Programme de révision et de préparation pour AP FREN Academic Year 2026-2027

1. Liste des quizlets à réviser ou étudier cet été

https://quizlet.com/ca/595725429/the-100-most-common-verbs-in-french-flash-cards/

https://quizlet.com/913294994/autosaved

https://quizlet.com/905877166/regular-re-verbs-flash-cards/

https://quizlet.com/644087855/les-verbes-irreguliers-au-futur-simple-flash cards/?funnelUUID=450de60d-55a0-4f97-b8f7-3dcbff5c31b5

https://quizlet.com/18086027/expressions-subjonctif-flash-cards/?funnelUUID=f2e6f5acc0bb-463d-bd53-ba4732706008

https://quizlet.com/713921791/expressions-et-mots-de-transition-flash cards/?funnelUUID=00ce3c35-01fd-46d6-a53e-0fdea90137b1

2. Liste de structures grammaticales essentielles à réviser ou à étudier cet été. ** Faites les activités surlignées (highlighted) en jaune..

1. Les clauses relatives *(PDF)*
2. Les clauses de condition *(PDF)*
3. Le subjonctif présent et *passé (PDF)*
4. Les pronoms d'objet : direct, indirect, Y et *en (PDF)*

3. Recommendations pour une bonne préparation : Engagez-vous à écouter les nouvelles francophones tous les jours pendant 15 ou 20 minutes, regardez des films en français sans sous-titres ou avec sous-titres en français. Suivez une s´´rie en français sur Netflix, Amazon, Hulu, etc.

Voici quelques liens utiles :

https://www.rfi.fr/fr/journaux-monde/

Sites Web francophones utiles

Média

- Les Nouvelles 24/24 - France 24
- TV Nationale Française - France 2 Replay et Direct - Programmes, séries et vidéos en streaming

- Radio France Internationale - RFI
- Radio nationale française - France Inter – Première radio d'actualité généraliste et culturelle
- Radio Canada - Trouvez tous les contenus d'ICI Première | Radio-Canada • Radio haitienne - Infohaiti.net

- Journal *Le Monde* - Le Monde
- Journal *Le Figaro* - Le Figaro
- Journal *Libération* - Libération
- Journal *Le Courrier international* - Courrier international
- Journal *Jeune Afrique* - Jeune Afrique
- Journal *L'Equipe* - https://www.lequipe.fr/ [Sports]
- Magazine *Environnement* - Environnement Magazine

Ressources lingusitiques

- Le Point du FLE
- PHONETIQUE Apprendre à prononcer le français [phonetics and pronunication]

·21· All the pronouns

Subject pronouns

There are many types of pronouns in French. Let's start with the *subject pronouns* you have already used when conjugating verbs.

je	*I*
tu	*you* (singular familiar)
il	*he, it* (masculine)
elle	*she, it* (feminine)
on	*one, we, they, people*
nous	*we*
vous	*you* (singular formal and all plurals)
ils	*they* (masculine, or mixed masculine and feminine)
elles	*they* (feminine)

The third-person pronouns apply to people, animals, or things.

Bertrand est chirurgien.	*Bertrand is a surgeon.*
Il est chirurgien.	*He is a surgeon.*
Les trois sœurs jouent dans le salon.	*The three sisters are playing in the living room.*
Elles jouent dans le salon.	*They are playing in the living room.*
Le chat est assis sur la chaise.	*The cat is sitting on the chair.*
Il est assis sur la chaise.	*It is sitting on the chair.*
La ville est très polluée.	*The city is very polluted.*
Elle est très polluée.	*It is very polluted.*

Remember that there are two ways of saying *you* in French. Use **tu** and its verb forms to talk to friends, family members, children, and animals. Use **vous** when you are addressing a stranger or someone you don't know well, or to maintain a certain degree of distance or respect. Note, however, that the contemporary trend is toward familiarity, especially among peers. It all depends on the setting and the crowd. However, it's always a good idea to let the native French speaker initiate your first exchange with **tu**.

The pronoun **on** has several meanings. It may mean *one*, *we*, or *they* depending on how it is used. **On** can replace an indefinite person.

On voudrait tout réussir.	*One would like to succeed in everything.*
On ne peut pas penser à tout.	*One cannot think of everything.*

On means *people* in general. It often refers to habits and customs of a culture.

En France, **on boit** du vin.	*In France, one drinks wine.*
Au Japon, **on boit** du saké.	*In Japan, one drinks sake.*

In informal conversation, **on** takes on the meaning of **nous**.

On va au cinéma cet après-midi?	*Shall we go to the movies this afternoon?*
Julien et moi, **on passe** toujours nos vacances en Corse.	*Julien and I, we always spend our vacation in Corsica.*

Another informal use of **on** replaces the pronoun **tu**.

Ah, **on s'amuse** ici!	*So, we are having fun here!*
Alors, **on se promène** au lieu de faire ses devoirs!	*So, we are taking a walk instead of doing our homework!*

On can also replace a passive voice in English.

Ici, **on parle** anglais.	*English is spoken here.*
On n'a pas encore trouvé de solution.	*A solution has not yet been found.*

VOCABULAIRE

un acteur, une actrice	*an actor, an actress*
un(e) architecte	*an architect*
un(e) artiste	*an artist*
un(e) avocat(e)	*a lawyer*
un coiffeur, une coiffeuse	*a hairdresser, a barber*
un(e) commerçant(e)	*a store owner*
un(e) comptable	*an accountant*
un cuisinier, une cuisinière	*a cook*
un(e) dentiste	*a dentist*
un directeur, une directrice	*a manager*
un écrivain	*a writer*
un homme, une femme d'affaires	*a businessman, -woman*
un(e) fleuriste	*a florist*
un infirmier, une infirmière	*a (hospital) nurse*
un(e) informaticien(ne)	*a computer specialist*
un ingénieur	*an engineer*
un(e) journaliste	*a journalist*
un mannequin	*a model*
un médecin	*a doctor, a physician*
un metteur en scène	*a film/theater director*
un(e) musicien(ne)	*a musician*
un ouvrier, une ouvrière	*a (factory) worker*
un(e) pharmacien(ne)	*a pharmacist*
un(e) photographe	*a photographer*
un(e) pilote	*a pilot*
un plombier	*a plumber*
un pompier	*a firefighter*
un professeur	*a teacher, a professor*
un rédacteur, une rédactrice	*an editor*
une sage-femme	*a midwife*
un serveur, une serveuse	*a waiter, a waitress*

Direct object pronouns

Another type of pronoun is the *direct object pronoun* (**le pronom objet direct**). In English there are seven direct object pronouns: *me, you, him, her, it, us, them*. Note that in French there are two forms of the direct object pronoun *you*: the informal **te** and the formal or plural **vous**. English distinguishes between a direct object pronoun that replaces a person (*him* or *her*) or a thing (*it*); in French **le, la, les** can replace both people and things. **Les** refers to both masculine and feminine. **Me, te, le,** and **la** become **m', t',** and **l'** before vowels and mute **h**.

SINGULAR		PLURAL	
me (m')	*me*	**nous**	*us*
te (t')	*you* (familiar)	**vous**	*you* (plural or formal)
le (l')	*him* or *it* (masculine)	**les**	*them* (masc. and fem.)
la (l')	*her* or *it* (feminine)		

Pronouns allow speakers to avoid being repetitious, to make communication more efficient, and to link ideas across sentences. An object is called *direct* if it immediately follows the verb without a preposition. The direct object pronoun replaces the direct object noun. In French, the direct object pronoun agrees in gender and number with the noun it replaces. Note that the French direct object pronoun precedes the verb. In a sentence with auxiliary or compound verbs, the direct object pronoun precedes the verb to which it directly refers. The direct object pronoun can replace a noun with a definite article (**le, la, les**), with a possessive adjective (**mon, ton, son**, etc.), or with a demonstrative adjective (**ce, cet, cette, ces**).

L'artiste **chante la chanson**.	*The artist sings the song.*
L'artiste **la chante**.	*The artist sings it.*
Quentin **appelle son ami**.	*Quentin calls his friend.*
Quentin **l'appelle**.	*Quentin calls him.*
Il **prend la décision**.	*He makes the decision.*
Il **la prend**.	*He makes it.*
L'infirmier **soigne ses patients**.	*The nurse takes care of his patients.*
L'infirmier **les soigne**.	*The nurse takes care of them.*
Il **m'appelle**.	*He is calling me.*
Nous **vous remercions**.	*We thank you.*
Elle **t'invite**.	*She invites you.*
Ils **nous accueillent**.	*They greet us.*

In a negative sentence, the direct object pronoun also comes immediately before the conjugated verb.

Nous **n'**acceptons **pas l'offre**.	*We do not accept the offer.*
Nous **ne l'**acceptons **pas**.	*We do not accept it.*
Ils **ne** comprennent **pas la question**.	*They do not understand the question.*
Ils **ne la** comprennent **pas**.	*They do not understand it.*
Elle **ne** suit **pas les directives**.	*She does not follow the directions.*
Elle **ne les** suit **pas**.	*She does not follow them.*

In the interrogative form, when using the inversion, the direct object pronoun comes immediately before the verb.

Connaissez-vous **ce dentiste**?	*Do you know this dentist?*
Le connaissez-vous?	*Do you know him?*
Approuvez-vous **sa décision**?	*Do you approve of his decision?*
L'approuvez-vous?	*Do you approve of it?*
Aimez-vous **les chansons de Brel**?	*Do you like Brel's songs?*
Les aimez-vous?	*Do you like them?*
Emmenez-vous **les enfants** au cirque?	*Are you taking the children to the circus?*
Les emmenez-vous au cirque?	*Are you taking them to the circus?*

When an infinitive has a direct object, the direct object pronoun immediately precedes the infinitive.

Pouvez-vous contacter **le journaliste**?	*Can you contact the journalist?*
Pouvez-vous **le** contacter?	*Can you contact him?*

Il doit finir **son article**.	*He must finish his article.*
Il doit **le** finir.	*He must finish it.*
Je vais lire tous **les documents**.	*I am going to read all the documents.*
Je vais tous **les** lire.	*I am going to read all of them.*
Nous venons de voir **son nouveau film**.	*We just saw his new film.*
Nous venons de **le** voir.	*We have just seen it.*

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender when the direct object precedes the verb.

Le journaliste a pris **les photos**.	*The journalist took the pictures.*
Le journaliste **les** a pris**es**.	*The journalist took them.*
Le comptable avait trié tous **ces papiers**.	*The accountant had sorted all these papers.*
Le comptable **les** avait tous trié**s**.	*The accountant had sorted them all out.*
Le pompier a éteint **les flammes**.	*The fireman extinguished the flames.*
Le pompier **les** a éteint**es**.	*The fireman extinguished them.*
Le guitariste a joué **ses morceaux favoris**.	*The guitarist played his favorite pieces.*
Le guitariste **les** a joué**s**.	*The guitarist played them.*

In the affirmative imperative, the direct object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** change to **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the direct object pronoun remains before the verb.

Appelez **Jacques**!	*Call Jacques!*
Appelez-**le**!	*Call him!*
Rendez **les clés** à Antoine!	*Give the keys back to Antoine!*
Rendez-**les** à Antoine!	*Give them back to Antoine!*
Achetez **ces fleurs**!	*Buy these flowers!*
Achetez-**les**!	*Buy them!*
N'éteins pas **la lumière**!	*Do not turn off the light!*
Ne l'éteins **pas**!	*Do not turn it off!*
N'appelle pas **Caroline** si tard!	*Do not call Caroline so late!*
Ne l'appelle **pas** si tard!	*Do not call her so late!*
Invitez-**moi** à la soirée, s'il vous plaît.	*Please invite me to the party.*

EXERCICE **21·1**

Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet direct.

