

# 2026 SUMMER READING

Each student will read **TWO** books by the start of school in September. Here are the parameters:

## BOOK ONE: “THE FINAL FOUR” BOOK DISCUSSIONS

You will read ONE of the following four texts, chosen by students during the 2026 BHS March Madness Book Bracket, over the summer:

- *September House* by Carissa Orlando
- *Unwind* by Neal Shusterman
- *The Psychology of Money* by Morgan Housel
- *Revenge of the Tipping Point* by Malcolm Gladwell

Once you read the text, you will prepare the attached graphic organizer, **DUE ON THE FIRST DAY OF SCHOOL**. The organizer will be used for a group discussion, to be held during the second week of school. Students will be grouped for discussions based on the text they chose, not based on grade level. Students from each grade will focus on one component of their chosen text:

- Incoming Freshmen - GATHERING EVIDENCE - How do we know what we know about a character or central figure’s fears, conflicts, and values as a result of this text?
- Incoming Sophomores - RECOGNIZING MOTIFS AND LITERARY ELEMENTS - What recurring work, image, or idea conveys the overall meaning of this text?
- Incoming Juniors - PERSUADING EFFECTIVELY - What is the author’s purpose for writing this book? How does he or she convey this purpose? Identify THREE distinct purposes.
- Incoming Seniors - SYNTHESIZING INFORMATION - What supplemental information and additional knowledge (about geography, culture, literature, science, technology, current events, etc.) can deepen our understanding of this text? Find this supplemental information.

**Grading:** Students’ graphic organizers will be scored by their 2026-2027 English teacher. Please do not simply summarize, but analyze and evaluate the text. Discussion contributions will be cataloged by the teacher facilitator of your September discussion group.

## BOOK TWO: CHOICE BOOK PROJECT \*

You will choose ONE book to read as your choice text and be prepared to complete an assignment in early September. Additional information will be provided by your teacher at the start of the school year.

**\*DISCLAIMER:** This text should not be one you have read previously and should be considered an appropriate reading level (“Young Adult” or above). Feel free to visit Goodreads.com, Whatshouldireadnext.com, Amazon.com, Barnesandnoble.com, Litpick.com, etc. for help!

**\*HONORS LEVEL:** You may be required to write a diagnostic essay on either/both books in the first week of school.

**\*AP LEVEL:** AP students should not choose a second book, but rather follow the guidelines given by their current English teacher.

Name: \_\_\_\_\_ Book Title: \_\_\_\_\_ Teacher/Grade: \_\_\_\_\_

## Summer Reading 2026 Book 1 (“Final Four”)

### Focus:

Incoming Freshmen - GATHERING EVIDENCE - How do we know what we know about a character or central figure’s fears, conflicts, and values as a result of this text?

Incoming Sophomores - RECOGNIZING MOTIFS AND LITERARY ELEMENTS - What recurring work, image, or idea conveys the overall meaning of this text?

Incoming Juniors - PERSUADING EFFECTIVELY - What is the author’s purpose for writing this book? How does he or she convey this purpose? Identify THREE distinct purposes.

Incoming Seniors - SYNTHESIZING INFORMATION - What supplemental information and additional knowledge (about geography, culture, literature, science, technology, current events, etc.) can deepen our understanding of this text? Find this supplemental information.

**Directions: According to your grade level focus, please identify 3 discussion points. For each point you should have a minimum of 2 quotations for support. Your analysis should explain how each quote supports your point.**

Discussion Point 1:	Discussion Point 2:	Discussion Point 3:
Textual evidence with page number:	Textual evidence with page number:	Textual evidence with page number:
Analysis/Notes:	Analysis/Notes:	Analysis/Notes:

Additional discussion points: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

# LECTURA DE VERANO 2026

Cada estudiante leerá **DOS** libros al comienzo de la escuela en septiembre. Aquí están los parámetros:

## LIBRO UNO: “LOS CUATRO FINALES” DISCUSIONES DEL LIBRO

Leerá UNO de los siguientes cuatro textos, elegidos por los estudiantes durante el grupo de libros March Madness de BHS de 2026, durante el verano:

- *September House* by Carissa Orlando
- *Unwind* by Neal Shusterman
- *The Psychology of Money* by Morgan Housel
- *Revenge of the Tipping Point* by Malcolm Gladwell

