

AP Spanish Literature and Culture

Ms. Buscemi- P30

josephine.buscemi@palmbeachschools.org

TRABAJO DE VERANO

Usa el código **2tg3t25c** para entrar en el Google Classroom del curso AP. Debes entregar todo tu trabajo de verano antes de la fecha límite del **10 de agosto**.

En Google Classroom, analiza las selecciones:

#1: "NO OYES LADRAR A LOS PERROS," JUAN RULFO

#2: "LAS MEDIAS ROJAS," EMILIA PARDO BAZÁN

#3: "CRUZANDO EL RÍO BRAVO," LUIS JIMÉNEZ

Preguntas de comprensión:

Por lo general, las respuestas pueden ser de un párrafo. Vas a entregar tus respuestas escritas a mano en una hoja de papel.

1. Análisis del texto

Después de leer la selección #1, analiza cómo *No oyes ladrar a los perros* representa el tema de las relaciones familiares. En tu respuesta debes incluir el nombre del texto y del autor.

Debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

2. Análisis temático y comparación

Después de haber leído *No oyes ladrar los perros* y estudiado la escultura *Border Crossing*, haz una comparación que explica cómo los dos representan el tema de las relaciones interpersonales.

3. Análisis de texto y contexto

Escoge entre el tema de A) las relaciones interpersonales o B) las relaciones familiares.

Compara la presentación de uno de los temas en *No oyes ladrar a los perros* y *Las medias rojas*. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

El tema de las relaciones interpersonales en AP Spanish Literature

Se refiere a las conexiones y vínculos que se establecen entre individuos, influenciando su comportamiento, emociones y desarrollo personal. Estas relaciones pueden ser familiares, amistosas, románticas o laborales, y son fundamentales para el bienestar emocional y social de las personas. La dinámica de estas relaciones a menudo refleja temas de amor, pérdida, conflicto y la búsqueda de comprensión mutua.

El tema de las relaciones familiares en AP Spanish Literature

Explora dinámicas de poder, sacrificio, conflictos generacionales y el papel del individuo dentro del núcleo familiar. Analiza cómo las tradiciones, el machismo y la comunicación (o falta de ella) moldean las identidades y decisiones de los personajes