



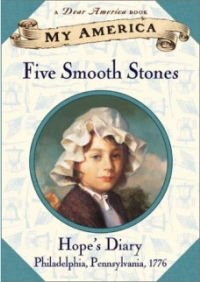
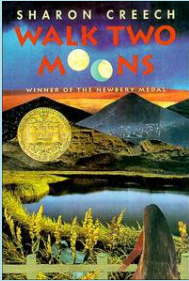
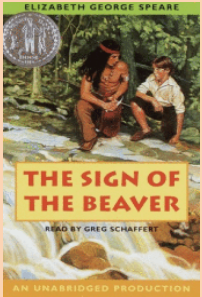
# PROYECTO DE LECTURA VERANO 2026



PARA ESTUDIANTES QUE ENTRAN AL 5º GRADO  
GAMA LEXILE EN NIVEL 600-830

## FICCIÓN HISTÓRICA AMERICANA

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	RESUMEN	NIVEL LEXILE
<u>Magic Treehouse #22 - Revolutionary War on Wednesday</u> 	Mary Pope Osborne	<p>Cuando Jack y Annie emprenden su segunda misión para ayudar a salvar a Camelot, la casa mágica del árbol los lleva a un momento decisivo en la Guerra Revolucionaria cuando George Washington está a punto de cruzar el río Delaware. Justo cuando los hermanos creen que su misión está cumplida, se les acusa de espiar para el enemigo.</p>	320
<u>Magic Treehouse #27 – Thanksgiving on Thursday</u> 	Mary Pope Osborne	<p>La Casa del Árbol Mágico lleva a Jack y Annie de regreso a la víspera del primer Día de Acción de Gracias. Allí se encuentran con los peregrinos y con Squanto, un nativo americano que los ayudó. Mientras están allí, se unen a los peregrinos y los indios Wampanoag para la primera fiesta de Acción de Gracias.</p>	340
<u>The Fighting Ground</u> 	Avi	<p>Puede que solo tenga trece años, pero Jonathan sabe que está listo para ir a la guerra contra los británicos. Puede manejar un arma. Anhela luchar por la gloria, al igual que su hermano y su primo. Entonces, cuando Jonathan escucha el sonido de la campana de la taberna, llamando a los hombres a pelear, corre para unirse a ellos. No se da cuenta de que en solo veinticuatro horas, su vida cambiará para siempre: la guerra, sus compañeros soldados y las terribles decisiones que debe tomar.</p>	580

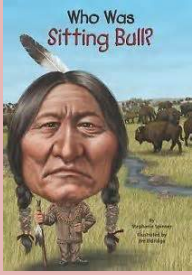
<p><u>Five Smooth Stones : Hope's Revolutionary War Dairy #1</u></p> 	<p>Kristiana Gregory</p>	<p>A medida que aumentan las tensiones entre los Tories y los Patriots, la vida de Hope en Filadelfia se vuelve cada vez más turbulenta. Las preguntas son cada vez más grandes: ¿Papá regresará alguna vez de su viaje? ¿Su hermano Ethan se ha convertido en conservador? Finalmente llega una carta que se aclara la confusión agonizante, pero aún así Hope y su madre deben dejar su querido hogar.</p>	<p>640</p>
<p><u>Tolliver's Secret</u></p> 	<p>Esther W Brady</p>	<p>Cuando su abuelo se lesiona, Ellen Toliver, de 10 años, lo reemplaza en un misión patriótica de alto secreto. Disfrazada de niño, logra pasar de contrabando un mensaje al general George Washington.</p>	<p>740</p>
<p><u>Walk Two Moons</u></p> 	<p>Sharon Creech</p>	<p>Salamanca Tree Hiddle, de trece años, orgullosa de las raíces de su país y de la "indigenidad en su sangre", viaja de Ohio a Idaho con sus excéntricos abuelos. En el camino, ella les cuenta la historia de Phoebe Winterbottom, quien recibió misteriosos mensajes y cuya madre desapareció.</p>	<p>770</p>
<p><u>The Sign of the Beaver</u></p> 	<p>Elizabeth G. Speare</p>	<p>Aunque se enfrenta a la responsabilidad con valentía, Matt, de trece años, está más que un poco aprensivo cuando su padre lo deja solo para proteger su nueva cabaña en el desierto. Cuando un extraño blanco renegado le roba el arma, Matt se da cuenta de que no tiene forma de disparar ni de protegerse. en adaptarse al hombre blanco.</p> <p>* puede contener material sensible</p>	<p>810</p>

