

CATÁLOGO DE CURSOS 26-27

MAMARONECK
PUBLIC SCHOOLS

MAMARONECK HIGH SCHOOL
MAMARONECK, NY 10543 914.220.3105

Estimados Estudiantes, Padres y Cuidadores,

Bienvenidos al catálogo de cursos de Mamaroneck High School. MHS ofrece una variedad de clases que son vibrantes, interesantes y rigurosas. El catálogo de cursos sirve como una guía de todas las clases que se ofrecen, y alentamos a los estudiantes y a las familias a que lo revisen detenidamente a medida que comienza la programación para el próximo año escolar. Por favor, refiérase a la versión digital en el internet de este catálogo para la información más actualizada.

Es importante tener en cuenta que hay cursos obligatorios para cada nivel de grado (por ejemplo, Historia de EE. UU.) y una serie de cursos electivos entre los cuales elegir. Además, estudiantes, deben discutir cuidadosamente con sus padres/cuidadores la carga de cursos adecuada que los aliente a desafiarse a sí mismos, pero que no se sobrecarguen con estrés y presión.

Estudiantes, ya que esta introducción a todos los cursos en Mamaroneck High School será útil, es imperativo que tengan conversaciones con sus consejeros para analizar las ofertas de cursos y las metas que tienen para la high school en general. Los padres y cuidadores deben comprender las secuencias de los cursos de MHS y, si tienen alguna pregunta, nuestros consejeros escolares están disponibles para analizar cualquier problema o inquietud. Recuerden que el proceso de selección de cursos puede ser emocionante, pero todo debe tener en cuenta los intereses de los estudiantes, las aspiraciones educativas y el bienestar socioemocional al hacer la programación de cursos.

¡Vamos tigres!

Atentamente,
Lina Carolini-Cannavò
Directora

TABLA DE CONTENIDO

De la Oficina de Consejeria, Creditos y Requisitos de Graducion..... 4-5

Inglés.....6
Estudiantes del Idioma Inglés (ELLs).....10
Matemáticas.....11
Ciencias.....15
Estudios Sociales.....19
Idiomas del Mundo 22
Arte.....26
Tecnología.....33
Artes Culinarias.....35
Música.....36
P.A.C.E.....39
Electivas.....40
Educación Física, Salud, y Athletics.....42



Anna Pedersen

LEY DE ESTADOUNIDENSES CON DISCAPACIDADES DE 1990 Y SECCIÓN 504 DE LA LEY DE REHABILITACIÓN DE 1973

Es política del Distrito Escolar de Mamaroneck prohibir la discriminación y el acoso de estudiantes con discapacidades como se define en la Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 y el Título II de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades de 1990. Esta política cubre programas escolares, actividades y eventos. El personal patrocinado, los empleados y los estudiantes del Distrito Escolar recibirán una copia de la política y capacitación del Distrito con respecto a sus términos, procedimientos, protecciones y sanciones.

DECLARACIÓN DE POLÍTICA

1. Ninguna persona calificada con una discapacidad será excluida de la participación o se le negarán los beneficios de los servicios, programas o actividades del Distrito Escolar por motivos de discapacidad, ni será objeto de discriminación por parte del Distrito Escolar.
2. Ningún individuo calificado con una discapacidad deberá, en base a su discapacidad, estar sujeto a discriminación en el empleo bajo cualquier servicio, programa o actividad realizada por el Distrito Escolar.
3. El Distrito Escolar administrará los servicios, programas y actividades en el entorno más integrado apropiado para las necesidades de las personas calificadas con discapacidades.
4. El Distrito Escolar hará modificaciones razonables en las políticas, prácticas o procedimientos cuando las modificaciones sean necesarias para evitar la discriminación por discapacidad, a menos que hacer las modificaciones altere fundamentalmente la naturaleza del servicio, programa o actividad.
5. El Distrito Escolar no excluirá ni negará servicios, programas o actividades iguales a un individuo o entidad debido a la discapacidad conocida de un individuo con quien se sabe que tiene una relación o asociación.



Ariana Brito

DE LA OFICINA DE CONSEJERÍA

Estimados estudiantes y padres,

En febrero comenzamos el proceso de selección de materias para el año escolar 2026-27. El personal de consejería trabajará en estrecha colaboración con ustedes para garantizar que nuestros estudiantes se matriculen en las materias adecuadas y que las decisiones se tomen de forma cuidadosa y reflexiva.
Los estudiantes se reúnen individualmente con los consejeros para hablar sobre la selección de materias para el próximo año. Se les pide a los estudiantes que consulten con sus profesores actuales para asegurarse de que las opciones sean las apropiadas.

En la Mamaroneck High School se espera que todos los estudiantes tengan un horario completo con entre seis y siete materias, incluyendo Educación Física.

Transferecias de clase a clase:

1. En los casos en que un estudiante se traslade de una sección a otra del mismo curso (mismo código de curso) con un profesor diferente, la calificación final del estudiante será una combinación de las calificaciones obtenidas en ambas secciones.
2. En los casos en que un estudiante se traslade de un curso a otro con un código de curso diferente, la calificación final del estudiante se determinará por las calificaciones obtenidas en el curso que figure en su expediente académico. El plazo para realizar este cambio es de tres semanas para los cursos semestrales y de seis semanas para los cursos anuales. Las calificaciones de los cambios de curso realizados después de los plazos incluirán las calificaciones del curso original. *

* Por favor consulte los anuncios de Parent Square o póngase en contacto con el/la consejero(a) de su hijo(a) para conocer las fechas límite para cancelar o cambiar de curso.

Atentamente,
Cathy Quackenbush
Coordinadora de Consejería

Como siempre, los consejeros están disponibles para responder preguntas y ayudarle.

Cathy Quackenbush, Counseling Coordinator 220-3125
Rob Adams 220-3123
Chris Barrerra 220-3133
Greg Cuddy.....220-3130
Marsha Genwright.....220-3136
Christina Hoshizumi 220-3138
Laura Kearon.....220-3126
Lainie Lichtenstein 220-3131
Jennifer Lichtman 220-3132
Laura Petersen.....220-3039
Rob Schwartz.....220-3127
Brittney Strachn.....220-3124

CRÉDITOS Y REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Número mínimo de créditos necesarios para obtener un diploma de la Mamaroneck High School:

1 crédito equivale a un año completo de trabajo del curso 1/2 crédito equivale a un curso de medio año (un semestre)

INGLÉS.....4
ESTUDIOS SOCIALES.....4
MATEMÁTICAS.....3
CIENCIAS 3
ARTE y/o MÚSICA.....1
IDIOMAS DEL MUNDO.....1
EDUCACIÓN FÍSICA.....2
SALUD.....1/2
OPTATIVAS.....3 1/2

TOTAL.....22

**Ciencias de la Tierra en 8º grado cuenta como un crédito para el requisito de Ciencias.

**Se debe tomar 1 crédito de Arte y/o Música en cualquier año antes de la graduación. Los cursos alternativos que satisfacen estos requisitos se indican a lo largo de este catálogo.

**El requisito mínimo de idioma mundial se puede cumplir en los grados 7 y/o 8.

ES LA EXPECTATIVA EN LA MAMARONECK HIGH SCHOOL QUE TODOS LOS ESTUDIANTES TENGAN UN PROGRAMA COMPLETO DE SEIS O SIETE CURSOS, INCLUYENDO EDUCACIÓN

Requisitos de graduación:

La mayoría de los estudiantes de MHS tomarán los siguientes exámenes Regents:

Artes del Idioma Inglés (grado 10)
Álgebra (grado 8 o 9)
Geometría (grado 9 o 10)
Historia Global y Geografía (grado 10)
Historia de los Estados Unidos (grado 11)
Biología/Ambiente Vivo (grado 9)
Ciencias de la Tierra (grado 8)

65 es una calificación aprobatoria en los exámenes Regents. Existen variaciones en los requisitos de graduación del Departamento de Educación del Estado de Nueva York que pueden afectar la puntuación aprobatoria de algunos estudiantes.

INGLÉS

Inglés en la Mamaroneck High School es un programa de cuatro años. El Regents de inglés, un requisito para la graduación, se da al final del décimo grado. En los grados 9 a 12, el departamento provee a los estudiantes con oportunidades regulares y variadas para leer, escribir, pensar críticamente, escuchar y hablar. Los maestros de inglés reconocen la naturaleza recursiva del desarrollo de las artes del idioma a través de todo el plan de estudios desde los grados de la escuela primaria hasta el doceavo grado en la high school. Los estudiantes en todos los grados, por ejemplo, escriben ensayos expositivos; sin embargo, la complejidad de estos ensayos y las expectativas del desempeño estudiantil aumentan a medida que uno avanza de noveno a doceavo grado. Además, mientras que hay elementos comunes en todos los niveles de grado, la enseñanza dentro de las clases se adapta para satisfacer las necesidades de desarrollo de los estudiantes, quienes trabajan para lograr la excelencia en el inglés.

PROGRAMA DE NOVENO GRADO

En su transición a la asignatura de Inglés en la high school, los alumnos de noveno grado explorarán el poder de la narración. A lo largo del año, leeremos historias de escritores visionarios que nos animan a usar las historias para expresar la verdad, explorar diversas estrategias de escritura y comprender el mundo en el que vivimos. Ya sea que analicemos epopeyas antiguas (La odisea), los cuentos de hadas de los hermanos Grimm o historias contemporáneas sobre la adolescencia, los estudiantes aprenderán los fundamentos del análisis de textos, la argumentación persuasiva y la escritura creativa. Todos los alumnos de noveno grado leerán Romeo y Julieta de Shakespeare, La vida de Pi y otras obras literarias de gran valor. Las bibliotecas de aula, dinámicas y actualizadas, ofrecen a los estudiantes cientos de opciones para su lectura independiente.



Jasmine Mendez-Perez

PROGRAMA DE DÉCIMO GRADO

¿Quién soy? Los estudiantes de décimo grado explorarán la inmensidad de la identidad, contemplando cómo las fuerzas internas y externas dan forma a quiénes somos y quiénes podemos llegar a ser. En Formas de literatura y escritura (también conocido como Inglés 10), los estudiantes estudian una amplia gama de literatura, que incluye cuentos, poesía, ensayos, ficción, no ficción, cine y teatro. Todos los estudiantes de décimo grado leerán Noche y Macbeth. El extenso plan de estudios incluye obras de Alice Walker, John Steinbeck, Ray Bradbury, Eudora Welty, Margaret Atwood, Moises Kaufman, Jason Reynolds, Barbara Kingsolver, Toni Morrison y George Orwell. Los estudiantes participarán en discusiones profundas y escribirán sobre estos textos, se unirán a grupos de libros organizados temáticamente y leerán de una amplia selección de títulos de lectura independiente. Perfeccionarán aún más sus habilidades de escritura a través de tareas variadas y con propósito: ensayos, editoriales, memorias, escritura creativa y textos basados en investigaciones. Los estudiantes tomarán el English Regents al final del año.



Felicia Yan

PROGRAMA DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO

Los estudiantes de onceavo y doceavo grado tienen la opción de tomar un curso de año entero o dos cursos de medio año.

IDIOMA Y COMPOSICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS - POSICIONAMIENTO AVANZADO (AP por sus siglas en inglés)
AÑO COMPLETO – 1 CRÉDITO

AP de Idioma y composición en inglés es un curso de nivel universitario que ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores y escritores hábiles a través de la interacción con múltiples formas de textos predominantemente de no ficción, incluyendo narrativas, investigaciones, discursos y ensayos analíticos y argumentativos. Los textos van desde textos de importancia histórica como "Walden" y "The Crucible" hasta textos contemporáneos como "Just Mercy". A medida que los estudiantes lean, prestarán atención al propósito del autor, al público objetivo y a cómo ambos se vinculan a través del lenguaje. Los estudiantes se esforzarán por fortalecer la efectividad de su escritura a través de una lectura minuciosa y práctica frecuente, aplicando estrategias retóricas e incorporando información de múltiples fuentes. Se requiere el examen de AP de Idioma y composición en inglés al final del curso.

POSICIONAMINETO AVANZADO LITERATURA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS AÑO COMPLETO – 1 CRÉDITO

El curso de Literatura inglesa de Posicionamiento Avanzado ofrece una formación de nivel universitario tanto en lectura como en escritura. El curso sigue un enfoque por géneros literarios, y se espera que los estudiantes analicen los matices estilísticos y la profundidad de obras fundamentales como Frankenstein, Nunca me abandones, La edad de la inocencia, Fiesta, El gran Gatsby, Beloved, Matadero Cinco y Como gustes. Los estudiantes también evalúan críticamente una variedad de textos breves de poesía y narrativa, y aprenden a escribir con sofisticación, elaborando ensayos de análisis literario, trabajos de investigación y textos creativos. Al finalizar el curso, es obligatorio presentar el examen de Literatura y composición en inglés de AP.

LITERATURA DE AVENTURA
MEDIO AÑO – 1/2 CRÉDITO

¿Qué lleva a alguien a emprender una aventura? ¿La aventura significa lo mismo para todas las personas? ¿Qué motivaciones y habilidades se requieren para tener una aventura exitosa? En este curso, intentaremos responder estas preguntas examinando el deseo humano de aventurarse hacia lo desconocido. Leeremos, miraremos y viviremos indirectamente a través de historias de aventuras clásicas, documentales que desafían a la muerte, encuentros con la naturaleza y relatos periodísticos de expediciones. Explorar libros, cuentos, películas, blogs y artículos nos presentará a aventureros que están abriendo nuevos caminos, así como barreras raciales y de género. Los proyectos de clase permitirán escribir aventuras ficticias y reportajes del mundo real. En grupos de lectura, "elegirás tu propia aventura" y transmitirás tu interpretación de los personajes de una manera creativa. El curso finalizará con la lectura de una novela para toda la clase centrada en las aventuras personales que cada individuo puede emprender.

EL ARTE DE LA CINE
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO

Este curso explorará la naturaleza única de la narrativa a través del medio cinematográfico. Organizado en torno a directores estadounidenses de renombre como Spielberg, Scorsese, Tarantino, Hitchcock, Welles (¡y otros!), los estudiantes analizarán cómo estos cineastas transmiten contenido temático a través de un punto de vista narrativo específico. Además, tendrán la oportunidad de estudiar los aspectos creativos del cine, desde la iluminación y la cámara hasta la edición de sonido. Parte del curso consistirá en analizar cómo los directores adaptan la palabra escrita (en guiones y novelas) al lenguaje visual mediante guiones gráficos y diseño artístico. Los estudiantes leerán novelas y artículos críticos, escribirán textos creativos y analíticos, y crearán guiones gráficos a lo largo del curso.

ESCRITURA UNIVERSITARIA
MEDIO AÑO – 1/2 CRÉDITO; 3 CRÉDITOS UNIVERSITARIOS – IONA COLLEGE

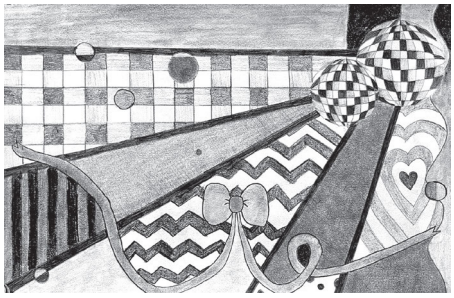
Este curso de un semestre, ofrecido bajo los auspicios del Iona College y enseñado por maestros de Mamaroneck, está diseñado para ayudar a los estudiantes a dominar el proceso de escribir ensayos expositivos maduros y bien estructurados para una variedad de propósitos y públicos. El plan de estudios para este curso es el mismo que los estudiantes seguirían en un curso universitario de composición, y las expectativas de trabajo producido son altas. Estudiaremos y escribiremos ensayos personales, documentos de posición, documentos de investigación y más. Los que deseen tres créditos de Iona deben pagar una cuota de inscripción de $300 a Iona y completar el curso exitosamente. No es necesario que los estudiantes se inscriban para el crédito universitario; su objetivo puede ser crédito de high school y una excelente preparación para las demandas de escritura de la universidad.

PERIODISMO UNIVERSITARIO 1: BASES DEL PERLODISMO
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO; 3 CRÉDITOS UNIVERSITARIOS – SUNY ALBANY

Periodismo 1 es en parte alfabetización mediática y en parte práctica periodística. Los estudiantes explorarán las tensiones en la creación y el consumo de medios de noticias en el siglo XXI y adquirirán las habilidades periodísticas básicas necesarias para participar en la cultura de recopilación e intercambio de noticias de nuestros días. En las unidades más filosóficas de la clase, nos sumergiremos en el propósito del periodismo; qué queremos decir cuando utilizamos palabras como verdad, objetividad y confianza; y cómo el negocio del periodismo ha cambiado radicalmente la forma en que recibimos nuestras noticias –de hecho, la naturaleza misma de las noticias– en el último medio siglo. Investigaremos hitos históricos del periodismo, desde el periodismo amarillo hasta la baba rosa, desde los Papeles del Pentágono hasta el podcasting. En el aspecto práctico, aprenderemos las habilidades de entrevistar, redactar perfiles y verificar datos. Y analizaremos las tendencias actuales en el periodismo, así como nuestras propias fuentes de noticias personales, con el objetivo de seleccionar un conjunto de fuentes de noticias más precisas, confiables y transparentes.

