

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE CUARTO GRADO EN EL MÓDULO 3

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Un corazón enorme*

Módulo 2: *Entornos extremos*

Módulo 3: ¡Ahí vienen los casacas rojas!

Módulo 4: *Los mitos*

En el Módulo 3, observaremos de forma crítica cómo la guerra de la Independencia de los Estados Unidos sentó las bases para la historia de los Estados Unidos. A través del enfoque en la identificación y comprensión de perspectivas, y su impacto en nuestra comprensión de sucesos y las decisiones que tomamos, los estudiantes mejorarán sus destrezas de pensamiento crítico como lectores y escritores. Nos preguntaremos: ¿Por qué es importante entender todas las perspectivas de un relato?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Novela (Literaria)

- *Woods Runner*, Gary Paulsen

Libro ilustrado (Literario)

- *The Scarlet Stockings Spy*, Trina Hakes Noble

Relato histórico (Informativo)

- *George vs. George: The American Revolution as Seen from Both Sides*, Rosalyn Schanzer

Poesía

- *Colonial Voices: Hear Them Speak*, Kay Winters

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTE CUADRO

- *Washington Crossing the Delaware*, Emanuel Leutze

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA INSCRIPCIÓN

- *The Boston Massacre*, Paul Revere

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- "Massacre in King Street", Mark Clemens
- "Detested Tea", Andrew Matthews

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Paul Revere–Mini Biography”
- “Fred Woods Trail–Driftwood, Pennsylvania”
- “The Culper Spy Ring: Path through History”
- “REBUILD–From The Ashes, The World Trade Center Rises Again”

NUESTRA CLASE OBSERVARÁ ESTA FOTOGRAFÍA

- *Raising the Flag at Ground Zero*, Thomas E. Frankline

NUESTRA CLASE VISITARÁ ESTOS SITIOS WEB

- EDSITEment: Emanuel Leutze’s Symbolic Scene of *Washington Crossing the Delaware* (<http://witeng.link/0158>)
- The Gilder Lehrman Institute of American History (<http://witeng.link/0209>)

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cuáles eran las perspectivas de los dos grupos principales de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos?
- ¿Cómo influían las distintas experiencias de la gente en sus perspectivas sobre la guerra de la Independencia de los Estados Unidos?
- ¿Cómo influían las distintas perspectivas de la gente en las acciones que tomaban durante la guerra de la Independencia de los Estados Unidos?
- ¿Qué impulsó a los patriotas a luchar para independizarse de Gran Bretaña?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de cuarto grado, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo en el cuento?
- ¿Cuál es el mensaje fundamental, o el mensaje más importante, en este libro?
- ¿Cómo desarrolla este cuento tu conocimiento acerca de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Can’t You Make Them Behave, King George?*, Jean Fritz
- *If You Lived at the Time of the American Revolution*, Kay Moore
- *George Washington, Spymaster*, Thomas B. Allen
- *Did it All Start with a Snowball Fight?: And Other Questions About ... The American Revolution*, Mary Kay Carson

- *Sybil Ludington's Midnight Ride*, Marsha Amstel
- *Samuel's Choice*, Richard Berleth
- *Sophia's War: A Tale of the Revolution*, Avi
- *My Brother Sam Is Dead*, James Lincoln Collier
- *Chains*, Laurie Halse Anderson
- *Forge*, Laurie Halse Anderson
- *Johnny Tremain*, Esther Hoskins Forbes
- *Sam the Minuteman*, Nathaniel Benchley
- *For Liberty: The Story of the Boston Massacre*, Timothy Decker
- *When Washington Crossed the Delaware: A Wintertime Story for Young Patriots*, Lynne Cheney

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Pídale a su estudiante de cuarto grado que haga con usted lo siguiente:

- Explicar las perspectivas de los dos grupos principales de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos.
- Explicar las perspectivas de cada grupo de colonos acerca del impuesto sobre el té (patriotas, lealistas, indecisos).
- Resumir qué estuvo ocurriendo en los libros leídos en clase.
- Crear un esquema del cuento en formato de tira cómica para ilustrar con dibujos lo que está pasando en cada cuento que se lee en la clase. Converse sobre esto con su hijo todas las noches.
- Practicar cómo relatar un cuento sobre la guerra de la Independencia de los Estados Unidos en primera persona (yo, nosotros, nosotras) y en tercera persona (él, ella, ellos y ellas)
- Practicar la lectura en voz alta de un monólogo asignado como tarea. Pregúntele a su estudiante de cuarto grado cómo se sienten los colonos sobre el impuesto sobre el té y por qué.
- Conversar sobre el espíritu estadounidense que hizo que los patriotas siguieran combatiendo en la guerra a pesar de las terribles condiciones y las escasas probabilidades de ganar.
- Conversar sobre los personajes de *The Scarlet Stockings Spy* y *Woods Runner*. ¿Quiénes son? ¿Por qué son importantes para los cuentos?
- Conversar acerca de si los patriotas tenían justificación para luchar por su independencia de Gran Bretaña. ¿Cuál fue el costo de la guerra para cada grupo del conflicto?