¡Hola estudiantes de AP Sp. Literature and Culture!
Please make sure to get your textbook signed out from the library.
**You may wish to put sticky notes in your book as you read.*

¡Bienvenidos! This is an exciting and rigorous course that will push your language skills but also teach you a lot about understanding literature, how it reflects a culture or historical context and how it compares to other art. It is likely going to give you a chance to connect with literature themes or literary devices that you have learned in other classes.

We will be doing some reading in class (aloud or silently), and sometimes we will need to read outside of class. I look forward to our discussions. I may try to trim down some pieces. On many occasions we will do a pre-reading and usually a post-reading activity. We will also use AP Classroom because the videos with literary commentary help understand the works better as well as the analysis of them.

You will see that these works, while challenging, often have humor, hidden meanings and yes, sometimes tragic endings. They will often have profound meanings or were very artfully written; they ended up on this required list for a reason!

Skills:
We have specific skills that we will be expected to develop throughout the year, **themes** to recognize and **literary terms** to handle.
(We will begin making Quizlets with recommended AP literary terms towards the beginning of the year.)

4 obras para leer
Este verano quiero que leas 4 obras (works) que están en la lista de obras requeridas.
Durante el verano nos limitamos a 4 obras. (*En total en el curso hay 38 obras*.-short stories, poems, essays, plays, significant sections of novels)

Son obras que luego volvemos a leer juntos (we will read them again but do your best on your own for the first time!) durante la clase en el año que viene, pero te va a dar una oportunidad de preparar un poco. Así va a ser más fácil leerlo la segunda vez en clase.
Note: There will definitely be words that you don't know. You may choose to look them up on Wordreference.com, but understand that it is normal to have to make educated guesses and not look up everything!

* We will sometimes use the online book to read which has some words defined along the way.

Las 4 obras que necesitas leer son:

1. Una parte de El conde Lucanor: por Don Juan Manuel: "De lo que aconteció a un mancebo que se casó con una mujer muy fuerte y muy brava." p. 4-8
   (es una obra medieval)

2. "Sátira filosófica" por Sor Juana Inés de la Cruz p. 30-33
   (del Siglo de oro….renacimiento y barroco)

3. "Peso ancestral" por Alfonsina Storni p. 406-407
   (del teatro y poesía del siglo XX)

4. "No oyes ladrar los perros" por Juan Rulfo p. 321-325
   (del 'Boom' latinoamericano)

¿Por qué estas 4 obras? Una explicación;
Las obras que vamos a leer son todas distintas y este verano solo vas a leer unos ejemplos. Son obras de unos lugares diferentes (o España o las Américas) y unas épocas **muy distintas** Quiero que observes algunas de las obvias diferencias entre ellas.
Estas son obras en la lista de obras requeridas.Me gustaría darte una oportunidad de verlas, echar una ojeada inicial. Luego, durante el año escolar volvemos a analizar y considerar las obras con más intención. Y claro, miramos muchas más.

Pues son obras muy diferentes por su contexto histórico, geográfico, y también los autores y sus vidas, etc.

TO DO: **Para cada obra vas a:**
a) ***leer la introducción*** en el libro de texto
b) ***leer la obra*** (puedes tomar apuntes si quieres)
c) ***responder a las preguntas*** (Plan on bringing your answers to our first class.)

Questions to answer: Escribe tus respuestas en oraciones completas.
En cada obra quiero que consideres los aspectos siguientes:
a)¿Qué evidencias hay de ser una obra antigua o contemporánea? El vocabulario, la gramática? ¿Algo más?
b) ¿Puedes identificar los temas principales o las moralejas de las obras?
c) En dos o tres frases, ¿puedes hacer un resumen de la obra?
d) ¿Hay una palabra que puedes elegir para describir el tono de la obra?

Have a great summer! I am looking forward to getting to know you, through the laughter, the struggle, the deep moments of AHA, etc! ¡No puedo esperar! :)