PERIODISMO UNIVERSITARIO 2: REPORTAJE EFECTIVO Y ETICO
(NOTA: LOS ESTUDIANTES DEBEN TOMAR PERIODISMO UNIVERSITARIO 1 COMO PRERREQUISITO) MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO; 3 CRÉDITOS UNIVERSITARIOS – SUNY ALBANY

(NOTA: LOS ESTUDIANTES DEBEN TOMAR PERIODISMO UNIVERSITARIO 1 COMO PRERREQUISITO) Este curso está diseñado principalmente como un Taller de periodismo. Se espera que los estudiantes trabajen en el proceso del mundo real de presentar una historia, luego investigarla, informarla, escribirla, reescribirla, verificarla y aprender los entresijos del proceso de edición. Periodismo 2 se centrará en la escritura y la narración: los estudiantes pueden explorar diferentes modos de escritura (opinión, noticias, reseñas), así como diferentes medios (impreso, digital, audio, video). También profundizaremos en la ética del periodismo contemporáneo a través de estudios de caso.



Avery Brausa



Valeria Urdaneta

ESCRITURA CREATIVA
MEDIO AÑO – ½ CRÉDITO

Toda escritura es creativa, entonces, ¿qué diferencia a este curso? Los estudiantes experimentarán con nuevas formas y desarrollarán su talento artístico en el uso del lenguaje. Cuentos cortos, poesía, ensayos personales y diarios constituirán la mayor parte del trabajo escrito, y los estudiantes escribirán a diario, ya sea en clase o en casa. También compartirán sus trabajos mediante la revisión por compañeros. La escritura libre dirigida, la redacción de borradores y la revisión serán actividades habituales en clase. Los grandes escritores también son lectores ávidos y críticos. Por lo tanto, los estudiantes leerán una gran variedad de textos, con énfasis en cuentos y poesía de autores modernos y contemporáneos. También leerán obras sobre la escritura y la experiencia de ser escritor, de autores como Stephen King, Ruta Sepetys, Gail Carson Levine y Anne Lamott.

PSICOLOGÍA Y LITERATURA
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO

Este curso es una combinación única del estudio de la literatura contemporánea a través del lente del psicoanálisis freudiano en particular y de la psicología en general. Ya sea que uno piense que Sigmund Freud (1856-1939) está correcto, equivocado, sano o loco, hace preguntas provocativas. Los temas más importantes son la teoría del sueño, personalidad y terapia. En cada unidad los estudiantes considerarán cómo las ideas de Freud se relacionan a ellos personalmente y cómo sus teorías pueden ofrecer un lente para leer la ficción moderna. Los estudiantes escribirán en un rango de estilos, incluyendo respuestas formales pulidas, trabajo creativo y reflexiones personales.

CIENCIA FICCIÓN CLÁSICA UNIVERSITARIA
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO

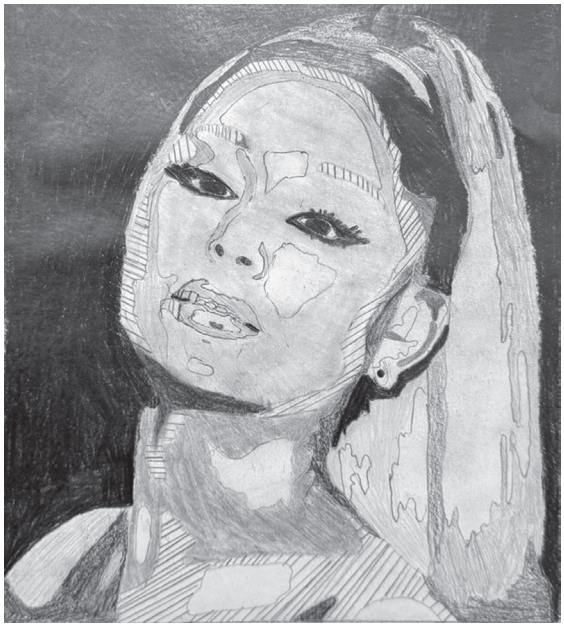
En este curso, investigaremos cómo la ciencia ficción puede utilizarse no solo para especular sobre el futuro, sino también para analizar críticamente nuestro presente. Analizaremos lo que las obras de ciencia ficción clásicas y contemporáneas transmiten sobre temas como la naturaleza de la realidad, la exploración espacial, las sociedades distópicas, la tecnología y el control social, entre otros. Entre los textos que se estudiarán se incluyen las novelas The Martian de Andy Weir, Station Eleven de Emily St. John Mandel y Ready Player One de Ernest Cline. También estudiaremos la ciencia ficción a través de películas como The Truman Show. Los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar escritura creativa dentro del género y de demostrar su aprendizaje de diversas maneras, mediante presentaciones y evaluaciones basadas en proyectos. Los estudiantes pueden obtener créditos universitarios, por un costo de $190, a través de la Universidad de Albany (tres créditos) tras completar el curso satisfactoriamente. La obtención de créditos universitarios es opcional; los estudiantes pueden optar por obtener únicamente créditos de high school.

JUSTICIA SOCIAL
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO

En Justicia social, los estudiantes exploran la historia de los movimientos por la justicia social y cómo las personas resisten y prosperan a pesar de la opresión y la injusticia sistémicas. Los estudiantes explorarán la identidad social de ellos mismos y de los demás, reflexionando sobre cómo la identidad impacta nuestra percepción y experiencias, incluyendo (pero no limitado a) raza, género, orientación sexual, estatus de ciudadanía, idioma y capacidad. La justicia social se explorará a través de una amplia variedad de géneros, incluyendo cuentos, poesía, novelas, artículos de noticias, podcasts, películas, música, fotografía y arte. Los estudiantes también utilizarán estas fuentes como modelos para crear sus propias piezas, que van desde escritos personales (como autorreflexiones, poesía y narrativas personales) hasta piezas más analíticas (como revistas de investigación y análisis literario). Los textos pueden incluir selecciones de Disability Visibility de Alice Wong, Sitting Pretty de Rebecca Taussig, Dear America de José Antonio Vargas, The Future We Choose de Christiana Figueres y Tom Rivett-Carnac, y selecciones de James Baldwin. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de asistir a excursiones y escuchar a oradores relacionados con el contenido que estudiamos en el curso.



Erik Duran



Finley Orban

VOCES ALREDEDOR DEL MUNDO
MEDIO AÑO - 1/2 CRÉDITO

Este curso comienza con un examen de sí mismo, su herencia y su historia. Verá las muchas formas en que la cultura da forma a las decisiones, grandes y pequeñas, en su vida. A partir de ahí, los estudiantes expandirán su visión para conocer otras culturas a través de la literatura, la música, las tradiciones, el arte y el cine. Este curso ofrece una gran variedad de opciones; Explorará historias asiáticas, africanas, del Medio Oriente, latinoamericanas y centroamericanas a través de lecturas independientes, círculos iluminados y textos para toda la clase. Cubriremos temas relacionados con la inmigración, la moneda cultural, el idioma y el mantenimiento de un sentido de identidad.

ESTUDIANTES DEL IDIOMA INGLES

ESTUDIANTES DEL IDIOMA INGLÉS (ELL por sus siglas en inglés)
La Mamaroneck High School y el programa de estudiantes del idioma inglés dan la bienvenida a estudiantes de todo el mundo. El programa ayudará a los estudiantes a aprender inglés, a tener éxito en sus clases y a convertirse en parte de la comunidad de la Mamaroneck High School.

ELL PRINCIPIANTE
AÑO COMPLETO - 1 CREDITO

En este curso los estudiantes aprenderán a comunicar conversaciones útiles para situaciones académicas y sociales. Los estudiantes comenzarán a leer y escribir historias basadas en temas y experiencias comunes que todas las personas encuentran en el mundo. Los estudiantes aprenderán gramática, vocabulario, pronunciación y estructura de oraciones a través de una variedad de material.



Lisa Alvarez

ELL INTERMEDIO
AÑO COMPLETO - 1 CREDITO

En este curso los estudiantes continuarán con las habilidades de conversación; sin embargo, habrá más énfasis en la lectura y la escritura. Los estudiantes leerán una variedad de literatura y escribirán más extensamente sobre temas relacionados con la literatura. Los estudiantes aprenderán gramática, vocabulario, pronunciación y estructura de oraciones a través del contexto de todo el material presentado.



Dalyah Ovalle Cuevas



Ashley Castro Lopez

MATEMÁTICAS

El requisito para graduarse del estado de Nueva York es un mínimo de tres créditos de matemáticas. Sin embargo, se anima a todos los estudiantes a tomar cuatro años de matemáticas. El departamento ofrece un programa de cuatro años que va desde Álgebra hasta Cálculo AP. Todos los conceptos del plan de estudios de matemáticas combinan el uso de diversas formas de tecnología con técnicas analíticas estándar. Los estudiantes que ingresan a MHS deben obtener una calificación aprobatoria en uno de los exámenes Regents para poder obtener un diploma de graduación.
Nuestros cursos están organizados por categoría conceptual; Número y Cantidad, Álgebra, Funciones, Geometría, Modelización y Probabilidad y Estadística. Los Estándares de Práctica Matemática se aplican a lo largo de cada curso y, junto con los estándares de contenido, prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que hace uso de su capacidad para dar sentido a situaciones de problemas. El plan de estudios de matemáticas de MHS está diseñado para desarrollar solucionadores de problemas precisos, eficientes y flexibles al brindar oportunidades auténticas y rigurosas de resolución de problemas.

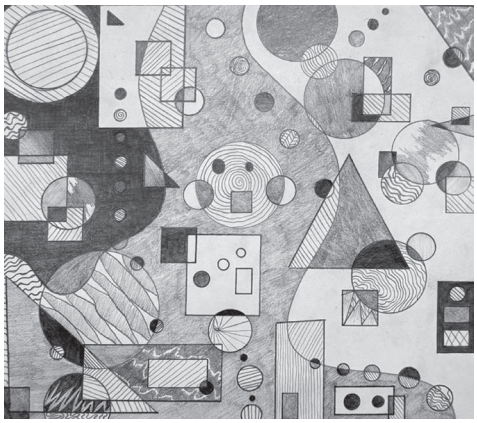
ÁLGEBRA 1
ANO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso, los estudiantes seguirán los estándares de aprendizaje del Estado de Nueva New para Álgebra 1. El contenido del curso incluye el estudio de las expresiones algebraicas; ecuaciones lineales y desigualdades con una y dos variables; resolver sistemas de ecuaciones gráficamente y analíticamente; funciones de valor absoluto; polinomios y aritmética polinomial; modelos con funciones polinomiales y exponenciales; y presentar e interpretar datos categóricos y cuantitativos. Este curso culmina con el examen Regents del Estado de Nueva York.


Zoe Piazza

TEMAS EN GEOMETRÍA
ANO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso está diseñado para estudiantes que necesitan refuerzo en los procesos analíticos y manipulaciones algebraicas involucradas en el estudio de la geometría. Los estudiantes en este curso aplicarán y adaptarán una variedad de estrategias y algoritmos para resolver problemas. El contenido del curso incluye el estudio de las relaciones geométricas a través de construcciones; propiedades de líneas paralelas, triángulos y polígonos; movimientos rígidos y teoremas de congruencia; trigonometría del triángulo rectángulo; geometría de coordenadas; área y volumen; y teoremas del círculo.


Mariami Lukhava

GEOMETRÍA
ANO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso, los estudiantes seguirán los estándares de aprendizaje de Geometría del Estado de Nueva York. El contenido del curso incluye el estudio de relaciones geométricas a través de construcciones; teoremas de congruencia de triángulos y movimientos rígidos; transformaciones en el plano y el plano de coordenadas; razones y proporciones; semejanza; trigonometría de triángulo rectángulo; geometría coordinada; teoremas de polígonos y círculos; área y volumen; y modelado geométrico. Este curso culmina con el examen Regents del Estado de Nueva York.

GEOMETRÍA HONORES
ANO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso, los estudiantes seguirán los estándares de aprendizaje de Geometría del Estado de Nueva York, incluyendo los estándares de Geometría Plus y enriquecido por temas selectos avanzados de matemáticas. Este curso enfatiza el estudio de las pruebas formales y de los aspectos teóricos y aplicaciones de la geometría. Este curso culmina con el examen Regents del Estado de Nueva York.

TEMAS EN ÁLGEBRA 2

ANO COMPLETO – 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Temas en Geometría o Geometría.

Este curso está diseñado para los estudiantes que necesitan refuerzo en los procesos analíticos y manipulaciones algebraicas involucradas en el estudio de álgebra avanzada. Los estudiantes en este curso aplicarán y adaptarán una variedad de estrategias y algoritmos para resolver problemas. El contenido del curso incluye el estudio tanto de expresiones algebraicas y gráficas, como de ecuaciones y desigualdades, incluyendo: lineales, cuadráticas, racionales, radicales y sistemas; funciones incluyendo: lineales, polinomiales, valor absoluto, exponenciales, composiciones y transformaciones; aritmética polinomial; fracciones algebraicas; la suma, multiplicación y naturaleza de las raíces de una cuadrática; propiedades de exponentes y logaritmos; conos.

ÁLGEBRA 2

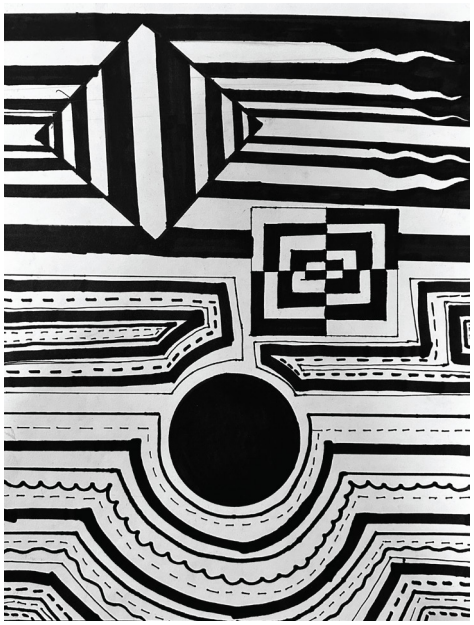
ANO COMPLETO – 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Geometría o Geometría Honores.

En este curso, los estudiantes siguen un plan de estudios modificado del Common Core del Estado de Nueva York para Álgebra 2. El contenido del curso incluye el estudio de los sistemas de números reales y complejos; la estructura de las expresiones; la aritmética de expresiones polinomiales y racionales; ecuaciones y desigualdades cuadráticas; ecuaciones lineales en tres variables; modelos con funciones polinomiales y exponenciales; funciones y ecuaciones logarítmicas; funciones e identidades trigonométricas; el círculo unitario; hacer inferencias y justificar conclusiones a partir de estudios de observación; y probabilidad condicional.

ÁLGEBRA 2 HONORES

ANO COMPLETO – 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Geometría Honores o Geometría*.

En este curso, los estudiantes siguen un plan de estudios modificado del Common Core del Estado de Nueva York para Álgebra 2, sin embargo, está enriquecido por los estándares de Álgebra 2 Plus y temas selectos del plan de estudios de Pre-Cálculo tales como el Teorema Fundamental de Álgebra y modelos de comportamiento. Este curso enfatiza el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas.



Kenia Godinez Miranda



Juliette Gomez

PRECÁLCULO

ANO COMPLETO – 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Álgebra 2 o Álgebra 2 Honores.

Este curso está diseñado para los estudiantes que desean tomar Cálculo AB Posicionamiento Avanzado o Cálculo Universitario. Los estudiantes en Pre-Cálculo resolverán problemas usando una "Regla de Cuatro," la cual enfatiza métodos gráficos, numéricos, verbales y analíticos. El contenido del curso incluye el estudio de funciones racionales, polinomiales, de valor absoluto, logarítmicas y exponenciales; el Teorema Fundamental de Álgebra; el sistema de coordinadas polares; secciones cónicas y sus ecuaciones; matrices y sus aplicaciones; estadística y probabilidad; y una introducción a límites y derivadas.

PRE-CÁLCULO HONORES

ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Álgebra 2 Honores o Álgebra 2*.

