

## SPANISH 4 HONORS - PROYECTO Y PRUEBAS DEL VERANO 2026

Sra. Nahas -[mnahas@stjohnschs.org](mailto:mnahas@stjohnschs.org)

DUE DATE: FIRST DAY OF SCHOOL You will be given submission instructions on that day. **No hard copies please!**

**Reading comprehension CHAPTERS #1-14**, grammar review, cultural comparisons, mini oral quiz. This project is graded, take the time and complete the reading.

Read the short novel *La hija del sastre* by Carrie Toth and Carol Gaab (ISBN: 978-1-935575-61-0).

[Purchase @ Wayside Publishing.](#)

Review the grammar <https://bigtimespanish.com/conjugation/>

La hija del sastre by Carrie Toth and Carol Gaab

[Purchase @ Wayside Publishing.](#)



## La hija del sastre

### Capítulo 1. La hija del sastre.

Escucha la grabación (recording) del capítulo, escribe 6 oraciones completas de las ideas más importantes. [AUDIO CAPÍTULO #1](#)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

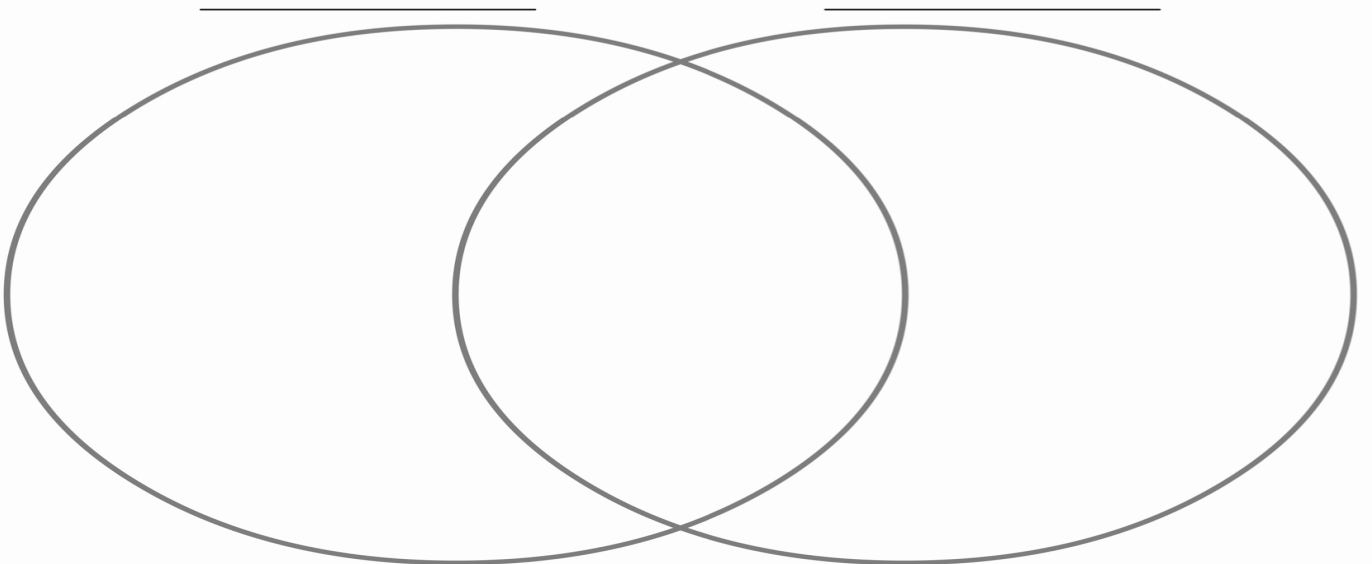
## La hija del sastre

### Capítulo 2. Una decisión crítica.

Compara la situación de Pablo con la situación del padre de Emiliana. Escribe 2 diferencias en cada círculo y 1-2 semejanzas.

*el papá de Pablo*

*el papá de Emiliana*



## La hija del sastre

### Capítulo 3. La huida.

**ESCUCHA!** lo más dramático del capítulo, incluye **palabras y verbos claves**. Escucha la grabación y escribe sobre las acciones que hicieron las personas de la familia Matamoros que estaban en la casa cuando llegaron los soldados. Qué hicieron los soldados, qué gritaron, qué le hicieron a Emilia. [AUDIO CAPÍTULO #3](#)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## La hija del sastre

### Capítulo 4. Amenazas. HOME QUIZ #1- GRADED ON ACCURACY

**CH 4 GRAMÁTICA**—presente perfecto y pasado perfecto (boxes with two verbs to conjugate and sentences from the chapter to complete) use some irregular past participles.