Una vez que lea el texto, preparará el organizador gráfico adjunto, **PARA EL PRIMER DÍA DE CLASES**. El organizador se utilizará para una discusión de grupo, que se llevará a cabo durante la segunda semana de clases. Los estudiantes se agruparán para las discusiones según el texto que eligieron, no según el nivel de grado. Los estudiantes de cada grado se enfocarán en un componente de su texto elegido:

- **Estudiantes entrantes de primer año** - RECOPIACIÓN DE EVIDENCIA - ¿Cómo sabemos lo que sabemos sobre los miedos, conflictos y valores de un personaje o figura central como resultado de este texto?
- **Estudiantes entrantes de segundo año** - RECONOCIMIENTO DE MOTIVOS Y ELEMENTOS LITERARIOS - ¿Qué obra, imagen o idea recurrente transmite el significado general de este texto?
- **Estudiantes entrantes de tercer año** - PERSUADIR EFICAZMENTE - ¿Cuál es el propósito del autor al escribir este libro? ¿Cómo transmite él o ella este propósito?
- **Estudiantes entrantes de cuarto año** - SÍNTESIS DE INFORMACIÓN - ¿Qué información complementaria y conocimiento adicional (sobre geografía, cultura, literatura, ciencia, tecnología, eventos actuales, etc.) puede profundizar nuestra comprensión de este texto? Encuentre esta información complementaria.

**Calificaciones:** los organizadores gráficos de los estudiantes serán calificados por su maestro de inglés de 2025-2026. No se limite a resumir, sino que analice y evalúe el texto. Las contribuciones a la discusión serán catalogadas por el maestro facilitador de su grupo de discusión de septiembre.

## LIBRO SEGUNDO: PROYECTO DE LIBRO DE ELECCIÓN \*

Elegirá UN libro para leer como su texto de elección y estará preparado para completar una tarea a principios de septiembre. Su maestro le proporcionará información adicional al comienzo del año escolar.

**\*DESCARGO DE RESPONSABILIDAD:** Este texto no debe ser uno que haya leído anteriormente y debe considerarse un nivel de lectura apropiado ("Adulto joven" o superior). No dude en visitar Goodreads.com, Whatshouldireadnext.com, Amazon.com, Barnesandnoble.com, Litpick.com, etc. para obtener ayuda.

**\*NIVEL HONORES:** Es posible que deba escribir un ensayo de diagnóstico en uno o ambos libros en la primera semana de clases.

**\*NIVEL AP:** Los estudiantes AP no deben elegir un segundo libro, sino seguir las pautas dadas por su maestro de inglés actual.

Nombre: \_\_\_\_\_ Título del libro: \_\_\_\_\_ Profesor/Grado: \_\_\_\_\_

## Lectura de verano 2026 Libro 1 ("Final Four")

### Enfoque:

Estudiantes entrantes de primer año - RECOPIACIÓN DE EVIDENCIA - ¿Cómo sabemos lo que sabemos sobre los miedos, conflictos y valores de un personaje o figura central como resultado de este texto?

Estudiantes entrantes de segundo año - RECONOCIMIENTO DE MOTIVOS Y ELEMENTOS LITERARIOS - ¿Qué obra, imagen o idea recurrente transmite el significado general de este texto?

Estudiantes entrantes de tercer año - PERSUADIR EFICAZMENTE - ¿Cuál es el propósito del autor al escribir este libro? ¿Cómo transmite él o ella este propósito?

Estudiantes entrantes de cuarto año - SÍNTESIS DE INFORMACIÓN - ¿Qué información complementaria y conocimiento adicional (sobre geografía, cultura, literatura, ciencia, tecnología, eventos actuales, etc.) puede profundizar nuestra comprensión de este texto? Encuentre esta información complementaria.

**Instrucciones: De acuerdo con el enfoque de su nivel de grado, identifique 3 puntos de discusión. Para cada punto debe tener un mínimo de 2 cotizaciones de apoyo. Su análisis debe explicar cómo cada cita respalda su punto.**

Punto de discusión 1:	Punto de discusión 1:	Punto de discusión 1:
Evidencia textual con número de página:	Evidencia textual con número de página:	Evidencia textual con número de página:
Análisis/Notas:	Análisis/Notas:	Análisis/Notas:

Puntos de discusión adicionales: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_