Este curso está diseñado para los estudiantes que están altamente motivados y desean tomar Cálculo BC Posicionamiento Avanzado. El curso sigue el plan de estudios de Pre-Cálculo, sin embargo, está enriquecido por el estudio de secuencias y series; pruebas a través de inducción matemática; ecuaciones paramétricas; fracciones parciales; además de un estudio exhaustivo de límites y diferenciación. Este curso enfatiza el pensamiento crítico y el enfoque teórico a las matemáticas.



Eloise Reynolds

TEMAS DE MATEMÁTICAS UNIVERSITARIAS

ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Finalización exitosa de los temas de Álgebra 2 o del curso Precálculo. Grado: 12

Este curso incluye una variedad de temas, cada uno de los cuales tiene alguna funcionalidad para atender a una necesidad del mundo real o aplicar a una profesión. Hay unidades extraídas de cursos universitarios de negocios, cursos de finanzas, gestión urbana e incluso filosofía (como en el caso de la unidad lógica), además de un fuerte enfoque posterior en la probabilidad y estadística. Al completar con éxito el curso, los estudiantes pueden tener la opción de obtener créditos universitarios a través de Westchester Community College por una tarifa adicional.



Keiry Alvarez



Sophie Steinberg

CÁLCULO UNIVERSITARIO

ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Pre-Cálculo o Pre-Cálculo Honores.

Este curso está diseñado para servir como un curso introductorio al cálculo diferencial de una sola variable y al cálculo integral. El curso enfatizará el uso de actividades prácticas y de aplicaciones de cálculo en el mundo real. El contenido del curso incluye el estudio de límites; derivadas; aplicaciones de derivadas; integrales; aplicaciones de integrales; el teorema fundamental de cálculo; antidiferenciación; y aplicaciones de antidiferenciación. Al completar con éxito el curso, los estudiantes pueden tener la opción de obtener créditos universitarios a través de Westchester Community College por una tarifa adicional.

CÁLCULO AB – POSICIONAMIENTO AVANZADO
ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Pre-Cálculo o Pre-Cálculo Honores.

Este curso cubre el plan de estudios diseñado por el College Board. Es un estudio profundo de cálculo diferencial de una sola variable y de cálculo integral. Los estudiantes en Cálculo AB resolverán problemas usando la "Regla de Cuatro," la cual enfatiza métodos gráficos, numéricos, verbales y analíticos. El contenido de este curso incluye el estudio de límites; derivadas; aplicaciones de derivadas; integrales; aplicaciones de integrales; el teorema fundamental de cálculo; antidiferenciación; aplicaciones de antidiferenciación; ecuaciones diferenciales separables y campos de pendientes. En este curso se requiere un compromiso con las matemáticas. Los estudiantes pueden obtener un crédito universitario además del crédito del curso si terminan exitosamente el examen de Posicionamiento Avanzado, administrado en mayo, el cual es un requisito para el curso.

CÁLCULO BC – POSICIONAMIENTO AVANZADO
ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Pre-Cálculo o Pre-Cálculo Honores.

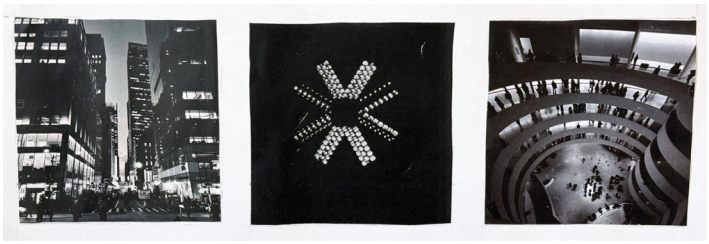
Este curso cubre el plan de estudios diseñado por el College Board. Es un estudio profundo de cálculo diferencial de una sola variable y de cálculo integral. Los estudiantes en Cálculo BC resolverán problemas usando la "Regla de Cuatro," la cual enfatiza métodos gráficos, numéricos, verbales y analíticos. El contenido del curso incluye el estudio de límites; derivadas y derivadas de funciones paramétricas, polares, y vectoriales; aplicaciones de derivadas; integrales e integrales impropias; aplicaciones de integrales; el teorema fundamental de cálculo; antidiferenciación; aplicaciones de antidiferenciación; ecuaciones diferenciales separables; aproximaciones polinomiales y series.En este curso se requiere un compromiso serio con las matemáticas. Los estudiantes pueden obtener un crédito universitario además del crédito del curso si terminan exitosamente el examen de Posicionamiento Avanzado, administrado en mayo, el cual es un requisito para el curso.



Francesca Espino



Michael Lemus



Isabelle Perez-Criollo

ESTADÍSTICA – POSICIONAMIENTO AVANZADO
ANO COMPLETO - 1 CREDITO - Prerrequisito: Haber completado exitosamente los cursos de Álgebra 2 o Álgebra 2 Honores.

Este curso cubre el plan de estudios diseñado por el College Board. El curso de Estadística AP presenta a los estudiantes los principales conceptos y herramientas para recopilar, analizar y sacar conclusiones de los datos. Hay cuatro temas evidentes en el contenido, las habilidades y la evaluación en el curso de Estadística AP: exploración de datos, muestreo y experimentación, probabilidad y simulación e inferencia estadística. Los estudiantes utilizan la tecnología, las investigaciones, la resolución de problemas y la escritura a medida que desarrollan la comprensión conceptual. Este curso requiere un compromiso serio con las matemáticas. Los estudiantes pueden obtener créditos universitarios además de los créditos del curso al completar con éxito el examen de Posicionamiento Avanzado, administrado en mayo, el cual es un requisito para el curso.

Se espera que los estudiantes que deseen inscribirse en un curso de nivel Honores o Posicionamiento Avanzado de un curso de Regents, se familiaricen con los temas que fueron cubiertos en el curso anterior de honores.

CIENCIA

Students are required by the State of New York to take three years of Science and pass one Regents exam. All students take the Regents exam in Living Environment (Biology). The Regents Chemistry exam is given to students in Regents Chemistry in the sophomore year. The members of the Science Department endeavor to help all students improve their abilities to see and understand the biological and physical worlds in which they live. By encouraging students to use scientific techniques, both in the laboratory and on the written page, we foster analytic and critical thinking skills. We hope that this "Science Experience" will help prepare the students for the challenges of their continuing education and to become informed citizens of the twenty-first century.

ENTORNO DE VIDA – REGENTS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

El curso enfatiza un entendimiento profundo de conceptos importantes en vez de la memorización de datos científicos. Los temas clave cubiertos incluyen: Características de los sistemas vivos, Estructura y función humana, Genética y mecanismos de herencia, Ingeniería genética, Variación/ Adaptación/Evolución, Reproducción y desarrollo, Senderos de energía, Enfermedad y homeostasis, Interdependencia, Interacciones bióticas y abióticas, y Tecnología y el ambiente.



Emma Kirwin

QUÍMICA APLICADA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Prerrequisito: Calificación de pase en Biología y calificación de pase en el examen de Regents de Ciencia de la Tierra o de Biología.

te es un curso de química apasionante, no incluido en el programa de exámenes estatales, que se centra en aplicar los conceptos de la química a la vida cotidiana. A través de investigaciones de laboratorio, narración de historias, debates, demostraciones y otras actividades relacionadas, se familiarizará con temas relevantes y de actualidad, como la química que hay detrás de fenómenos cotidianos comunes.



Mateo Espinosa

QUÍMICA - REGENTS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso enfatiza una comprensión profunda de los conceptos principales de la Química, todos los cuales tratan con las propiedades de la materia, sus cambios y las leyes que describen estos cambios. Los temas clave cubiertos incluyen: conceptos atómicos, tabla periódica, moles/estequiometría, enlaces, comportamiento físico de la materia, cinética/equilibrio, química orgánica, oxidación-reducción, ácidos, bases y sales, y química nuclear. El contenido histórico, el método científico, la incertidumbre en la medición, las cifras significativas y las unidades SI se incluyen en la introducción.

FÍSICA CONCEPTUAL

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITOS: CALIFICACIÓN DE PASE EN BIOLOGÍA Y CALIFICACIÓN DE PASE EN EL EXAMEN DE REGENTS DE CIENCIA DE LA TIERRA O DE BIOLOGÍA

Exploramos los principios de física del mundo en el que vivimos estudiando conceptos y sus aplicaciones, en vez de enfocarnos en la resolución de problemas matemáticos. Dominas el material del curso leyendo un texto, haciendo tarea, experimentos y presentaciones tomando pruebas.

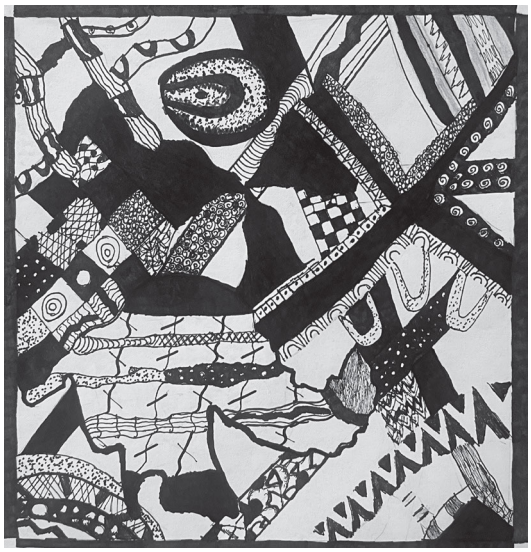
FÍSICA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: Calificación de pase en los Regents de Biología y Química

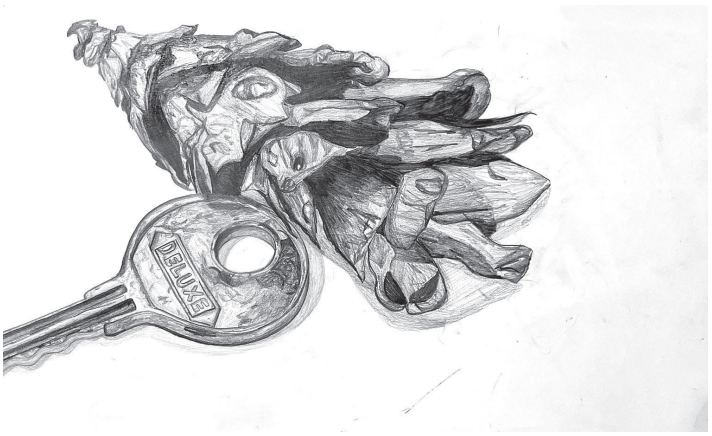
Este curso es un estudio comprensivo de los conceptos fundamentales de física. Este curso está diseñado para promover el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico. Típicamente, se dedican cuatro clases a la semana a las lecciones y a la resolución de problemas. Una o dos clases a la semana se dedican a hacer actividades de laboratorio. La meta en el laboratorio es explorar y, cuando es posible, validar las leyes y conceptos aprendidos en la teoría.



Rebecca Smith



Julien Dreni



Sarah Prendergast

BIOLOGÍA - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

AP Biología es lo equivalente a dos semestres de un curso introductorio de biología a nivel universitario. Los estudiantes cultivan su entendimiento de biología a medida que exploran evolución, procesos celulares, genética y ecología, al igual que estadística y análisis de datos experimentales. La clase profundiza en la bioquímica celular y no cubre ningún sistema del cuerpo. También tendremos una visita al mundialmente reconocido Cold Spring Harbor para conocer tecnología de DNA de vanguardia. Este curso requiere un entendimiento fuerte de química a nivel de Regents y habilidades analíticas.

QUÍMICA - POSICIONAMIENTO AVANZADO

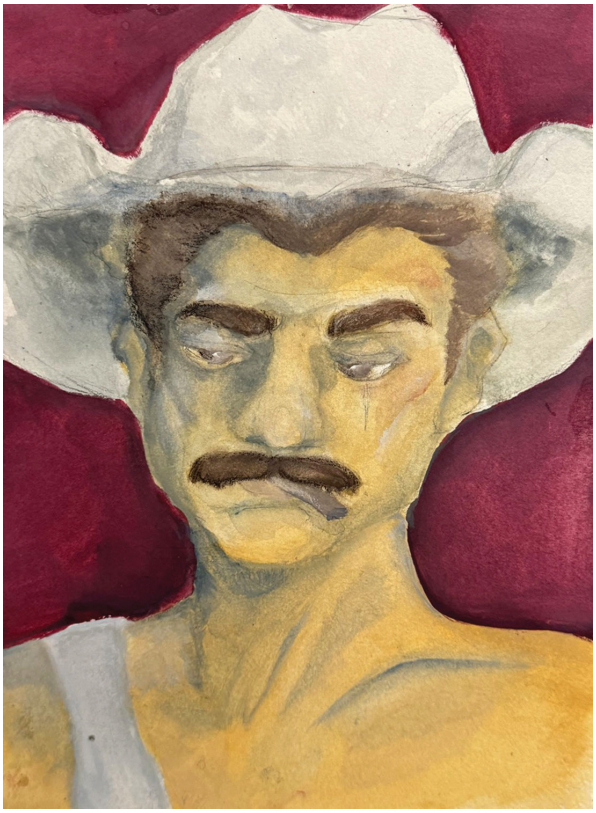
AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

El curso de AP Química proporciona a los estudiantes una base a nivel universitario para apoyar un estudio futuro más avanzado en química. Los estudiantes cultivan su entendimiento de química a través de investigaciones basadas en preguntas, a medida que exploran temas como: estructura atómica, fuerzas intermoleculares y valencias, reacciones químicas, cinética, termodinámica y equilibrio.

FÍSICA 1 - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

AP Física 1 es un curso introductorio de física a nivel universitario basado en álgebra que explora temas como: mecánica de Newton (incluyendo movimiento rotacional); trabajo, energía y poder; olas mecánicas y sonido; y circuitos simples e introductorios. A través de aprendizaje basado en preguntas, los estudiantes desarrollarán pensamiento crítico científico y habilidades de razonamiento.



Elena Collins



Adam Parker

FÍSICA C (MECÁNICA) - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Mecánica es equivalente a un curso de física de un semestre basado en cálculo, a nivel universitario, especialmente apropiado para los estudiantes que planean especializarse en ciencias físicas o ingeniería. El curso explora temas como cinética; leyes de movimiento de Newton; trabajo, energía y poder; sistemas de partículas e impulso linear; movimiento circular y rotación; y oscilaciones y gravitación. A lo largo del curso se usa cálculo diferencial e integral introductorio.

CIENCIA AMBIENTAL - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

El curso de AP Ciencia Ambiental está diseñado para ser el equivalente a un curso universitario de un semestre de introducción a la ciencia ambiental, a través del cual los estudiantes interactúan con los principios, conceptos y métodos científicos requeridos para entender las interrelaciones en el mundo natural. El curso requiere que los estudiantes identifiquen y analicen problemas ambientales naturales y causados por el hombre, evalúen los riesgos relativos asociados a estos problemas y examinen soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

EXTRACURRICULAR - SIN CRÉDITO
**ADMISIÓN A ESTE PROGRAMA ES CON PERMISO DE LOS MAESTROS DE CIENCIAS

Este curso es un requisito previo para los estudiantes de noveno grado que deseen participar en la clase de investigación original científica en los grados 10 a 12. Este curso se reúne a las 7:00 am antes de clases dos veces por semana. Los estudiantes se unen después de asistir a una reunión informativa a principios de noviembre de cada año. Los estudiantes aprenderán sobre el método científico, el análisis de datos, las habilidades de presentación y trabajarán para identificar posibles temas de investigación a seguir en la clase de investigación original científica.

INVESTIGACIÓN ORIGINAL CIENTÍFICA 1, 2, 3 (OSR, por sus siglas en inglés)

PROGRAMA DE TRES AÑOS - 1 CRÉDITO CADA AÑO
PRERREQUISITO: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

La investigación original científica (OSR, por sus siglas en inglés) es un curso electivo de tres años. En la clase, los estudiantes eligen un área de la ciencia y realizan un proyecto de investigación, a menudo en colaboración con un mentor profesional. Los estudiantes aprenden habilidades valiosas de investigación, organización y presentación. Además, muchos

Resumen del curso:
Noveno grado:

Los estudiantes interesados en OSR deben participar en Introducción a la investigación. Introducción a la investigación es una clase sin créditos que se reúne antes de la escuela. Los estudiantes aprenden los conceptos básicos del método científico, cómo leer artículos científicos y comienzan a seleccionar temas para su investigación. Los estudiantes interesados y sus padres asisten a la reunión informativa a mediados de octubre (fecha por confirmar) y las clases comienzan a fines de octubre.

