez. Cansados de aquel ejercicio, nos decidimos a regresar al pueblo.

   ¿Por qué volvieron al pueblo?

   a. Hacía fresco.
   b. Les gustaban los ejercicios.
   c. No cogieron nada.
   d. La noche se acercaba.

2. En España casi nadie, cuando sale de noche, lleva consigo la llave de su casa. Si una persona vuelve tarde y quiere entrar, da unas palmadas, y pronto llega un individuo que se llama el sereno. Lleva en la mano unas llaves. Con una de éstas deja abierta la puerta.

   ¿Qué hace el sereno?

   a. Le da a uno la llave.
   b. Entra en la casa.
   c. Le da la mano.
   d. Le permite a uno entrar.

3. El viejo y su sobrina, seguidos del criado, entraron en el comedor, una sala tan vasta que había lugar allí para cien personas más. Se sentaron a una mesa enorme, que tenía bastante comida para una compañía de soldados. Solos se pusieron a comer, aunque sin apetito.

   ¿Cuántas personas estaban en la sala?

   a. cien personas
   b. muchos soldados
   c. tres personas
   d. dos personas

4. En Madrid casi todo el mundo asiste al café por la tarde. Allí van grupos de estudiantes, de políticos, de hombres de negocios, personas de todas clases. Toman cerveza o café, con algo de comer, no porque tienen hambre, sino para pasar un par de horas charlando con amigos, lo cual es la razón principal para reunirse.

   ¿Por qué van las personas al café?

   a. Tienen hambre.
   b. Les gusta hablar.
   c. Desean estudiar.
   d. Están en Madrid.

5. La primera casa por donde pasábamos era tan hermosa que parecía un palacio. Sus dueños eran los más ricos del pueblo, y no tenían hijos. Esto último les debía causar mucha pena, porque eran muy aficionados a los niños. Su mayor gusto, siempre que íbamos a la escuela o volvíamos a casa para almorzar, era asomarse al balcón que daba sobre el camino. De allí hablaban con nosotros y nos echaban regalitos.

   ¿Qué solían hacer los niños?

   a. tomar el almuerzo en el camino
   b. pasar por la casa
   c. hacer llorar a los dueños de la casa
   d. mirar desde el balcón

6. El pequeño Ricardito ayudaba a su madre una noche a lavar los platos. La madre notó que su hijo trabajaba despacio, sin entusiasmo. Para animarle un poco, le dijo: —Debes trabajar más rápido. No debes dejar para mañana lo que puedes terminar hoy.
   —En ese caso—contestó el niño—debemos terminar hoy el pastel que está en la mesa, y no dejarlo para mañana.

   ¿Por qué contestó Ricardo a su madre?

   a. Deseaba ayudar a su madre.
   b. Siempre pensaba en mañana.
   c. Le gustó el pastel.
   d. Le gustaba trabajar.

7. En México la tierra tiene muchos aspectos distintos: llanuras fértiles y extensas cubiertas de magníficas plantas; cadenas de montañas cubiertas de nieve; ríos, grandes y pequeños, que con sus aguas hacen posible la agricultura; y a los dos lados de los ríos, valles hermosos.

¿Cómo es la tierra de México?

a. muy montañosa
b. Hay nieve por todas partes.
c. cubierta de agua
d. variada

8. En el siglo XVI los mares del mundo estaban llenos de buques hispanos, tanto comerciales como de guerra. En esos tiempos los españoles amaban el mar, porque el mar había dado a España una dimensión mayor, un nuevo horizonte. Por medio del mar, el comercio español llegó a ser el más importante del mundo, y España la primera entre las naciones de Europa.

¿Por qué era importante el mar?

a. a causa del comercio
b. Estaba lleno de buques españoles.
c. Los españoles eran los mejores navegantes del mundo.
d. Todos los españoles salían de España.

9. Había unas veinte y cinco casas blancas, con balcones, situadas en calles estrechas y tortuosas al pie de una colina. Alrededor, se extendía un hermoso prado, cortado por un pequeño río. De este río sacaban agua para el trigo y el maíz. De las casas salían los campesinos todos los días a trabajar en los campos.

¿De qué se habla aquí?

a. de una montaña
b. de un pueblo rural
c. de un museo
d. de una ciudad moderna

10. Al fin de tantos años de trabajo, yo todavía tengo que ganar hoy lo que he de comer mañana. Es decir, que en mi casa no hay abundancia de pesetas, y antes de comprar algo tengo que pensarlo bien.