1. Elle achète **les fleurs bleues**. _____
2. Il consulte **le médecin**. _____
3. Nous soutenons **votre projet**. _____
4. Ils construisent **la maison de leurs rêves**. _____
5. J'ouvre **la porte**. _____
6. Elle conduit **la voiture de son père**. _____
7. Il accepte **les résultats**. _____

8. Nous comprenons **leur décision**. _____
9. Tu visites **le château de Fontainebleau**. _____
10. Elle étudie **sa leçon**. _____

EXERCICE 21·2

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. He thanks me. _____
2. The writer sends them. _____
3. They invite us. _____
4. We accept it. _____
5. She called them. _____
6. Bring them! _____
7. I am going to buy it. _____
8. Do not sell it! _____
9. We must see it. _____
10. Do you know her? _____

Indirect object pronouns

Now that you have mastered the **pronom objet direct**, let's take a look at the **pronom objet indirect** (*indirect object pronoun*).

In English there are five indirect object pronouns *me, you, him, her, us*. As always, French distinguishes between an informal *you* (**te**) and a formal or plural *you* (**vous**). The French indirect object pronoun does not, however, distinguish gender; **lui** and **leur** replace both masculine and feminine nouns. In French, the indirect object pronoun replaces only animate indirect objects (people, animals). Inanimate ideas and things are replaced with the indirect object pronouns **y** and **en**, which will be discussed later in this chapter. Let's look at the indirect object pronouns:

SINGULAR		PLURAL	
me (m')	*me*	**nous**	*us*
te (t')	*you* (familiar)	**vous**	*you* (formal or plural)
lui	*him, her*	**leur**	*them* (masc. and fem.)

The object is called *indirect* when the verb is controlled by a preposition (**parler à**, **répondre à**, **écrire à**, etc.). The indirect object pronoun is placed before the conjugated verb and before **avoir** in the compound tenses. Although the past participle agrees in gender and number with the *preceding* direct object, the past participle *never* agrees with an indirect object pronoun. The

indirect object pronouns **me** and **te** become **m'** and **t'** before vowels and mute **h**. Make sure to distinguish between **leur**, the indirect object pronoun, and **leur(s)**, the possessive adjective.

Tu parles **au journaliste**.	*You are talking to the journalist.*
Tu **lui** parles.	*You are talking to him.*
Tu réponds **à Andrée**.	*You answer Andrée.*
Tu **lui** réponds.	*You answer her.*
Vous écrivez **à l'agent**.	*You write to the agent.*
Vous **lui** écrivez.	*You write to him.*
Vous expliquez la situation **aux clients**.	*You explain the situation to the customers.*
Vous **leur** expliquez la situation.	*You explain the situation to them.*
Elle **nous** enverra une confirmation.	*She'll send us a confirmation.*
Je **vous** donnerai un jour de congé.	*I'll give you a day off.*
Il **me** rendra le livre demain.	*He'll return the book to me tomorrow.*
Ils **t'**apporteront des fleurs.	*They'll bring you some flowers.*

In the interrogative or negative, the indirect object pronoun is placed immediately before the verb.

Lui as-tu parlé de ce livre?	*Did you talk to him about this book?*
M'avez-vous envoyé un courriel?	*Did you send me an e-mail?*
Vous fournit-il de bons produits?	*Does he provide you with good products?*
Leur avez-vous envoyé les révisions?	*Did you send them the revisions?*
Elle **ne nous** envoie **jamais rien**.	*She never sends us anything.*
Tu **ne m'**apportes **que** des mauvaises nouvelles.	*You only bring me bad news.*
Vous **ne lui** avez **pas** dit la vérité.	*You did not tell him the truth.*
Ils **te** prêteront leur voiture.	*They'll lend you their car.*

Indirect object pronouns in the imperative

In the affirmative imperative, the indirect object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** become **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the following pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the indirect object pronoun remains before the verb.

Téléphone-**moi** demain matin!	*Call me tomorrow morning!*
Prêtez-**lui** votre dictionnaire!	*Lend him your dictionary!*
Apportez-**nous** de nouveaux accessoires!	*Bring us new props!*
Envoyez-**leur** le script!	*Send them the script!*
Ne lui donnez **rien**!	*Don't give him anything!*
Ne nous téléphonez **pas** si tard!	*Don't call us so late!*

EXERCICE **21·3**

Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet indirect.

1. La grand-mère a raconté une histoire **aux petits-enfants.**

_____

2. Nous avons fait un cadeau **à Marie.**

_____

3. Je ferai parvenir le dossier **à Jean** dès que possible.

4. Nous enverrons des fleurs **à notre collègue.**

5. Ce théâtre appartient **à un ancien comédien.**

6. Est-ce que tu as écrit **au rédacteur en chef?**

7. Téléphonez **à Louise** aussitôt que possible!

8. Ne mentionnez rien **à Odile**!

9. Il annoncera sa décision **à ses employés** demain.

10. Il donnera le scénario **aux acteurs** en fin de journée.

EXERCICE
21·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.*

1. Bring me a book!

2. Do not call them after eight P.M.!

3. Send us your new play!

4. I will write him a letter.

5. She'll give me an answer on Monday.

6. He did not return the books to me.

7. This pen belongs to her.

8. He does not talk to us.

9. They told us a good story.

10. They'll lend you their house for the weekend.

The pronoun y

Y is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea). The object replaced by **y** is considered indirect because it is preceded by a preposition, usually the preposition **à**, but sometimes **sur**.

Elle répond **à l'annonce**.	*She answers the ad.*
Elle **y** répond.	*She answers it.*
Ils s'habituent **à cette ville**.	*They are getting used to this city.*
Ils s'**y** habituent.	*They are getting used to it.*
Nous pensons **à la situation**.	*We are thinking about the situation.*
Nous **y** pensons.	*We are thinking about it.*
Tu t'intéresses **à cette pièce**?	*Are you interested in this play?*
Tu t'**y** intéresses?	*Are you interested in it?*

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **y** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender or number with the indirect object **y**.

Ils ont réfléchi **à cette question**.	*They thought about this issue.*
Ils **y** ont réfléchi.	*They thought about it.*
Nous avons répondu **à vos questions**.	*We answered your questions.*
Nous **y** avons répondu.	*We answered them.*
Il a renoncé **à sa carrière**.	*He gave up his career.*
Il **y** a renoncé.	*He gave it up.*
Je n'ai pas goûté **à cette sauce**.	*I did not taste this sauce.*
Je n'**y** ai pas goûté.	*I did not taste it.*

EXERCICE **21·5**

Remplacer les éléments en caractères gras par **y**.

1. Elle s'habitue **à tout**.

2. Tu devrais prêter attention **à ce qu'il dit**.

3. Nous nous intéressons **à son œuvre**.

4. Je m'abonne **à ce magazine**.

5. Elle tient **à ses bijoux**.

6. Nous ne croyons pas **à cette nouvelle théorie scientifique**.

7. Il ne pense jamais **aux conséquences de ses actes**.

8. Ils n'obéissent pas **à la loi**.

9. Elle réfléchira **au rôle que vous lui proposez**.

10. Pourquoi n'avez-vous jamais répondu **à notre demande**?

The pronoun en

En is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea) preceded by **de**. The pronoun **en** immediately precedes the verb, except in the affirmative imperative where it follows the verb.

Nous nous occuperons **de tous les détails**.	*We'll take care of all the details.*
Nous nous **en** occuperons.	*We'll take care of them.*
Elle ne se souvient pas **de cette histoire**.	*She does not remember this story.*
Elle ne s'**en** souvient pas.	*She does not remember it.*
Avez-vous peur **de sa réaction**?	*Are you afraid of his reaction?*
En avez-vous peur?	*Are you afraid of it?*

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **en** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender and number with the indirect object **en**.

Il a parlé **de sa nouvelle idée** à Théo.	*He talked about his new idea to Théo.*
Il **en** a parlé à Théo.	*He talked about it to Théo.*
Elle s'est chargée **de cette affaire difficile**.	*She took care of this difficult business.*
Elle s'**en** est chargée.	*She took care of it.*
Je me suis approché **des remparts**.	*I came closer to the ramparts.*
Je m'**en** suis approché.	*I came closer to them.*
Tu t'es débarrassé **de toutes ces choses inutiles**.	*You got rid of all these useless things.*
Tu t'**en** es débarrassé.	*You got rid of them.*

EXERCICE
21·6

Remplacer les éléments en caractères gras par le pronom ***en.***

1. J'ai parlé **de tous nos problèmes.**

2. Ils ont envie **d'aller en France en mai.**

3. Nous avons besoin **d'un logiciel plus performant.**

4. Il s'est approché **du château** très lentement.

5. Je me chargerai **de tout ce qui facilitera son séjour à Aix.**

6. Tu te sers **de ce dictionnaire**?

7. Il a peur **des changements.**

8. Je ne me souviens pas **de sa conférence.**

9. Elle s'est occupée **des réservations.**

10. Il ne pourra jamais se débarrasser **de ses livres de l'école primaire.**

EXERCICE
21·7

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Il a peur	a. d'un ordinateur portable
_____ 2. Elle s'intéresse	b. à un magazine hebdomadaire
_____ 3. Je me sers	c. du nom de l'hôtel
_____ 4. Ils ne se souviennent pas	d. à ce nouveau candidat
_____ 5. Tu t'abonnes	e. des insectes

The order of object pronouns

When a direct and indirect pronoun appear in the same sentence, the indirect object pronoun comes first, unless the direct and indirect pronouns are in the third person, in which case the direct object pronoun comes first.

INDIRECT OBJECT	DIRECT OBJECT
me (m') **te (t')** **nous** **vous**	**+ le, la, l', les**

Elle **te** donne **le rôle**.	*She gives you the part.*
Elle **te le** donne.	*She gives it to you.*
Nous **vous** envoyons **le contrat**.	*We are sending you the contract.*
Nous **vous l'**envoyons.	*We are sending it to you.*
Vous **nous** montrez **les costumes**.	*You show us the costumes.*
Vous **nous les** montrez.	*You show them to us.*
Il **m'**offre **la bague de sa mère**.	*He gives me his mother's ring.*
Il **me l'**offre.	*He gives it to me.*

If the direct and indirect pronouns in the third person are combined, the direct object pronoun comes first.

DIRECT OBJECT	INDIRECT OBJECT
le (l') **la (l')** **les**	**+ lui, leur**

J'envoie **la lettre au rédacteur**.	*I send the letter to the editor.*
Je **la lui** envoie.	*I send it to him.*
Elle tend **le document au médecin**.	*She hands the document to the doctor.*
Elle **le lui** tend.	*She hands it to him.*
Nous offrons **ce livre aux participants**.	*We give this book to the participants.*
Nous **le leur** offrons.	*We give it to them.*
Nous montrons **la route aux touristes**.	*We show the road to the tourists.*
Nous **la leur** montrons.	*We show it to them.*

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender with the direct object when the direct object precedes the verb.

Il a écrit **ces articles**.	*He wrote these articles.*
Il **les** a écrits.	*He wrote them.*
Elle a fait **ces tartes délicieuses**.	*She made these delicious pies.*
Elle **les** a fait**es**.	*She made them.*
J'ai envoyé **les lettres**.	*I sent the letters.*
Je **les** ai envoyé**es**.	*I sent them.*
Tu as mis **ta nouvelle chemise**.	*You put on your new shirt.*
Tu **l'**as mis**e**.	*You put it on.*

When **en** is combined with an indirect object pronoun, it is always in second position. The past participle *does not* agree in number and gender with **en** (nor does it agree with any other indirect object pronoun).

Elle **lui** a offert **des fleurs**.	*She gave her some flowers.*
Elle **lui en** a offert.	*She gave her some.*
Il **leur** a donné **des explications**.	*He gave them some explanations.*
Il **leur en** a donné.	*He gave them some.*
Nous **lui** avons prêté **de la farine**.	*We lent him some flour.*
Nous **lui en** avons prêté.	*We lent him some.*
Tu **nous** enverras **des photos**.	*You'll send us some pictures.*
Tu **nous en** enverras.	*You'll send us some.*

EXERCICE
21·8

Remplacer les éléments en caractères gras par les pronoms appropriés.