Décimo grado:

Los estudiantes refinan su área de interés y leen libros de texto y artículos de revistas científicas para convertirse en "expertos" en su campo. Los estudiantes identifican investigadores que pueden servir como mentores potenciales y se acercan a estos profesionales para trabajar con ellos. Durante el año escolar o durante el verano, los estudiantes comienzan a diseñar un plan de investigación con el mentor. La mayoría de los estudiantes trabajan en sus proyectos durante el verano.

Muchos estudiantes ingresan sus proyectos en concursos de investigación de onceavo y doceavo grados.

Onceavo grado:

Los estudiantes que han completado proyectos/recopilado datos trabajan en trabajos de investigación y carteles para participar en concursos de investigación.
Muchos estudiantes regresan al laboratorio durante el verano siguiente al onceavo grado.
Los estudiantes deben terminar su investigación al comienzo del doceavo grado.

Doceavo grado:

Los estudiantes terminan cualquier trabajo restante en su proyecto de investigación.
Los estudiantes de doceavo grado escriben un trabajo de investigación y crean un póster para los concursos de investigación

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: Calificación de pase en Biología

Anatomía y fisiología humana explora el funcionamiento interno del cuerpo humano y se centra en la terminología anatómica y médica. Este curso es la base perfecta para los estudiantes que desean expandir su vocabulario y aprender sobre el cuerpo y sus niveles de organización, así como la cooperación requerida entre esos niveles. El contenido del curso incluye el estudio de moléculas biológicas, procesos bioquímicos comunes a los organismos vivos; estructuras y funciones celulares; estructura y función de los tejidos; y un estudio completo de la estructura y función de los sistemas tegumentario, esquelético, muscular, neurológico, endocrino, cardiovascular, inmunológico, linfático, respiratorio, digestivo, urinario y reproductivo. Los estudiantes terminarán el curso con una unidad de disección donde observarán estructuras muy parecidas al cuerpo humano en un feto de cerdo.

CIENCIAS FORENSES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso exploraremos la ciencia detrás de la investigación y la criminalística, y cómo diferentes tipos de pruebas han desempeñado un papel clave en casos reales. Analizaremos la psicología de la observación, el surgimiento de la identificación por ADN y su impacto en casos actuales y pasados, el uso de indicios para determinar el contacto entre víctimas y posibles sospechosos, y una variedad de otros tipos de pruebas y las técnicas científicas que permiten su análisis. Este curso hará hincapié en actividades prácticas de laboratorio, debates y trabajo en grupo.

ESTUDIOS SOCIALES

El departamento de Estudios Sociales está comprometido a fomentar un ambiente de aprendizaje que ayude a todos nuestros estudiantes a tener éxito y los prepare para un futuro exitoso. Nuestro departamento cree que cada estudiante merece una experiencia de aprendizaje que sea culturalmente receptiva, acogedora y afirmativa. Priorizamos la construcción de relaciones sólidas con cada estudiante, asegurándonos de que se sientan vistos, escuchados y valorados. Ponemos énfasis en la enseñanza de habilidades de pensamiento histórico: evaluar la autenticidad, credibilidad y sesgo de documentos de fuentes primarias, analizar información fáctica y sacar conclusiones, integrar conceptos de una variedad de disciplinas y diseñar y realizar investigaciones. Nuestro enfoque de la escritura se centra en el proceso de escritura analítica que permite a los estudiantes ir más allá de la mera descripción de eventos, animándolos a evaluar e interpretar fuentes, analizar puntos de inflexión, explorar relaciones de causa y efecto y abordar preguntas esenciales sobre la historia. Nuestras aulas son lugares donde todas las voces de los estudiantes son respetadas y elevadas. Los estudiantes entablan conversaciones entre ellos, se escuchan unos a otros, se convierten en solucionadores de problemas, hacen preguntas, buscan respuestas, respetan el mundo en el que viven y mejoran a quienes los rodean. Se requieren estudios sociales para los cuatro años de la high school.

9o GRADO - HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso de un año de historia, los estudiantes estudiarán temas y eventos importantes de la historia universal desde los primeros humanos hasta el encuentro de los europeos con los americanos. Mientras leen y analizan material de fuentes primarias y secundarias, los estudiantes aprenderán a usar habilidades de pensamiento sobre la historia (contextualización, comparación/contraste, causa/efecto, continuidad y cambio a través del tiempo) para entender eventos históricos complejos con la meta final de crear mayor conciencia de cómo los eventos pasados han moldeado al mundo actual. Los estudiantes también desarrollarán las habilidades de investigación y de escritura necesarias para producir ensayos históricos informativos y argumentativos.

10o GRADO - HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 10

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Empezando cronológicamente donde terminó el curso de historia global 9, los estudiantes estudiarán temas y eventos importantes en la historia universal desde 1750 hasta el pasado reciente. Los estudiantes continuarán leyendo y analizando material de fuentes primarias y secundarias más complejo, refinando más sus habilidades de pensamiento sobre la historia con las que trabajaron en el 9o grado. A través de simulaciones, proyectos de investigación, debates, trabajo en equipo y otras actividades, los estudiantes estudiarán cómo los eventos pasados se conectan al mundo actual y cómo el mundo está intentando resolver problemas mundiales actuales. Los estudiantes presentarán el examen de Regents de historia global al final de este curso, el cual cubre solo el material del 10o grado.

POSICIONAMIENTO AVANZADO HISTORIA GLOBAL: Moderna

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Historia global AP: Moderna es un curso introductorio de historia mundial moderna a nivel universitario. Los estudiantes desarrollan su comprensión de la historia mundial desde aproximadamente el año 1200 d.C. hasta la actualidad mediante el análisis de fuentes históricas y el aprendizaje de cómo establecer conexiones y elaborar argumentos históricos, explorando conceptos como la relación entre los seres humanos y el medio ambiente, los desarrollos e interacciones culturales, los sistemas de gobierno, los sistemas económicos, las interacciones y la organización social, y la tecnología y la innovación. Los estudiantes se acercarán a la historia a través de la lectura atenta de fuentes primarias y secundarias, el análisis histórico y la escritura histórica estructurada. A lo largo del año, practicarán la redacción de ensayos y respuestas breves a nivel universitario, construyendo argumentos respaldados por evidencia relevante y demostrando dominio de los procesos de razonamiento histórico fundamentales de AP: Comparación, Causalidad y Continuidad y Cambio a lo largo del tiempo. El curso requiere lectura y escritura diarias, hábitos de estudio independientes y la capacidad de trabajar con textos complejos de nivel universitario. La lectura de verano es obligatoria. El examen de Historia global AP: Moderna es obligatorio al final del curso. Los estudiantes también deben presentar el examen Regents de Historia y geografía global. Prerrequisito: Historia global 9.

11o GRADO - HISTORIA Y GOBIERNO DE E.U.A.

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

En historia y gobierno de E.U.A., los estudiantes estudiarán la historia americana desde los tiempos coloniales hasta el día presente. Al estudiar los documentos que fundaron a E.U.A. y otros materiales de fuentes primarias y secundarias, los estudiantes continúan refinando las habilidades que los historiadores usan para hacer sentido del pasado. Los estudiantes estudiarán el desarrollo de la democracia americana, el sistema económico americano y la relación entre los grupos de personas en esta "nación de inmigrantes." El papel cada vez más importante de E.U.A. en los asuntos mundiales también será examinado. El componente gubernamental de este curso se enfocará en el crecimiento del gobierno federal, los derechos y responsabilidades de la ciudadanía y el papel de las cortes en nuestra sociedad. Los estudiantes presentarán el examen de Regents de historia de E.U.A. al final de este curso.

HISTORIA DE E.U.A. - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes pueden optar por inscribirse en este curso diseñado para ser una experiencia de aprendizaje a nivel universitario para prepararse para el examen de AP que se presenta en mayo. El curso se enfoca en desarrollar aún más las habilidades de pensamiento sobre la historia necesarias para interpretar material de fuentes primarias y secundarias a nivel universitario, escribir ensayos críticos, prepararse para debates y participar en simulaciones históricas. Los estudiantes también completarán un proyecto de investigación detallado. Los temas de estudio incluyen las Américas antes de Colón, sociedad y cultura en América colonial y la creación y desarrollo del gobierno y economía americanos. Además, los estudiantes estudiarán cómo esta democracia se puso a prueba durante la Guerra Civil y la Reconstrucción y cómo cambió la sociedad y la economía a través de la Edad Dorada, la Era Progresiva y la Gran Depresión. También se estudiará la política extranjera americana del siglo XX desde la Primera Guerra Mundial hasta la Guerra Fría.

INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN CÍVICA ORIGINAL

Investigación y Acción Cívica Original (OCRA por sus siglas en inglés) es un programa de cuatro años que empieza con una materia electiva antes de la escuela en 9o grado. OCRA ayuda a los estudiantes a convertirse en empresarios cívicos guiándolos a medida que identifican las necesidades en su comunidad y, a su vez, desarrollan e implementan proyectos de acción cívica basados en la comunidad con la ayuda de mentores/ expertos locales. Los estudiantes que quisieran ser parte del programa de OCRA deben completar el primer año de OCRA como estudiantes de noveno grado. En OCRA, los estudiantes determinarán necesidades importantes y/o problemas que afectan negativamente a su comunidad local. Con la dirección de mentores de la comunidad, los participantes desarrollarán un plan de acción a ser implantado en sus últimos años en la high school. Los estudiantes asisten el primer año de OCRA antes de la escuela a las 7:00 A.M. de fines de octubre a mayo. Durante la clase, los estudiantes trabajan en grupos para conducir un estudio profundo de la comunidad, examinar casos locales de estudio, participar en foros de interesados, así como presentar públicamente y reflexionar en su estudio comunitario. Los estudiantes de noveno grado quienes completen todos los requisitos de clase son elegibles para inscribirse en el segundo año de OCRA en el décimo grado. Por favor tome nota que los estudiantes solo pueden participar en una de estas clases de investigación – OCRA u OSR.

Cursos de un año completo de 12o grado – 1 Crédito



Michelle Ramos Deleon

HISTORIA EUROPEA - POSICIONAMIENTO AVANZADO

Los estudiantes pueden optar por inscribirse en historia europea AP, un curso de un año completo a nivel universitario diseñado para preparar a los estudiantes para el examen AP en mayo. A través de investigación, clases, discusiones, trabajo en equipo y otras actividades, los alumnos estudiarán la historia de la civilización occidental de 1350 a 2000. Las unidades de estudio incluyen la Edad Media tardía, el Renacimiento, la Reforma, la Edad del Absolutismo, la Edad de la Razón, la Revolución Francesa y la Era Napoleónica. Además, los alumnos estudian las Revoluciones de 1848, el Nacionalismo y sus efectos, las Guerras Mundiales y Europa después de las guerras (1945-2000).

GOBIERNO Y POLÍTICA DE E.U.A. - POSICIONAMIENTO AVANZADO

Los estudiantes pueden optar por inscribirse en este curso, un curso de un año completo a nivel universitario diseñado para preparar a los estudiantes para el examen AP en mayo. A través del uso de trabajo en equipo, simulaciones, clases, debates y otras actividades, los alumnos estudiarán en detalle el funcionamiento interno del gobierno de E.U.A. El contenido del curso consta del conocimiento político esencial que se sintetizará en la construcción de entendimientos duraderos y grandes ideas sobre el gobierno y la política estadounidense. Las grandes ideas que conectan el contenido de las unidades del curso incluyen constitucionalismo; libertad y orden; participación ciudadana en una democracia representativa; intereses contrapuestos en la formulación de políticas; y métodos de análisis político. Las unidades incluirán: los apoyos constitucionales de la democracia americana, el federalismo, la separación de poderes, el Congreso, la Presidencia, el sistema judicial federal, los partidos políticos, las creencias políticas, los medios sociales masivos, los grupos de interés, los derechos civiles y las libertades civiles.

MACROECONOMÍA - POSICIONAMIENTO AVANZADO

Los estudiantes pueden optar por inscribirse en macroeco-nomía AP, un curso de un año completo a nivel universitario diseñado para preparar a los estudiantes para el examen de macro AP en mayo. A través de la resolución de problemas, simulaciones, trabajo en equipo, instrucción, competencias, estudio de casos y varias otras actividades, los estudiantes completarán un curso básico de teoría macroeconómica. Macroeconomía AP les da a los estudiantes un entendimiento profundo de los principios de economía que se aplican a un sistema económico como un todo. El curso enfatiza las medidas de la economía, las políticas de estabilización fiscal y monetaria y el sector financiero. Reconociendo la naturaleza global de la economía, los estudiantes también examinarán el impacto del comercio y las finanzas internacionales y debatirán acerca de varias escuelas de pensamiento macroeconómico sobre la mejor manera de estimular el crecimiento económico. Los estudiantes deberán participar en una prueba de unidad sobre la recesión del 2008 y completar una competencia a nivel de grado llamada "Fed Challenge".

Cursos de medio año de 12o grado – 1/2 Crédito

PROYECTO DE LA UNIVERSIDAD DE SYRACUSE DE SOCIOLOGÍA AVANZADA

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UNO MISMO Y DE LA SOCIEDAD: INTRODUCCIÓN A SOCIOLOGÍA (3 CRÉDITOS UNIVERSITARIOS - $330.00)

Este curso introduce a los estudiantes a la disciplina de la sociología. Es un curso basado en habilidades que usa materiales de fuentes primarias y secundarias sacados de textos profesionales y libros recientes sobre ciencia social. Los estudiantes examinan la perspectiva sociológica y métodos de investigación social; cultura, grupos y estructura social; a sí mismo y la identidad; inequidades sociales: raza, clase, género; y cambio social. Es una clase intensiva en escritura con un trabajo de investigación, documentos de síntesis y breves resúmenes de las lecturas. Se usan películas y documentales a lo largo del curso para reforzar algunos de los temas más importantes.



Sigal Cutler



Ben Macey

PROBLEMAS ACTUALES EN EL GOBIERNO Y LA LEY

La participación en el gobierno y en nuestras comunidades es fundamental para el éxito de la democracia americana. Usando como punto de partida problemas actuales locales, nacionales e internacionales, los estudiantes harán conexiones con las diferentes maneras en que los ciudadanos participan en la actividad cívica. Con sólidos antecedentes sobre los fundamentos básicos de la democracia americana -- incluyendo los derechos y responsabilidades de los ciudadanos y su papel en moldear la política pública -- este curso anima a los estudiantes a convertirse en líderes activos en su escuela y comunidad. Su mejor entendimiento de las instituciones legales y legislativas también los preparará para empezar sus vidas como ciudadanos activos.

ECONOMÍA Y FINANZAS PERSONALES

Economía y finanzas personales es un curso introductorio que se enfoca en los principios básicos de la micro y macroeconomía. A través de varios medios (películas, documentales, eventos contemporáneos y actividades de simulación) los estudiantes aprenderán acerca de principios económicos básicos aplicados a situaciones de la vida real. Los temas incluyen un entendimiento detallado de oferta y demanda, indicadores económicos comunes y conceptos básicos de las políticas monetaria y fiscal. De igual importancia, los estudiantes empezarán a examinar su responsabilidad individual de manejar sus propias finanzas personales (ahorros y cuentas de cheques, tasas de interés, uso de tarjetas de crédito, préstamos estudiantiles y presupuestos personales). A través de esta mezcla de conocimiento teórico y práctico, este curso anima a los estudiantes a convertirse en jugadores independientes y pensantes en el sistema americano de mercado libre, al igual que en votantes informados.

IDIOMAS

Los idiomas en Mamaroneck High School se ofrecen en cinco niveles, con muchos estudiantes estudiando idiomas los cuatro años. Se requiere que los estudiantes tengan un año de estudio en otra lengua para cumplir con los requisitos de graduación. Los miembros del Departamento de Idiomas están orgullosos de ofrecer estudio intensivo en tres idiomas: chino, francés y español. Al desarrollar su dominio de la lengua, el estudiante empieza a tener un entendimiento mayor de las costumbres, cultura e historia de otras personas. La sensibilidad y conciencia de los estudiantes sobre el idoma y la cultura aumenta debido a esta exposición. Los estudiantes adquieren habilidades valiosas que los pueden beneficiar en sus esfuerzos futuros de educación superior y/o en su carrera: la habilidad de comunicarse y de hacer conexiones con nuestra población multilingüe en casa y fuera. Para estar listo para el requisito de graduación del Estado de Nueva York sobre un segundo idioma, los estudiantes deben cumplir el año obligatorio de un idioma al final del noveno grado.

Chino

CHINO DOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes continuarán desarrollando el vocabulario y la gramática aprendidos en Chino 1 y explorarán la cultura china. Los estudiantes aprenderán los marcadores de tiempo y aspecto para poder describir eventos presentes, pasados y futuros. Los estudiantes tendrán conversaciones acerca de comida, precios, compras y aspectos de la vida escolar y aprenderán 250 caracteres nuevos.