¿Qué se sabe de este hombre?

a. Es rico.
b. Tiene hambre.
c. Todavía trabaja.
d. Está acostumbrado a gastar mucho dinero.

11. Yo tuve un tío que era conocido y respetado de todo el mundo por hombre serio. Sus palabras, su estilo, sus pasos, sus gestos, su ropa, su barba, todos sus actos, iban acompañados de una terrible severidad. Muy raras veces se le veía reír.

¿Cómo era el tío?

a. Tenía un carácter grave.
b. Se reía mucho.
c. Era actor.
d. Le gustaba la buena compañía.

12. Al llegar al puerto de La Coruña, en Galicia, la cosa más notable que se ve es una torre muy alta que sirve de faro para guiar a los marineros. Tan antigua es esta torre, que su verdadero origen está perdido en la tradición. No se sabe ni cuándo, ni cómo, ni por quién fue construida. Lo que sí se sabe es que tiene una base tan firme que ni los siglos ni las tempestades han bastado para destruirla.

¿Qué se sabe de la torre?

a. su origen
b. Es muy fuerte y sólida.
c. Fue construida recientemente.
d. No sirve para nada.

13. En el año 1769, por orden del rey Carlos III, salió de México una compañía de militares españoles a explorar la tierra de lo que es hoy California. Pasaron varios años en esta obra, avanzando desde el sur hacia el norte. Iban acompañados de varios sacerdotes, entre ellos el padre Junípero Serra. En aquel mismo año fundó éste la misión de San Diego, primera de las veinte y una que estableció.

¿Quién estableció las misiones en California?

a. el padre Junípero Serra
b. San Diego
c. los soldados
d. el rey

14. Castilla y Aragón, los dos viejos reinos (kingdoms) más grandes e importantes de España, se unieron en el siglo XV con el casamiento de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Castilla contribuyó más que ningún otro reino a la formación de una España unida. Esta unidad se logró por fin en el año 1492 con la conquista de Granada, el último reino de los moros en España.

¿Cuál de éstos fue el más importante para la formación de España?

a. los moros
b. Granada
c. Aragón
d. Castilla

15. En una aldea vivía un hombre pobre que tenía un hijo, un joven bueno y simpático. En la misma aldea había otro hombre, que era muy rico. Este hombre tenía una hija cuyo carácter era todo lo contrario del carácter del muchacho. Era ella de naturaleza violenta, dispuesta a cada momento a gritar o a dar golpes a cualquier persona. Por ser rica la muchacha, el muchacho quería casarse con ella, y se arregló el casamiento.

Los dos novios eran

a. de carácter distinto
b. simpáticos
c. de carácter semejante
d. ricos

16. Ganada la independencia de la Argentina, el general San Martín quería libertar a Chile. Para esto era necesario vencer a los españoles que ocupaban aquel país. San Martín se vio obligado a cruzar las montañas con todo su ejército, entrar en Chile, y allí luchar con los españoles. Esta marcha a través de los Andes, desde la Argentina a Chile, es la obra suprema de San Martín, y le hace brillar como un genio militar de primer orden. En veinte días pudo llevar a cabo una obra que debía ocupar meses enteros.

¿Dónde estaban los españoles?

a. con San Martín
b. en la Argentina
c. en Chile
d. en las montañas

17. Entre los pintores españoles, el que se distingue por la luz y alegría de sus obras es Sorolla. A diferencia de las obras religiosas de Ribera y Murillo, o del duro realismo de Velázquez y Goya (que pintan la alta sociedad tanto como la clase baja), en Sorolla se ven escenas alegres: las flores, los jardines, los pescadores, los niños corriendo por la playa o nadando en las aguas del mar, todo esto bañado en un sol espléndido que parece más real que el sol mismo.

¿Qué se ve en las obras de Sorolla?

a. escenas al aire libre
b. temas religiosos
c. la clase alta
d. la gente dentro de sus casas

18. Andando por la calle un día, Juan Perezoso vio a un hombre que no conocía. Se acercó a él y le dijo:
—Buenos días, caballero. ¿Cómo está Vd.?
—Bien, gracias.
—Quiero pedirle—dijo Juan—que me preste dinero; necesito doscientos dólares.
—Eso es imposible. ¿Habla Vd. en serio? No tengo el honor de conocerle.
—Es mucho mejor así. Las personas que me conocen no quieren prestarme ni un centavo.

