

RHS 2026-27 FRESHMAN ELECTIVE OFFERINGS

Students take 20 elective credits their freshmen year.

5 credits of Ethnic and Gender Studies are REQUIRED (one semester) and 5 credits (one semester) of Prod 301/ Life & Career Planning

Please see the Course Description Booklet available on our website at <https://erhs.smjhsd.org/academics> for more detailed course descriptions.

A-G APPROVED COURSES (Meet requirements for college entrance)			
Course	Description	Credits	A-G Area
Ancient/ Medieval History	In this broad course of world history, the inheritance of Classical Antiquity will be examined, making special note of Ancient and Medieval Asia and Europe. Continuity is key to the recognition of historical patterns, and the emphasis lies on topics (I.E. Democracy) that have a continuing history. Thus, in this ninth-grade course, an approach of time investment "going slow" to examine the continuing civilizations of India, China, Israel, and the Islamic World, as well as the Greco-Roman antecedents of Medieval Europe. This approach is the bridging of the gap of 7 th and 8 th grade history to 10 th grade and finding and preparing Advanced Placement students.	5	"A"
Chicana/o Studies	In this class, you'll explore the history and experiences of Latino communities from ancient civilizations to today. We'll look at the rich diversity of Chicano/Latino culture and how it has been shaped by race, class, gender, and regional differences. Through engaging lessons, you'll learn about the fight for equality and how history, politics, and economics have influenced Latino identity. We'll dive into important topics like the Chicano Movement, immigration, and cultural expressions through literature, music, and film. By the end of the course, you'll understand the key factors that have shaped Chicano/Latino identity and how they continue to influence life today.	5	"G"
Intro to Ethnic & Gender Studies	Utilizes research, discussion, and project-based learning to encourage cultural understanding of how different groups have struggled and worked together, highlighting core ethnic studies concepts such as equity, race, racism, ethnicity, indigeneity, etc. This course focuses on the contributions and experiences of African Americans, Asian Americans/Pacific Islanders, Latino/Chicano Americans, and Indigenous Americans. This course will also include a unit in which students will consider concepts related to their own personal, group and/or national identity.	5	"G"
Prod 301/Life & Career Planning	Introduces students to a decision-making process that will help them envision and plan for a future career that is productive, achievable, and stimulating. This course culminates with the development of a 10-year career/education plan used for advisory and academic purposes. This personalized 10-year plan provides students with the focus and intrinsic motivation to succeed in high school, college, at work, and in life. This is a concurrent enrollment course, and students will receive High School and College Credit.	10	No
Ag Mechanics	This class is designed to make students aware that an advanced educational background is necessary to pursue a career in agriculture repair or general farming. The class will teach basic shop skills including woodworking, rope work, plumbing, electrical and tool sharpening. Taking this class enables the student to participate in FFA activities.	10	"G"
Agricultural Welding Technology 1	This course focuses on theory, practice and application of various metal joining processes, including oxy-fuel welding, brazing, flame cutting, and other introductory techniques in welding. Students will develop competencies in shop and tool safety. Students will have the opportunity to build their own BBQ pit. Taking this class enables the student to participate in FFA activities.	10	"G"
American Sign Language 1	This course will teach basic signs, grammar, fingerspelling, and the cultural aspects of Deafness. Students will learn basic communication and total participation is mandatory in order to properly learn the language. Activities will include students working in pairs or groups, role playing, skits, songs, and impromptu presentations. Students will develop receptive and delivery skills, their ability to read and write the specialized written form of ASL, an understanding of the basic functional vocabulary in ASL, and become familiar with the Deaf Culture.	10	"E"
Animal Science	This course will expand the knowledge of advanced topics in animal science including animal nutrition, physiology, reproduction, proper care of animals, animal health practices and management techniques.	10	"G"
AP Spanish Language	The purpose of this class is to prepare students for the Advanced Placement Spanish Language and Culture exam. In this course, students will be expected to demonstrate flexibility and creativity with the language through discussions, listening and speaking activities. Students will also refine their Spanish reading and writing skills by writing expository essays. The class will provide a forum in which grammar will be taught in the context of interpretation and analysis of Spanish language literature.	10	"E"
ASB Leadership	Leadership is a yearlong course that is required for students who are or have a desire to be in elected/appointed positions of student government. Leadership skills are developed through direct participation in the planning and implementation of a variety of student and staff activities. Students are expected to be positive role models of Righetti High School and to be available at various times before, during and after school to participate in student activities.	10	"G"
AVID 9	The Mission of AVID is to ensure that all students, and most especially the least served students who are in the middle will succeed in rigorous curriculum, will complete a rigorous college preparatory path, will enter mainstream activities of the school, will increase their enrollment in four-year colleges and will become educated and responsible participants and leaders in a democratic society. <u>MUST COMPLETE AVID APPLICATION</u>	10	"G"