1. Ne parlez pas **de ce détail à Zoé**!

2. Elle a emprunté **de l'argent à sa sœur**.

3. Je ferai parvenir **ce document à votre avocat**.

4. Patrick a raconté **ses aventures** (*f.pl.*) **à son frère**.

5. Le musicien a envoyé **sa nouvelle composition à son agent**.

6. L'ouvrier a donné **la lettre au patron**.

7. J'ai demandé **la photo au photographe**.

8. Il vendra **sa maison à son cousin**.

9. Le médecin **a prescrit ce médicament au malade**.

10. Je recommande **cet hôtel à tous mes amis**.

EXERCICE
21·9

Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** *si nécessaire.*

1. I am thinking about it.
2. He is not interested in it.
3. She took care of it.
4. I sent it (*f.*) to you.
5. We gave it (*m.*) to them.
6. I use it every day.
7. He spoke about it.
8. I need it.
9. She borrowed some from me.
10. They gave us some.

Disjunctive pronouns

There are many ways to use *disjunctive pronouns*, also known as stressed or tonic pronouns.

moi	*me*	**nous**	*us*
toi	*you*	**vous**	*you*
lui	*him*	**eux**	*them*
elle	*her*	**elles**	*them* (feminine)

The disjunctive pronouns can be used to add extra *emphasis* to a thought.

Lui, c'est un grand musicien!	*He is a great musician!*
Moi, je déteste les lentilles!	*I hate lentils!*

Lui, il est toujours contre tout!	*He is always against everything!*
Elle, c'est vraiment ma meilleure amie!	*She is really my best friend!*

Disjunctive pronouns are used after **c'est** or **ce sont** in order to stress identification. In this case, they are used where English would use intonation.

C'est moi qui ai trouvé la solution.	*I found the solution.*
C'est lui qui a raison.	*He is right.*
C'est toi qui dois aller les chercher.	*You have to go pick them up.*
Ce ne sont pas eux qui pourront le faire!	*They won't be able to do it!*

You'll find disjunctive pronouns in conjunction with another subject.

Bruno et moi, nous allons à Tokyo.	*Bruno and I are going to Tokyo.*
Lui et sa mère, ils sont toujours d'accord sur tout.	*He and his mother always agree on everything.*
Toi et ta collègue, vous avez gâché la soirée!	*You and your colleague spoiled the party!*
Elle et Michel, ce sont les meilleurs voisins.	*She and Michel are the best neighbors.*

Disjunctive pronouns are also used as one-word questions or answers when there isn't a verb present.

Qui était absent hier? —**Moi!**	*Who was absent yesterday? —I was.*
Qui ne veut pas travailler le dimanche? —**Nous!**	*Who does not want to work on Sundays? —We don't!*
Elle aime le chocolat. **Moi aussi.**	*She likes chocolate. So do I.*
Elle n'aime pas le bruit. **Moi non plus.**	*She does not like noise. Neither do I.*

The disjunctive pronouns can also be used to solicit an opinion or ask for a contrasting piece of information.

Lui, il est pharmacien. **Et elle**, qu'est-ce qu'elle fait?	*He is a pharmacist. And what does she do?*
Moi, je pense que cette décision est absurde. **Et toi**, quelle est ton opinion?	*I think this decision is absurd. And what is your opinion?*
Eux, ils ne dépensent jamais un centime! **Et lui**, est-ce qu'il est moins radin?	*They never spend a cent! Is he less cheap?*
Elle, elle a toujours de la chance. **Et lui**, a-t-il la même veine?	*She is always lucky. Does he have the same luck?*

You'll see disjunctive pronouns used after a preposition.

Qu'est-ce qu'il a **contre eux**?	*What does he have against them?*
Cet employé travaille **pour nous**.	*This employee works for us.*
Vous allez **chez eux** ce soir?	*Are you going to their place tonight?*
Il n'achète rien **sans elle**.	*He never buys anything without her.*

Disjunctive pronouns are also used with **être** to indicate possession.

À qui est cette écharpe? —C'est **à moi**!	*Whose scarf is it? —It's mine!*
À qui sont ces gants? —Ce sont **à lui**!	*Whose gloves are these? —They are mine!*
C'est **à toi**? —Non, ce n'est pas à moi!	*Is it yours? —No, it's not mine!*

You can use disjunctive pronouns to make comparisons.

Caroline est **plus** intelligente **que lui**.	*Caroline is brighter than he is.*
Il court **plus** vite **que toi**.	*He runs faster than you do.*
Ils sont **aussi** riches **qu'elle**.	*They are as rich as she is.*
Elle n'est pas **aussi** douée **que vous**.	*She is not as gifted as you are.*

You can use disjunctive pronouns with **-même** (*-self*) to reinforce the pronoun.

Elle rédige tous ses discours **elle-même**.	*She writes all her speeches herself.*
Écrivez-le **vous-même**!	*Write it yourself!*
C'est **lui-même** qui l'a dit.	*He said it himself.*
On est **soi-même** conscient de ses propres erreurs.	*One is aware of one's own mistakes.*

Disjunctive pronouns are used with certain verbs when the indirect object is a *person*. Compare:

Je parle **de ce film**.	*I am talking about this film.*
J'**en** parle.	*I am talking about it.*

and

Je parle **de ce metteur en scène**.	*I am talking about this film director.*
Je parle **de lui**.	*I am talking about him.*
Je pense **à ce livre**.	*I am thinking about this book.*
J'**y** pense.	*I am thinking about it.*

and

Je pense **à cette photographe**.	*I am thinking about this photographer.*
Je pense **à elle**.	*I am thinking about her.*
Tu as besoin **de cet avocat**.	*You need this lawyer.*
Tu as besoin **de lui**.	*You need him.*
Nous parlons **de nos enfants**.	*We are talking about our children.*
Nous parlons **d'eux**.	*We are talking about them.*
Fais attention **à cet homme**!	*Watch out for this man!*
Fais attention **à lui**!	*Watch out for him!*
Il a peur **de son professeur de chimie**.	*He is afraid of his chemistry teacher.*
Il a peur **de lui**.	*He is afraid of him.*
Nous tenons **à nos amis**.	*We are attached to our friends.*
Nous tenons **à eux**.	*We are attached to them.*
Elle songe **à son fils**.	*She is thinking about her son.*
Elle songe **à lui**.	*She is thinking about him.*

If a reflexive verb is followed by an animate indirect object (person, animal), the disjunctive pronoun is used and placed after the verb.

Nous nous intéressons **à cette candidate**.	*We are interested in this candidate.*
Nous nous intéressons **à elle**.	*We are interested in her.*
Elle s'est débarrassée **de cet employé incompétent**.	*She got rid of this incompetent employee.*
Elle s'est débarrassée **de lui**.	*She got rid of him.*
Il ne veut pas s'occuper **de vos enfants**.	*He does not want to take care of your children.*
Il ne veut pas s'occuper **d'eux**.	*He does not want to take care of them.*
Nous nous méfions **de ce consultant**.	*We do not trust this consultant.*
Nous nous méfions **de lui**.	*We do not trust him.*

EXERCICE
21·10

Mettre en relief le pronom sujet avec un pronom disjoint en utilisant l'expression ***C'est... qui.***

1. **Il** a gagné le prix.

2. **Je** prendrai la décision.

3. **Vous** écrirez le discours.

4. **Nous** préparons le dîner.

5. **Tu** as fait cette erreur.

6. **Elle** lui fait toujours de beaux cadeaux.

7. **Je** vous ai invité.

8. **Ils** sont responsables de cette situation désastreuse.

9. **Elles** s'occuperont de tous les détails.

10. **Il** fait les courses.

EXERCICE
21·11

Traduire les phrases suivantes en utilisant un pronom disjoint et la forme ***tu*** *si nécessaire.*

1. He will go to France with me.

2. I hate coffee!

3. She works for us.

4. Whose book is this?

5. Do it yourself!

6. I can't make this decision without you.

7. He is taller than you are.

8. I am thinking about her.

9. They are afraid of him.

10. She said it herself.

EXERCICE 21·12

Formuler une question-réponse en reliant les phrases et en utilisant ***aussi*** *ou* ***non plus.***

1. Il n'aime pas le froid. Je n'aime pas le froid.

2. Nous allons en France. Ils vont en France.

3. Je prends des vacances. Elle prend des vacances.

4. Nous commandons un dessert. Elles commandent un dessert.

5. Il lit beaucoup. Nous lisons beaucoup.

The present conditional and the past conditional

·11·

The present conditional

The **présent du conditionnel** (*present conditional*) has many uses we'll explore in this chapter. It is formed by adding the endings of the imperfect to the future stem of the verb. For **-er** and **-ir** verbs, the future stem is the entire infinitive form. For **-re** verbs, drop the final **-e** from the infinitive before adding the conditional endings. As you saw in Chapter 9, a number of irregular verbs have an irregular future stem. This same stem is used to form the present conditional.

mettre *to put*

je **mettrais**	*I would put*	nous **mettrions**	*we would put*
tu **mettrais**	*you would put*	vous **mettriez**	*you would put*
il/elle **mettrait**	*he/she would put*	ils/elles **mettraient**	*they would put*

faire *to do*

je **ferais**	*I would do*	nous **ferions**	*we would do*
tu **ferais**	*you would do*	vous **feriez**	*you would do*
il/elle **ferait**	*he/she would do*	ils/elles **feraient**	*they would do*

VOCABULAIRE

un animal	*an animal*	**un hippopotame**	*a hippopotamus*
un agneau	*a lamb*	**un kangourou**	*a kangaroo*
un aigle	*an eagle*	**un lapin**	*a rabbit*
un âne	*a donkey*	**un lion**	*a lion*
une baleine	*a whale*	**un loup**	*a wolf*
un bœuf	*an ox*	**un mouton**	*a sheep*
un canard	*a duck*	**un oiseau**	*a bird*
un chameau	*a camel*	**un ours**	*a bear*
un chat	*a cat*	**un pingouin**	*a penguin*
un chaton	*a kitten*	**un poisson**	*a fish*
une chauve-souris	*a bat*	**un poisson rouge**	*a goldfish*
un cheval	*a horse*	**une poule**	*a hen*
une chèvre	*a goat*	**un renard**	*a fox*
un chien	*a dog*	**un requin**	*a shark*
un cochon	*a pig*	**un rhinocéros**	*a rhinoceros*
une colombe	*a dove*	**un serpent**	*a snake*
un coq	*a rooster*	**un singe**	*a monkey*
un crapaud	*a toad*	**une souris**	*a mouse*
un crocodile	*a crocodile*	**un taureau**	*a bull*

un dauphin	*a dolphin*	**un tigre**	*a tiger*
un écureuil	*a squirrel*	**une tortue**	*a tortoise*
un éléphant	*an elephant*	**une vache**	*a cow*
une girafe	*a giraffe*	**un veau**	*a calf*
une grenouille	*a frog*	**un zèbre**	*a zebra*

Ces animaux **auraient** plus à manger dans cette région.
These animals would have more to eat in this region.

Il **aimerait** avoir une tortue.
He would like to have a turtle.

Dans un monde idéal, il n'y **aurait** pas de guerres.
In an ideal world, there would be no war.

Dans de telles circonstances, que **feriez**-vous?
In such circumstances, what would you do?

EXERCICE 11·1

Mettre les verbes au présent du conditionnel.

1. aller (nous) _____
2. voyager (elle) _____
3. dire (nous) _____
4. avoir (je) _____
5. manger (ils) _____
6. prendre (elle) _____
7. être (tu) _____
8. demander (vous) _____
9. écrire (je) _____
10. savoir (tu) _____

Uses of the present conditional

The **présent du conditionnel** is used to express a wish or a suggestion. For example:

Je **voudrais finir** ce projet aussitôt que possible.
I would like to finish this project as soon as possible.

À ta place, je **parierais** sur ce cheval.
If I were you, I would bet on this horse.

