

Honors Spanish 3 Summer Project 2026

Mr. Salkeld ssalkeld@stjohnschs.org

Mr. Pier dpier@stjohnschs.org

Welcome to Honors Spanish 3! This summer, you need to complete the assignment below to maintain your Spanish proficiency and prepare you for the demands of the course. This material will be available through the SJC website during the summer and is to be turned in **ELECTRONICALLY ON THE FIRST DAY OF SCHOOL** (8/26/2026) **BY 11:59PM** (you may complete the work in Notability or on paper; if on paper, submit a photo of your work).

Please purchase (\$11.25) the Spanish reader *Frida Kahlo* by Kristy Placido from this website:

<https://www.waysidepublishing.com/languages/spanish/frida-kahlo> .

You may choose either the softcover print book or student digital package.

- 1) You will read chapters 3-6 of the book and then complete some reading comprehension exercises. We will read additional chapters as a class during the school year.
- 2) You will complete a short exercise to review the preterit and imperfect past tenses in Spanish.

FRIDA KAHLO

¡Hola, estudiantes! We look forward to working with you in Honors Spanish 3. For this year's summer project, you will read at least four chapters of *Frida Kahlo*, the story of a famous and beloved Mexican artist. Please complete all questions below as you read. We estimate that this will take 20-40 minutes per chapter, including reading and writing. If you have questions, email us: dpier@stjohnschs.org; ssalkeld@stjohnschs.org.

Saludos,

Sr. Pier and Sr. Salkeld

* All answers must be in complete sentences in Spanish unless otherwise specified.

* The use of online translators, AI, etc., is not allowed—this is *your* work.

Good news: The Spanish is right there in the book. Use it!

* This work is due the first day of classes in Canvas and will count as your first project grade.

You are *strongly encouraged* to read chapters 1 and 2, but they are not required. They tell the story of Frida Kahlo's father, Guillermo, who grew up in Germany and did not get along well with his stepmother. His father sent him to Mexico, where his first wife died in childbirth. Guillermo and his second wife, Matilde, had four daughters: Maty, Adriana, Frida, and Cristina. Matilde had a hard time caring for the girls, but Frida and Cristina were best friends.

Capítulo 3

vocabulario:

la misa – **Mass**

dolor – **pain**

iba – **used to go**

divorciada – **divorced**

leía – **used to read**

ayudaba – **used to help**

cuarentena – **quarantine**

jugaban – **used to play**

educación – **education**

Matilde Kahlo – ¿Característica o no? Write an X next to each item that accurately describes Frida's mother, Matilde.

- _____ divorciada
- _____ empezó la Revolución Mexicana
- _____ era muy seria
- _____ iba a muchas fiestas
- _____ iba a la misa todos los días
- _____ leía mucho
- _____ era religiosa
- _____ no tenía una educación formal
- _____ trabajaba en la casa
- _____ trabajaba en un hospital

Contesta en español, por favor.

1. ¿Adónde fueron Frida y Cristina durante las clases de religión?

2. ¿Por qué era necesaria la cuarentena?

3. ¿Quién le ayudaba mucho a Frida?

Capítulo 4

vocabulario:

montaba— rode (habitually)	promesa— promise	piernas— legs
se sentía— felt	hizo— made	insultaban— insulted
meses— months	faldas— skirts	nadie— no one

Match the beginning of each sentence with the appropriate ending according to chapter 4.

1. Cuando montaba en bicicleta se sentía bien _____
2. Después de nueve meses en la cama _____
3. Frida le hizo una promesa a su hermana _____
4. Frida se sentía furiosa cuando _____
5. Frida usaba faldas largas _____
6. Maty lloraba mucho _____
7. Maty necesitaba la ayuda de Frida _____
8. Una de las piernas de Frida _____

- A. estaba deformada.
- B. Frida volvió a la escuela.
- C. los otros niños la insultaban.
- D. para escaparse de la casa.
- E. para que los otros estudiantes no le vieran la pierna.
- F. porque podía ir muy rápido.
- G. porque su madre no le permitía ver a su novio.
- H. y no reveló adónde fue.

9. Describe dos eventos de capítulo 4 que indican que Frida era tímida.

10. Describe dos eventos de capítulo 4 que indican que Frida era rebelde.

11. ¿Tú eres más tímido/a o más rebelde? Explica.

Capítulo 5

Vocabulario:

éter – **ether** (a kind of **anesthesia**) microscopio – **microscope** respirar – **to breathe** temblar – **to shake**
 estudio – **(art) studio** querida – **beloved** mostraba – **showed** robar – **to rob**
 epilepsia – **epilepsy** sacar una foto – **to take a photo** sufrían – **suffered** agarró – **grabbed**

Based on the information in chapter 5, complete the crossword and the matching exercise.

Crucigrama (some of the words are above in vocabulary)

Emparejar



HORIZONTAL

- La favorita de la madre de la familia Kahlo.
- Un muchacho quería _____ la cámara de su padre.
- Un aparato para ver cosas pequeñas.
- Querida en alemán.
- La enfermedad que Guillermo tenía.