¿Por qué pidió dinero a una persona que no conocía?

a. Era rico.
b. Le conocía bien.
c. Sus amigos le conocían.
d. Sus amigos eran pobres.

19. Alrededor todo estaba quieto. No se oía ni el más leve ruido de animal ni persona. Nuestros ojos, ya acostumbrados a la oscuridad, podían ver las formas negras de los árboles. Allá arriba en el cielo se veía la línea curva de la luna creciente, que echaba reflejos en las aguas del lago.

¿Cuándo tiene lugar esto?

a. a medianoche
b. a mediodía
c. por la mañana
d. por la tarde

20. Pasando por la calle, un caballero de aspecto simpático vio a un chiquillo que lloraba mucho. El amable caballero le preguntó por qué lloraba. El niño respondió:
—Mi mamá me dio una moneda de diez centavos, y la he perdido.
Y siguió llorando amargamente.
—No llores, niño. Aquí tienes otros diez centavos.
Los ojos del niño brillaron un momento de alegría; pero de pronto volvió a llorar.
—¿Por qué lloras ahora? ¿No tienes diez centavos?
—Sí, pero si no hubiera perdido mis diez centavos, ahora tendría veinte.

¿Cómo quedó el niño?

a. rico *b.* Tenía diez centavos. *c.* sin dinero *d.* satisfecho

21. En el coche seguimos la orilla del río, y cuando era ya de noche entramos en Entralgo, donde pensábamos pasar el verano. Yo estaba medio dormido. Sólo recuerdo que delante de mí había unas montañas muy altas, muchos árboles, un río, una casa grande con balcones de madera, y delante de ella, esperándonos, unos cuantos aldeanos que nos saludaron con alegría.

Esta escena tuvo lugar en

a. la casa *b.* el río *c.* una gran ciudad *d.* el campo

22. En una tertulia un hombre joven, rico y muy guapo, fue presentado a una señorita hermosa, pero muy fría y egoísta (selfish). Se habló de varias cosas aquella noche, especialmente las diferencias de opinión entre marido y mujer. Dijo el joven:
—Yo creo que desde el principio el marido debe comenzar de la manera que piensa continuar. Por ejemplo, el fumar. Yo, el primer día fumaría un cigarro; de esta manera daría a entender a mi esposa que pensaba continuar fumando cigarros.
—¡Y yo le quitaría de la boca ese cigarro!—exclamó la señorita.
—¿De veras? (Really?)—contestó el joven. —Estoy seguro de que Vd. no estaría allí.

¿Qué piensa hacer el joven?

a. seguir la opinión de la señorita *c.* seguir con sus costumbres
b. casarse con la señorita *d.* no fumar más

23. La noche estaba tan oscura que le era difícil ver la cabeza del caballo en que iba montado. Tenía que pasar por un llano muy extenso y cruzar un río, pero no tenía la menor idea qué dirección tomar para llegar al río. Para colmo de su mala suerte comenzó a llover con fuerza. "Aquí estoy en esta tierra desierta," dijo para sí. "No se ve ni aldea, ni casa, ni luz, ni persona. Y lo peor es que mi caballo no ha comido ni bebido en siete horas, desde las dos de la tarde."

El viajero

a. está perdido *b.* tiene sed *c.* sabe dónde debe ir *d.* tiene hambre

24. Las señoritas Pérez eran hijas de un médico, ya viejo, que había gozado de fama en Sevilla en otro tiempo. Por su edad avanzada y porque habían llegado otros médicos, es lo cierto que poco a poco había ido perdiendo sus clientes, hasta perder la mayor parte de ellos. Las niñas no sabían dirigir su propia casa. Mientras duró el éxito del padre, gastaron mucho y vivieron bien. Nadie pensó en mañana. Pero los tiempos habían cambiado.

¿Cuántos pacientes tenía el médico en esta época?

a. pocos *b.* muchos *c.* ningunos *d.* más que ningún otro médico de Sevilla

25. En la América del Sur, en las anchas llanuras del río Amazonas, se hallan las selvas, bosques muy densos, de una extensión mayor que cualquier otro bosque del mundo. Contienen una variedad de plantas, animales, y pájaros tropicales; una variedad más grande que la de ninguna otra parte del mundo. Además de miles de especies de flores, hay más de trescientas variedades de la palma, muchos árboles frutales, y muchos otros, tales como la caoba y el caucho, útiles para el comercio. Los animales de la selva son casi tan numerosos y variados como la vegetación.