Ce **serait** génial de pouvoir y aller ensemble.
It would be great to go together.

Il **aimerait rencontrer** la femme de sa vie.
He would like to meet the woman of his dreams.

The **présent du conditionnel** is used to make a statement or a request more polite.

Pourriez-vous nous **donner** votre avis?	*Could you give us your opinion?*
Voudriez-vous **dîner** avec nous ce soir?	*Would you like to have dinner with us this evening?*
Est-ce que tu **pourrais** me **donner** un coup de main?	*Could you give me a hand?*
Est-ce que tu **voudrais assister** à la réunion?	*Would you like to attend the meeting?*

EXERCICE **11·2**

Traduire les verbes entre parenthèses en utilisant **vous** *et l'inversion.*

1. (*Would you*) aller au théâtre la semaine prochaine? _____
2. (*Could we*) passer chez vous après le spectacle? _____
3. (*Could you*) changer la date de votre départ? _____
4. (*Would you*) m'acheter le journal pendant mes vacances? _____
5. (*Would he*) signer cette pétition? _____
6. (*Could you*) nourrir mes poissons rouges? _____
7. (*Could she*) prendre un train plus tard? _____
8. (*Would you*) aller avec moi en Tanzanie? _____
9. (*Could we*) finir ce projet la semaine prochaine? _____
10. (*Would they*) accompagner Sonia à la gare? _____

The **présent du conditionnel** is used when a condition is implied. When the main clause is in the **présent du conditionnel**, the **si** clause is in the **imparfait**.

Nous **irions** à Rome **si** nous **pouvions**.	*We would go to Rome if we could.*
Régis **finirait** son roman **s'**il **pouvait** trouver une maison d'édition.	*Régis would finish his novel if he could find a publisher.*
Nous **aurions** un chien **si** notre appartement **était** plus grand.	*We would have a dog if our apartment were bigger.*
Nous **viendrions si** notre baby-sitter **était** disponible.	*We would come if our babysitter were available.*

The **présent du conditionnel** is also used to express unconfirmed or alleged information. In this case it is called the **conditionnel journalistique**, seen from time to time in the press or heard on news broadcasts.

La reine d'Angleterre **se rendrait** en Australie la semaine prochaine.	*The Queen of England is reportedly going to Australia next week.*
Son beau-frère **serait impliqué** dans une affaire de fraude fiscale.	*His (her) brother-in-law is allegedly involved in tax fraud.*

Le président **signerait** le traité en fin d'après-midi.	*The president will reportedly sign the treaty by the end of the afternoon.*
Un sous-marin hollandais **serait** au large des côtes bretonnes.	*A Dutch submarine is reportedly off the coast of Brittany.*

In formal French, **savoir** in the **présent du conditionnel** is the equivalent of **pouvoir** (*can, to be able to*) in the present or the simple future.

Je ne **saurais** vous dire combien j'apprécie votre geste.	*I shall never be able to tell you how much I appreciate your gesture.*
Je ne **saurais** vous répondre.	*I am afraid I can't answer. (I wouldn't know how to answer you.)*

EXERCICE **11·3**

Mettre à l'imparfait les verbes dans la proposition **si**, *et au conditionnel ceux de la proposition principale.*

1. Si je (avoir) moins de travail, je (voyager) plus.
2. S'ils (attendre), ils (obtenir) un meilleur prix pour leur appartement.
3. Si nous (planter) plus de fleurs, nous (avoir) un plus beau jardin.
4. Si je (vendre) mon appartement, je (pouvoir) acheter cette maison.
5. S'il (pouvoir), il (déménager).
6. Si vous les (inviter), nous (être) ravis.
7. Si ma voiture (tomber) en panne, je (piquer) une crise.
8. Si elle (avoir) plus d'argent, elle (venir) avec nous.
9. Si vous (s'organiser) autrement, votre vie (être) plus facile.
10. Si tu (dormir) plus, tu (avoir) de meilleures notes à l'école.

EXERCICE
11·4

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le présent du conditionnel, puis l'imparfait.

1. Elle (être) contente si tu (venir) ce soir.
2. Nous (faire) une promenade dans le parc s'il (faire) beau.
3. Ils (prendre) leur retraite s'ils (pouvoir).
4. Il (accompagner) Sophie à l'opéra s'il (ne pas être) occupé.
5. Il y (avoir) moins de problèmes si vous (suivre) mes conseils.
6. Elles (aller) au musée s'il (être) ouvert avant onze heures.
7. Vous (finir) plus tôt si vous (travailler) plus efficacement.
8. Nous vous (croire) si vous nous (dire) la vérité.
9. Elle (acheter) cette voiture si elle (être) moins chère.
10. Tu lui (offrir) ce poste si tu (avoir) confiance en lui.

EXERCICE
11·5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **tu** si nécessaire.*

1. He would go to Paris if he had more time.
2. She would buy this coat if it were less expensive.

3. We would be delighted if you came on Sunday.

4. I would write a letter if you needed it.

5. The president is reportedly in Brazil today.

6. It would be prettier if there were more flowers.

7. I would invite Chloé if I went to Paris.

8. The director will reportedly sign the contract.

9. She would eat the soup if she were hungry.

10. He would read the paper this morning if he could.

EXERCICE 11·6

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Le chat serait content	a. s'il y faisait moins chaud
_____ 2. Le mouton dormirait tranquillement	b. si elle ne portait pas sa maison sur son dos
_____ 3. L'ours visiterait le désert	c. s'il attrapait une souris
_____ 4. La grenouille serait ravie	d. si le loup n'était pas dans la forêt
_____ 5. La tortue avancerait plus vite	e. si elle pouvait être aussi grosse qu'un bœuf

The past conditional

The **passé du conditionnel** (*past conditional*) expresses what would have happened if another event had taken place, or if certain conditions had or had not been present. It is formed with the present conditional of **être** or **avoir** and the past participle of the main verb. The rules of agreement common to all compound tenses still apply.

donner *to give*

j'**aurais donné**	*I would have given*	nous **aurions donné**	*we would have given*
tu **aurais donné**	*you would have given*	vous **auriez donné**	*you would have given*
il/elle **aurait donné**	*he/she would have given*	ils/elles **auraient donné**	*they would have given*

venir *to come*

je **serais venu(e)**	*I would have come*	nous **serions venu(e)s**	*we would have come*
tu **serais venu(e)**	*you would have come*	vous **seriez venu(e)(s)**	*you would have come*
il/elle **serait venu(e)**	*he/she would have come*	ils/elles **seraient venu(e)s**	*they would have come*

Elle **aurait accepté** votre offre.	*She would have accepted your offer.*
Nous **aurions été** déçus.	*We would have been disappointed.*
Tu **aurais ri**!	*You would have laughed!*
Ils **se seraient mis** en colère.	*They would have gotten angry.*

Uses of the past conditional

The **passé du conditionnel** can express regret or reproach.

Nous **aurions voulu** y assister.	*We would have liked to attend.*
Tu **aurais dû** arriver plus tôt.	*You should have arrived earlier.*
Elle **aurait aimé** le féliciter.	*She would have liked to congratulate him.*
Cela **aurait été** tellement plus facile.	*It would have been so much easier.*

The **passé du conditionnel** is usually found in sentences where the **si** (dependent) clause is in the **plus-que-parfait**.

Elle **aurait fini** plus tôt **si** vous l'**aviez aidée**.	*She would have finished earlier if you had helped her.*
Je **serais arrivé** à l'heure **s'il y avait eu** moins de circulation.	*I would have arrived on time if there had been less traffic.*
Si le patron **n'avait pas voté** la délocalisation, l'usine **serait restée** ouverte.	*If the boss had not opted for a relocation, the factory would have stayed open.*
Il n'aurait pas tant **gagné** d'argent **s'il était resté** à Bordeaux.	*He would not have made as much money if he had stayed in Bordeaux.*

The **passé du conditionnel** is used like the **present du conditionnel** as a **conditionnel journalistique** to express a statement not necessarily confirmed by authorities. In most cases that imply the English *allegedly* or *reportedly*, the conditional (past or present) will be used in French. See the following examples:

Le tremblement de terre **aurait fait** des milliers de victimes au Mexique.	*The earthquake reportedly killed thousands of people in Mexico.*
Le président l'**aurait gracié**.	*The president reportedly granted him his pardon.*
Ce célèbre chanteur français **se serait installé** en Suisse.	*This famous French singer reportedly moved to Switzerland.*
Il **aurait volé** la voiture de son voisin.	*He allegedly stole his neighbor's car.*

EXERCICE
11·7

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le passé du conditionnel, puis le plus-que-parfait.

1. Nous (dîner) avec vous si nous (pouvoir).
2. Elle (visiter) ce musée si elle (avoir) plus de temps.
3. Elle (voir) ce film s'il (être) sous-titré.
4. Ils (inviter) Charles s'il (ne pas travailler) ce soir-là.
5. Il (faire) un documentaire sur ce sujet s'il (trouver) le financement.
6. Ils (vendre) leur maison si leurs enfants (déménager).
7. Vous (arriver) à temps si votre voiture (ne pas tomber) en panne.
8. Le directeur (démissionner) si les ouvriers (ne pas faire) pression.
9. Cette pièce (avoir) du succès s'il y (avoir) plus de temps pour les répétitions.
10. Nous (venir) si nous (recevoir) votre invitation plus tôt.

EXERCICE
11·8

Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le plus-que-parfait, puis le passé du conditionnel.

1. S'il (finir) son projet, il (ne pas devoir) travailler le week-end.
2. Si je (mettre) mon manteau, je (ne pas avoir) si froid.

3. Si vous (pouvoir) témoigner au tribunal, la situation (être) différente.

4. Si on (ne pas guillotiner) le roi, l'histoire du pays (prendre) une tournure différente.

5. S'il (apprendre) sa grammaire, il (faire) moins de fautes.

6. Si elle (se présenter) aux élections, elle (être élue).

7. Si nous (commander) un couscous, nous (ne pas avoir) faim plus tard.

8. Si elle (pouvoir), elle (être) danseuse.

9. Si tu (être) plus pratique, nous (voyager) sans bagages.

10. Si je (savoir), je (ne pas engager) Daniel.

The **présent** or **passé du conditionnel** are also used with the expression **au cas où** (*in case*).

Au cas où le projet **ne serait pas fini** cet après-midi, appelez-moi.	*In case the project is not finished by this afternoon, call me.*
Au cas où ce cadeau **ne** vous **plairait pas**, dites-le-moi.	*In case you do not like this present, let me know.*
Au cas où il **aurait échoué** à l'examen, on lui donnera une autre chance.	*In case he failed the exam, we'll give him another chance.*
Au cas où tu **n'aurais pas retrouvé** tes clés, Christian s'occupera de toi.	*In case you did not find your keys, Christian will take care of you.*

EXERCICE
11·9

Traduire les phrases suivantes en utilisant le conditionnel journalistique, présent ou passé.

1. The prime minister reportedly went to China yesterday.

2. The witness allegedly gave the police a different version.

3. The cyclone reportedly killed two hundred people in this town.

4. The director reportedly resigned.

5. The storm has reportedly destroyed a hundred houses.

6. Unemployment is reportedly going to decline next year.

7. The health minister reportedly signed the reform.

8. Penguins are reportedly unable to reproduce because of global warming.

9. His new neighbor allegedly stole his car.

10. A French actor reportedly bought a house in California last week.

EXERCICE 11·10

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Au cas où il pleuvrait	a. viens regarder le film chez moi
_____ 2. Au cas où tu l'aurais oublié	b. elle pourrait se servir des miennes
_____ 3. Au cas où ta télévision serait en panne	c. prends un parapluie
_____ 4. Au cas où elle aurait perdu ses notes	d. prévenez la police
_____ 5. Au cas où quelque chose aurait été volé	e. c'est mon anniversaire demain

Could, should, would?

·12·

Could, *should*, and *would* have different meanings in English and are translated in several ways in French. Each time you come across one of these verbs, try to consider its nuance in English.