A-G APPROVED COURSES			
Course	Description	Credit	A-G Area
Ballet Folklorico 1	This course is intended to help students hone their footwork and stage presence, apply elements of production and business/management skills, and develop a professional career plan. Each year a repertoire of dances from various regions of Mexico is learned in preparation for public performances both on and off campus.	10	"F"
Beginning Folklorico/AHC Dance 140	Beginning Ballet Folklorico is an exploratory dance skills course designed to develop beginning dance skills for regional dance styles in Mexico. Students with little or no previous dance experience will learn the basic techniques for folklorico dances, principles of body alignment, strength, and coordination as they relate to dance and performance. In addition to the dance praxis, the historical and cultural factors that have influenced Mexican folk dance will be studied. Students receive college credit for the Spring Semester of this course.	10	"F"
Ceramics 1	Ceramics 1 introduces students to the fundamental principles of working with clay. The course emphasizes essential hand-building and wheel-throwing techniques, including pinch, coil, and slab construction, as well as glazing and surface design. Students will develop an understanding of the creative process from concept to completion while exploring the historical and cultural significance of ceramics. No prior experience is required.	10	"F"
Concert Choir	Concert Choir is a beginning course for all students interested in choral music. This course develops basic music skills, basic music vocabulary and beginning sight reading. Students will learn about breathing, pitch and tone, vowel sounds, diction and how to follow a part in written music. This group sings in all the concerts. This course may be repeated until ready to audition for Varsity Choir and Madrigals.	10	"F"
Culinary Arts 1	Culinary Arts 1 is designed to provide students with the competencies needed in the areas of food and nutrition. Students will learn basic concepts of nutrition, resource conservation, food preparation, food preservation, use of consumer resources and agencies, and the relationship of nutrition and physical fitness to good health.	10	"G"
Digital Arts 1	Designed for students who have shown interest in the field of fine arts and the use of digital imaging technology. Students will learn a variety of methods of expression by means of electronic (digital) equipment	10	"F"
Guitar	This course is open to all students interested in learning to play the guitar or to improve their existing skills. Individuals as well as groups will work on learning the fundamentals of playing the guitar, as well as music fundamentals including music reading, and basic music theory. Students will also work on learning advanced chords, finger picking, and working with different musical styles. In addition, students will learn the history of the guitar and related instruments.	10	"F"
Health & Wellness for Life	This course will assist students in becoming health literate individuals who can critically analyze, and problem solve when confronted with the health issues of today. Students will be their own health advocate on topics including personal and community health, mental, emotional and social health, nutrition and physical activity, alcohol, tobacco, and other drugs, and growth, development, and sexual health.	10	"G"
Identity & Culture for Spanish Speakers 3	In this ethnic and gender studies course students will further develop their language skills in reading, writing, listening, and speaking Spanish. This course will provide a forum in which grammar and vocabulary will be taught in the context of interpretation and analysis of current events, Spanish literature, film, media, culture, immigration, and Latin American history. By studying the histories of Latinos in the United States, students will cultivate respect and empathy for individuals, and solidarity with groups of people locally, nationally, and globally to foster active social engagement and community building. In addition, students will be able to discuss their identities, including race, ethnicity, culture, and gender.	10	"E"
Intro to Art	This course is designed to explore basic principles of design and color utilizing exercises in various media, including paper cutout, poster colors, felt tip pens, pencil, colored pencil & ink with emphasis placed on practical application. Additional emphasis will be placed on portfolio presentation of work.	10	"F"
Intro Video/Film Production	This course is designed to introduce students to the art of filmmaking and video production. Students will learn filmmaking techniques using the camera, computer and various software as tools to tell stories through sound and visuals. Students will learn the language of film and the history of film. Students that would like to take this class should be willing to learn to work within a group environment.	10	"F"
Jazz Ensemble	Survey of all jazz styles to include Big-Band Swing, and Rock and Roll. Students will perform concerts and improvise melody over a stylistic chord progression.	10	"F"
Marching & Concert Band	This year long, the performance course is designed for all students with performance experience of a woodwind, brass, or percussion instrument. Students enrolling in this class will participate in required performances such as assemblies, sporting events and concerts. There are required performances outside the regular school day. Students must provide appropriate attire as outlined in the band handbook.	10	"F"
Marimba Band 1	Marimba Band is a year-long, performing music ensemble class. Traditional and contemporary music from Latin America with an emphasis on Mexican music genres will be explored along with performance skills. Students will participate in public performances both on and off campus. This class allows students from all backgrounds to experience and understand dance as a component of the Mexican heritage.	10	"F"
Modern Band	Modern Band is a course to develop student achievement through the exploration of the modern band genre, including, but not limited to rock, pop, country, and hip-hop musical styles. The course will introduce the musical skills necessary to perform on the electric guitar, acoustic guitar, electric bass, keyboard, drums, brass, and vocals.	10	"F"
Online News	This course is designed for the student interested in online news publication. The class is responsible for supplying content for the online news website, RHSLegend.com. Students will write articles about things that impact student life. Students will have access to cameras for photography, will learn how to use Wordpress, design, and writing mechanics. Students suited for this class should have writing skills, be self-motivated, and willing to work independently. Students may also work on the video news broadcast for the school	10	"G"