En la selva hay más de mil especies de

a. árboles frutales *b.* flores *c.* llanuras *d.* la palma

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Tiempos y Modos

EL PRESENTE - LOS VERBOS REGULARES (-AR)

1. La clase (admire) _____.
2. Ustedes no (dance) _____.
3. Rosa (walk) _____.
4. El coro (sing) _____.
5. ¿Quién (cook) _____?
6. La profesora (teach) _____.
7. Yo siempre (listen) _____.
8. Los estudiantes (study) _____.
9. ¿Dónde (swim) _____ tú?
10. Los chicos (watch) _____.
11. Paco y yo (speak) _____.
12. ¿A quién (invite) _____ Uds?
13. Miguel y Adriana (practice)_____.
14. El mecánico (repair)_____.
15. Mis padres (paint) _____.
16. Mis amigos (play) _____.
17. Mis hermanos y yo (work) _____.
18. ¿Qué (take, drink) _____ tú?
19. Mi familia (visit) _____.
20. Ellos (travel) _____.

EL PRESENTE - LOS VERBOS REGULARES (-ER, -IR)

1. Los estudiantes (learn) _____.
2. María (drink) _____.
3. ¿(Eat) _____tú?
4. Paco y Pedro (understand) _____.
5. Yo (run) _____.
6. Las chicas (believe) _____.
7. Elena y yo (read) _____.
8. ¿(Respond) _____ Uds?
9. Nosotros (sell) _____.
10. La chica (breaks up) _____.
11. Los hombres (open) _____.
12. Yo les (write) _____.
13. Mi amigos y yo (attend) _____.
14. Cristóbal Colón (discover) _____.
15. Susana y Consuelo (live) _____.
16. Ellos no (omit) _____.
17. ¿(Decide) _____Uds?
18. Las chicas (divide) _____.
19. Los niños (go up) _____.
20. ¿(Leave) _____ su madre?

EL PRESENTE - LOS VERBOS CON UN CAMBIO (E –> IE)

1. El hombre (close) _____.
2. Paco y yo (go up) _____.
3. (Begin) _____ a las nueve.
4. Los niños (wake up) _____.
5. Marta y yo (have fun) _____.
6. Las primas (plan) _____.
7. El chico (think)_____.
8. Usted (break) _____.
9. Yo no (understand) _____.
10. Ellos (recommend) _____
11. No me gusta (waste) _____.
12. Ana y Mariana (lie) _____.
13. Tú (want) _____.
14. Yo no (want)_____.
15. Mi hija y yo (refer to) _____.
16. Muchas personas (lie) _____.
17. Nosotros no (confess) _____.
18. Tú (feel) _____.
19. Yo (prefer) _____.
20. Los estudiantes (sit down) _____.

EL PRESENTE - LOS VERBOS CON UN CAMBIO (O, U –> UE)

1. Yo (eat lunch) _____.
2. Uds. (go to bed) _____.
3. Mario y yo (remember) _____.
4. Tú (count) _____.
5. La chica les (show) _____.
6. El hombre (tell) _____.
7. Ese carro (cost) _____.
8. Mis hijos (wrap up) _____.
9. Ellas (find) _____.
10. Pedro y yo (meet) _____.
11. Yo (play) _____.
12. Sara y Ricardo (smell) _____.
13. Luisa y yo (resolve) _____.
14. Usted (show) _____.
15. Tú (try on) _____.
16. Marcos (taste)_____.
17. Elena y yo (try out) _____.
18. Tú no (remember) _____.
19. Los estudiantes (find) _____.
20. Siempre (rain) _____.

EL PRESENTE - LOS VERBOS CON UN CAMBIO (E -> I)

1. Mi primo (measure) _____.
2. Sus hermanas (ask for) _____.
3. Mis amigos y yo (serve) _____.
4. La camarera (serve) _____.
5. Yo (follow) _____.
6. Mateo y yo (say goodbye) _____.
7. Los estudiantes (repeat) _____.
8. Yo (measure) _____.
9. La madre (dress) _____.
10. Elisa y Carla (laugh) _____.

LOS VERBOS REFLEXIVOS

1. Mi padre (shaves) _____.
2. Los niños (bathe) _____.
3. Usted (eat breakfast) _____.
4. Sara a veces (gets bored) _____.
5. Mis amigos y yo (fall down) _____.
6. Yo (take off) _____.
7. Tú (get dressed) _____.
8. Mi familia (says goodbye) _____.
9. Yo (go to bed) _____.
10. Mi hermana (takes a shower) _____.