VERTICAL

- La medicina que Frida le dio a su padre.
- A Frida le gustaba leer los _____ de su padre.
- La enfermedad que Frida tenía.
- El padre de Frida pintaba mucho en el _____.
- La favorita del padre de la familia Kahlo.

copyright © 2015-2019 Fluency Matters • FluencyMatters.com

Match the beginning of the sentence with the appropriate ending of the sentence.

- Guillermo creía que Frida _____.
- Frida y su padre _____.
- Frida acompañaba a su padre mucho _____.
- Frida aprendió a ayudar a su padre _____.
- Frida atacó a un muchacho _____.

- al parque mientras él pintaba.
- cuando él tenía un ataque.
- que quería robarse la cámara.
- se parecía mucho a él.
- sufrían de enfermedades.

Answer the questions in complete sentences in Spanish.

- Describe al padre de Frida.

- Frida ayudaba mucho a su padre. ¿A quién ayudas mucho? ¿Cómo?

Capítulo 6

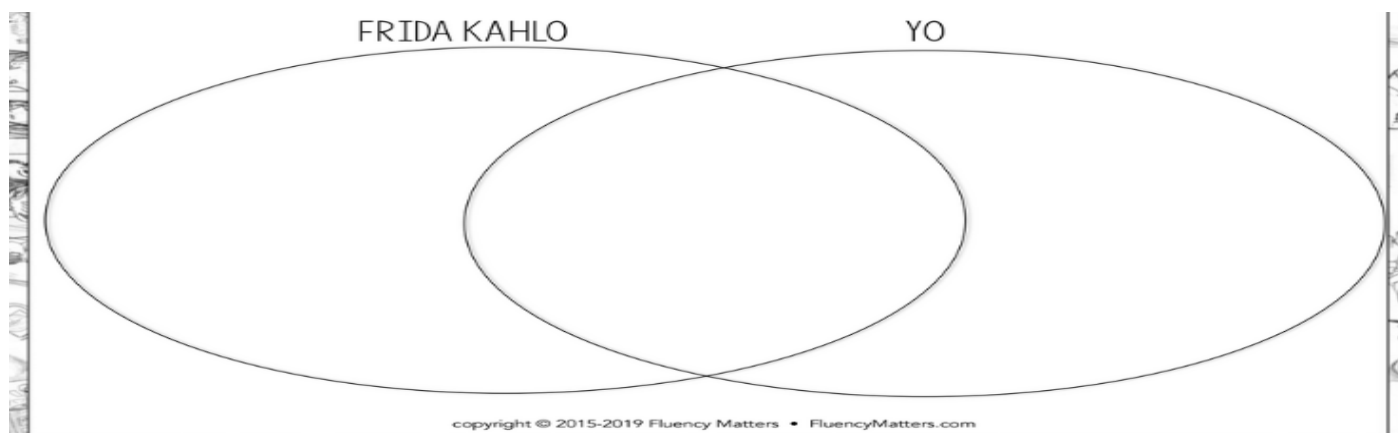
Vocabulario:

ratas – mice	buscar – to look for	llorando – crying	enfermedad – illness
caja – box	oyó, oía - heard	cuidar – to take care of	mayor – older
gritar – to yell	tuviera – had	ayuda – help	rara – strange

- ¿Por qué creía la madre de Frida que la niña era un poco rara?
A. Hablaba con animales y jugaba sola. C. Montaba en bicicleta y se hacía pipi en los pantalones.
B. Sacaba fotos y usaba un microscopio. D. Tenía el ojo deformado y no tenía pelo.
- ¿Qué pensó Frida que oía?
A. a su madre gritando B. a un artista pintando C. a su padre trabajando D. a una niña llorando
- ¿Qué vio Frida en la caja?
A. mucha ropa muy rara C. a su hermana Cristina
B. una familia de ratas D. unas tortillas
- ¿Por qué no gritó Frida?
A. No quería que su hermana tuviera miedo. C. No quería que su madre oyera.
B. Quería ayudar a su hermana. D. Su hermana Cristina dormía.
- ¿Qué comió la mamá rata?
A. comida de perro B. tacos C. enchiladas D. tortillas
- Describe la reacción de la mamá de Frida cuando descubrió las ratas. (complete Spanish sentence)

- ¿Por qué la casa de Frida parecía un parque zoológico cuando era mayor? (complete Spanish sentence)

Use the Venn diagram to compare and contrast yourself to Frida Kahlo. Write in Spanish.



The two simple past tenses in Spanish

The **imperfect** is a past tense used to **describe** people, things, emotions, unfinished actions, etc.

The **preterit** is a past tense used to **narrate** completed actions.

When you read, if you can recognize the stem and the meaning of the verb, you will get the meaning of the story.