A-G APPROVED COURSES			
Course	Description	Credit	A-G Area
Ornamental Horticulture	Students in this course will learn entry-level skills in ornamental and production plant growing and tending. Instructions includes plant propagation, soil mixtures and sterilization, irrigation, potting and canning, fertilizers, hydroponics, floral design, pesticides, diseases/pest management, greenhouse structures and operations, plant identification, tools and materials, basic landscaping, computer and business management.	10	"G"
Photo 1	This "hands-on" course provides training and experience in the basic to intermediate technical and artistic elements of photography. Students learn/use professional-level camera features to develop their compositional and technical skills. Students will use a variety of techniques to refine and present their photographs. Throughout the process students see, critique, and learn from the best of the world's photographs, as well participating in displays of student work.	10	"F"
Publications (Yearbook)	Students enrolled in this course are responsible for the production of the high school yearbook. Stress is placed upon the basic principles of good journalism, publishing, and meeting deadlines. REQUIRED TEACHER CONTRACT.	10	"F"
Robotics	Students will work in engineering teams to design, build and test increasingly complex robots. The course will illustrate the engineering design process, the importance of integrating sensors, complex machine control (programming), and multi-robot systems in a robot design. Students will be expected to solve challenges using physical robots with custom code. Students will work in teams to complete four design projects that will serve as assessments during the year and will also participate in in-house and regional competitions.	10	"G"
Songwriting & Music Production	In this "hands-on" course, students will compose and record songs and other forms of music. They will learn about music theory, composition, arrangement, the history of song, instrumental performance, singing and lyric writing. Students will learn and utilize music recording equipment and software. Students who have no prior skills in songwriting, playing an instrument, or singing are welcome, but must receive instructor approval and will be expected to adequately develop one or more of those skills during the year.	10	"F"
Spanish 1	Students in this course will learn how to communicate about themselves, their family, their friends, and their interests. Students will be exposed to information about various Spanish-speaking cultures. Students work individually, in partnerships, and in groups to produce simple dialogues. Students are expected to gradually improve their skills so that they can respond in Spanish only.	10	"E"
Spanish 2	This course advances skills/themes for gaining appreciation and respect for Spanish speaking people/nations; improved understanding, speaking, reading and writing of the Spanish language emphasizing a communicative approach. Continued development of pronunciation, intonation and rhythm; listening comprehension; spelling; asking/answering questions in both written and oral modes; vocabulary; grammatical concepts.	10	"E"
Spanish 3	Students will practice exchanging personal information and responding to a variety of situations. Confident dialogue concerning past, present, or future circumstances will be expected. The greatest challenge this year will be learning how to express their hopes, wishes, expectations for, and emotional responses to, other people in the target language. The students will sample short works of literature.	10	"E"
Spanish for Spanish Speakers 1	This course is designed for heritage Spanish speaking students who have at least basic comprehension and conversational skills. The intent of the course is to prepare students to be successful in subsequent Spanish for Spanish speaking courses. Students are fully immersed in a Spanish speaking academic environment. Instruction will focus on reading and writing skills. Students will gain confidence through class discussions, dialogues, oral presentations, and daily journals.	10	"E"
Spanish for Spanish Speakers 2	The class is designed for Spanish speakers that can speak, read, and write proficient Spanish, & emphasizes the mastery of writing, reading, and oral communication skills, with particular attention given to spelling, accent marks, and expanding students' vocabulary beyond that of the Spanish they speak at home. The value, history, culture, and geography will be learned. The course aims to develop academic literacy and cultural awareness through daily writing activities, group presentations, and discussions that will address idioms and language variations.	10	"E"
The Art & History of Floral Design	Students will become acquainted with theories and principles of artistic design and their influence on the floral industry. Students will gain knowledge and skills to understand artistic perception, creative expression, historical and cultural context. Assignments will be based on abstract, two- and three-dimensional designs, historical culture, theory, color theory, and analytical critiques of various floral art works.	10	"F"
Theatre Arts 1	This course will introduce the basic skills of theatre arts in four major content areas: acting, theatre history, play reading & playwriting and technical theatre/career applications. Students will develop performance skills, gain an understanding of the theatre in historical context, utilize creative writing skills and be introduced to set design, costuming and make-up.	10	"F"
ADDITIONAL ELECTIVE COURSES (Fulfill graduation requirements, but DO NOT meet A-G requirements for college entrance)			
Course	Description	Credits	A-G
Ag Bldg. & Construction	This course introduces students to hand and machine woodworking equipment, methods and materials while constructing a variety of wood projects. Projects will include bird houses, butcher blocks, furniture and decorative wood projects. Casework, door and drawer construction are also explored. Class is 40% lecture and 60% activity.	10	No