Could

When *could* refers to a single, unique action in the past, the **passé composé** of **pouvoir** is used.

j'**ai pu**	*I could*	nous **avons pu**	*we could*
tu **as pu**	*you could*	vous **avez pu**	*you could*
il/elle **a pu**	*he/she could*	ils/elles **ont pu**	*they could*

Note the following examples:

Il n'**a** pas **pu** lui parler.	*He could not talk to him.*
J'**ai pu** la convaincre.	*I managed to convince her.*
Nous n'**avons** pas **pu** y aller.	*We could not go there.*
Il **a pu** obtenir les fonds.	*He succeeded in obtaining the funding.*

When *could* refers to a description or a habitual action, the **imparfait** of **pouvoir** is used.

je **pouvais**	*I could*	nous **pouvions**	*we could*
tu **pouvais**	*you could*	vous **pouviez**	*you could*
il/elle **pouvait**	*he/she could*	ils/elles **pouvaient**	*they could*

Note the following examples:

En ce temps-là, les femmes ne **pouvaient** pas voter.	*At that time, women could not vote.*
À cette époque, les voitures ne **pouvaient** pas traverser la ville.	*At that time, cars couldn't drive through the city.*
Si jeune, il **pouvait** quand même prendre une telle décision!	*So young, he was still able to make such a decision!*
Après la mort de sa femme, il ne **pouvait** plus écrire.	*After his wife's death, he could no longer write.*

When *could* refers to an idea of the future, a hypothesis, a suggestion, or a request, the **présent du conditionnel** of **pouvoir** is used.

je **pourrais**	*I could*	nous **pourrions**	*we could*
tu **pourrais**	*you could*	vous **pourriez**	*you could*
il/elle **pourrait**	*he/she could*	ils/elles **pourraient**	*they could*

Note the following examples:

Pourrais-tu me prêter le livre dont tu m'as parlé?	*Could you lend me the book you told me about?*
Pourriez-vous m'expliquer votre méthode de travail?	*Could you explain to me your working method?*
Je **pourrais** vous prêter ma voiture.	*I could lend you my car.*
Ils **pourraient** apprendre à jouer de la clarinette.	*They could learn how to play the clarinet.*

VOCABULAIRE

les instruments (*m.pl.*)	*instruments*	**l'harmonica** (*m.*)	*harmonica*
l'accordéon (*m.*)	*accordion*	**la harpe**	*harp*
l'alto (*m.*)	*viola*	**le hautbois**	*oboe*
la basse	*string bass; bass guitar*	**le piano**	*piano*
la batterie	*drums*	**le saxophone**	*saxophone*
les castagnettes (*f.pl.*)	*castanets*	**le synthétiseur**	*synthesizer*
la clarinette	*clarinet*	**le tambour**	*drum*
le clavecin	*harpsichord*	**le tambourin**	*tambourine*
le cor	*French horn*	**le trombone**	*trombone*
la contrebasse	*double bass* (= **la basse**)	**la trompette**	*trumpet*
la cymbale	*cymbal*	**le violon**	*violin*
la flûte	*flute*	**le violoncelle**	*cello*
la guitare	*guitar*	**le xylophone**	*xylophone*
la guitare électrique	*electric guitar*		

EXERCICE **12·1**

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** *et l'inversion si nécessaire.*

1. Could you help clean the house after the party?

2. We could not go on vacation.

3. I could buy her a new flute.

4. At that time, they could not understand.

5. Could we start eating?

6. We could go see a movie tonight.

7. Thanks to her rich aunt, she could pay for her studies.

8. I think she could do better.

9. When you were a kid, you would play with your dolls for hours.

10. Could you teach me how to play the guitar?

Should

When *should* means *ought to*, the **conditionnel** (**présent** or **passé**) is used.

je **devrais**	*I should*	j'**aurais dû**	*I should have*
tu **devrais**	*you should*	tu **aurais dû**	*you should have*
il/elle **devrait**	*he/she should*	il/elle **aurait dû**	*he/she should have*
nous **devrions**	*we should*	nous **aurions dû**	*we should have*
vous **devriez**	*you should*	vous **auriez dû**	*you should have*
ils/elles **devraient**	*they should*	ils/elles **auraient dû**	*they should have*

Note the following examples:

Elle **devrait se détendre** un peu.	*She should relax a bit.*
Vous **devriez aller** au concert.	*You should go to the concert.*
Tu **aurais dû** lui **demander** des explications.	*You should have asked him for explanations.*
Vous **auriez dû** l'**emmener** au festival de musique.	*You should have taken him to the music festival.*

EXERCICE 12·2

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** *et l'inversion si nécessaire.*

1. You should learn to play the guitar.

2. They shouldn't have said that.

3. I should write to Pierre.

_____

4. I should have talked to them.

_____

5. Do you think Julien should have called you before coming?

_____

6. I shouldn't have called so early.

_____

7. We shouldn't take the car, it's too dangerous.

_____

8. I think you should take a vacation.

_____

9. You should rent a piano for the party.

_____

10. Marie thinks her father should be present for this occasion.

_____

Would

When *would* refers to a repeated action in the past, the **imparfait** is used. Note the following examples:

Quand j'étais étudiant, je **lisais** les journaux tous les jours.	*When I was a student, I would read the newspapers every day.*
Quand ils étaient adolescents, ils **jouaient** au volley-ball le jeudi.	*When they were teens, they would play volleyball on Thursdays.*

When *would* refers to a polite request, the **présent du conditionnel** is used. Note the following examples:

Voudrais-tu me **montrer** le chemin?	*Would you mind showing me the way?*
Est-ce que tu **voudrais** bien m'**aider** à résoudre ce problème?	*Could you help me solve that problem?*

When *would* refers to a specific action in the past, the **passé composé** of **vouloir** is used. Note the following examples:

Nous leur avons demandé de nous accorder un peu de temps; ils **n'ont pas voulu** le **faire**.	*We asked them to give us a little time; they would not do it.*
Je lui ai posé la question plusieurs fois; elle **n'a pas voulu répondre**.	*I asked her the question several times; she would not answer.*

When *would* refers to an idea of the future, a hypothesis, or a suggestion, the **présent du conditionnel** of the main verb is used. The **imparfait** is used in the **si** clause.

Je vous le **dirais** si je le **savais**.	*I would tell you if I knew.*
Elle **serait** si heureuse s'il la **demandait** en mariage.	*She would be so happy if he proposed to her.*

EXERCICE
12·3

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. S'il était moins paresseux, il aurait de meilleures notes à l'école.

2. Quand nous étions enfants, nos parents nous emmenaient en vacances au Maroc tous les ans.

3. Samuel a demandé un peu plus d'argent. Son patron n'a pas voulu le lui donner.

4. Si Emmanuelle était disponible, elle viendrait.

5. Quand elle était étudiante à Paris, elle allait au cinéma tous les dimanches.

6. Si Sylvie avait plus d'argent, elle s'achèterait de nouvelles chaussures.

7. S'ils avaient le choix, ils ne déménageraient pas.

8. Voudrais-tu me dire ce qui s'est passé à cette réunion?

9. Catherine voulait faire demi-tour, mais son mari n'a pas voulu le faire.

10. Pourriez-vous m'expliquer comment cela marche?

EXERCICE
12·4

Traduire en français les phrases suivantes en utilisant **tu** *et l'inversion si nécessaire.*

1. Could you read this document?

2. We should buy tickets for the concert.

3. Valérie could help you!

4. At that time, she could not go out very often.

5. Could you send me a copy of that letter?

6. I asked her to help me; she would not do it.

7. Pascal would play the violin if he had more time.

8. Marie could not tell him the truth.

9. When we were kids, we would play for hours on the beach.

10. Don't you think you should change your haircut?

EXERCICE
12·5

Could, would *ou* should? *Traduire en anglais les phrases suivantes.*

1. Pourrais-tu ouvrir la porte?

2. À cette heure, il devrait être à la maison.

3. Ils n'ont pas pu avoir de billets.

4. Voudriez-vous bien participer à ce projet?

5. Je suis venu le chercher; il n'a pas voulu venir avec moi.

6. Si tu étais moins égoïste, tu aurais plus d'amis.

7. Voudrais-tu bien me montrer comment ça fonctionne?

8. Il n'a pas pu partir à temps.

9. Lorsque nous étions enfants, nous allions à la mer tous les étés.

10. Il devrait réfléchir avant de parler.

EXERCICE 12·6

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Marie serait ravie	a. venir manger à la maison ce soir.
_____ 2. Vous devriez	b. elle circulait en vélo.
_____ 3. Quand elle habitait à la campagne,	c. si Marc l'invitait à dîner.
_____ 4. Je serais moins inquiet	d. me prévenir que tes parents venaient aussi.
_____ 5. Tu aurais dû	e. si tu me téléphonais en arrivant.

·13· The present subjunctive and the past subjunctive

The present subjunctive

The subjunctive is a mood, not a tense. The mood of a verb determines how one views an event. You have already studied verb tenses in the indicative mood (**le présent**, **l'imparfait**, and **le futur**), stating objective facts, and in the conditional mood, relating to possibilities. In Chapter 19 we will study the imperative mood that gives commands. The subjunctive is another mood that refers to someone's opinion or deals with hypothetical actions.

For most verbs, the present of the subjunctive is formed by adding the subjunctive endings (**-e**, **-es**, **-e**, **-ions**, **-iez**, **-ent**) to the stem. The stem for **je**, **tu**, **il/elle**, **ils/elles** is found by dropping the **-ent** ending from the third-person plural present indicative form (**ils/elles**). Note that the sound of the verb will be the same for all these persons.

Let's look at the verb **penser** (*to think*). The third-person plural: **ils/elles pensent**. The stem: **pens-**

je pens**e**	*I speak*
tu pens**es**	*you speak*
il/elle pens**e**	*he/she speaks*
ils/elles pens**ent**	*they speak*

The stem for the **nous** and **vous** subjunctive forms is found by dropping the **-ons** from the first-person plural of the present indicative. For **nous** and **vous**, the present subjunctive is identical to the forms of the **imparfait**. The first-person plural: **nous pensons**. The stem: **pens-**

nous pens**ions**	*we speak*
vous pens**iez**	*you speak*

Let's conjugate the verb **dire** (*to say*) in the present subjunctive:

je **dise**	*I say*	nous **disions**	*we say*
tu **dises**	*you say*	vous **disiez**	*you say*
il/elle **dise**	*he/she says*	ils/elles **disent**	*they say*

And **mettre** (*to put*):

je **mette**	*I put*	nous **mettions**	*we put*
tu **mettes**	*you put*	vous **mettiez**	*you put*
il/elle **mette**	*he/she puts*	ils/elles **mettent**	*they put*

Some verbs have irregular forms in the present subjunctive. **Être** (*to be*) and **avoir** (*to have*) have both irregular stems and endings.