CHINO TRES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes terminarán aprendiendo estructuras básicas de gramática, tales como verbos modales, complementos de verbo, comparativos y la voz pasiva. Se esperará que los estudiantes lleven a cabo conversaciones fluidas acerca del clima, deportes, servicio postal, doctores y medicinas. Aprenderán a hacer invitaciones y a hacer citas por teléfono. Los estudiantes escribirán notas, cartas y cuentos cortos. Empezarán a aprender caracteres simplificados. Aprenderán 300 caracteres nuevos.



Annelise Whiting



Lucy Macias

CHINO CUATRO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes continuarán desarrollando habilidades de comunicación oral y escrita. Explorarán temas avanzados de gramática y aprenderán a discutir festivales y celebraciones, telecomunicaciones, entretenimiento y aspectos de viajes. Los estudiantes usarán materiales auténticos de lectura, incluyendo artículos cortos de periódico. Los estudiantes aprenderán 300 caracteres nuevos.

CHINO CINCO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes desarrollarán habilidades avanzadas de comunicación, tales como argumentar, convencer, persuadir, debatir y entrevistar. Los estudiantes aprenderán 300 caracteres nuevos, leerán textos literarios cortos, poemas y artículos de periódico y escribirán reseñas de libros y críticas de películas. Se dará énfasis a hacer la transición a cursos universitarios.

Frances

FRANCÉS UNO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes serán introducidos al sistema de sonido francés y se concentrarán en dominar la pronunciación básica. Los estudiantes aprenderán a entender y a tomar parte en conversaciones del diario. Los estudiantes participarán en actividades del salón de clases diseñadas para ayudarles a practicar activamente trabajo nuevo y reforzarán lo que ha sido aprendido en la clase al hacer tarea diaria. A través de material de enriquecimiento, los estudiantes empezarán a descubrir las culturas de las áreas que hablan francés en el mundo.

FRANCÉS DOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

En esta clase los estudiantes explorarán una variedad de situaciones que encontrarán viviendo en un país de habla francesa. Los estudiantes estudiarán geografía francesa; aprenderán cómo describir su rutina diaria en detalle y dominarán el expresarse en el tiempo pasado. Los estudiantes expandirán su vocabulario y su habilidad para hablar y escribir francés gramaticalmente correcto. Los estudiantes tendrán tarea diaria para reforzar y practicar lo que se presenta en la clase.

FRANCÉS TRES / FRANCÉS TRES HONORES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes continuarán aprendiendo francés a través de un enfoque comunicativo. Aprenderán estructuras gramaticales más complejas y las practicarán tanto en la clase como en casa. Van a refinar sus habilidades escritas y orales, leerán literatura y artículos oportunos, verán clips de video y aprenderán a discutir eventos de todos los días en francés mientras que aumentan su conciencia y entendimiento del mundo francófono.

FRANCÉS CUATRO / FRANCÉS CUATRO HONORES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes continuarán desarrollando todas las habilidades desarrolladas previamente. Se enfatiza el hablar sobre un gran rango de temas de actualidad. Los estudiantes verán películas y documentales (grabados del programa de noticias de “France 2”) y leerán selecciones de la literatura francesa. Los estudiantes aprenderán y aplicarán estructuras gramaticales más sofisticadas en el contexto de temas relevantes.



Giselle Zagal Lazaro

FRANCÉS UNIVERSITARIO / FRANCÉS 5

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Éste es un curso de nivel universitario (200) que se ofrece en conjunto con el “Programa de la Universidad en la Escuela Secundaria” de SUNY Albany en el cual los estudiantes tienen la opción de obtener cuatro créditos universitarios por trabajo avanzado en francés. La expresión escrita y oral son componentes básicos del curso al igual que una revisión sistemática de la gramática. Los estudiantes se enfocarán en las habilidades de comunicación oral y escrita y desarrollarán la conciencia cultural. Los estudiantes aprenderán a través de artículos periodísticos oportunos, clips de noticias y largometrajes francófonos. Esta clase es para estudiantes que desean continuar su experiencia de aprendizaje de idiomas sin las limitaciones del curso de Posicionamiento Avanzado.

FRANCÉS - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso está diseñado para imitar el desarrollo de habilidades de un curso de francés de tercer año universitario en composición avanzada y conversación. Los estudiantes se enfocarán en el dominio de escuchar, hablar, leer y escribir. Los estudiantes exitosos de Posicionamiento Avanzado deben demostrar un alto nivel de habilidad en las cuatro habilidades del idioma. Los estudiantes leen prosa literaria y periodística editada y sin editar, comprenden conferencias y idioma conversacional, participan en discusiones y conversaciones en clase y escriben ensayos en francés de al menos 250 palabras. Se requiere que los estudiantes tomen el examen de Posicionamiento Avanzado en mayo.

ESPAÑOL

ESPAÑOL UNO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Éste es un curso introductorio en el cual los estudiantes desarrollarán un entendimiento básico del idioma español. Los estudiantes aprenderán a comunicarse acerca de aspectos de la vida diaria. Se enfatizan las habilidades para hablar y escuchar, ¡así que la participación en la clase cuenta! Además, los estudiantes aprenderán conceptos básicos de gramática para escribir trabajos simples y entender el español escrito. Lo más importante es que los estudiantes serán presentados con una variedad de experiencias culturales que les brindarán conocimiento y apreciación del mundo de habla hispana.

ESPAÑOL DOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este año los estudiantes mejorarán su entendimiento del español escrito y hablado al adquirir más habilidades y vocabulario temático. Mientras practican las cuatro habilidades del idioma, hay un mayor énfasis en la gramática, especialmente al nivel de honores, ya que los estudiantes aprenden a usar una variedad de tiempos de verbos y estructuras más complejas. El uso de material auténtico proporcionará a los estudiantes una oportunidad de tener más conocimiento sobre las culturas de habla hispana. Los estudiantes tendrán tarea diaria para reforzar y practicar el material y los conceptos que son presentados en la clase.

ESPAÑOL TRES / ESPAÑOL TRES HONORES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes mejorarán sus habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir en español. Los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en unidades de vocabulario temático para mejorar la comunicación en situaciones públicas. Los estudiantes practicarán la comunicación activa sobre eventos pasados, presentes y futuros a medida que dominen la mecánica y se vuelvan competentes en el idioma de destino. Se utilizan materiales auténticos en español, como audio y clips de vídeo de hablantes nativos, y los estudiantes continuarán desarrollando su comprensión de la cultura hispana y el dominio del idioma.

ESPAÑOL CUATRO / ESPAÑOL CUATRO HONORES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes revisarán a fondo los elementos de la gramática y aprenderán las habilidades necesarias para realizar estudios más avanzados. Los estudiantes leerán cuentos cortos, artículos de revistas y otros escritos de reconocidos autores hispanos, además de ver películas y documentales en español. Los estudiantes harán presentaciones orales y escritas. El rigor del plan de estudios de Español 4 Honores está destinado a preparar a los estudiantes para ingresar a Lengua Española AP.

ESPAÑOL UNIVERSITARIO / ESPAÑOL 5

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

El curso se administra a través de la Universidad Estatal de Nueva York en Albany. Los estudiantes pueden obtener cuatro créditos universitarios. En este curso, los estudiantes experimentarán una instrucción de nivel universitario en el nivel 200. Los estudiantes se enfocarán en desarrollar fluidez y la habilidad de funcionar en un ambiente de habla hispana y continuar la adquisición de habilidades para escuchar, leer, hablar y escribir en español. Los estudiantes revisarán los principios de la gramática en español. Los estudiantes estarán expuestos a una variedad de lecturas para aumentar la conciencia sociocultural. Las asignaciones escritas se presentan para enfatizar la expresión creativa dentro del idioma. Se incluyen películas relacionadas con diversos temas culturales para estimular las discusiones en clase en español. Esta clase es para estudiantes que desean continuar con su experiencia de aprendizaje de idiomas sin las limitaciones del curso de Posicionamiento Avanzado.

LENGUA Y CULTURA HISPANA DE POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso está diseñado para ser paralelo al desarrollo de las habilidades de un curso universitario de tercer año en conversación y composición avanzada. Los estudiantes se enfocan en el dominio de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Los estudiantes exitosos de AP deben demostrar un nivel alto de habilidad en las cuatro destrezas del idioma. Este curso de AP requiere que los estudiantes lean prosa literaria y periodística editada y no editada, entiendan conferencias y idioma conversacional, participen en discusiones y conversaciones de clase y escriban ensayos en español de al menos 250 palabras. Se requiere que los estudiantes tomen el examen de Posicionamiento Avanzado en mayo.

ESPAÑOL NATIVO Niveles 1, 2 y 3

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Ser verdaderamente bilingüe es un talento y una habilidad valiosa en el mercado laboral actual. En este curso, los estudiantes mejorarán su competencia en lectura y escritura para sus futuras elecciones universitarias/profesionales. En cada nivel, los estudiantes leerán literatura clásica y contemporánea, así como artículos de revistas y periódicos actuales. Los estudiantes escribirán composiciones, ensayos y cartas comerciales. Los estudiantes harán presentaciones orales sobre temas seleccionados y verán películas de España y América Latina. Al completar este curso, algunos estudiantes del Nivel 3 serán elegibles para tomar el curso de Posicionamiento Avanzado el año siguiente o el examen en mayo.

INMERSIÓN EN IDIOMA DUAL - ESPAÑOL INTERMEDIO AVANZADO (GRADO 9)

PRERREQUISITO: Programa de inmersión dual de idiomas de Mamaroneck (Dos Caminos)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso es el requisito previo para la Inmersión en idioma dual: Lengua y Cultura Hispana de Posicionamiento Avanzado (AP). Como tal, el curso preparará a los estudiantes para las expectativas del curso AP. Se espera que los estudiantes aumenten su uso del idioma a lo largo del año a través de textos auténticos y tareas desafiantes. Este curso promueve la fluidez y la precisión en el desarrollo de sólidas habilidades de comunicación. Los estudiantes aprenderán sobre varios temas dentro de los seis temas de AP: ciencia y tecnología, desafíos globales, vida contemporánea, identidades personales y públicas, familia y comunidades, y belleza y estética. Este curso se imparte íntegramente en español. Además, hay un examen final del departamento y/o una evaluación basada en proyectos al final del curso.

INMERSIÓN DUAL DE IDIOMAS - ESPAÑOL 5AP: IDIOMA Y CULTURA HISPANA

PRERREQUISITO: Programa de inmersión dual de idiomas - Español 4

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Los estudiantes de Inmersión en dos idiomas del grado 10 estudiarán varios temas dentro de los seis temas de AP: ciencia y tecnología, desafíos globales, vida contemporánea, identidades personales y públicas, familia y comunidades, y belleza y estética. Se espera que los estudiantes se comuniquen en español en una amplia gama de actividades de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escritura de forma individual y en varios grupos. Estarán inmersos en la exploración de la cultura en contextos contemporáneos e históricos de muchos países de habla hispana. Solo se utilizarán textos auténticos y otros recursos. Este curso se imparte íntegramente en español. Los estudiantes inscritos en este curso deben tomar el examen de Posicionamiento Avanzado (AP) en mayo. Este curso no se puede calificar con aprobado/reprobado.

INMERSIÓN EN Idioma DUAL - INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA EN ESPAÑOL (GRADO 11)

PRERREQUISITO: Lengua y Cultura Espanola de Posicionamiento Avanzado

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso es un requisito previo para la clase de Literatura y Cultura Hispana de Posicionamiento Avanzado (AP). A los estudiantes de inmersión en idioma dual de grado 11 se les presentará una variedad de géneros literarios (cuentos cortos, ensayos, extractos de novelas, obras de teatro y artículos periodísticos), y los analizarán por escrito y en debates. Se espera que los estudiantes elaboren ensayos breves expositivos y persuasivos en un nivel intermedio-avanzado. Las fuentes primarias provendrán de autores españoles y latinoamericanos, con un enfoque en aprender las herramientas necesarias para analizar y escribir sobre literatura, en preparación para el curso AP de Literatura y cultura española del año siguiente.

LITERATURA Y CULTURA ESPANOLA AP

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

El curso AP de Literatura y cultura española profundiza el conocimiento de los estudiantes sobre textos representativos (cuentos, novelas, poesía, obras de teatro y ensayos) de la literatura española peninsular, latinoamericana e hispana de Estados Unidos. Los estudiantes continúan desarrollando sus competencias en los tres modos de comunicación (interpretativo, interpersonal y de presentación) que comenzaron a adquirir en los cursos de Lengua y Cultura Española AP y en los cursos de Introducción a la Literatura en Español. A través de un examen cuidadoso de las lecturas requeridas y otros textos, los estudiantes trabajan para perfeccionar sus habilidades de lectura crítica y escritura analítica. La literatura se explora dentro de los contextos de tiempo, lugar y problemas perdurables. El curso también incluye un fuerte enfoque en conexiones y comparaciones culturales, artísticas y lingüísticas, que se apoya en la exploración de diversos medios (arte, música, cine, artículos y crítica literaria). Se requiere el examen AP de Literatura y cultura española al final del curso.

Electivas
ARTE

El Departamento de Arte ayuda a los estudiantes a pensar y actuar creativamente, a expresar sus ideas en forma visual y a comprender la historia y el significado del arte. Los estudiantes serán desafiados intelectualmente, emocionalmente y físicamente para aprender haciendo; y descubrirán cómo formular soluciones imaginativas a problemas desconocidos.

El Departamento de Arte se esfuerza por satisfacer las necesidades de todos los estudiantes: aquéllos que aspiran a una carrera en las artes, así como aquéllos que desean una experiencia escolar completa y creativa. Las exhibiciones frecuentes en nuestra galería de arte en Palmer permiten a los estudiantes compartir sus logros con toda la comunidad escolar. Un año completo de cualquier curso cumple con los requisitos de arte y/o música para graduarse.
Link to watch Fine Arts video: https://drive.google.com/file/d/10IYw2QFEHbGWg0Gl8flZf2EUHCnCFdsq/view?usp=sharing

BASES DE ARTE

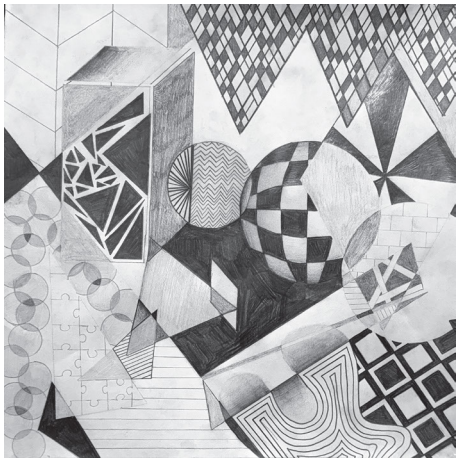
AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Bases de arte es un curso introductorio y exploratorio para todos los estudiantes interesados en una experiencia creativa general. Experimentando con una variedad de materiales y técnicas que incluyen: dibujo, pintura, collage, grabado y escultura, aprenderá al hacer arte. Bases de arte también sirve como requisito previo para dibujo y pintura y escultura; también prepara a los estudiantes para fotografía, diseño y vídeo.

DIBUJO Y PINTURA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: BASES DE ARTE

Dibujo y pintura es un curso de nivel intermedio en una secuencia electiva de arte de estudio que se enfoca en los medios bidimensionales tradicionales. La exploración de materiales con mayor profundidad que antes, el aprendizaje de nuevas sutilezas y posibilidades para explotar, y la práctica del dibujo y la pintura por observación, son componentes importantes de este curso. A veces se le asignará un tema específico, y otras veces se le dará un tema o indicación. Los estudiantes estarán preparados para pasar a Dibujo y pintura avanzados el siguiente año escolar.



Avalyn Weintraub



Reagan Hild

DIBUJO Y PINTURA AVANZADOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: DIBUJO Y PINTURA

El objetivo de este curso es preparar a los estudiantes técnicamente y conceptualmente para seguir estudiando arte en MHS o en la universidad. Los estudiantes se enfocarán en mejorar sus habilidades para dibujar y pintar a partir de la observación. En el proceso, explorarán en profundidad una variedad de medios artísticos. Además, completarán tareas que les exijan pensar de forma creativa y trabajar de forma independiente. También comenzarán a desarrollar sus propias voces artísticas a medida que emprenden proyectos tanto dentro como fuera de clase. Los estudiantes participarán en críticas grupales de sus obras de arte, participarán en discusiones de historia del arte y disfrutarán de otras experiencias que les ayudarán a aprender sobre el arte.