RHS 2025-26 CURSOS ELECTIVOS PARA ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

Los estudiantes toman 20 créditos electivos en su primer año.

Se REQUIEREN 5 créditos de Estudios Étnicos y de Género (un semestre) y 5 créditos (un semestre) de Prod 301/Planificación de Vida y Carrera

Consulte el folleto de descripción del curso disponible en nuestro sitio web en <https://erhs.smjuhsd.org/academics> para descripciones más detalladas del curso.

Cursos Requeridos para Todos los Estudiantes de Primer Año

Curso	Descripción	Crédito	A-G
Historia Medieval Antigua	En este amplio recorrido de la historia mundial se examinará la herencia de la Antigüedad Clásica, con énfasis en Asia y Europa Antigua y Medieval. En este curso de noveno grado, se propone un enfoque de inversión de tiempo “lento” para examinar las civilizaciones existentes de la India, China, Israel y el mundo islámico, así como los antecedentes grecorromanos de la Europa medieval. Este enfoque es cerrar la brecha entre historia de 7º y 8º grado y 10º grado y preparar estudiantes de colocación avanzada.	5	“A”
Estudios Chicanos/Latinos	En esta clase, explorará la historia y las experiencias de las comunidades latinas desde las civilizaciones antiguas hasta la actualidad. Analizaremos la rica diversidad de la cultura chicana/latina y cómo ha sido moldeada por las diferencias de raza, clase, género y región. A través de lecciones interactivas, aprenderás sobre la lucha por la igualdad y cómo la historia, la política y la economía han influido en la identidad latina. Profundizaremos en temas importantes como el Movimiento Chicano, la inmigración y las expresiones culturales a través de la literatura, la música y el cine. Al finalizar el curso, comprenderás los factores clave que han moldeado la identidad chicana/latina y cómo siguen influyendo en la vida actual.	5	“G”
Introducción a los Estudios Étnicos y de Género	Utiliza investigación, discusión y aprendizaje basado en proyectos para fomentar la comprensión cultural de cómo diferentes grupos han luchado y trabajado juntos, destacando conceptos básicos de estudios étnicos como equidad, raza, racismo, etnicidad, indignidad, etc. Este curso se centra en las contribuciones y experiencias de afroamericanos, asiáticos americanos/isleños del Pacífico, latinos/chicanos e indígenas americanos. Este curso también incluirá una unidad en la que los estudiantes considerarán conceptos relacionados con su propia identidad personal, grupal y/o nacional.	5	“G”
Planificación de Vida y Carrera (Prod. 301)	Presenta a los estudiantes un proceso para tomar decisiones que les ayudará a visualizar y planificar una carrera futura productiva, alcanzable y estimulante. Este curso culmina con el desarrollo de un plan de carrera / educación de 10 años utilizado con fines de asesoramiento y académicos. Este plan personalizado de 10 años proporciona a los estudiantes el enfoque y la motivación intrínseca para tener éxito en la escuela secundaria, la universidad, el trabajo y la vida. Los estudiantes reciben crédito colegial por el semestre de este curso.	10	No