<p><u>The Woods Runner</u></p> 	<p>Gary Paulson</p>	<p>Samuel, de 13 años, pasa sus días en el bosque, buscando comida para su familia. Ha crecido en la frontera de una colonia británica, Estados Unidos. Lejos de cualquier pueblo, ni noticias de la guerra contra el Rey que los patriotas norteamericanos han iniciado cerca de Boston. Pero la guerra les llega. Los soldados británicos y los iroqueses atacan. Se llevan a los padres de Samuel, prisioneros.</p>	<p>870</p>
<p><u>Caddie Woodlawn</u></p> 	<p>Carol R Brink</p>	<p>Caddy Woodlawn es un verdadero aventurero. Prefiere cazar que coser y arar que hornear, e intenta vencer los desafíos de su hermano cada vez que tiene la oportunidad. Caddy es amiga de los indios, que asustan a la mayoría de los vecinos, vecinos que, como su madre y sus hermanas, no la entienden en absoluto.</p>	<p>890</p>
<p><u>Calico Captive</u></p> 	<p>Elizabeth S. Speare</p>	<p>En el año 1754, la quietud de Charlestown, New Hampshire, es destrozada por los aterradores gritos de una incursión india. La joven Miriam Willard, en un día que había prometido una nueva felicidad, se encuentra en cambio cautiva en un sendero del bosque, atrapada en el reflujó y el flujo de la guerra francesa e india.</p>	<p>900</p>

## NO FICCIÓN - HISTORIA AMERICANA

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	RESUMEN	NIVEL LEXILE
<p><u>Magic Treehouse – Fact Tracker #13 – Pilgrims</u></p> 	<p>Mary Pope Osborne</p>	<p>Cuando Jack y Annie regresaron de su aventura en Magic Tree House # 27: Acción de Gracias el jueves, tenían muchas preguntas. ¿Cómo fue navegar en el Mayflower? ¿Por qué los peregrinos eligieron Plymouth? ¿Cómo sobrevivieron en su nuevo hogar? ¿Qué comieron realmente en el primer Día de Acción de Gracias?</p>	<p>550</p>
<p><u>If You Lived in Colonial Times</u></p> 	<p>Anne McGovern</p>	<p>Este libro le explica cómo era vivir en las colonias de Nueva Inglaterra. durante los años 1565-1776</p>	<p>590</p>
<p><u>Magic Treehouse – Fact Tracker #11 – American Revolution</u></p> 	<p>Mary Pope Osborne</p>	<p>¿Por qué peleamos la Guerra Revolucionaria? ¿Qué es la Declaración de Independencia? ¿Cómo fue vivir en las 13 colonias? Este es el compañero de no ficción de la guerra Revolucionará el miércoles 22. Explica cómo comenzó la Revolución Americana y cómo los colonos la combatieron y la ganaron.</p>	<p>600</p>
<p><u>You Wouldn't Want to Be an American Colonist!</u></p> 	<p>Jacqueline Morley</p>	<p>Esta exitosa serie atrae a lectores de todos los niveles haciéndolos parte de la historia. Los lectores se convertirán en el personaje principal y podrán deleitarse con los lados sangrientos y oscuros de la vida a lo largo de momentos importantes de la historia.</p>	<p>780</p>

Who Was Sitting Bull?

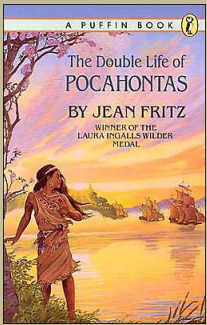


Stephanie Spinner and Jim Eldridge

Nadie sabía que el niño al que llamaban "Jumping Badger" se convertiría en un gran líder. Nacido a orillas del río Yellowstone, Toro Sentado, como lo llamaron más tarde, fue jefe de tribu y hombre santo de la tribu Lakota Sioux en una época de feroz conflicto con los Estados Unidos.