**PRESENTE PERFECTO.** Completa los espacios con el presente perfecto. [Video gramática](#)

- a. Lorenzo Matamoros \_\_\_\_\_ (HUIR) a Francia.
- b. Emilia \_\_\_\_\_ (RESPONDER) con las palabras de su padre.
- c. Diana \_\_\_\_\_ (DESPERTARSE) preocupada.
- d. Los soldados \_\_\_\_\_ (VOLVER).
- e. Camila no \_\_\_\_\_ la verdad (DESCUBRIR).
- f. El soldado \_\_\_\_\_ una amenaza (DECIR).

**PASADO PERFECTO.** Completa los espacios con los tiempos verbales de pasado perfecto.

[Video gramática](#)

Hacía un mes que los soldados \_\_\_\_\_. (VENIR)

Lorenzo \_\_\_\_\_ un mes en la oscuridad. (PASAR)

\_\_\_\_\_ (ABRIR) la puerta del sótano y la \_\_\_\_\_ abierta. (DEJAR)

\_\_\_\_\_ para buscarlo otra vez. (VOLVER)

La foto se \_\_\_\_\_ de la pared. (CAER)

**MANDATOS INFORMALES CON TÚ** Conjuga los siguientes verbos con mandatos de **TÚ** de acuerdo con el capítulo 4. [Video gramática.](#)

Diana, ¡\_\_\_\_\_! (SALIR) ¡\_\_\_\_\_! (CORRER) - susurró Lorenzo con voz de pánico.

(...) - ¡\_\_\_\_\_! (AYUDAR) - lloró Diana. (...) - ¡Mentirosa! ¡\_\_\_\_\_ dónde está! (DECIR)

La hija del sastre

## Capítulo 7. Mentiras. HOME QUIZ #2- GRADED ON

### ACCURACY

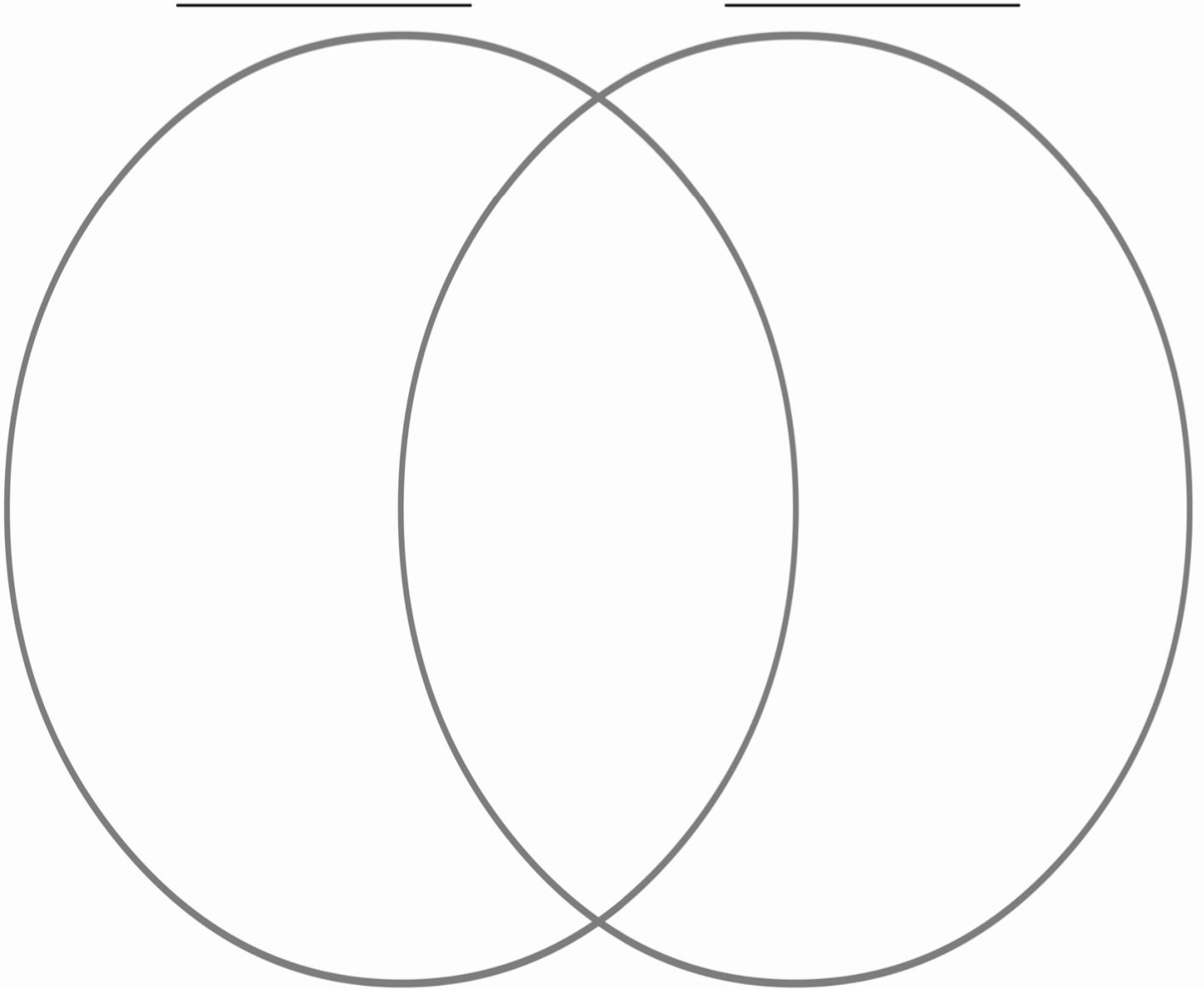
**Cláusulas con si.** Después de leer el capítulo 7, escribe una cláusula con si por rectángulo. Las oraciones están relacionadas con la historia del capítulo. **4 ORACIONES CALIFICADAS.** Ejemplo: *Si tengo hambre, como pizza en SJC.* (graded based on accuracy) Cláusulas con si (video gramática) Click the links with videos.