Requisitos A-G

(CUMPLE con los requisitos para el ingreso a la universidad)

Curso	Descripción	Crédito	A-G
Arte Teatral 1	Este curso presentará las habilidades básicas de las artes teatrales en cuatro áreas principales de contenido: actuación, historia teatral, lectura de guion & dramaturgia, aplicaciones técnicas de teatro/carrera. Los estudiantes desarrollarán habilidades de actuación, obtendrán un entendimiento del contexto histórico teatral, utilizarán habilidades creativas para escribir y serán introducido a diseño de escenarios, vestuario teatral y maquillaje.	10	“F”
Artes Culinarias 1	Artes Culinarias 1 está diseñado para proporcionar a estudiantes con las competencias necesarias en áreas de alimentación y nutrición. Estudiantes aprenderán conceptos básicos de nutrición, recursos de conservación de alimentos, preparación de alimentos, preservación de alimentos, uso de agencias para el consumidor como recursos, y la relación entre nutrición, aptitud física y buena salud.	10	“G”
AVID 9	La misión de AVID es asegurar que todos los estudiantes, especialmente los menos atendidos, tengan éxito en un plan de estudios riguroso, completen una vía preparatoria rigurosa para la universidad, ingresen a las actividades principales de la escuela, aumenten su inscripción en universidades de cuatro años y se conviertan en participantes y líderes educados y responsables en una sociedad democrática. DEBE COMPLETAR LA SOLICITUD DE AVID.	10	“G”
Ballet Folclórico 1	Esta es una clase de baile de un año que no se ejerce. Se desarrollarán técnicas y vocabulario de danza tradicional mexicana. El propósito de esta clase es enseñar a los estudiantes los fundamentos de la danza folclórica mexicana y prepararlos para la clase A / B de danza folclórica mexicana intermedia, así como adicionar para el Ballet Folklórico. Las audiciones para el Ballet Folklórico del año siguiente se llevan a cabo durante el semestre de primavera.	10	“F”
Ballet Folclórico-Principiante / AHC Baile 140	Ballet Folklórico-Principiante es un curso exploratorio de habilidades de danza diseñado para desarrollar habilidades de danza inicial para estilos de danza regionales en México. Los estudiantes con poca o ninguna experiencia previa en danza aprenderán las técnicas básicas de las danzas folclóricas, los principios de alineación del cuerpo, fuerza y coordinación en relación con la danza y la interpretación. Además de la praxis dancística, se estudiarán los factores históricos y culturales que han influido en la danza folclórica mexicana. Los estudiantes reciben crédito colegial por el semestre de primavera de este curso.	10	“F”
Banda de Marimba 1	Banda de Marimba es una clase anual con presentaciones. Se explorará música tradicional y contemporánea de América Latina con énfasis en géneros de música mexicana con habilidad de desempeño. Estudiantes participarán en presentaciones dentro y fuera de la escuela. Esta clase permitirá a estudiantes de todos los orígenes a experimentar y entender la danza como un componente del patrimonio mexicano.	10	“F”
Banda de Marcha y Concierto	Esta clase anual y presentaciones, está diseñada para todos los estudiantes con experiencia en el desempeño de instrumentos musicales de viento, metal, o de percusión. Los estudiantes que participan en esta clase, se les requiere hacer presentaciones en reuniones, eventos deportivos y conciertos. Hay presentaciones que se requieren fuera del día escolar normal. Los estudiantes deben proporcionar el atuendo apropiado como se describe en el manual de la banda.	10	“F”
Banda Moderna	Banda Moderna es un curso que desarrolla el rendimiento estudiantil mediante la exploración del género musical moderno, que incluye, entre otros, rock, pop, country y hip-hop. El curso introducirá las habilidades musicales necesarias para tocar la guitarra eléctrica, la guitarra acústica, el bajo eléctrico, el teclado, la batería, los instrumentos de viento metal y la voz.	10	“F”
Cerámica 1	Cerámica 1 introduce a los estudiantes a los principios fundamentales del trabajo con arcilla. El curso enfatiza las técnicas esenciales de construcción manual y de torno, incluyendo la construcción con pinzas, bobinas y losas, así como el esmaltado y el diseño de superficies. Los estudiantes comprenderán el proceso creativo desde la concepción hasta la finalización, explorando la importancia histórica y cultural de la cerámica. No se requiere experiencia previa.	10	“F”