ARTE DE ESTUDIO DE POSICIONAMIENTO AVANZADO (DIBUJO AP, PORTAFOLIOS DE DISEÑO DE 2 O 3D)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Arte de estudio AP / Diseño 2D AP brinda una oportunidad emocionante para los estudiantes del último año que se toman en serio su arte para realizar un trabajo riguroso a nivel universitario en la escuela secundaria. Los estudiantes pasarán al menos seis horas a la semana fuera de clase trabajando en tareas de arte. Completarán un extenso portafolio en dibujo, diseño bidimensional o tridimensional para presentarlo al College Board en mayo. Aquéllos que reciben buenos puntajes pueden obtener créditos universitarios.

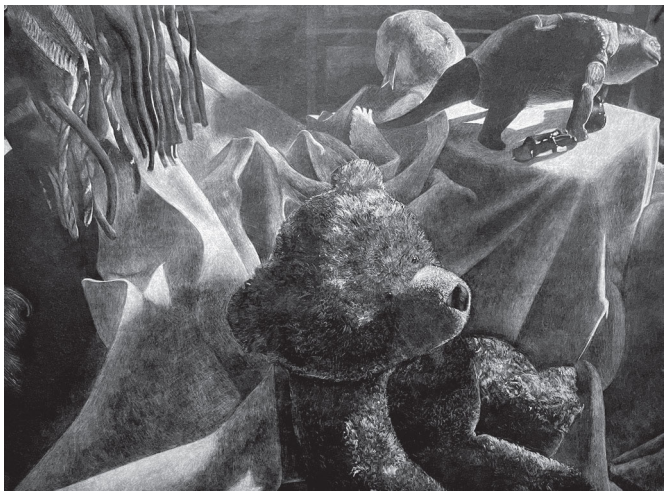
EXPERIENCIA DE ARTE PARA ESTUDIANTES DE 12o GRADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

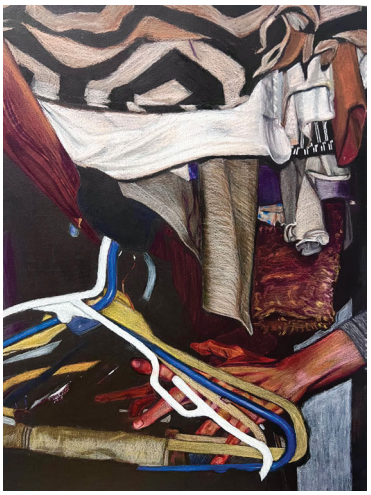
La Experiencia de arte para estudiantes de 12o grado es un curso exploratorio abierto a todos los estudiantes de 12o grado interesados en una experiencia creativa general, independientemente de si han tomado un curso de arte previo en MHS o no. Este curso ofrecerá a los estudiantes una variedad de experiencias creativas en diseño bidimensional y tridimensional, utilizando una amplia variedad de enfoques. Este curso es una investigación abierta sobre cuestiones relacionadas con el arte e incluirá proyectos individuales y grupales, y experimentación con los medios. El interés de los estudiantes en temas y medios particulares tendrá una influencia directa en la dirección del plan de estudios a lo largo del año.



Lea Basloe



Sophie Chiaravalle



Shane Nevin

HISTORIA DE ARTE POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: NINGUNO

Este curso presenta a los estudiantes obras importantes de arte occidental y no occidental en sus contextos históricos. Los estudiantes aprenderán maneras de examinar, analizar, comprender y comunicar sobre la cultura visual. El primer semestre de este curso cubrirá el arte desde las cuevas prehistóricas hasta la Edad Media, y la segunda mitad del año continuará desde la Edad Media hasta el presente. Los estudiantes estudiarán obras importantes de arte visual y arquitectura a través de lecturas, conferencias en clase, presentaciones de diapositivas y discusiones. Los estudiantes practicarán la escritura tanto descriptiva como analítica sobre pinturas, dibujos, esculturas y otras obras. Los estudiantes se sentirán cómodos con los conceptos básicos de estética, teoría del arte, historia del arte y crítica. Los estudiantes apreciarán las obras de arte como expresiones visuales de las principales fuerzas que dan forma a la sociedad en diferentes épocas, así como objetos autónomos de belleza. Realizaremos al menos una salida de campo a los Claustros o al Museo de Arte Moderno en la ciudad de Nueva York. Los estudiantes de décimo grado pueden tomar este curso.

Arcilla

INTRODUCCIÓN A LA ARCILLA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: BASES DE ARTE

Este curso les brinda a los estudiantes una base sólida de conocimiento y experiencia trabajando con arcilla. Los estudiantes aprenden las principales técnicas de cerámica, como la construcción manual, la escultura y el trabajo en el torno alfarero. Al final del curso, los estudiantes trabajan de forma independiente y eligen las técnicas adecuadas de formación de arcilla para expresar sus ideas de manera exitosa y creativa.

ARCILLA INTERMEDIA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: INTRODUCCION A LA ARCILLA

En arcilla intermedia, los estudiantes continúan mejorando sus habilidades y comienzan a desarrollar su propio estilo artístico personal único. Aquéllos que estén interesados en la construcción manual y en la escultura trabajarán en proyectos basados en ideas. Para inspirarse, explorarán cómo y por qué otros artistas y culturas han creado esculturas. Aquéllos que estén interesados en el torno de alfarero se retarán aprendiendo técnicas avanzadas de torno, como formas con tapa y apiladas. Los estudiantes que quieran hacer ambas cosas podrán combinar la construcción manual y el torno de alfarero para crear obras de arte. También comprenderán cómo hacer y probar un esmalte y cocer en un horno.

ARCILLA AVANZADA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: AROLLA INTERMEDIA; PERMISO DEL INSTRUCTOR

En este curso, los estudiantes podrán profundizar en el medio y perseguir sus propios intereses con la arcilla. En lugar de tener asignaciones, los estudiantes diseñarán sus propios proyectos al establecer metas claras y concisas para ellos mismos. Cada objetivo incluirá una descripción de lo que el estudiante quiere crear e incluirá fotografías de referencia y/o bocetos del concepto que el estudiante va a explorar. Los estudiantes pueden explorar la construcción manual, el uso del torno o una combinación de ambos. Esto requerirá que los estudiantes sean capaces de trabajar independientemente en metas sostenidas. El instructor estará allí para guiar y facilitar a fin de que los estudiantes lleven a cabo sus objetivos.



Dayana Delcid



Patricia Alva

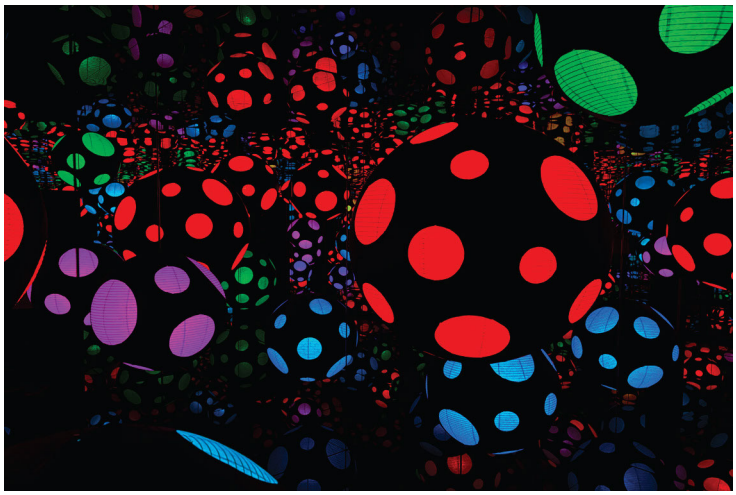
DISEÑO TRIDIMENSIONAL – POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: AROLLA INTERMEDIA; PERMISO DEL INSTRUCTOR

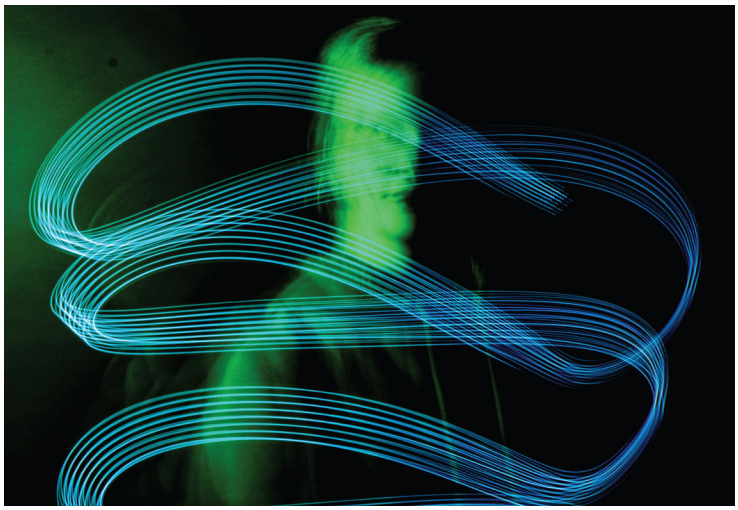
Arcilla AP brinda una oportunidad emocionante para los estudiantes de último año que se toman en serio su arte para hacer un trabajo riguroso de nivel universitario en la high school. Los estudiantes deberán pasar al menos seis horas por semana fuera de clase trabajando en sus proyectos. Ellos completarán un extenso portafolio en diseño tridimensional para su presentación al College Board en mayo. Aquéllos que reciban buenas calificaciones pueden obtener créditos universitarios.



Matthew Lin



Nicolas Palmer



Matteo Bonanno

Fotografia

FOTOGRAFÍA UNO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso servirá como una introducción para ver al mundo de una manera nueva. A través de cámaras SLR manuales y digitales, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la toma de fotografías, la manipulación de imágenes y el desarrollo de impresiones. Se asignará una variedad de proyectos de fotografía alternativa que incluyen cianotipos y collage fotográfico. A los estudiantes se les presentarán la estética y los elementos visuales de la fotografía para crear imágenes dinámicas y visualmente deslumbrantes. dynamic, visually arresting imagery.

FOTOGRAFÍA DOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: FOTOGRAFIA UNO

Los estudiantes de fotografía de nivel intermedio trabajarán en una variedad de proyectos diseñados para explorar más a fondo los aspectos conceptuales, estéticos y técnicos de la fotografía. Las habilidades más avanzadas como edición, iluminación de estudio y manipulación de computadoras darán forma a este curso. Los estudiantes desarrollarán una visión personal mientras fortalecen su comprensión del diseño visual.

FOTOGRAFÍA AVANZADA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: FOTOGRAFIA DOS

Este curso avanzado enfatiza los aspectos creativos de la creación de imágenes y el desarrollo de un portafolio de fotografías. El primer semestre se enfocará en proyectos para fortalecer las habilidades fotográficas de los estudiantes usando cámaras manuales y digitales. El segundo semestre culminará con la creación de un portafolio final basado en conceptos y temas autodirigidos. Esta clase permitirá a los estudiantes desarrollar aún más sus visiones como fotógrafos.

FOTOGRAFÍA AP / DESARROLLO DE PORTAFOLIO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: FOTOGRAFIA DOS O FOTOGRAFIA AVANZADA

Éste es un curso de desarrollo de portafolios para que los estudiantes de fotografía serios desarrollen las habilidades técnicas y conceptuales introducidas en cursos de fotografía anteriores. Los estudiantes desarrollarán una variedad de conceptos de arte / fotografía y deben trabajar dentro de una variedad de técnicas bidimensionales, medios y materias. Este curso permitirá a los estudiantes desarrollar aún más sus propias ideas, voz conceptual, definir contenido y resolver problemas del mundo real. Este curso de nivel superior se enfocará en trabajar a través de cada proyecto para crear un trabajo con calidad de portafolio para presentar ante universidades y el College Board AP.

DISEÑO

STEAM STUDIO 1

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso interdisciplinario incorpora temas de los cursos introductorios de antes en ciencias de la computación, ingeniería, arquitectura y diseño. El objetivo principal de STEAM Studio es desarrollar la mentalidad necesaria para que los estudiantes sean innovadores, pensadores críticos, solucionadores de problemas y emprendedores, en un entorno colaborativo que refleja el mundo real. STEAM Studio introduce a los estudiantes a una variedad de temas que incluyen: el proceso de pensamiento de diseño, el trabajo en grupo colaborativo, la lluvia de ideas de un grupo de expertos, la investigación, la fabricación práctica, las técnicas de creación rápida de prototipos, la codificación y el análisis de diseño. Las actividades están diseñadas para unir múltiples disciplinas, creando así conexiones entre los temas antes mencionados. A los estudiantes de este curso también se les presentará el equipo de creación de prototipos de alta tecnología en el nuevo MHS CoLab.



Isabelle Sklar

ESTUDIO DE DISEÑO - POSICIONAMIENTO AVANZADO/DESARROLLO DE PORTAFOLIO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: ESTUDIO DE DISEÑO DOS/LABORATORIO DE DISEÑO COLABORATIVO

El objetivo de este curso es que los estudiantes creen un portafolio moderno e innovador que ilustre la capacidad de mantenerse a la moda, pensar fuera de la caja y fomentar múltiples habilidades de diseño. Los estudiantes desarrollarán sus propias ideas, voz conceptual, definirán contenido y resolverán problemas de diseño del mundo real. Se enfatizará cómo definir problemas, desarrollar ideas y comunicarlas mejor a través del proceso de pensamiento de diseño. Los proyectos auto-motivados fortalecerán los procesos individuales y las capacidades de resolución de problemas. Este curso de diseño avanzado se enfocará en trabajar a través de cada proyecto para crear un trabajo con calidad de portafolio para presentar ante universidades y el College Board AP.



Megan Hurley Isabella Vitale Patricia Hahn

ESTUDIO DE DISEÑO DOS

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: ESTUDIO DE DISEÑO UNO O STEAM STUDIO

Este curso será una exploración profunda en la creación de soluciones para problemas de diseño. Las habilidades de resolución de problemas conceptuales se desarrollarán aún más para proyectos de estudio del mundo real, tales como: campañas de marca global, diseño de productos y formularios de diseño impresos y digitales. Los estudiantes aplicarán habilidades de pensamiento de diseño a todas las disciplinas y carreras del mundo real, incluido el proceso de diseño centrado en el ser humano. Con estas herramientas, los estudiantes crearán soluciones innovadoras, efectivas y sostenibles para el cambio social y desarrollarán un proceso para producir soluciones creativas incluso para los desafíos más complejos. Se utilizará software de diseño CC; In Design, Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.

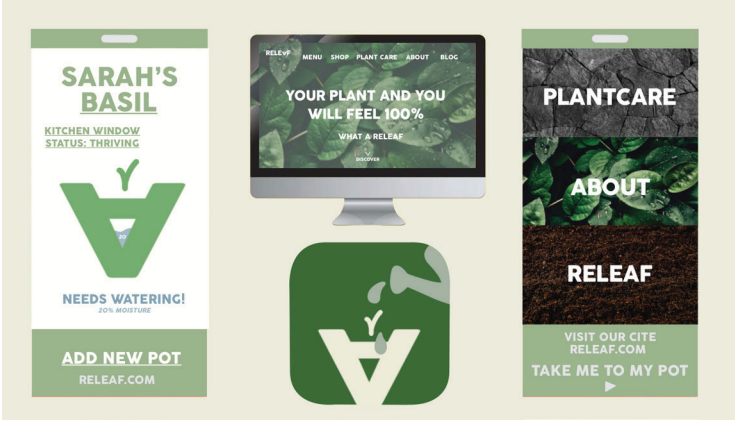


Arielle Nickerson

ESTUDIO DE DISEÑO TRES

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: ESTUDIO DE DISEÑO DOS

Este curso está diseñado para simular una empresa operativa de diseño/medios que permite el trabajo individual y colaborativo. Este programa está diseñado para estudiantes interesados en desarrollar aún más sus habilidades profesionales en campos del diseño que incluyen: diseño centrado en las personas, diseño digital, medio ambiente, productos, red, diseño de paquetes y estrategias de marca global. Este curso implica una variedad de procesos que incluyen: trabajo colaborativo en grupo, intercambio de ideas en grupos de expertos, investigación, laboratorios prácticos y análisis de diseño. El programa permite a los estudiantes experimentar un entorno colaborativo del mundo real, interactuando y resolviendo problemas con compañeros y profesionales. A través de estas conexiones, los diseñadores crearán nuevos materiales de valor que respondan a las necesidades y deseos de una sociedad en constante cambio y contribuirán con objetos y campañas de valor que integren lo mejor del diseño y el pensamiento de diseño. Los estudiantes reciben educación no sólo en una variedad de disciplinas gráficas, sino también en las complejas interrelaciones de todos los vocabularios visuales.