Here are the regular endings for both past tenses:

PRETERIT			IMPERFECT																																																	
Endings	The preterite of regular -ar, -er, and -ir verbs <table><tr><td>comprar</td><td>vender</td><td>abrir</td></tr><tr><td>compré</td><td>vendí</td><td>abrí</td></tr><tr><td>compraste</td><td>vendiste</td><td>abriste</td></tr><tr><td>compró</td><td>vendió</td><td>abrió</td></tr><tr><td>compramos</td><td>vendimos</td><td>abrimos</td></tr><tr><td>comprasteis</td><td>vendisteis</td><td>abristeis</td></tr><tr><td>compraron</td><td>vendieron</td><td>abrieron</td></tr></table>			comprar	vender	abrir	compré	vendí	abrí	compraste	vendiste	abriste	compró	vendió	abrió	compramos	vendimos	abrimos	comprasteis	vendisteis	abristeis	compraron	vendieron	abrieron	Endings	The imperfect of regular verbs <table><tr><td></td><td>cantar</td><td>beber</td><td>escribir</td></tr><tr><td rowspan="3">SINGULAR FORMS</td><td>yo cantaba</td><td>bebía</td><td>escribía</td></tr><tr><td>tú cantabas</td><td>bebías</td><td>escribías</td></tr><tr><td>Ud./él/ella cantaba</td><td>bebía</td><td>escribía</td></tr><tr><td rowspan="3">PLURAL FORMS</td><td>nosotros/as cantábamos</td><td>bebíamos</td><td>escribíamos</td></tr><tr><td>vosotros/as cantabais</td><td>bebíais</td><td>escribíais</td></tr><tr><td>Uds./ellos/ellas cantaban</td><td>bebían</td><td>escribían</td></tr></table>				cantar	beber	escribir	SINGULAR FORMS	yo cantaba	bebía	escribía	tú cantabas	bebías	escribías	Ud./él/ella cantaba	bebía	escribía	PLURAL FORMS	nosotros/as cantábamos	bebíamos	escribíamos	vosotros/as cantabais	bebíais	escribíais	Uds./ellos/ellas cantaban	bebían	escribían
	comprar	vender	abrir																																																	
compré	vendí	abrí																																																		
compraste	vendiste	abriste																																																		
compró	vendió	abrió																																																		
compramos	vendimos	abrimos																																																		
comprasteis	vendisteis	abristeis																																																		
compraron	vendieron	abrieron																																																		
	cantar	beber	escribir																																																	
SINGULAR FORMS	yo cantaba	bebía	escribía																																																	
	tú cantabas	bebías	escribías																																																	
	Ud./él/ella cantaba	bebía	escribía																																																	
PLURAL FORMS	nosotros/as cantábamos	bebíamos	escribíamos																																																	
	vosotros/as cantabais	bebíais	escribíais																																																	
	Uds./ellos/ellas cantaban	bebían	escribían																																																	
These verbs almost always translate as the -ed ending verb in English. compré: I bought; compró: he/she bought vendí: I sold; vendió: he/she sold abrí: I opened; abrió: he/she opened There are stem-changers and irregulars such as fui/fuiste/fue (was or went), hice/hiciste/hizo (did or made), tuve/tuviste/tuvo (had)			These verbs can translate, depending on how they are used, as: cantaba: sang, was singing, used to sing bebía: drank, was drinking, used to drink escribía: wrote, was writing, used to write There are only three irregulars: ser (era, eras . . .), ir (iba, ibas . . .), and ver (veía, veías . . .)																																																	

Exercise. Read the passage below. Underline the preterit verbs and circle the imperfect verbs.

There are eight preterit verbs and five imperfect ones. No need to mark present tense verbs.

Modelo: You read: Frida pasó nueve meses en la cama. Para pasar el tiempo, Frida pintaba y leía.

You do: Frida pasó nueve meses en la cama. Para pasar el tiempo, Frida pintaba y leía.

Después de 9 meses solitarios en la cama, Frida pudo volver a la escuela y a jugar con amigos no-imaginarios. El médico le dijo a su padre: «Frida necesita hacer mucho ejercicio. Necesita recuperarse. Es bueno que ella juegue, corra y monte en bicicleta». Aunque una de las piernas de Frida estaba deformada, eso no era un problema para ella. Podía jugar, correr y montar en bicicleta. Su padre insistió en que Frida jugara muchos deportes. Frida jugó al fútbol y también se convirtió en una nadadora² experta.

¹pata de palo - pegleg

²nadadora - swimmer

Cuando montaba en bicicleta se sentía muy bien porque podía ir muy rápido. Un día, montando en su bicicleta en el parque, los otros niños la observaron y vieron la pequeña pierna y empezaron a gritar. «¡Mira la pierna de Frida! ¡Frida tiene pata de palo! ¡Frida es pirata con pata de palo! ¡La pirata monta en bicicleta!».

Contesta con el imperfecto: ¿Cómo eras tú de niño/a? ¿Dónde vivías? ¿Qué te gustaba hacer?

Contesta con el pretérito: ¿Qué hiciste este verano? ¿Adónde fuiste?