REQUISITOS A-G			
Curso	Descripción	Crédito	A-G
Ciencia de Animales	Este curso ampliará el conocimiento de temas avanzados en ciencia animal incluyendo nutrición animal, fisiología, reproducción, cuidado apropiado de animales, prácticas de salud animal y técnicas de manejo.	10	"G"
Composición & Producción Musical	En este curso práctico, los estudiantes compondrán y grabarán canciones y otras formas de música. Aprenderán sobre teoría de la música, composición, arreglo, historia de la canción, interpretación instrumental, firma y escritura de letras. Los estudiantes aprenderán y utilizarán equipos y software de grabación de música. Los estudiantes que no tienen habilidades previas para escribir canciones, tocar un instrumento o cantar son bienvenidos, pero deben recibir la aprobación del instructor y se espera que desarrollen adecuadamente una o más de esas habilidades durante el año.	10	"F"
Conciertos de Coro	Concierto de Coro es un curso de principiantes para todos los estudiantes interesados en música coral. Este curso desarrolla habilidades musicales básicas, vocabulario musical básico y principios de lectura a primera vista. Estudiantes aprenderán a respirar, entonación, sonidos vocales, dicción y como seguir una parte de la música escrita. Este grupo canta en todos los conciertos. Este curso puede ser repetido hasta estar listo para audición para Coro Universitario y Madrigales.	10	"F"
Conjunto de jazz	Estudio de todos los estilos de jazz para incluir Big-Band Swing y Rock and Roll. Los estudiantes realizarán conciertos e improvisarán melodías sobre una progresión de acordes estilística.	10	"F"
El Arte y la Historia del Diseño Floral	Estudiantes se familiarizarán con teorías y principios de diseño artístico y su influencia en la industria floral. Estudiantes obtendrán conocimiento y habilidades para entender percepción artística, expresión creativa, contexto natural e histórico. Asignaciones estarán basadas en lo abstracto, dos y tres diseños dimensionales, historia cultural, teoría, teoría de color, y críticas analíticas de varios trabajos artísticos florales.	10	"F"
Español 1	Los estudiantes en este curso aprenderán cómo comunicar de sí mismos, su familia, sus amigos y sus intereses. Los estudiantes estarán expuestos a información sobre varias culturas de habla hispana. Los estudiantes trabajan individualmente, en asociaciones y en grupos para producir diálogos simples. Se espera que los estudiantes mejoren gradualmente sus habilidades para que puedan responder solo en español	10	"E"
Español 2	Este curso avanza habilidades/temas para ganar aprecio y respeto por las personas/naciones de habla hispana; mejor comprensión, habla, lectura y escritura del idioma español, enfatizando un enfoque comunicativo. Desarrollo continuo de la pronunciación, la entonación y el ritmo; comprensión auditiva; ortografía; hacer/responder preguntas tanto en modo escrito como oral; vocabulario; conceptos gramaticales.	10	"E"
Español 3	Los estudiantes practicarán el intercambio de información personal y la respuesta a una variedad de situaciones. Se esperará un diálogo confiado sobre circunstancias pasadas, presentes o futuras. El mayor desafío de este año será aprender a expresar sus esperanzas, deseos, expectativas y respuestas emocionales a otras personas en el idioma de destino. Los estudiantes probarán obras cortas de literatura.	10	"E"
Español para Hispanohablantes 1	Este curso preparará a los hispanohablantes a tener éxito en cursos subsecuentes en español. Los estudiantes están completamente inmersos en un ambiente académico de habla hispana. Instrucción abordará todas las áreas de la habilidad de lectura incluyendo conciencia fonética, desarrollo de vocabulario, comprensión lectora, gramática y lectura. Hispanohablantes con dificultades tendrán más confianza con actividades relevantes y auténticas como discusiones en clase, diálogos, presentaciones orales y diarios.	10	"E"
Español para Hispanohablantes 2	La clase está diseñada para hispanohablantes que pueden hablar, leer y escribir con dominio del español y enfatiza el dominio de la escritura, la lectura y las habilidades de comunicación oral, con especial atención a la ortografía, las marcas de acento y la expansión del vocabulario de los estudiantes más allá del del español que hablan en casa. Se aprenderá el valor, la historia, la cultura y la geografía. El curso tiene como objetivo desarrollar la alfabetización académica y la conciencia cultural a través de actividades diarias de escritura, presentaciones grupales y discusiones que abordarán modismos y variaciones del idioma.	10	"E"