Paisley Flamenbaun



Isabelle Sklar

POSTER







BRANDED MERCH- HOODIE, BOOKMARK, STICKERS, ARTIST COLLECTIBLE CARDS

PRODUCCIÓN DE VIDEO

INTRODUCCIÓN AL VIDEO (1)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

En este curso básico, los estudiantes explorarán los diferentes elementos de la producción de video digital a medida que producen varios proyectos a lo largo del año. Los estudiantes aprenderán el proceso de producción con una sola cámara comenzando con la preproducción y terminando con la edición no lineal usando Adobe Premiere Pro, la suite profesional para editar de la nube creativa de Adobe. Los estudiantes aprenderán a usar las cámaras de video DSLR para aumentar su estilo visual, al mismo tiempo que aprenden el arte de contar un cuento visualmente tanto en forma narrativa como en forma documental. Introducción al video es el prerrequisito para todos los demás cursos de video. Link to watch Video Production video: https://www.youtube.com/watch?v=9OWizYqczWs&feature=youtu.be

VIDEO INTERMEDIO (2)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: INTRODUCCIÓN AL VIDEO (1)

Esta clase está diseñada para estudiantes que se toman en serio elevar el nivel de sus habilidades de producción de video y desean crear un cuerpo de trabajo más sofisticado. Los estudiantes en este nivel estudiarán los elementos de la narración efectiva y explorarán enfoques más conceptuales hacia la producción de video. La preproducción, la escritura de guiones, la composición de tomas y el diseño de sonido se explorarán con más profundidad. Los estudiantes trabajarán en proyectos narrativos y documentales más sustanciales, y deben esperar hacer más trabajo fuera de la clase para completar los proyectos en este nivel. La clase de Introducción al video es el prerrequisito para este curso..



Lana Roche-Mair

VIDEO AVANZADO (3) AÑO
COMPLETO – 1 CREDITO PRERREQUISITO:
VIDEO INTERMEDIO (2)

El curso de video avanzado está diseñado para estudiantes que desean dedicarse a la producción de video de una manera más profesional y quizás después de la high school. Los estudiantes propondrán proyectos y scripts autodirigidos originales. Los estudiantes pasarán una gran cantidad de tiempo fuera de la clase trabajando en colaboración para completar proyectos más largos y sofisticados. El segundo semestre se centrará en proyectos documentales y narrativos colaborativos de formato más largo. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos comunitarios a través de LMCTV, nuestra red de televisión local, para adquirir experiencia práctica en el campo. El video intermedio es el prerrequisito para este curso.



Charlotte Thomas

EXPERIENCIA DE VIDEO PARA ESTUDIANTES DE 12o GRADO (4)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
PRERREQUISITO: VIDEO AVANZADO (3)

En la primera mitad de la experiencia de video para estudiantes de 12o grado, los estudiantes desarrollarán un portafolio de diferentes géneros, estilos y narrativas que exploran un concepto o tema común, con énfasis en habilidades técnicas sofisticadas y narrativas. En la segunda mitad del año, los estudiantes escribirán sus propios guiones con la oportunidad de desarrollar uno de ellos en un cortometraje para una producción de toda la clase. Los estudiantes asumirán roles de producción del mundo real, desde escritor/director hasta coordinador de producción, vestuario y escenógrafo, director de fotografía, editor, etc. A través del proceso de llevar un guión de la página a la pantalla, los estudiantes se llevarán la invaluable experiencia de ser parte esencial de un equipo de producción cinematográfica. El video avanzado es el prerrequisito para este curso.

TECNOLOGÍA

STEAM STUDIO 1

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

Este curso interdisciplinario incorpora temas de los cursos introductorios de antes en ciencias de la computación, ingeniería, arquitectura y diseño. El objetivo principal de STEAM Studio es desarrollar la mentalidad necesaria para que los estudiantes sean innovadores, pensadores críticos, solucionadores de problemas y emprendedores, en un entorno colaborativo que refleja el mundo real. STEAM Studio introduce a los estudiantes a una variedad de temas que incluyen: el proceso de pensamiento de diseño, el trabajo en grupo colaborativo, la lluvia de ideas de un grupo de expertos, la investigación, la fabricación práctica, las técnicas de creación rápida de prototipos, la codificación y el análisis de diseño. Las actividades están diseñadas para unir múltiples disciplinas, creando así conexiones entre los temas antes mencionados. A los estudiantes de este curso también se les presentará el equipo de creación de prototipos de alta tecnología en el nuevo MHS CoLab.

CONCENTRACIÓN EN ARQUITECTURA

DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisito: STEAM STUDIO 1, Grados: 10 -12

Arquitectura 2 refuerza los conceptos introducidos en la porción de arquitectura de Steam Studio 1. El curso estudiará profundamente el diseño 3D, bocetos, maquetas, dibujos formales y diseño asistido por computadora. Las evaluaciones de arquitectura clásica y contemporánea proporcionarán a los estudiantes información para lanzar diseños utilizando medios convencionales y computarizados. El curso se centra en el dibujo técnico manual en el que los estudiantes aprenden sobre escalas y proyecciones isométricas y ortográficas antes de utilizar el software CAD para diseñar creaciones.

DIBUJO ARQUITECTÓNICO 3

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisito: DIBUJO ARQUITECTONICO 2, Grados: 10 -12

Arquitectura 3 está diseñado para permitir a los estudiantes utilizar las habilidades que han desarrollado en los primeros 2 cursos de arquitectura para crear sus propios diseños. Se centrará en el diseño de interiores y el uso del software AutoCAD Architecture. El enfoque de este curso será el estudio en profundidad de estilos arquitectónicos, modelos complejos y dibujos para resolver problemas.

DIBUJO ARQUITECTÓNICO 4

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisito: DIBUJO ARQUITECTONICO 3, Grados: 12

Dibujo arquitectónico 4 es un curso final para todos los cursos de arquitectura. El curso se centrará en la creación de un portafolio de calidad y en la preparación universitaria. En el curso se llevará a cabo una resolución de problemas en profundidad con especial atención en la creación de prototipos del mundo real.

CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

PRINCIPIOS DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN AP Y CIENCIAS DE LA COMPUTACION UNIVERSITARIA CON PYTHON

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisitos: HABER COMPLETADO EXITOSAMENTE LOS CURSOS DE STEAM STUDIO 1, GEOMETRIA/GEOMETRIA HONORES O APROBACION DEL INSTRUCTOR. GRADES 10-12

Este curso proporciona una amplia introducción a las ciencias de la computación a través de un tema contemporáneo, como la programación multimedia con Python, mientras que cubre temas fundamentales como la abstracción, la resolución de problemas algorítmicos y la representación de datos. Los estudiantes diseñan y evalúan soluciones, desarrollan programas y exploran el impacto de las innovaciones informáticas, la ética y la historia de la informática. También obtienen conocimientos sobre la organización informática, internet y la informática colaborativa, desarrollando una base sólida en los aspectos teóricos y aplicados del campo.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN A – POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisitos: HABER EXISTOSAMENTE LOS CURSOS DE CIENCIAS DE LA COMPUTACION CON PYTHON.

Ciencias de la computación A AP introduce a los estudiantes a las ciencias de la computación a través de la programación. Los temas fundamentales de este curso incluyen el diseño de soluciones a problemas, el uso de estructuras de datos para organizar grandes conjuntos de datos, el desarrollo e implementación de algoritmos para procesar datos y descubrir nueva información, el análisis de posibles soluciones y las implicaciones éticas y sociales de los sistemas de computación. El curso enfatiza la programación y el diseño orientado a objetos utilizando el idioma de programación Java.

CIBERSEGURIDAD – POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisitos: FINALIZACION EXITOSA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACION UNIVERSITARIA CON PYTHON O CIENCIAS DE LA COMPUTACION AP A. Grados: 11 -12

Ciberseguridad AP es un curso de un año de duración para estudiantes de high school que ofrece una amplia introducción al campo y se alinea estrechamente con un curso introductorio de ciberseguridad de nivel universitario. Los estudiantes aprenden sobre las amenazas y vulnerabilidades comunes y cómo se combinan para generar riesgos. Estudian cómo las personas y las organizaciones gestionan el riesgo y cómo se puede mitigar mediante una estrategia de defensa en profundidad. Exploran vulnerabilidades, ataques, medidas de mitigación y detección específicas en diversos ámbitos, incluyendo espacios físicos, redes informáticas, dispositivos, datos y aplicaciones. A lo largo del curso, los estudiantes analizan el impacto de la ciberseguridad en las personas, las organizaciones, las sociedades y los gobiernos. El contenido y las habilidades que se enseñan en el curso se alinean con las competencias profesionales descritas en el Marco de la Iniciativa Nacional para la Educación en Ciberseguridad.

DISEÑO DE REDES UNIVERSITARIO

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Grados: 11 -12
Prerrequisitos: Haber completado con éxito el curso de AP de Principios de ciencias de la computación y, preferiblemente, un curso universitario de informática con Python, aunque esto último no es obligatorio.

Este curso de doble titulación de Siena College es un curso práctico que abarca la historia y el desarrollo de Internet, la Web y las tecnologías fundamentales utilizadas para crear sitios web modernos. Los estudiantes diseñarán e implementarán sitios web utilizando lenguajes de marcado semántico, hojas de estilo y diversas herramientas y aplicaciones de software. El curso incluirá técnicas para integrar una amplia gama de formatos multimedia y los fundamentos de diseño necesarios para crear sitios web efectivos y fáciles de usar. Los estudiantes que cursen esta materia en la high school pueden obtener 3 créditos universitarios pagando una tarifa. (La matrícula es gratuita para los estudiantes que califican para el programa de almuerzo gratuito o a precio reducido).

CONCENTRACIÓN EN INGENIERÍA

DISEÑO Y MODELOS DE INGENIERÍA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisitos: STEAM STUDIO 1, Grados: 10 -12
Diseño y modelos de ingeniería se basa en muchos de los conceptos introducidos en el curso de Ingeniería 1. Los estudiantes completarán proyectos con un enfoque en la conceptualización, análisis, síntesis, prueba y documentación de sistemas de ingeniería. Se explorarán muchos elementos de diseño, incluyendo la modularidad, la capacidad de prueba, la confiabilidad y la economía. Habrá una concentración en las herramientas CAD y en la tecnología asociada. Los estudiantes crearán prototipos usando estereolitografía y otras técnicas rápidas de creación de prototipos.

ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE INGENIERÍA

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisitos: Ingeniería 1, Grados: 10 -12

La administración de proyectos de ingeniería se centra en el arco del proyecto de ingeniería, comenzando con las necesidades del cliente y terminando finalmente con una entrega. Se pone especial énfasis en los aspectos de planificación, programación y cálculo de costos de la administración de proyectos. Esta clase también cubrirá la planificación de la producción, la fabricación de alto rendimiento, la administración de la construcción y la selección de materiales. Se cubrirán los conceptos básicos de la ingeniería de transporte y la administración de proyectos relacionados. Estos conceptos guiarán una serie de proyectos en clase.

INGENIERÍA 4: MECATRÓNICA

AÑO COMPLETO – 1 CRÉDITO
PRERREQUISITO: 2 AÑOS DE INGENIERÍA O INFORMÁTICA A

Ingeniería Mecatrónica es un curso práctico que combina principios de ingeniería mecánica, eléctrica e informática. Los estudiantes explorarán cómo funcionan los sistemas automatizados modernos aprendiendo los componentes fundamentales que componen los robots, los dispositivos inteligentes y los equipos de fabricación automatizados. A lo largo de este curso de un año, los estudiantes desarrollarán habilidades en diseño mecánico, modelado CAD, generación de trayectorias de herramientas, electrónica básica, programación e integración de sistemas. Trabajarán con herramientas y tecnologías estándar de la industria, incluidos microcontroladores, sensores, motores y diversos equipos de fabricación. Los proyectos avanzarán desde el diseño de circuitos básicos y ensamblajes mecánicos hasta la creación de sistemas automatizados completamente funcionales que puedan detectar y responder a su entorno. El curso enfatiza el aprendizaje experiencial a través de asignaciones basadas en proyectos que simulan desafíos de ingeniería del mundo real. Los estudiantes trabajarán tanto individualmente como en equipos, desarrollando habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración esenciales para carreras en ingeniería y tecnología. Al final de este curso, los estudiantes comprenderán los principios básicos de la mecatrónica y podrán diseñar, construir y programar sistemas automatizados básicos. Este curso proporciona una excelente preparación para estudios posteriores en ingeniería, robótica o campos técnicos relacionados.

ARTES CULINARIAS

ARTES CULINARIAS 1 (INTRODUCCION A LAS ARTES CULINARIAS)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO

¿Tienes pasión por todo lo relacionado con la comida? ¿Quieres aprender a preparar deliciosos bocadillos para amigos y familiares? Si es así, Artes culinarias es para ti. El curso de Introducción a las artes culinarias está diseñado para cubrir las áreas de seguridad, saneamiento y profesionalismo en el lugar de trabajo. A través del aula integrada y experiencias prácticas, el estudiante aprenderá los elementos básicos del funcionamiento de una cocina. Algunas de estas habilidades incluirán: habilidades con el cuchillo, saltear, estofar, la química del horneado, salsas básicas y cómo controlar el desperdicio básico de alimentos, etc.

https://www.youtube.com/watch?v=FINDQVfx1vo&feature=youtu.be

ARTES CULINARIAS 2 (CUCINA INTERNACIONAL)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisito: Artes Culinarias 1

¿Tomaste Artes culinarias 1? ¿Quieres explorar diferentes culturas del mundo a través de la comida? ¡Entonces Cocina internacional es la clase para ti! Sobre la base de los fundamentos aprendidos en Introducción a las artes culinarias, serás transportado en un viaje a través del mundo de la cocina y de las culturas francesa, mediterránea, asiática y tradicional de las Américas. ¡Esta clase enfatiza la importancia de comprender la cultura mundial y de dónde se pueden rastrear las raíces de las recetas!



Angel Ramirez Coc



Maya Joseph



Zack Miranda

ARTES CULINARIAS 3 (TECNICA AVANZADA)

AÑO COMPLETO – 1 CREDITO
Prerrequisito: Artes Culinarias 2

¿Sigues interesado en las artes culinarias después de Introducción y de Cocina internacional? ¿Quieres desarrollar aún más tus habilidades culinarias? ¡No busques más! La clase de Técnica avanzada ofrece una increíble variedad de técnicas culinarias, equipos y proyectos para perfeccionar aún más tus habilidades. La clase de Técnica avanzada incluye los siguientes temas: clarificación (de caldo/sopa), conservación, encurtido, enlatado, curado de proteínas, horneado avanzado, estudio avanzado de todo lo relacionado con pasteles, deshi-dratación y, por último, cocción al vacío. ¡Los estudiantes también estarán a cargo de crear videos de técnicas para estudiantes de primer año!

MÚSICA

* Un año completo de un curso de música cumple con el requisito de graduación de “arte y/o música

TEORÍA MUSICAL - POSICIONAMIENTO AVANZADO

AÑO COMPLETO — 1 crédito

Este curso se llevará a cabo fuera del día escolar (sesiones temprano en la mañana, durante el almuerzo y después de la escuela)

La Teoría Musical AP ofrece una oportunidad para los estudiantes del onceavo y doceavo grado que se toman en serio su dominio musical para realizar un trabajo riguroso a nivel universitario en la high school. Los estudiantes de este curso exploran las estructuras universales de la música. Desarrollamos el dominio de los fundamentos de la música como la notación, firmas de clave, acordes, intervalos, etc. Un estudio profundo de la armonización de cuatro voces y la armonía funcional es fundamental para el curso. Las actividades de entrenamiento auditivo incluyen reconocimiento de acordes e intervalos, lectura a la vista, dictado melódico y armónico. Los estudiantes que se sientan preparados se presentarán al examen AP de teoría musical que impartirá el College Board en mayo. Aquéllos que reciben puntajes altos pueden obtener créditos universitarios y/o posicionamiento avanzado.

ESTUDIOS DE BANDA

BANDA SINFÓNICA

AÑO COMPLETO - 1 crédito - INCLUYE LABORATORIO DE BANDA
PRERREQUISITOS - Todos los estudiantes deben haber tenido instrucción musical previa y ser capaces de leer música en un nivel IV - VI. - Todos los estudiantes deben hacer una audición.

La Banda sinfónica se reúne en el período 5 y está abierta a estudiantes de 9º a 12º grado. La Banda sinfónica tocará a muchos de los grandes compositores de la música del siglo XX. Link to watch Band video: https://drive.google.com/file/d/1XG-1RedghbWT4KDOPT6_hyhagn_x8g8e/view?ts=601bdf55

LABORATORIO DE BANDA

AÑO COMPLETO — 1/2 crédito

Los estudiantes que se inscriban en la Banda sinfónica quedarán inscritos en Band Lab. Una vez a la semana y en un día asignado, todos los músicos de la banda participarán en el trabajo seccional durante el almuerzo con sus secciones: ej: todas las flautas/todos los saxofones. El trabajo de laboratorio será específico para cada instrumento y estará orientado a objetivos según las necesidades de cada sección.