être

je **sois**	*I am*	nous **soyons**	*we are*
tu **sois**	*you are*	vous **soyez**	*you are*
il/elle **soit**	*he/she is*	ils/elles **soient**	*they are*

avoir

j'**aie**	*I have*	nous **ayons**	*we have*
tu **aies**	*you have*	vous **ayez**	*you have*
il/elle **ait**	*he/she has*	ils/elles **aient**	*they have*

The following three verbs have an irregular subjunctive stem but regular endings.

pouvoir *can, to be able to*

je **puisse**	*I can*	nous **puissions**	*we can*
tu **puisses**	*you can*	vous **puissiez**	*you can*
il/elle **puisse**	*he/she can*	ils/elles **puissent**	*they can*

savoir *to know*

je **sache**	*I know*	nous **sachions**	*we know*
tu **saches**	*you know*	vous **sachiez**	*you know*
il/elle **sache**	*he/she knows*	ils/elles **sachent**	*they know*

faire *to do, to make*

je **fasse**	*I do*	nous **fassions**	*we do*
tu **fasses**	*you do*	vous **fassiez**	*you do*
il/elle **fasse**	*he/she does*	ils/elles **fassent**	*they do*

Aller (*to go*) and **vouloir** (*to want*) have an irregular stem in the **je, tu, il/elle, ils/elles** forms and are partially irregular in the **nous** and **vous** forms.

aller *to go*

j'**aille**	*I go*	nous **allions**	*we go*
tu **ailles**	*you go*	vous **alliez**	*you go*
il/elle **aille**	*he/she goes*	ils/elles **aillent**	*they go*

vouloir *to want*

je **veuille**	*I want*	nous **voulions**	*we want*
tu **veuilles**	*you want*	vous **vouliez**	*you want*
il/elle **veuille**	*he/she wants*	ils/elles **veuillent**	*they want*

VOCABULAIRE

un ordinateur	*a computer*	**l'informatique** (*f.*)	*computer science*
une souris	*a mouse*	**un(e) internaute**	*a Internet surfer*
une touche	*a key (on keyboard)*	**une banque de données**	*a data bank*
un clavier	*a keyboard*	**une base de données**	*a data base*
un écran	*a screen*	**une disquette**	*a floppy disk*
cliquer	*to click*	**une page d'accueil**	*a home page*
imprimer	*to print*	**la Toile**	*the Web*
une imprimante	*a printer*	**un disque dur**	*a hard drive*

un logiciel	*a software program*	**se connecter**	*to log on*
numérique	*digital*	**surfer sur Internet**	*to surf the Net*
numériser	*to digitize*	**télécharger**	*to download*
sauvegarder	*to save*	**un site Web**	*a website*

Uses of the subjunctive

There are three main concepts that require the use of the subjunctive: wish, emotion, and doubt.

The subjunctive is used after verbs expressing the notion of *wish* and *desire*. It is used when the subject of the main clause is different from the subject of the dependent clause. Compare:

Je veux acheter cet ordinateur.	*I want to buy this computer.*
Je veux que tu achètes cet ordinateur.	*I want you to buy this computer.*

Compare:

Vous désirez suivre un cours d'informatique.	*You want to take a computer science class.*
Vous désirez que nous suivions un cours d'informatique.	*You want us to take a computer science course.*
Elle souhaite que tu ailles en France.	*She wishes you would go to France.*
J'exige que vous arriviez à l'heure.	*I demand that you arrive on time.*
Il demande que nous soyons plus efficaces.	*He is asking us to be more efficient.*

The subjunctive is used after expressions of *emotion*.

Je regrette qu'il ne puisse pas être ici.	*I am sorry he can't be here.*
Nous sommes ravis que tu prennes tes vacances ici.	*We are delighted you are vacationing here.*
Ils sont déçus que le cours soit annulé.	*They are disappointed that the class is canceled.*
Je suis content que tu viennes dimanche.	*I am happy you are coming on Sunday.*

The subjunctive is also used after expressions of *doubt*.

Je ne suis pas convaincu qu'il ait raison.	*I am not convinced he is right.*
Je doute qu'il comprenne vos questions.	*I doubt he understands your questions.*
Elle ne croit pas que vous trouviez leur projet intéressant.	*She does not think you find their project interesting.*
Je ne pense pas qu'il sache ce qu'il fait.	*I doubt he knows what he is doing.*

The verbs **penser** (*to think*) and **croire** (*to believe*) in the affirmative are followed by the indicative mood. However, in the negative and interrogative, the subjunctive can be used to underline the uncertainty of the event.

Je ne crois pas que Daniel est coupable.	*I don't think Daniel is guilty.*
Je ne crois pas que Daniel soit coupable.	*I don't think Daniel is guilty.*

The first sentence above means "I am actually sure Daniel is innocent." In the second example, there is some doubt about his guilt (or innocence). The difference will be detected in context and with the intonation of the voice or through gestures.

EXERCICE
13·1

Mettre les verbes au subjonctif.

1. Elle préfère que tout le monde (être) _____ là avant de commencer.
2. Je doute que vous (comprendre) _____ l'importance de cet événement.
3. Sa mère aimerait mieux qu'elle (ne pas sortir) _____ ce soir.
4. A-t-il fini le projet? Non. Mais je tiens à ce qu'il le (finir) _____ aujourd'hui.
5. Je doute qu'ils (gérer) _____ cette affaire correctement.
6. J'ai peur que ces logiciels (ne pas être) _____ compatibles.
7. Ils souhaitent que cette aventure (avoir) _____ une fin heureuse.
8. Il craint que ce projet (être) _____ un échec.
9. Elle est contente qu'il (pouvoir) _____ acheter la maison de ses rêves.
10. Le juge ne croit pas qu'il (dire) _____ la vérité.

The subjunctive is also used after certain impersonal expressions, in the same way that some verbs are followed by the indicative and others by the subjunctive. In most cases, the impersonal expressions followed by the subjunctive express will, obligation, necessity, emotion, and doubt. Here are some impersonal expressions that are followed by the *indicative*:

il est certain	*it is certain*	**il est sûr**	*it is sure*
il est évident	*it is obvious*	**il est vrai**	*it is true*
il est probable	*it is probable*	**il me semble**	*it seems to me*

And here are some impersonal expressions that are followed by the *subjunctive*:

il faut	*one must*	**il est possible**	*it is possible*
il est essentiel	*it is essential*	**il est indispensable**	*it is essential*
il est juste	*it is fair*	**il se peut**	*it may be*
il est important	*it is important*	**il vaut mieux**	*it is better*
il est préférable	*it is preferable*	**il est souhaitable**	*it is desirable*
il est naturel	*it is natural*	**il est normal**	*it is normal*
il est rare	*it is rare*	**il est utile**	*it is useful*
il est étrange	*it is strange*	**il est bizarre**	*it is odd*
il est étonnant	*it is amazing*	**il est surprenant**	*it is surprising*
il est triste	*it is sad*	**il est dommage**	*it is a shame*
il est regrettable	*it is unfortunate*	**cela ne vaut pas la peine**	*it is not worth it*

Let's compare the use of the indicative and the subjunctive with some impersonal expressions:

Il est **certain** qu'il **viendra** ce soir.	*It is certain he'll come tonight.*
Il est **possible** qu'il **vienne** ce soir.	*It is possible he'll come tonight.*

Look at these example sentences with impersonal expressions.

Il faut que vous commenciez vos recherches dès que possible.	*You have to begin your research as soon as possible.*

Il est étonnant que vous demandiez un salaire si élevé.	*It is surprising that you're asking for such a high salary.*
Il est rare qu'ils finissent leurs rapports à temps.	*It is rare for them to finish their reports on time.*
Il est regrettable que ce logiciel coûte si cher.	*It is unfortunate this software is so expensive.*
Il se peut que cette imprimante soit incompatible.	*It is possible this printer is not compatible.*
Il est triste que vous démissionniez cette semaine.	*It is sad you are resigning this week.*
Il faut que vous refassiez la page d'accueil de votre site.	*You must redo the home page of your website.*
Il est étrange qu'il télécharge tous vos documents.	*It is strange that he downloads all your documents.*
Il est possible que leurs dossiers soient numériques.	*Their files may be digital.*

EXERCICE **13·2**

Mettre les propositions subordonnées au subjonctif.

1. Il faut que vous (aller) _____ voir ce film.
2. Il est essentiel que vous (arriver) _____ avant la fin de la semaine.
3. Il est impensable que nous (accepter) _____ ces conditions.
4. Il est possible que nous (voyager) _____ cet été.
5. Il est important qu'il (être) _____ à l'heure.
6. Il vaut mieux que nous (ne rien dire) _____.
7. Il est regrettable que ses enfants (habiter) _____ si loin.
8. Il est dommage que vous (vendre) _____ votre maison de campagne.
9. Il est indispensable qu'elle (suivre) _____ un cours d'informatique.
10. Il est rare que nous (emporter) _____ du travail à la maison.

When you use conjunctions, you will also have to decide whether to use the indicative or the subjunctive in the following clause.

afin que	*so that, in order to*	**pour que**	*so that, in order to*
de peur que	*for fear that*	**de crainte que**	*for fear that*
avant que	*before*	**jusqu'à ce que**	*until*
bien que	*although*	**quoique**	*although*
sans que	*without*	**à moins que**	*unless*
pourvu que	*provided that*	**à condition que**	*on the condition that*
en attendant que	*waiting for*		

Nous partirons demain **à moins qu'**il y **ait** une grève.	*We'll leave tomorrow unless there is a strike.*
Il viendra avec nous **à condition que** son patron lui **donne** un jour de congé.	*He'll come with us on the condition that his boss gives him a day off.*
Tout sera fini **avant qu'**ils **arrivent**.	*Everything will be done before they arrive.*
Je sauvegarde toutes ses données **de peur qu'**il les **perde**.	*I save all his data for fear he loses (he'll lose) it.*
Ils ont pris la décision **sans qu'**elle le **sache**.	*They made the decision without her knowing it.*
Il est tolérant **pourvu qu'**on **respecte** ses idées.	*He is tolerant provided one respects his ideas.*
Quoiqu'il **fasse** froid, ils se promènent dans la forêt.	*Although it is cold, they take a walk in the forest.*

Refer to Chapter 9 for the list of conjunctions that are followed by the indicative mood.

EXERCICE 13·3

Mettre les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Il ne commencera pas son discours avant que vous (donner) _____ le signal.
2. Elle est généreuse quoiqu'elle (ne pas être) _____ riche.
3. Je t'aiderai à condition que tu me (faire) _____ une faveur.
4. Nous les inviterons pour qu'ils (ne pas se sentir) _____ délaissés.
5. Elle déposera un brevet de peur qu'on lui (voler) _____ son idée.
6. J'achèterai leur appartement pour qu'ils (pouvoir) _____ s'installer à la campagne.
7. Il téléchargera le dossier bien qu'il (ne pas répondre) _____ exactement à ses besoins.
8. Elle a un blog pour que ses lecteurs (donner) _____ leurs réactions.
9. Nous donnerons nos opinions pourvu qu'elles (rester) _____ anonymes.
10. Elle achètera un appareil numérique pour que sa fille (pouvoir) _____ lui envoyer des photos au cours de son voyage.

Pourvu que

Pourvu que has the sense of *provided that.*

Il ne démissionnera pas **pourvu que** le directeur lui **donne** une augmentation de salaire.	*He won't resign provided the director gives him a raise.*

When used in a single clause, **pourvu que** takes a different meaning. It is a handy expression, also followed by the subjunctive, that expresses hopes and desires.

Pourvu qu'il y **ait** un cybercafé!	*Let's hope there is a cybercafé!*
Pourvu qu'ils **aient** l'adresse!	*Let's hope they have the address!*
Pourvu qu'il **réussisse**!	*Let's hope he succeeds!*
Pourvu que leur base de données **soit** à jour!	*Let's hope their database is up to date!*

The subjunctive is also used after a superlative or an adjective conveying a superlative idea, such as: **premier** (*first*), **dernier** (*last*), **seul** (*only*), **unique** (*unique*), etc.

C'est **le meilleur** ordinateur **que** je **connaisse**.	*It's the best computer I know.*
C'est **le seul** logiciel **qui puisse** vous être utile.	*It's the only software that can be of use to you.*
C'est **la pire** chose **qui puisse** lui arriver.	*It's the worst thing that could happen to him.*
C'est la personne **la plus** sympathique **qu'**il **connaisse**.	*He's/She's the friendliest person he knows.*

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is some doubt about the existence of someone or the possible realization of something, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Connaîtriez-vous **quelqu'un qui sache** parler le chinois couramment?	*Would you know someone who can speak Chinese fluently?*
Il cherche **quelqu'un qui puisse** créer un logiciel pour son entreprise.	*He is looking for someone who can create a piece of software for his company.*

EXERCICE **13·4**

Indicatif ou subjonctif?

