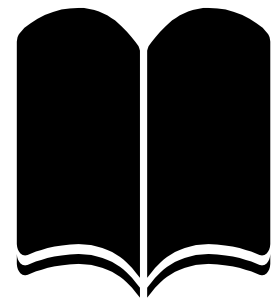


5.º grado Summer Reading 2026

Informe del libro guiado Student

Name: _____

**Fecha de entrega: Primer día de
clases August 2026**



Estimados alumnos, Estimados alumnos,

¡Bienvenidos a 5.º grado! Para su tarea de Lengua y Literatura de este verano, leerán una novela de una lista preseleccionada y tomarán notas usando este informe guiado (diapositivas 4-7). Consulten la página siguiente para obtener más información sobre cada una de las opciones de libros.

El informe debe entregarse antes del primer día de clases y se considerará como calificación de examen. Consulte la rúbrica en la última página para obtener detalles sobre la calificación. También utilizará este informe para completar una evaluación durante la primera semana de clases.

Se ha publicado una copia digital en la clase de lectura de verano de Google Classroom, creada el año pasado. Si aún no está inscrito, puede unirse añadiendo una clase en Google Classroom con el código: **6wenuzga** . Si tiene alguna pregunta, envíe un correo electrónico a:

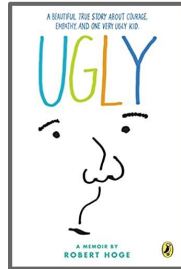
Sra. Salazar - msalazar@mlvracs.org

Sra. Harpal-sharpal@mlvracs.org

Elija UNA de las siguientes

LibroLibro

ResumenResumen



Feo
Por Robert Hoge
DRA 50
Feo
Por Robert Hoge
DRA 50

Cuando Robert Hoge nació, tenía un tumor del tamaño de una pelota de tenis en medio de la cara y piernas cortas y torcidas. Los cirujanos le extirparon el tumor y le hicieron una nariz nueva con un dedo del pie. Sorprendentemente, sobrevivió, con un rostro que jamás volvería a ser el mismo. Los desconocidos lo miraban fijamente, los niños lo insultaban y los adultos podían ser crueles a su manera. Todos parecían estar de acuerdo en que Robert era "feo". Pero Robert se negó a dejar que su rostro dictara toda su vida. Entonces, cuando Robert se enfrentó a la decisión más importante de su vida, siguió su corazón. Estas conmovedoras memorias sobre cómo superar el acoso escolar y prosperar con discapacidades demuestran que lo que nos hace "feos" también nos define como somos.

Comprar en Amazon: [Ugly](#)

Historia en audio: [Audible.com](#)

Leer en voz alta: [YouTube](#)Cuando Robert Hoge nació, tenía un tumor del tamaño de una pelota de tenis en medio de la cara y piernas cortas y torcidas. Los cirujanos le extirparon el tumor y le hicieron una nariz nueva con un dedo del pie. Sorprendentemente, sobrevivió, con un rostro que jamás volvería a ser el mismo. Los desconocidos lo miraban fijamente, los niños lo insultaban y los adultos podían ser crueles a su manera. Todos parecían estar de acuerdo en que Robert era "feo". Pero Robert se negó a dejar que su rostro dictara toda su vida. Entonces, cuando Robert se enfrentó a la decisión más importante de su vida, siguió su corazón. Estas conmovedoras memorias sobre cómo superar el acoso escolar y prosperar con discapacidades demuestran que lo que nos hace "feos" también nos define como somos.

Comprar en Amazon: [Ugly](#)

Historia en audio: [Audible.com](#)

Leer en voz alta: [YouTube](#)

El espía en bicicleta

Por Yona Zeldis

McDonough

***DRA 40-50El espía en
bicicleta***

Por Yona Zeldis

McDonough

DRA 40-50



Ambientada en Francia en 1942, esta es la historia de Marcel, quien se ve obligado a tomar decisiones difíciles. ¿Se unirá a sus padres en la resistencia contra los nazis o los denunciará? Cuando una amiga necesita ayuda, ¿la ayudará? Marcel es un chico amante del ciclismo y un gran aficionado al Tour de Francia. Él y sus amigos se entrenan para participar en la gran carrera algún día. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, la carrera se cancela y la vida de Marcel cambia drásticamente. Marcel descubre, para su sorpresa, que sus padres han estado ayudando a la Resistencia Francesa. Decide unirse a la lucha llevando notas secretas escondidas en los pasteles de su madre a sus compañeros de la resistencia. Usando su bicicleta, logra escabullirse de los soldados enemigos. ¿Logrará evadir a esos soldados en el momento decisivo para salvar a su amiga y a su familia?