Fotografía 1	Este curso "práctico" proporciona capacitación y experiencia en los elementos de fotografía, de lo básico a intermedio, en lo técnico y artístico. Estudiantes aprenderán las características de una cámara a nivel profesional para desarrollar sus habilidades compositivas y técnicas. Estudiantes usarán una variedad de técnicas para refinar la presentación de sus fotografías. A través de todo el proceso los estudiantes observan, critican, y aprenden de las mejores fotografías del mundo, participando en exhibiciones de trabajo estudiantil.	10	"F"
Guitara	Este curso está abierto a todos los estudiantes interesados en aprender a tocar la guitarra o a mejorar sus habilidades existentes. Individuos y grupos trabajarán en aprender lo fundamental de tocar la guitarra, incluyendo lectura y teoría básica de música. Estudiantes trabajarán en aprender acordes avanzados, cuerdas individuales y trabajarán en diferentes estilos musicales. También los estudiantes aprenderán la historia de la guitarra, e instrumentos relacionados.	10	"F"
Horticultura Ornamental	Los estudiantes en este curso aprenderán habilidades básicas en cultivo y cuidado de plantas ornamentales y de producción. Las instrucciones incluyen propagación de plantas, mezclas de suelo y esterilización, irrigación, macetas y enlatados, fertilizantes, hidroponía, diseño floral, pesticidas, manejo de enfermedades/plagas, estructuras y operaciones de invernaderos, identificación de plantas, herramientas y materiales, paisajismo básico, administración de computadoras y negocios.	10	"G"
Identidad y Cultura para hispanohablantes 3	En este curso de estudios étnicos y de género, los estudiantes desarrollarán aún más sus habilidades lingüísticas en lectura, escritura, comprensión auditiva y conversación en español. Este curso proporcionará un foro en el que se enseñará gramática y vocabulario en el contexto de la interpretación y el análisis de los acontecimientos actuales, la literatura española, el cine, los medios de comunicación, la cultura, la inmigración y la historia latinoamericana. Al estudiar las historias de los latinos en los Estados Unidos, los estudiantes cultivarán el respeto y la empatía por las personas y la solidaridad con grupos de personas a nivel local, nacional y global para fomentar el compromiso social activo y la construcción de comunidades. Además, los estudiantes podrán discutir sus identidades, incluida la raza, el origen étnico, la cultura y el género.	10	"E"
Idioma Español Avanzado AP	El propósito de esta clase es preparar a los estudiantes para el examen de Colocación Avanzada de Lengua y Cultura Española. En este curso, se espera que los estudiantes demuestren flexibilidad y creatividad con el idioma a través de discusiones, actividades de comprensión auditiva y expresión oral. Los estudiantes también perfeccionarán sus habilidades de lectura y escritura en español escribiendo ensayos expositivos. La clase proporcionará un foro en el que se enseñará gramática en el contexto de la interpretación y el análisis de la literatura en lengua española.	10	"E"
Introducción al Arte	Este curso está diseñado para explorar principios básicos de diseño y color utilizando ejercicios en varios medios, incluyendo: recortes de papel, carteles de colores, marcadores de fieltro, lápices, lápices de colores y tinta, con énfasis puesto en aplicación práctica. Énfasis adicional será colocado en la presentación del portafolio de trabajo.	10	"F"
Introducción de Video / Cinematografía	Este curso está diseñado para presentar a los estudiantes el arte del cine y la producción de videos. Los estudiantes aprenderán técnicas de filmación utilizando la cámara, la computadora y varios programas informáticos como herramientas para contar historias a través del sonido y las imágenes. Los estudiantes aprenderán el lenguaje del cine y la historia del cine. Los estudiantes que deseen tomar esta clase deben estar dispuestos a aprender a trabajar en un entorno grupal.	10	"F"