|                                                                              |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <u>Presente indicativo</u><br>+<br><u>Presente indicative</u>                | <i>ie: si tengo hambre, como</i><br>1-                       |
| <u>Presente indicativo</u><br>+<br><u>Futuro indicativo</u>                  | <i>ie. si estudio, sacaré buenas calificaciones</i><br>2-    |
| <u>Presente indicativo</u><br>+<br><u>Orden (command)</u><br><u>COMMANDS</u> | <i>ie. si quieres una buena calificación, estudia!</i><br>3- |
| <u>Imperfecto</u><br>+<br><u>Imperfecto</u>                                  | <i>ie. si viajaba, corría en el aeropuerto</i><br>4-         |

## La hija del sastre

### Capítulo 9. Se acaba el tiempo.

Compara a uno de los personajes con alguien que conoces en tu vida. ¿Qué tienen en común? ¿Qué tienen de diferente? (piensa en la personalidad, motivaciones, miedo, etc.)?



## ACCURACY

**El Subjuntivo (WEIRDO+QUE + FLIP ENDINGS)**

Completa las oraciones en presente subjuntivo (WEIRDO)

1- WISH & WILL ( mira el VIDEO)

- Deseo que Ignacio \_\_\_\_\_ (hablar) con Emiliana
- Espero que Emiliana no \_\_\_\_\_ (estar) deprimida
- Ignacio quiere que Emiliana no \_\_\_\_\_ (llorar) más

2- EMOTION ( mira el VIDEO)

- Estoy contento que Emiliana no \_\_\_\_\_ (morir)
- Me alegra que Ignacio no \_\_\_\_\_ (ser) un franquista radical
- Me molesta que la familia de Ignacio \_\_\_\_\_ (preferir) una monarquía
- Me gusta que Ignacio \_\_\_\_\_ (abrazar) a Emilia

3- IMPERSONAL EXPRESSIONS (mira el VIDEO)

- Es triste que Emiliana \_\_\_\_\_ (estar) no \_\_\_\_\_ (reír) o \_\_\_\_\_ (sonreír)
- Es importante que Ignacio no \_\_\_\_\_ (comprender) las ideas de su padre
- Es mejor que Emilia no \_\_\_\_\_ (revelar) la información a Ignacio
- Es necesario que Lorenzo se \_\_\_\_\_ (esconder) en un sótano secreto

4- RECOMENDATION (mira el VIDEO)

- Emiliana pide que Ignacio se \_\_\_\_\_ (ir), ella ayudará a su madre
- Emiliana recomienda que su padre \_\_\_\_\_ (salir) del sótano antes que \_\_\_\_\_ (morir)
- Ignacio sugiere que el papá no se \_\_\_\_\_ (esconder)

5- DOUBT (mira el VIDEO)

- Dudo que Lorenzo Matamoros \_\_\_\_\_ (ser) un enemigo de los fascistas
- No creo que Emilia \_\_\_\_\_ (ser) una mala persona, es honesta
- No pienso que todos los republicanos \_\_\_\_\_ (ser) enemigos

6- OJALÁ (mira el VIDEO)

- Ojalá que Emilia no le \_\_\_\_\_ (decir) su secreto a Ignacio
- Ojalá que Ignacio no \_\_\_\_\_ (denunciar) al padre de Emiliana

# La hija del sastre

## Capítulo 11. Misión cumplida.

¿Cómo era Emiliana, su personalidad y su carácter? ¿Cómo es **tu** personalidad y **tu** carácter?