EL PRETÉRITO - LOS VERBOS REGULARES (-AR, -ER, -IR)

1. Yo (caminar) _____.
2. Tú (nadar) _____.
3. El chico (navegar) _____.
4. Paco y yo (llamar) _____.
5. Uds. (patinar) _____.
6. Los chicos (esquiar) _____.
7. Yo (vender) _____.
8. Tú (correr) _____.
9. María (aprender) _____.
10. Marta y yo (vivir) _____.

EL PRETÉRITO - LOS VERBOS CON CAMBIO EN LA ORTOGRAFÍA (-CAR, -GAR, -ZAR)

1. Yo (buscar) _____.
2. Tú (educar) _____.
3. Yo (explicar) _____.
4. Su tío (sacar) _____.
5. Uds. (tocar) _____.
6. Yo (jugar) _____.
7. Tú y yo (llegar) _____.
8. Yo (negar) _____.
9. Tú (rogar) _____.
10. Yo (abrazar) _____.

EL PRETÉRITO - LOS VERBOS CON CAMBIO EN LA ORTOGRAFÍA

(-AER, -EER, -UIR, OÍR)

1. Yo (caerse) _____.
2. La hoja (caer) _____.
3. Uds. (caerse) _____.
4. Tú (creer) _____.
5. Los abogados (creer) _____.
6. Ud. y yo (leer) _____.
7. Uds. (leer) _____.
8. Yo (poseer) _____.
9. El hombre (poseer) _____.
10. Los niños y yo (huir) _____.

EL PRETÉRITO - LOS VERBOS CON CAMBIO EN EL RADICAL

(-IR: E -> I / O -> U)

1. Yo (cerrar) _____.
2. Tú (contar) _____.
3. El libro (costar) _____.
4. Yo (servir) _____.
5. Tú (volver) _____.
6. Ud. (servir) _____.
7. Nosotros (perder) _____.
8. Su perro (dormir) _____.
9. Yo (dormir) _____.
10. Mi prima (reír) _____.

EL PRETÉRITO - LOS VERBOS IRREGULARES

1. Yo (poder) _____.
2. Tú (poder) _____.
3. Su hija (estar) _____.
4. Nosotros (estar) _____.
5. Uds. (tener) _____.
6. Ellos (tener) _____.
7. Yo (saber) _____.
8. Tú (saber) _____.
9. Mi padre (poner) _____.
10. o y yo (poner) _____.
11. Yo (andar) _____.
12. Tú (hacer) _____.
13. El chico (hacer) _____.
14. Nosotros (querer) _____.
15. Uds. no (querer) _____.
16. Mis amigos (venir) _____.
17. La chica (decir) _____.
18. Los niños (decir) _____.
19. Yo (traer) _____.
20. Uds. (producir) _____.

EL IMPERFECTO

1. Yo (cantar) _____.
2. Tú (cerrar) _____.
3. Ud. (pensar) _____.
4. El hombre (volver) _____.
5. Beto y yo (estar) _____.
6. Uds. (tener) _____.
7. Yo (salir) _____.
8. Mi amigo (ver) _____.
9. La clase (aprender) _____.
10. Mis padres (ir) _____.
11. Yo (jugar) _____.
12. Tú (dormir) _____.
13. Sara (ser) _____.
14. Mi primo y yo (trabajar) _____.
15. Uds. (venir) _____.

EL PRETÉRITO PERFECTO

1. Yo (patinar) _____.
2. Tú (aprender) _____.
3. Él/ella (escribir) _____.
4. Nosotros (hacer) _____.
5. Uds. (decir) _____.

EL PASADO PERFECTO (PLUSCUAMPERFECTO)

1. Yo (bailar) _____.
2. Tú (comprender) _____.
3. Él/ella (abrir) _____.
4. Nosotros (irse) _____.
5. Uds. (envolver) _____.

EL FUTURO

1. Yo (alquilar) _____.
2. Tú (bajar) _____.
3. Mi madre (cenar) _____.
4. Ud. (cuidar) _____.
5. Pilar y yo (insistir) _____.
6. Uds. (prometer) _____.
7. Las chicas (leer) _____.
8. Uds. (saber) _____.
9. Yo (tener) _____.
10. Tú (salir) _____.
11. La clase (hacer) _____.
12. Mis amigos (poner) _____.
13. Uds. (querer) _____.
14. Mi familia y yo (decir) _____.
15. Pablo y Gaby (venir) _____.