REQUISITOS A-G			
Curso	Descripción	Crédito	A-G
Lenguaje de señas americano 1	Este curso enseñará señas básicas, gramática, ortografía manual y los aspectos culturales de la sordera. Los estudiantes aprenderán comunicación básica y la participación total es obligatoria para poder aprender adecuadamente el idioma. Las actividades incluirán que los estudiantes trabajen en parejas o grupos, juegos de roles, parodias, canciones y presentaciones improvisadas. Los estudiantes desarrollarán habilidades receptivas y de entrega, su capacidad para leer y escribir la forma escrita especializada de ASL, una comprensión del vocabulario funcional básico en ASL y se familiarizarán con la cultura sorda.	10	"E"
Liderazgo de la ASB	Liderazgo es un curso de un año de duración que se requiere para los estudiantes que están o desean estar en puestos electos/designados del gobierno estudiantil. Las habilidades de liderazgo se desarrollan a través de la participación directa en la planificación e implementación de una variedad de actividades para estudiantes y personal. Se espera que los estudiantes sean modelos positivos de Righetti High School y que estén disponibles en varios momentos antes, durante y después de la escuela para participar en las actividades estudiantiles.	10	"G"
Mecánica Agrícola	Esta clase está diseñada para que los estudiantes tomen conciencia de que se necesita una formación educativa avanzada, para llevar a cabo una carrera en reparación agrícola y agricultura en general. Esta clase enseñará habilidades de taller básicas incluyendo trabajos con madera, trabajo con cuerdas, plomería, electricidad y afilado de herramientas. Estas clases habilita a los estudiantes a participar en actividades de la FFA.	10	"G"
Publicaciones (Anuario)	Los estudiantes matriculados en este curso son responsables de la producción del anuario de la escuela secundaria. Se hace énfasis en los principios básicos del buen periodismo, la publicación y el cumplimiento de los plazos. REQUIERE CONTRATO CON LA MAESTRA.	10	"F"
Producción de Noticias en Línea	Este curso está diseñado para estudiantes interesados en la publicación de noticias en línea. La clase se encarga de proporcionar contenido para el sitio web de noticias en línea, RHSLegend.com. Los estudiantes escribirán artículos sobre temas que impactan la vida estudiantil. Tendrán acceso a cámaras fotográficas, aprenderán a usar WordPress, diseño y técnicas de escritura. Los estudiantes idóneos para esta clase deben tener habilidades de escritura, ser automotivados y estar dispuestos a trabajar de forma independiente. También pueden colaborar en la transmisión de noticias en video para la escuela.	10	"G"
Robótica	Los estudiantes trabajarán en equipos de ingeniería para diseñar, construir y probar robots cada vez más complejos. El curso ilustrará el proceso de diseño de ingeniería, la importancia de integrar sensores, control complejo de máquinas (programación) y sistemas de múltiples robots en el diseño de un robot. Se espera que los estudiantes resuelvan desafíos utilizando robots físicos con código personalizado. Los estudiantes trabajarán en equipos para completar cuatro proyectos de diseño que servirán como evaluaciones durante el año y también participarán en competencias internas y regionales.	10	"G"
Salud y Bienestar para Toda la Vida	Este curso ayudará a los estudiantes a convertirse en personas alfabetizadas en salud que puedan analizar críticamente y resolver problemas cuando se enfrenten a los problemas de salud actuales. Los estudiantes serán sus propios defensores de la salud en temas que incluyen salud personal y comunitaria, salud mental, emocional y social, nutrición y actividad física, alcohol, tabaco y otras drogas, y crecimiento, desarrollo y salud sexual.	10	"G"
Soldadura Agrícola 1	Este curso se centra en la teoría, la práctica y la aplicación de diversos procesos de unión de metales, incluyendo la soldadura oxicorte, la soldadura fuerte, el oxicorte y otras técnicas introductorias de soldadura. Los estudiantes desarrollarán competencias en seguridad en el taller y el uso de herramientas. Tendrán la oportunidad de construir su propia parrilla para barbacoa. Al tomar esta clase, podrán participar en actividades de FFA.	10	"G"
ELECTIVOS ADICIONALES (NO CUMPLE con los requisitos para el ingreso a la universidad)			
Curso	Descripción	Crédito	A-G
Edificación y Construcción Agrícola	Este curso introduce a los estudiantes a equipos, métodos y materiales de carpintería manual y mecánica mientras construyen una variedad de proyectos de madera. Los proyectos incluirán casas para pájaros, bloques de carnicería, muebles y proyectos decorativos de madera. También se explora la construcción de cajas, puertas y cajones. La clase es 40% de lectura y 60% de actividad.	10	No