1. Il dit que leur page d'accueil (être) _____ attrayante.
2. Elle doute qu'il (faire) _____ chaud demain.
3. Ils sont heureux que leurs enfants (pouvoir) _____ aller en Europe cet été.
4. Je pense que Maud (avoir) _____ raison.
5. Je veux que tu (faire) _____ la présentation jeudi.
6. Tu ne crois pas qu'ils (avoir) _____ assez d'expérience.
7. Vous savez qu'ils (être) _____ toujours en retard.
8. Nous souhaitons que vous (obtenir) _____ ce poste.
9. Ils exigent que vous (parler) _____ une langue étrangère.
10. Vous savez que cet ordinateur (être) _____ obsolète.

EXERCICE
13·5

Mettre les propositions subordonnées suivantes au subjonctif.

1. Il est rare que nous (voyager) _____ dans cette région.
2. Il me semble que vous (se tromper) _____ souvent.
3. Il faut que nous (trouver) _____ un bon restaurant.
4. Il est naturel que je (connaître) _____ cette ville. C'est ma ville natale!
5. Il est essentiel que nous (acheter) _____ un nouvel ordinateur.
6. Il est dommage que ce logiciel (ne pas être) _____ plus performant.
7. Elle reste chez elle de peur qu'il y (avoir) _____ une tempête de neige.
8. Nous vous contacterons avant que vous (envoyer) _____ la rédaction du contrat.
9. Vérifiez les chiffres afin qu'on (pouvoir) _____ communiquer le rapport.
10. Bien que son livre (être) _____ bien écrit, il ne trouvera guère de lecteurs.

EXERCICE
13·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. Let's hope he is right!

_____

2. She is happy he can study French.

_____

3. It is possible you can buy this software here.

_____

4. Call us before we go to France!

_____

5. It is strange he is late.

_____

6. Let's hope he can come!

_____

7. She wants you to buy this computer.

_____

8. Although he is tired, he reads the newspaper.

_____

9. Although he makes a few mistakes, his French is very good.

_____

10. It is the most beautiful city I know.

_____

The past subjunctive

The past subjunctive is used in the same way as the present subjunctive. In such sentences, the action of the dependent clause is *anterior* to the action of the main clause. To form the past subjunctive, use the present subjunctive of **avoir** or **être** + the past participle of the verb.

penser *to think*

j'**aie pensé**	*I have thought*	nous **ayons pensé**	*we have thought*
tu **aies pensé**	*you have thought*	vous **ayez pensé**	*you have thought*
il/elle **ait pensé**	*he/she has thought*	ils/elles **aient pensé**	*they have thought*

venir *to come*

je **sois venu(e)**	*I have come*	nous **soyons venu(e)s**	*we have come*
tu **sois venu(e)**	*you have come*	vous **soyez venu(e)(s)**	*you have come*
il/elle **soit venu(e)**	*he/she has come*	ils/elles **soient venu(e)s**	*they have come*

Je suis désolé **que tu n'aies pas pu travailler** avec nous.
I am sorry you were not able to work with us.

Nous sommes ravis **qu'elle ait gagné** la médaille d'or.
We are delighted she won the gold medal.

EXERCICE **13·7**

Mettre les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.

1. Je doute que tu (lire) _____ tout le livre.
2. Nous sommes ravis que vous (pouvoir) _____ être parmi nous.
3. Il est possible que le logiciel (être) _____ défectueux.
4. Je suis surpris que vous (ne pas voir) _____ ce film.
5. Il a peur que Charles (manquer) _____ le train.
6. Il n'est pas certain qu'il (réussir) _____ à son examen.
7. Je crains qu'il (plagier) _____ mes idées.

8. Il a envoyé le courriel avant que je (pouvoir) _____ ajouter un mot.
9. Il est douteux qu'ils (lire) _____ tous les dossiers.
10. Je suis content que vous (dire) _____ la vérité.

EXERCICE
13·8

Changer du présent au passé du subjonctif.

1. Il est content que nous partions.
2. Nous sommes ravis que tu puisses venir avec nous.
3. Je ne crois pas qu'il aille à l'exposition.
4. Il doute qu'elle réussisse.
5. Elle a peur qu'il ait un accident de moto.
6. Ils sont contents que Laurent se marie.
7. Nous sommes désolés que votre sœur soit malade.
8. Il est douteux qu'ils aillent en Patagonie.
9. Il est regrettable que leurs enfants soient si peu reconnaissants.
10. Il est incroyable que vous ne sachiez pas la réponse.

EXERCICE
13·9

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Je pense	a. que nous ayons raté le dernier métro.
_____ 2. Il est bizarre	b. que leur fille ait obtenu son diplôme.
_____ 3. Marie! J'ai bien peur	c. que Jean ait refusé une telle offre!
_____ 4. Il est essentiel pour l'entreprise	d. qu'il pleuvra demain.
_____ 5. Ils sont ravis	e. que vous assistiez à la conférence de presse.

·24· Relative pronouns

It is essential to know how to connect several elements in the same sentence. One way to link ideas back to persons and things already mentioned is by using **pronoms relatifs** (*relative pronouns*). Relative pronouns link two sentences, making one dependent on the other. The dependent phrase is also called the subordinate clause; it contains a verb, but usually cannot stand alone. Choosing the correct relative pronoun depends on its function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition).

Qui

Let's start with the relative pronoun **qui** used as a subject. **Qui** may refer to people or things and may mean *who, whom, which, what,* or *that.*

J'écoute la personne **qui parle**.	*I am listening to the person who is speaking.*
Il aime les histoires **qui finissent** bien.	*He likes stories that end well.*
Elle remercie la cousine **qui l'a invitée**.	*She thanks the cousin who invited her.*
Nous félicitons l'artiste **qui a pris** cette photo.	*We congratulate the artist who took this picture.*

Note that the **-i** of **qui** is *never* dropped in front of a vowel sound (see above: **qui a pris**). **Qui** as a *subject* precedes the verb in the dependent clause.

When **qui** is the *subject* of the dependent clause, the verb following **qui** agrees with the noun or pronoun that **qui** replaces.

C'est **moi qui lui ai vendu** cette lampe.	*I am the one who sold him this lamp.*
C'est **toi qui es** responsable.	*You are the one who is responsible.*
C'est **vous qui avez restauré** cette chaise?	*Did you restore (Was it you who restored) this chair?*
C'est **vous qui êtes** le propriétaire?	*Are you the owner?*

VOCABULAIRE

un(e) antiquaire	*an antiques dealer*	**une vente aux enchères**	*an auction*
		faire une offre	*to bid*
un marché aux puces	*a flea market*	**baisser le prix**	*to lower the price*

marchander	*to bargain*	**une lampe**	*a lamp*
un meuble	*a piece of furniture*	**une lampe de chevet**	*a bedside lamp*
les meubles (*m.pl.*)	*furniture*	**un miroir**	*a mirror*
une chaise	*a chair*	**une coiffeuse**	*a dressing table*
un tabouret	*a stool*	**un vase**	*a vase*
une table	*a table*	**un secrétaire**	*a writing desk*
une table basse	*a coffee table*	**une commode**	*a chest of drawers*
un fauteuil	*an armchair*	**un coffre**	*a chest*
un canapé	*a sofa*	**une bibliothèque**	*a bookcase, a library*
un buffet	*a sideboard*	**une étagère**	*a shelf*
un lit	*a bed*	**un tapis**	*a rug*
un placard	*a closet, a cupboard*	**une horloge**	*a clock*
une penderie	*a wardrobe, a closet*	**un rideau**	*a curtain*
une armoire	*a wardrobe, a cupboard*	**cher, chère**	*expensive*
une armoire à pharmacie	*a medicine cabinet*	**bon marché**	*cheap, inexpensive*

EXERCICE
24·1

Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent.

1. C'est moi qui (être) _____ en charge de l'exposition.
2. C'est lui qui (suivre) _____ l'affaire.
3. C'est nous qui (avoir) _____ les documents d'authenticité.
4. Ce sont eux qui (pouvoir) _____ prendre cette décision.
5. C'est elle qui (savoir) _____ la vérité.
6. C'est moi qui (avoir) _____ l'armoire de grand-mère.
7. C'est vous qui (devoir) _____ nous aider à choisir.
8. C'est lui qui (faire) _____ la restauration.
9. C'est toi qui (écrire) _____ l'article?
10. C'est eux qui (vouloir) _____ acheter ce buffet.

Que

When the dependent clause introduced by a relative pronoun already has a subject noun or pronoun, the relative pronoun **que** (*whom, which, that*) is used. Like **qui**, the relative pronoun **que** refers to both people and things.

Elle n'aime pas le cadre **que vous lui montrez**.	*She does not like the frame you are showing her.*
Voici le lustre **que Daniel a acheté**.	*Here's the chandelier Daniel bought.*

J'ai contacté l'ébéniste **que tu as recommandé**.	*I contacted the cabinetmaker you recommended.*
Rends-moi le livre **que je t'ai prêté**.	*Give me back the book I lent you.*

In the following sentences, note that the **-e** of **que** is dropped before a vowel (**qu'**).

Les articles **qu'il vend** sont chers.	*The items he sells are expensive.*
Les statues **qu'il a chez lui** viennent d'Afrique.	*The statues that he has at home come from Africa.*
L'article **qu'elle écrit** sera publié en mai.	*The article she is writing will be published in May.*
Les objets **qu'ils fabriquent** sont de grande valeur.	*The objects they make are of great value.*

In the compound tenses, if the direct object is placed before the verb, the past participle agrees in gender and number with that direct object. This includes sentences where **que** (**qu'**) refers back to a direct object noun. See the following examples:

C'est **la table en marbre que** nous avons trouvé**e** au marché aux puces.	*Here's the marble table we found at the flea market.*
La pièce qu'il a écrit**e** n'a jamais été joué**e**.	*The play he wrote was never performed.*
Montrez-moi **la photo que** vous avez pris**e**.	*Show me the picture you took.*
Les chaises qu'ils ont restaurée**s** sont comme neuves.	*The chairs they restored look new.*

Note the following sentences where **qui** is the *object* of the verb in the dependent clause. In this case, a subject noun or pronoun comes between **qui** and the verb form. Remember that the **-i** of **qui** is never dropped.

Je ne sais pas **qui il est**.	*I don't know who he is.*
Le président n'a pas dit **qui il nommerait** à ce poste.	*The president did not say who(m) he would appoint to this position.*
Nous ignorons **qui elle renverra**.	*We don't know who(m) she'll fire.*
Le policier a révélé **qui il avait attrapé**.	*The police officer revealed who(m) he had caught.*

EXERCICE **24·2**

***Qui* ou *que*?**

1. Le magasin _____ se trouve place d'Italie a beaucoup de choix.
2. L'antiquaire _____ elle a conseillé est fermé le dimanche.
3. Tu veux me vendre le coffre _____ est dans le salon?
4. Les manteaux sont dans le placard _____ est à gauche de la porte.
5. Le livre _____ je lis en ce moment est passionnant.
6. Les clients _____ sont dans le magasin sont indécis.
7. Il choisit toujours des gravures _____ je déteste.

8. Achète quelque chose _____ fera plaisir aux enfants.
9. Le dessert _____ tu as acheté est délicieux.
10. Il n'est pas satisfait du tableau _____ il peint.

EXERCICE
24·3

Faire correspondre les deux colonnes.

_____ 1. Les chemises	a. qu'elle a lu
_____ 2. Les documents	b. qu'ils ont racontée
_____ 3. Le livre	c. qu'elle a lavées
_____ 4. L'histoire	d. que tu as prises
_____ 5. Les photos	e. qu'il a consultés

The relative clause is often inserted into the main clause. Note again that **qui** and **que** can refer to either people or things.

La commode **qui est dans la vitrine**, a appartenu à Talleyrand.	*The chest of drawers that is in the window belonged to Talleyrand.*
L'homme **que vous voyez au fond de l'atelier** est un des meilleurs artisans du pays.	*The man you see in the back of the shop is one of the best craftsmen in the country.*

Lequel

When verbs are followed by prepositions, the relative pronouns **qui** (*whom*), **quoi** (*what*), **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles** (*that, which, whom*) are used. The preposition precedes these pronouns. **Qui** refers only to people; **quoi** is an indefinite thing or object; and **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles** refer to specific things. (**Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles** may also be used for people; but this use is less common.)