Usa el **condicional indicativo** ([VIDEO, 12 irregular verbs](#))

- Si fuera Ignacio yo \_\_\_\_\_ (caminar) toda la noche por la ciudad
- Si fuera el general \_\_\_\_\_ (matar) a Lorenzo y su familia
- Si fuera Emiliana \_\_\_\_\_ (esconder) a mi padre del ejercito
- Si fuera Ignacio no \_\_\_\_\_ (decir) la verdad y \_\_\_\_\_ (proteger) a mi novia
- Si Ignacio no le revelara la información el general le \_\_\_\_\_ (matar) a él.
- Ignacio \_\_\_\_\_ (querer) pensar en una solución.
- El coronel no le \_\_\_\_\_ (perdonar) la traición.

Usa el **futuro indicativo** ([VIDEO, 12 irregular verbs](#))

- Tú \_\_\_\_\_ (ser) un gran soldado
- Francisco Franco te \_\_\_\_\_ (honrar)
- Ignacio \_\_\_\_\_ (recibir) un ascenso en el ejercito
- \_\_\_\_\_ (ser) un soldado muy importante
- Ignacio \_\_\_\_\_ (estar) muy feliz cuando sea coronel
- Franco \_\_\_\_\_ (estar) muy contento porque nosotros \_\_\_\_\_ (arrestar) al fugitivo.
- El coronel \_\_\_\_\_ (matar) a Lorenzo Matamoros

La hija del sastre

## Capítulo 12. La desaparición.

Escribe en 6 oraciones completas lo más importante del capítulo 12. (usa las palabras: para comenzar, después, finalmente)

La hija del sastre

## Capítulo 13. El escape.

Escribe 4 oraciones completas en presente subjuntivo sobre (about) el capítulo #13. El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS) **GRADED.**

La hija del sastre

## Capítulo 14. El sobre.

Lee el capítulo 14 y escribe una carta para Emiliano.

In this chapter, we read Ignacio's letter to Emilia. How would she reply? Make some predictions about the end of the story by replying, as Emilia, to Ignacio's letter. Circle the greeting and conclusion that best suit your letter.

Querido Ignacio, /Estimado señor Florido Peña/Traidor,

Siempre tuya, /No me hable más, /Gracias por nada,

Emilia

**Write the 8 sentences you will use for your oral. Submit the sentences as part of the summer work.**

**Prueba oral (oral quiz- second week of school) – Segunda semana de clases.**

**PRUEBA ORAL.** La segunda semana de clases tendremos una prueba oral. **Escribe 8 oraciones completas** La historia de la novela “La Hija del Sastre” ocurre en España. Escoge un tema **(CHOOSE ONE TOPIC). USE**  
**CONNECTORS OF LANGUAGE: Para comenzar, en primer lugar, después, para finalizar.**

**Opción # 1 - write it and send it if you choose this option- Escribe 8 oraciones completas**

¿Qué piensas sobre la situación de Emiliana en España, sus amigos, su padre, su novio el soldado franquista? (usa expresiones: me gusta, no me gusta, estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo, yo pienso que, en mi opinión, por ejemplo) Tienes que usar: el pretérito, el imperfecto, 2 subjuntivos y 2 cláusulas con si. **El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS)**

**Opción # 2 write it and send it if you choose this option- Escribe 8 oraciones completas**

**Escoge 1 capítulo** (CH # 1-13) el más interesante para ti, por qué, y di a la señora Nahas de que se trata el capítulo (what is it about) . Tienes que usar: el pretérito, el imperfecto, 2 subjuntivos y 2 cláusulas con si. **El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS)**

**Opción #3 write it and send it if you choose this option- Escribe 8 oraciones completas**

Después de leer toda la novela La hija del sastre, describe de qué se trata la novela usa el pretérito, el imperfecto (what is it about), tienes que usar 2 subjuntivos y 2 cláusulas con si. **El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS)**

**Write the 8 sentences you will use for your oral. Submit the sentences as part of the summer work. These sentences will be used for your oral quiz.** When you write the 8 complete sentences in Spanish to study, use these 4 connector words: para comenzar, después, por ejemplo, finalmente, en mi opinión.

[illegible]