Comprar en Amazon: [El Espía en Bicicleta](#)

Historia en audio: [Audible.com](#)

Ambientada en Francia en 1942, esta es la historia de Marcel, quien se ve obligado a tomar decisiones difíciles. ¿Se unirá a sus padres en la resistencia contra los nazis o los denunciará? Cuando una amiga necesita ayuda, ¿la ayudará? Marcel es un chico amante del ciclismo y un gran aficionado al Tour de Francia. Él y sus amigos se entrenan para participar en la gran carrera algún día. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, la carrera se cancela y la vida de Marcel cambia drásticamente. Marcel descubre, para su sorpresa, que sus padres han estado ayudando a la Resistencia Francesa. Decide unirse a la lucha llevando notas secretas escondidas en los pasteles de su madre a sus compañeros de la resistencia. Usando su bicicleta, logra escabullirse de los soldados enemigos. ¿Logrará evadir a esos soldados en el momento decisivo para salvar a su amiga y a su familia?

Comprar en Amazon: [El Espía en Bicicleta](#)

Historia en audio: [Audible.com](#)

El único e inigualable Iván

Por K.A. Applegate

DRA 40El único e inigualable Iván

Por K.A. Applegate

DRA 40



Tras pasar veintisiete años tras las paredes de cristal de su recinto en un centro comercial, Iván se ha acostumbrado a la observación humana. Casi nunca piensa en su vida en la selva. En cambio, Iván se ocupa de la televisión, de sus amigos Stella y Bob, y de la pintura. Pero cuando conoce a Ruby, una cría de elefante rescatada de la naturaleza, se ve obligado a ver su hogar y su arte con nuevos ojos. Katherine Applegate combina humor y emoción para crear una historia inolvidable de amistad, arte y esperanza.

Comprar en Amazon: [El Único Iván](#) o descargar este PDF gratis

Historia en audio: [Audible.com](#)

Leer en voz alta: YouTubeTras pasar veintisiete años tras las paredes de cristal de su recinto en un centro comercial, Iván se ha acostumbrado a la observación humana. Casi nunca piensa en su vida en la selva. En cambio, Iván se ocupa de la televisión, de sus amigos Stella y Bob, y de la pintura. Pero cuando conoce a Ruby, una cría de elefante rescatada de la naturaleza, se ve obligado a ver su hogar y su arte con nuevos ojos. Katherine Applegate combina humor y emoción para crear una historia inolvidable de amistad, arte y esperanza.

Comprar en Amazon: [El Único Iván](#) o descargar este PDF gratis

Historia en audio: [Audible.com](#)

Leer en voz alta: YouTube

Referencia de términos literarios. Los siguientes términos se utilizan en este paquete. Consúltelo si necesita ayuda para comprender cómo responder cada sección.

Título: Escribe el título del libro que elegiste.

Autor: Escribe el nombre de la persona que escribió el libro.**Image: Re-create the book cover, or create your own image to represent the book.**

Protagonista: el personaje principal que tiene un problema. Antagonista: el personaje que crea o está involucrado en el problema del personaje principal.**Supporting Characters: Characters other than the main characters who help the story along.**

Conflicto: El problema principal de la historia. Acción ascendente: Eventos en la historia que crean más tensión y llevan la historia hacia un punto de inflexión.**Climax: The point when everything changes, and you see how the conflict may be resolved.**

Acción descendente: Eventos que ocurren después del punto de inflexión y avanzan hacia su resolución.

Resolution: How the story ends, what the characters learn as a result of the conflict.