C'est l'antiquaire **à qui** je pensais. (Less common: C'est l'antiquaire auquel je pensais.)	*He's the antiques dealer I was thinking about.*
C'est le tableau **auquel** je pensais.	*It is the painting (that) I was thinking about.*
Tu sais **à quoi** il pense?	*Do you know what he is thinking about?*
C'est **le client pour lequel** je travaille.	*It's the client for whom I am working.*
C'est **la société pour laquelle** je travaille.	*It's the company for which I am working.*
Voici **le collègue avec qui** j'écris le rapport.	*Here is the colleague with whom I am writing the report.*
Les outils avec lesquels il travaille appartenaient à son père.	*The tools with which he is working belonged to his father.*
Je vous présente **la personne sans qui** je n'aurai pas pu réussir.	*Let me introduce you to the person without whom I would not have been able to succeed.*

Merci pour **ces documents sans lesquels** je n'aurais pas pu authentifier ces œuvres.	*Thank you for these documents without which I would not have been able to authenticate these works.*

Note that **qui** cannot be used with the preposition **parmi** (*among*).

Plusieurs peintres, parmi lesquels celui-ci, étaient nés en Angleterre.	*Several painters, among whom this one, were born in England.*

EXERCICE **24·4**

Compléter avec un pronom relatif en utilisant la préposition entre parenthèses.

1. La femme, _____ je restaure ces meubles, est australienne. (pour)
2. La route _____ nous devons passer, est dangereuse. (par)
3. Le tissu _____ il recouvre le canapé, est de la soie sauvage. (avec)
4. L'époque _____ ils s'intéressent, est le dix-neuvième siècle. (à)
5. Les livres _____ je fais mes recherches, sont à Sylvie. (avec)
6. Le fauteuil _____ il est assis, appartenait à sa tante. (dans)
7. Le poste _____ elle aspire, sera vacant d'ici la fin de l'année. (à)
8. Les amis, _____ nous avons déjeuné dimanche, ont une belle collection de gravures. (chez)
9. Il pense à ses vacances? À ses projets? Je ne sais pas _____ il pense. (à)
10. Merci à Julie _____ ce projet n'aurait jamais vu le jour. (sans)

Où

The relative pronoun **où**, referring to a place, often replaces **dans lequel**, **sur lequel**, **par lequel**, etc. **Où** is more common in modern language.

C'est **le magasin dans lequel** je fais mes courses.	*It's the store where I do my shopping.*
C'est **le magasin où** je fais mes courses.	*It's the store where I do my shopping.*
La région dans laquelle ils habitent est très calme.	*The area where they live is very quiet.*
La région où ils habitent est très calme.	*The area where they live is very quiet.*

The relative pronoun **où** is also used when the antecedent expresses time.

Tu te souviens de **l'année où** il est arrivé dans la région?	*Do you remember the year (when) he arrived in the region?*
Le jour où il a été élu, tout le monde était content.	*The day (when) he was elected, everyone was happy.*

L'instant où nous sommes partis, il a commencé à pleuvoir.	*The moment (when) we left, it started to rain.*
Le dix-neuvième siècle fut **un siècle où** il y eut de nombreuses inventions.	*The nineteenth century was a century (when) there were many inventions.*

Dont

The relative pronoun **dont** acts as an object of the main clause and can refer to both people and things. It is used to refer to objects of verbs or verbal expressions that include the preposition **de**. (You may wish to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.)

Il **a besoin de** ces documents.	*He needs these documents.*
Voici les documents **dont il a besoin**.	*Here are the documents he needs.*
Elle **se sert d'**un pinceau.	*She uses a paintbrush.*
Montrez-moi le pinceau **dont elle se sert**.	*Show me the paintbrush she uses.*
Tu **as parlé d'**un souffleur de verre.	*You talked about a glassblower.*
Où habite le souffleur de verre **dont tu nous as parlé**?	*Where does the glassblower you told us about live?*
Elle **est fière de** son fils.	*She is proud of her son.*
Denis est le fils **dont elle est fière**.	*Denis is the son she is proud of.*

In modern French, **dont** usually replaces **duquel**, **de laquelle**, **desquels**, and **desquelles**.

Le marchand **dont (duquel) je me souviens** est à Saint-Ouen.	*The merchant I remember is in Saint-Ouen.*
Les forgerons, **dont (desquels) je parle** dans mon roman, vivent dans ce quartier.	*The blacksmiths I talk about in my book live in this neighborhood.*

Dont is also used to express possession (*whose, of whom, of which*). After this construction, the word order is subject + verb + object.

Un artisan, **dont j'ai aussi rencontré le père**, m'a encouragé à devenir verrier.	*A craftsman, whose father I also met, encouraged me to become a glassworker.*
Ils ont des voisins **dont les amis sont bergers**.	*They have neighbors whose friends are shepherds.*

EXERCICE **24·5**

*Compléter avec **qui, que** ou **dont**.*

1. L'artisan _____ tu parles est à la retraite.
2. Le film _____ nous regardons est sous-titré.
3. Le dictionnaire _____ ils se servent est bilingue.
4. Le cadre _____ vous plaît n'est pas à vendre.
5. Les pinceaux _____ elle a besoin sont dans l'autre atelier.
6. Le livre d'art _____ est sur la table appartient à un client.

7. Le seul incident _____ je me souviens c'est celui-ci.
8. Le coussin _____ tu regardes est en soie.
9. La maison _____ ils veulent acheter est en Camargue.
10. Les ouvriers _____ il est content recevront une augmentation de salaire.

EXERCICE
24·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. I can remember the year he opened his shop.
2. The chandelier he bought is for the living room.
3. The tool with which she is working is very old.
4. Are you the owner?
5. The armchair you are sitting on belonged to my grandfather.
6. The city where they live is quite beautiful.
7. I know the person he is talking about.
8. It's the only detail I remember.
9. The documents you need are at Valérie's.
10. I don't know what he is thinking about.

Ce que, ce qui, ce dont, ce à quoi

When there is no specific word or antecedent for the relative pronoun to refer to, the antecedent **ce** is combined with the pronoun. **Ce qui**, **ce que**, **ce dont**, and **ce à quoi**, all meaning *what*, refer to ideas, not to persons, and do not have gender or number. Choosing the correct indefinite relative pronoun again depends on the pronoun's function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition). Here again, it will be useful to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.

Ce qui is used as the subject of the dependent clause.

J'aime **ce qui est fabriqué** dans cet atelier.	*I like what is made (what they make) in this workshop.*
Il ne sait pas **ce qui a provoqué** leur réaction.	*He does not know what triggered their reaction.*
Qui sait **ce qui est arrivé**?	*Who knows what happened?*
J'aimerais savoir **ce qui lui plairait**.	*I'd like to know what she would like.*

Ce que is used as the direct object of the dependent clause.

Savez-vous **ce qu'il fait** ces jours-ci?	*Do you know what he is doing these days?*
Tu comprends **ce que ce journaliste écrit** (**ce qu'écrit ce journaliste**)?	*Do you understand what this journalist writes?*
Ils ont fait **ce qu'il ne fallait pas faire**.	*They did what shouldn't have been done.*
Elle écrit **ce qu'elle vit**.	*She writes what she lives.*

Ce dont is used when verbs take the preposition **de**.

Elle ne comprend pas **ce dont il a peur**. (avoir peur de)	*She does not understand what he's afraid of.*
Fais-moi voir **ce dont tu te sers**. (se servir de)	*Show me what you use.*
La police veut savoir **ce dont elle se souvient**. (se souvenir de)	*The police want to know what she remembers.*
Je m'intéresse à **ce dont vous avez parlé** ce matin. (parler de)	*I am interested in what you talked about this morning.*

Ce à quoi is used with verbs that take the preposition **à**.

J'ignore **ce à quoi il s'abonne**. (s'abonner à)	*I don't know what he subscribes to.*
C'est exactement **ce à quoi je m'attendais** de sa part. (s'attendre à)	*It's exactly what I expected from him.*
Ils ne savent pas **ce à quoi tu t'opposes**. (s'opposer à)	*They don't know what you are opposed to.*
Je voudrais savoir **ce à quoi elle aspire**. (aspirer à)	*I'd like to know what she is aspiring to.*

The indefinite relative pronouns **ce qui**, **ce que**, **ce à quoi**, and **ce dont** are frequently placed at the beginning of a sentence to stress a point. This construction compensates for the English intonation that is much more marked. When a verb requires a preposition, it is repeated in the second clause.

Ce qui est amusant, c'est les marchés aux puces.	*Flea markets are fun!*
Ce qu'elle adore, c'est acheter des vieilles chaises.	*She loves buying old chairs!*

Ce dont il a envie, c'est **de** cet automate.	*What he'd like is this automaton!*
Ce à quoi il s'intéresse, c'est **à** l'aromathérapie.	*He is interested in aromatherapy!*

EXERCICE
24·7

Compléter par ***ce qui, ce que, ce à quoi*** *ou* ***ce dont.***

1. _____ ils s'intéressent, c'est à l'opéra.
2. _____ elle se souvient, c'est de son enfance en Indochine.
3. _____ ils aiment, c'est l'art déco.
4. _____ tu as envie est beaucoup trop cher.
5. _____ j'ai besoin, c'est de votre aide.
6. _____ est arrivé hier risque d'avoir des conséquences graves.
7. _____ je ne comprends pas, c'est son indifférence.
8. _____ est fascinant, c'est sa collection.
9. _____ il parle n'a aucun intérêt.
10. _____ je décris dans mon roman, c'est le paysage savoyard.

EXERCICE
24·8

Traduire les phrases suivantes en commençant par ***ce qui, ce que, ce à quoi*** *ou* ***ce dont.***

1. What he wants is more free time.

2. What the glassblower uses is in the other workshop.

3. What I can't remember is this incident in Camargue.

4. What I expected was different.

5. What he needs is this book.

6. What they are talking about is interesting.

7. What he does is difficult.

_____

8. What she is interested in is this art collection.

_____

9. What they love is chocolate.

_____

10. What happened last night is very sad.

_____

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is a doubt about the existence of someone or the possible realization of anything, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Il cherche un artisan **qui puisse restaurer** ce fauteuil Louis XV.	*He is looking for an artisan who might be able to restore this Louis XV armchair.*
Connaîtriez-vous un antiquaire **qui vende des pièces rares?**	*Would you know of an antiques dealer who sells rare coins?*

When the antecedent of the relative pronoun **qui** or **que** is a superlative such as **le plus** (*the most*), **le moins** (*the least*), **le seul** (*the only*), **l'unique** (*the unique*), **le premier** (*the first*), **le dernier** (*the last*), etc., the subjunctive may be used.

Paolo est **le meilleur artisan qui vende** des objets à Burano.	*Paolo is the best artisan who sells pieces in Burano.*
C'est **le seul marché aux puces que je connaisse** dans cette ville.	*It's the only flea market I know in this city.*

EXERCICE **24·9**

Compléter avec le pronom relatif qui convient.

1. Pourquoi la bibliothèque, _____ est dans le coin à gauche, est-elle si chère?
2. L'artiste _____ tu parles vit actuellement à Paris.
3. La chaise sur _____ elle est assise a besoin d'être repeinte.
4. _____ j'ai envie, c'est de faire le tour du monde.
5. Le chinois est une langue étrangère _____ est très utile de nos jours.
6. Je ne comprends pas _____ vous demandez.
7. C'est un lustre _____ vient d'Espagne.
8. Les objets _____ il s'intéresse sont du dix-huitième siècle.
9. L'ottoman _____ je veux faire recouvrir appartenait à un des mes ancêtres.
10. _____ est fait, est fait.