EL CONDICIONAL

1. Yo (patinar) _____.
2. Tú (admirar) _____.
3. El chico (ganar) _____.
4. Tú y yo (ver) _____.
5. Ellos (ser) _____.
6. Uds. (ir) _____.
7. Yo (venir) _____.
8. Ud. (hacerse) _____.
9. Yo (ponerse) _____.
10. Uds. (estar) _____.
11. El carro (valer) _____.
12. Me (gustar) _____.
13. Los niños (querer) _____.
14. Yo (tener) _____.
15. Carlos y yo (salir) _____.

EL FUTURO PERFECTO

1. Yo (hacer) _____.
2. Tú (ir) _____.
3. Él (decir) _____.
4. Gaby y yo (cocinar) _____.
5. Uds. (entender) _____.
6. Sus amigos (mandar) _____.
7. Yo (aprender) _____.
8. Mi tía (maquillarse) _____.
9. Sus padres (resolver) _____.
10. Uds. (oír) _____.

EL CONDICIONAL PERFECTO

1. Yo (abrir) _____.
2. Tú (caerse) _____.
3. Ud. (traer) _____.
4. Nosotras (vestirse) _____.
5. Uds. (cerrar) _____.
6. Sus primos (ser) _____.
7. Yo (estar) _____.
8. Mi tía (maquillarse) _____.
9. Sus padres (resolver) _____.
10. Uds. (oír) _____.

EL PRESENTE DEL SUBJUNTIVO O INDICATIVO

1. La doctora duda que la mujer (ir) _____ a vivir por mucho tiempo.
2. Es bueno que nuestra clase le (dar) _____ mucho dinero a la caridad.
3. Las chicas niegan que esos chicos (fumar) _____.
4. Yo niego que él (mentir) _____.
5. Sabemos que sus padres (volver) _____ a las once.
6. Elena piensa que yo (estar) _____ en casa ahora.
7. Es necesario (comer) _____ comida sana.
8. Es bueno que Uds. (poder) _____ hacer ejercicio en el gimnasio.
9. No creemos que los niños (dormir) _____ mucho.
10. Mis suegros no creen que ellos (venir) _____ de visita la semana próxima.

EL PRETÉRITO PERFECTO DEL SUBJUNTIVO O INDICATIVO

1. Tal vez mis suegros ya (envolver) _____ todos los regalos.
2. Ojalá que todos los invitados ya (llegar) _____ a la fiesta.
3. Acaso el hombre no (morir) _____ todavía.
4. Yo sé que esa casa (costar) _____ mucho dinero.
5. Estoy seguro de que (haber) _____ muchos exámenes esta semana.
6. Preferimos (ir) _____ al concierto mañana.
7. Mis tíos esperan que sus hijos (asistir) _____ a buenas escuelas.
8. Enrique está enojado de que su hermanito (romper) _____ su raqueta de tenis.
9. Me alegro de (estar) _____ aquí contigo esta noche.
10. ¿Dudas que yo te (decir) _____ la verdad?

EL PASADO PERFECTO DEL SUBJUNTIVO O INDICATIVO

1. Quizás ese carpintero (construir)_____ese edificio.
2. Ojalá que mi familia (ir) _____ al circo para ver a los payasos.
3. Era cierto que yo (estar) _____ enfermo.
4. Fue imprescindible que mis parientes (quedarse) _____ en mi casa el verano pasado.
5. Era muy posible que (llover) _____ en las afueras de la ciudad.
6. No creía que (nevar) _____ bastante para hacer un muñeco de nieve.
7. Marcos estaba triste de que sus amigos se (reír) _____ de su novia.
8. Yo prefería que ellos no me (mentir) _____.
9. Deseaba (salir) _____ de su casa inmediatamente.
10. Esperábamos que el hotel no (costar) _____ mucho.

IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO O INDICATIVO

1. Tal vez yo (ir) _____ al teatro mañana.
2. Era necesario que tú (estudiar) _____ para la prueba de geometría.
3. Los bomberos esperaban que no (haber) _____ nadie en la casa.
4. El doctor quería que sus pacientes (tomar) _____ su medicina muy pronto.
5. Preferimos (ir) _____ a la playa en junio.
6. El hombre estaba sorprendido de que su esposa le (comprar) _____ un traje nuevo.
7. Era verdad que la secretaria (ser) _____ muy trabajadora.
8. La chica tenía miedo de que el dentista le (sacar) _____ los dientes.
9. Dudaban que el perro (haber) _____ muerto.
10. Yo sabía que esa clase (ser) _____ dificilísima.