

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 3?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: *Los artistas hacen arte*

En el Módulo 3, los estudiantes explorarán la experiencia de los inmigrantes a través de la lente de los cuentos. Nos preguntaremos: ¿Cómo nos ayudan los cuentos a entender las experiencias de los inmigrantes?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Literarios)

- *Grandfather's Journey*, Allen Say
- *Tea with Milk*, Allen Say
- *The Keeping Quilt*, Patricia Polacco
- *Family Pictures*, Carmen Lomas Garza

Libros ilustrados (Informativos)

- *Coming to America: The Story of Immigration*, Betsy Maestro

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE CUENTO

- “Two Places to Call Home”, Jody Kapp (artículo de Cobblestone)

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTAS FOTOGRAFÍAS

- *The Steerage*, Alfred Stieglitz
- “Untitled photograph of evacuees seeing the Statue of Liberty”

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA ARQUITECTURA

- “Liberty Enlightening the World”, Frédéric Auguste Bartholdi
- “Gateway Arch”, Eero Saarinen
- “The Washington Monument”, Robert Mills

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Día de los Muertos Festival 2015–Artist Talk by Carmen Lopez Garza 1”. Smithsonian National Museum of the American Indian. (fragmentos)

NUESTRA CLASE ESCUCHARÁ ESTOS RELATOS HISTÓRICOS

- “Morris Remembers the Steamship”, Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- “William Remembers the Storm”, Ellis Island Oral History Collection, National Park Service
- “Oral History Library”, The Statue of Liberty–Ellis Island Foundation, Inc.

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué dificultades afrontan los inmigrantes en un nuevo país?
- ¿Por qué inmigra la gente a Estados Unidos?
- ¿Cómo responden los inmigrantes a los desafíos en un nuevo país?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Cuál es el mensaje fundamental, o el mensaje más importante, en este libro?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *At Ellis Island: A History in Many Voices*, Louise Peacock
- *Ellis Island*, Elaine Landau
- *Immigrant Kids*, Russell Freedman
- *Lowji Discovers America*, Candace Fleming
- *Wishtree*, Katherine Applegate
- *Nory Ryan’s Song*, Patricia Reilly Giff
- *In the Year of the Boar and Jackie Robinson*, Bette Bao Lord
- *Paper Son: Lee’s Journey to America*, Helen Foster James
- *Peppe the Lamplighter*, Elisa Bartone
- *Four Feet, Two Sandals*, Karen Lynn Williams
- *Sitti’s Secrets*, Naomi Shihab Nye
- *The Memory Coat*, Elvira Woodruff
- *Tucky Jo and Little Heart*, Patricia Polacco
- *Lailah’s Lunchbox: A Ramadan Story*, Reem Faruqi
- *Landed*, Milly Lee
- *Her Right Foot*, Dave Egger
- *The Great Migration: An American Story*, Walter Dean Myers and Jacob Lawrence

- *Rebekkah's Journey: A World War II Refugee Story*, Ann E. Burg
- *Statue of Liberty: A Tale of Two Countries*, Elizabeth Mann
- *Hannah's Journal: The Story of an Immigrant Girl*, Marissa Moss
- *A Civil War Scrapbook: I Was There Too!*, History Colorado
- *Unspoken*, Henry Cole
- *Bull Run*, Paul Fleischman

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA EXPERIENCIA DE LOS INMIGRANTES

Comparta la historia de su familia. Considere lo siguiente:

- El país de los ancestros de su familia en un mapa o globo terráqueo
- Costumbres, tradiciones y comidas del país de origen de su familia
- Leyendas y música del país de origen de su familia

Conozca más sobre la Estatua de la Libertad y otros monumentos. Considere lo siguiente:

- Hacer un recorrido virtual de la Estatua de la Libertad
- Visitar un museo local