860

The Double Life of Pocahontas



Jean Fritz

En una historia tan apasionante como histórica, Jean Fritz revela la verdadera vida de Pocahontas. Aunque al principio se le permitió moverse libremente entre los mundos indio y blanco, Pocahontas finalmente se debatió entre su nueva vida y la cultura que la moldeó.

910

## **ASIGNACIÓN DE PROYECTO**

Seleccione y lea **dos libros (uno de ficción y otro de no ficción)** de la lista de lectura de verano aprobada por el distrito anterior para su proyecto de lectura de verano de quinto grado. Elija un proyecto de la lista a continuación para completar. Su proyecto debe enviarse antes del **30 de septiembre de 2026**. Esta será una **calificación** de evaluación formativa para el primer período de calificaciones. Asegúrese de incluir su nombre en su proyecto.

## **OPCIONES DE PROYECTO**

\* **CARTEL** - Debe incluir:

### **Libro de no ficción**

-título y autor del libro

-3 hechos interesantes aprendidos

-Conexión de texto a texto entre los libros de ficción y no ficción leídos (2-3 oraciones completas)

### **Libro de ficción**

- lista los personajes principales con una breve explicación de los rasgos del personaje

- descripción de los elementos de la historia:

- entorno (hora y lugar)
- resumen de la trama (eventos principales del principio, medio y final)
- descripción del conflicto y resolución de la historia

\***MULTI-MEDIA PRESENTATION** (Keynote, PowerPoint, Prezi, iMovie ...) - Debe incluir:

### **Libro de no ficción**

- Diapositiva de título con el título y el autor del libro

- diapositivas separadas con:

- 3 nuevos hechos interesantes aprendidos
- Conexión de texto a texto entre los libros de ficción y no ficción leídos

### **Libro de ficción**

- Diapositiva de título con el título y el autor del libro

- diapositivas separadas con:

- Lista los personajes principales con una breve explicación de los rasgos del personaje
- descripción de los elementos de la historia:
  - entorno (hora y lugar)

- resumen de la trama (eventos principales del principio, medio y final)
- descripción del conflicto y resolución de la historia

\* **CAJA DE CEREALES** - Debe incluir:

Portada = Libro de no ficción

- Incluye lo siguiente:
  - Nombre del cereal: Título del libro (subrayado)
  - Autor
  - Imagen (que representa el libro o uno de sus datos interesantes)
  - 3 nuevos datos interesantes

Contraportada = Libro de ficción

- Incluye lo siguiente:
  - Nombre del cereal: Título del libro (subrayado)
  - Autor
  - Imagen (que representa el escenario: tiempo y lugar)
  - Conflicto
  - Resolución

Panel lateral #1 = personaje principal de no ficción

- Incluye lo siguiente:
  - Describe un personaje principal y algunos rasgos de carácter

Panel lateral #2 = personaje principal de ficción

- Incluye lo siguiente:
  - Describe un personaje principal y algunos rasgos de carácter

Solapa superior = Evaluación

- Incluye lo siguiente:
  - Explicar la conexión entre los libros de ficción y no ficción.
  - Calificación de estrellas: califica ambos libros (5 estrellas = libro increíble)  
... Si calificas el libro con 4 estrellas, colorea con 4 estrellas

## RÚBRICA DE CALIFICACIONES

<b>Categoría</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Gráfico</b>	Demuestra una comprensión profunda de la trama que incluye: personajes, escenario, eventos principales, conflicto y resolución.	Demuestra comprensión parcial de la trama, incluidos: personajes, escenario, eventos principales, conflicto y resolución.	Demuestra que no comprende la trama, incluidos: personajes, escenario, eventos principales, conflicto y resolución.
<b>Evaluación</b>	Proporciona una explicación detallada de la conexión de texto a texto.	Proporciona una explicación parcial de la conexión de texto a texto.	No proporciona ninguna explicación de la conexión de texto a texto
<b>Elementos de no ficción</b>	Includes 3 facts from the story	Incluye 1 o 2 hechos de la historia.	No incluye hechos
<b>Convenciones</b>	Las palabras se escriben correctamente en mayúsculas y en todo el proyecto, incluyen el título y el autor del libro y subrayan el título del libro.	Hay algunos errores.	Hay muchos errores.
<b>Creatividad</b>	Exhibits high level of creativity.	Demuestra un bajo nivel de creatividad.	N/A

**Total: \_\_\_\_/10**