Temas: Las lecciones de vida que aprenden los personajes y que el lector también podría aprender y aplicar a la vida real.**Review: Stating your opinion about the book. You may use a 5 star rating system, then explain your rating.**



Título:



Autor:



Imagen:



Descripción del protagonista:



Descripción del antagonista:



Lista de personajes secundarios:



**Contexto -
Tiempo y lugar:**



Conflicto:

[illegible][illegible][illegible]



Clímax:



**Acción
descendent
e Event 1:**



**Acción
descendent
e Event 2:**



Resolución:



Tema(s):



**Reseña
general del
libro:**

Puntuación de la rúbrica de la tarea de lectura de verano: ____ / 25

- ☐ Título / Autor / Imagen (Diapositiva 4) 3 pts: Los estudiantes incluyeron todos los elementos correctamente. 2 pts: Student included 2 elements, and/or made a few errors.
1 pt: El estudiante solo incluyó un elemento y/o los escribió incorrectamente en su mayoría.
- ☐ Personajes (Diapositiva 5, primeros 3 recuadros)
- ☐ 5 pts: El antagonista y el protagonista se describen en oraciones completas con suficiente detalle, y se enumeran otros personajes. 4 pts: Antagonist and protagonist are described in full sentences with little detail, and other characters are listed.
- ☐ 3 pts: Se describen al antagonista y al protagonista, aunque quizá no con oraciones completas, y se enumeran otros personajes. 2 pts: Antagonist and protagonist are described but with little detail, and/or other characters are not listed.
1 pt: El antagonista y el protagonista se describen con muy pocos detalles y/o no se mencionan otros personajes.
- ☐ Contexto/Conflicto (Diapositiva 5, últimos dos recuadros) 3 pts: El contexto y el conflicto se describen con oraciones completas y con abundante detalle. 2 pts: Setting and conflict are described in full sentences but with little detail.
1 pt: El contexto y el conflicto pueden no describirse en oraciones completas o con pocos detalles.
- ☐ Acción en ascenso (Diapositiva 6) 5 pts: Los tres (3) eventos de la acción ascendente se describen en oraciones completas y con mucho detalle; se seleccionan los eventos importantes. 4 pts: All three (3) events in rising action are described in full sentences with sufficient detail; important events are chosen.
- ☐ 3 pts: Los tres (3) eventos en acción ascendente se describen en oraciones completas con cierto detalle; se eligen los eventos importantes. 2 pts: All three (3) events in rising action are described in full sentences with little detail; and/or less important events are chosen.
1 pt: Es posible que no se describan los tres (3) eventos en acción ascendente en oraciones completas; y/o se eligen eventos menos importantes.
- ☐ Clímax / Acción descendente (Diapositiva 7) 5 pts: Los tres (3) eventos del clímax y la acción descendente se describen en oraciones completas y con mucho detalle; se seleccionan los eventos importantes. 4 pts: All three (3) events in climax and falling action are described in full sentences with sufficient detail; important events are chosen.
- ☐ 3 pts: Los tres (3) eventos en el clímax y la acción descendente se describen en oraciones completas con cierto detalle; se seleccionan los eventos importantes. 2 pts: All three (3) events in climax and falling action are described in full sentences with little detail; and/or less important events are chosen.
1 pt: Es posible que no se describan en oraciones completas los tres (3) eventos del clímax y la acción descendente; o se elijan eventos menos importantes.
- ☐ Resolución/Tema (Diapositiva 8)
- ☐ 3 pts: La resolución se describe detalladamente. Los temas son relevantes y se sustentan con evidencia textual. 2 pts: Resolution is described with less detail. Themes are relevant to text.
1 pt: La resolución se describe con poco detalle. Los temas no son compatibles o son irrelevantes para el texto.
- ☐ Revisión (Diapositiva 8)
- ☐ 1 pt: El estudiante proporciona una revisión con apoyo relevante del texto. 1 pt: La resolución se describe con poco detalle. Los temas no son compatibles o son irrelevantes para el texto.
- ☐ Revisión (Diapositiva 8)
- ☐ 1 pt: El estudiante proporciona una revisión con apoyo relevante del texto.