CONJUNTO DE PERCUSIÓN

AÑO COMPLETO - 1 crédito -INCLUYE LABORATORIO DE PERCUSIÓN

PRERREQUISITOS - Los estudiantes de noveno grado y los estudiantes transferidos deben hacer una audición antes del comienzo del año escolar. Todos los estudiantes deben poder leer música en el nivel IV-VI de la high school - Los estudiantes también deben tener una base firme en lo siguiente: técnica de palo adecuada, rudimentos básicos y ejecución de 5, 7 y 9 redobles de tambor.

Este grupo se reúne en el período 4. Todos los estudiantes de Conjunto de percusión tomarán esta clase en lugar de la Banda sinfónica, pero los percusionistas seguirán tocando con la Banda sinfónica. El director organizará varios ensayos “combinados” adicionales durante el almuerzo y después de la escuela, antes de las actuaciones. El plan de estudios para percusionistas cubrirá música contemporánea, música del siglo XX, percusión central y de batería y repertorio de conjuntos de percusión clásica. Este grupo también actuará como “The Force”, una línea de tambores autónoma en partidos de fútbol americano, reuniones de motivación, conciertos de conjuntos de high schools y eventos, festivales y competencias dentro de la escuela.

LABORATORIO DE PERCUSIÓN

AÑO COMPLETO - 1/2 crédito

Los estudiantes que se inscriban en el Conjunto de percusión estarán inscritos en Percussion Lab. Una vez a la semana durante el almuerzo habrá un laboratorio programado para que los estudiantes trabajen más de forma individualizada. Los estudiantes se concentrarán en mejorar su lectura, técnica de rodar/agarre, crecimiento rudimentario y habilidades de conjunto.

BANDA DE JAZZ

AÑO COMPLETO — 1 crédito - PRERREQUISITOS - Los músicos de instrumentos de viento de contrabajo y percusionistas deben ser miembros de la banda sinfónica/orquesta o del conjunto de percusión - Las audiciones tienen lugar cada otoño.

La banda de jazz de MHS es un conjunto avanzado que interpreta una variedad de estilos, desde los primeros blues y jazz (1930) hasta obras contemporáneas. Otros estilos incluyen swing, funk, salsa, hip-hop, afroamericano, estándares y baladas. La música varía desde el nivel V-VI hasta el nivel universitario. El enfoque de este grupo es tocar música a un nivel sofisticado. Se anima a los estudiantes a trabajar individualmente en sus habilidades en casa. En clase, los estudiantes se enfocarán en sus habilidades de conjunto y su habilidad para interpretar la música a alto nivel. El escuchar, discutir y analizar la música durante todo el año, junto con nuestras sesiones de artistas en residencia, ayudará a fomentar este crecimiento. Este grupo se reúne los martes, miércoles y jueves de 7:00 am a 7:50 am y durante el almuerzo una vez a la semana. La banda de jazz de MHS es un grupo de gira que se presenta en eventos comunitarios, eventos escolares, conciertos en todo el distrito y competencias estatales y regionales. Se espera que los estudiantes ensayen noches y días adicionales antes de festivales y competencias conforme sea necesario.

ESTUDIO DE BANDA DE JAZZ

AÑO COMPLETO — ½ crédito - PRERREQUISITOS -- Los músicos de instrumentos de viento, de contrabajo y percusionistas deben ser miembros de la banda sinfónica/orquesta o del conjunto de percusión - Todos los estudiantes deben hacer una audición: guitarra, contrabajo, batería, piano y trompetas - Las audiciones tienen lugar cada otoño.

La Banda de estudio de jazz es una agrupación de formación para principiantes que se centra en los fundamentos de diversos estilos musicales: swing, baladas, blues, música latina, funk, rock contemporáneo y jazz. Los estudiantes escucharán ejemplos de diferentes estilos musicales y luego los interpretarán. Se hará especial hincapié en encontrar el ritmo, el groove y la esencia de cada estilo. Otros aspectos importantes que se trabajarán son: la afinación, la precisión rítmica, la comprensión de la síncopa, la introducción a la improvisación, el fortalecimiento del trabajo en conjunto y la comprensión del papel que desempeña cada instrumento en cada sección. Los estudiantes trabajarán con partituras de nivel III-IV. Este grupo se reúne los lunes y viernes de 7:00 a 7:50 am. Las presentaciones incluyen el Concierto de invierno y el Concierto de primavera de la MHS.

ESTUDIOS CORALES

CORO MIXTO - AÑO COMPLETO – 1 CREDITO - INCLUYE LABORATORIO DE VOZ

El Coro mixto es un conjunto de canto formado por voces de soprano, alto, tenor y bajo. Este conjunto está abierto a todos los estudiantes en los grados 9-12. Los estudiantes estudiarán una variedad de literatura coral. Los géneros y estilos de música estudiados incluyen, entre otros: pop, coral contemporáneo, teatro clásico y musical. Los estudiantes cantarán repertorio con una variedad de estilos de acompañamiento: a capella, piano e instrumental. El Coro mixto se presenta en conciertos escolares y tiene varias oportunidades para actuar en funciones y festivales comunitarios. Los estudiantes reciben capacitación vocal/coral básica y estudiarán teoría musical, canto visual y entrenamiento auditivo. Los miembros del coro mixto tienen la oportunidad de audicionar para los conjuntos pequeños "Swing Choir", "In Treble" y "MAC". Además, los cantantes de coros mixtos pueden tener la oportunidad de asistir al Festival Solo de NYSSMA. Este curso podrá tomarse como segunda optativa. https://www.youtube.com/watch?v=5oJ1HEf4eFk&feature=youtu.be

CORO AVANZADO - AÑO COMPLETO – 1 CREDITO - INCLUYE LABORATORIO DE VOZ SOLO GRADOS 11-12

El Coro Avanzado es una extensión del Coro Mixto. Los alumnos de 11.º y 12.º grado que hayan formado parte del Coro Mixto durante al menos un año académico completo pueden participar en el Coro Avanzado, siempre que cuenten con una recomendación del director del coro. Los alumnos del Coro Avanzado deben participar en el NYSSMA con un nivel mínimo de dificultad 5-6. Los miembros del Coro Avanzado tienen oportunidades únicas para profundizar en su aprendizaje de una manera que los desafíe y destaque sus fortalezas (director estudiantil, líder de sección, asistente de pista de ensayo, dirección de calentamientos, dirección de clases en grupos pequeños, etc.). Los alumnos del Coro Avanzado también tienen la oportunidad de audicionar para los conjuntos pequeños "Swing Choir", "In Treble" y "MAC". Este curso puede cursarse como segunda asignatura optativa.

LABORATORIO DE VOZ AÑO COMPLETO — ½ crédito

Los estudiantes que se inscriban en Coro mixto o Coro avanzado serán inscritos en un laboratorio vocal. Una vez a la semana y en un horario rotativo de laboratorio a la hora del almuerzo, todos los cantantes del coro recibirán: entrenamiento vocal individual, trabajo seccional con su propia parte de voz, lecciones de teoría musical y musicalidad y la oportunidad de aprender un solo y recibir entrenamiento acompañado.

"IN TREBLE" - AÑO COMPLETO - ½ crédito PRERREQUISITOS - Voces superiores en coro mixto, banda, orquesta o PACE. Se requiere audición.

n Treble es un conjunto vocal pequeño con audiciones para voces superiores (soprano y alto) para los grados 9 a 12, donde los estudiantes actúan con un número limitado de cantantes de su parte. Este conjunto permite a los estudiantes concentrarse en la técnica vocal y las habilidades de alfabetización musical a través de la interpretación de música popular y a capella. In Treble se presenta en conciertos especiales, el MHS Ensemble Concert, el A Cappella Festival y varios eventos externos.

CORO SWING - AÑO COMPLETO – 1 CREDITO PRERREQUISITOS - Deben ser miembros del coro mixto - Todos los estudiantes deben hacer una audición.

En este conjunto, al que se accede mediante audición, los estudiantes estudiarán e interpretarán una variedad de obras de jazz, pop y música contemporánea. Durante los ensayos, los cantantes se centrarán en la improvisación, la técnica vocal y de micrófono, y el trabajo con la sección rítmica. Se presta especial atención a la armonía, el equilibrio, la entonación, la interpretación y la dicción. El Coro de swing participa en eventos especiales, los conciertos de conjuntos de MHS, festivales, concursos y grabaciones. Esta clase ensaya dos veces por semana antes del horario escolar.

M.A.C. - MAMARONECK A CAPPELLA - AÑO COMPLETO - ½ crédito - Prerrequisito - Voces bajas en coro mixto, banda, orquesta o PACE. Se requiere audición.

MAC es un conjunto vocal pequeño con audición para voces bajas (tenor y bajo) para los grados 9 a 12, donde los estudiantes actúan con un número limitado de cantantes de su parte. Este conjunto permite a los estudiantes concentrarse en la técnica vocal y las habilidades de alfabetización musical a través de la interpretación de música popular, a capella y música de barbería. MAC se presenta en conciertos especiales, el MHS Ensemble Concert, el A Cappella Festival y varios eventos externos.

ESTUDIOS ORQUESTALES

ORQUESTA SINFÓNICA

AÑO COMPLETO - 1 crédito - INCLUYE LABORATORIO DE CUERDAS
PRERREQUISITOS - Aprobación de la facultad de música - No es necesaria una audición

La orquesta sinfónica de MHS es un conjunto de grados 9 a 12 que ensaya 4 días a la semana y estudia una variedad de repertorio de cuerdas y sinfónicos. La sinfónica presenta un repertorio que abarca desde la época barroca hasta la música moderna y se presenta en los conciertos de invierno y de primavera. Los estudiantes de la sinfónica tienen la oportunidad de trabajar con artistas y conductores invitados y de hacer música con los estudiantes de viento, metales y percusión. La instrucción seccional e individual se programará semanalmente a pedido del estudiante durante todo el año para brindarles la oportunidad de resolver cualquier dificultad técnica que puedan tener en su orquesta, orquesta de cámara, música de cámara o NYSSMA Solo. La orquesta sinfónica se ofrece en tre secciones, ya sea en el período 4, 5, o 6. Link to watch Orchestra video: https://drive.google.com/file/d/1Mrj0OI8TvdiJVPNRYlax2jPZAVB3uOjr/view?ts=601bdf32

ORQUESTA DE CÁMARA

AÑO COMPLETO — 1/2 crédito - PRERREQUISITOS - Debe ser miembro de la orquesta sinfónica (grados 9-12) - Ensayos: lunes, miércoles y viernes por la mañana - Requiere audición.

La orquesta de cámara es un conjunto de nivel 5-6 abierto a todos los estudiantes de instrumentos de cuerda de grados 9 a 12. Se requiere una audición a principios de septiembre para todos los interesados en participar en el grupo (en junio se mandan a casa los extractos de la audición). Los ensayos son los lunes, miércoles y viernes por la mañana de 7:00 am a 7:50 am. La orquesta de cámara estudia e interpreta música escrita específicamente para la orquesta de cámara.

ORQUESTA DE CONCIERTO

AÑO COMPLETO — 1 crédito — INCLUYE LABORATORIO DE CUERDAS
PRERREQUISITOS: Orquesta de 8º grado de Hommocks - Audición (solo si es nuevo en el distrito o el programa) - 9º grado solamente.

La orquesta de concierto está abierta a todos los estudiantes de instrumentos de cuerda del 9º grado. Los músicos de esta orquesta se enfocan en técnicas fundamentales de cuerdas, en desarrollar técnicas avanzadas, en historia de la música y en interpretar una variedad de literatura sinfónica y de cuerdas. La orquesta de concierto se reúne cuatro veces por semana y se presenta en el Concierto de Invierno y el Concierto de Conjunto de Cuerdas, además de varias presentaciones durante el año escolar. Los estudiantes de la orquesta de concierto también tienen la oportunidad de trabajar con artistas invitados y conductores y de tocar con los estudiantes de instrumentos de viento, metales y percusión.

ORQUESTA POPS DE MHS

AÑO COMPLETO — 1/2 crédito
PRERREQUISITOS: Debe ser miembro de la orquesta sinfónica - Los vocalistas deben estar inscritos en coro mixoto, Swing Choir, In Treble o MAC - Abierto a todos los estudiantes de 9º a 12º grado, cuerdas/vientos/latón/eléctrico/percusión - Requiere audición.

La orquesta POPS de MHS es un grupo de las mañanas abierto a todos los estudiantes de música de 9º a 12º grado. Los ensayos son martes y jueves por la mañana de 7:00 am a 7:50 am. Este grupo estudia y presenta un repertorio de variedades mixtas, que incluye música clásica, jazz, melodías y rock. La orquesta POPS de MHS colabora con el Hommocks Pops Ensemble para presentaciones específicas. Este grupo actúa para la comunidad local y en varios conciertos durante el año escolar.

CONJUNTOS PEQUEÑOS DE CUERDA

AÑO COMPLETO - 1/2 CRÉDITO - LABORATORIO DE CUERDA INCLUIDO
PRERREQUISITO: Debe ser membro de la orquesta sinfonica

Los conjuntos de cuerdas se reunirán durante un período de almuerzo decidido por el maestro de los estudiantes. En septiembre se asignará a los alumnos un grupo y un día específico para la música de cámara. Los conjuntos serán entrenados en base a la disponibilidad de los estudiantes. En cada ensayo se abordan técnicas de música de cámara, problemas de equilibrio y textura e interpretación. Los estudiantes deben inscribirse con la Sra. Gellert en septiembre. Este grupo se presenta en el Recital de Honores, Conciertos de Cuerdas de Invierno, conciertos comunitarios y



A.J. Vitti



Ndeye Dieng

PACE

La experiencia del plan de estudios de artes escénicas (PACE, por sus siglas en inglés) en la Mamaroneck High School, es un programa electivo curricular que ofrece a los estudiantes cuatro años progresivos de estudio en danza, música y teatro. También ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender a través de proyectos de actuación y producción extracurriculares. Los estudiantes de PACE culminan su estudio de cuatro años con un año de especialización en Danza, Música o Teatro.

La filosofía de PACE es que las artes escénicas son para todos los estudiantes ya que hacen que las personas sean más enfocadas, más seguras y más responsables. Además, también existe la creencia de que trabajar en varias áreas de las artes escénicas acelera este progreso. Por lo tanto, el programa PACE está diseñado para todos —aquéllos sin experiencia previa en la interpretación, aquéllos que aspiran a carreras en las artes escénicas y aquéllos que están considerando cualquier carrera que requiera resolución de problemas, trabajo en equipo, pensamiento claro y habla eficaz.

En la danza de PACE, los estudiantes estudian la técnica de la danza, pero el enfoque está en la coreografía, un esfuerzo cognitivo y social mucho más complejo que simplemente aprender a ser bailarín. Los estudiantes estudian artesanía coreográfica, incluyendo la coreografía en solitario y en grupo, y la técnica de danza moderna basada en influyentes coreógra-fos de danza moderna como Martha Graham, Alvin Ailey, Merce Cunningham, Jose Limon y Paul Taylor. Además, hay un fuerte énfasis en la coreografía de teatro musical, específicamente las obras de Bob Fosse y Jerome Robbins. Los estudiantes de danza aprenden a mirar las obras de danza con un ojo crítico y aprenden a usar sus propias ideas de movimiento e historias personales para coreografiar danzas que expresan pensamientos, emociones e ideas. No se necesita experiencia previa en baile para tener éxito en la clase de danza de PACE.

En la música de PACE, los estudiantes adquieren experiencia práctica trabajando con el ukelele, el teclado, la voz, la guitarra, la batería y también GarageBand, Sibelius y ProTools. Hay oportunidades creativas para componer, grabar, organizar, dirigir o ejecutar sonido en vivo. El concepto básico es capacitar a los estudiantes para que visualicen y realicen sus propios sueños y aspiraciones únicos para sus vidas musicales. No se necesita experiencia musical previa para tener éxito en la clase de música de PACE.

En el teatro de PACE, los estudiantes comienzan su viaje al sentirse cómodos tomando riesgos a través de juegos, improvisación y experiencias de actuación iniciales. A lo largo de sus cuatro años en PACE, los estudiantes progresan hacia técnicas avanzadas de actuación, escritura y dirección, de modo que cuando dejan el programa, tienen una base holística que les permite crear obras de teatro originales dinámicas y artísticamente sólidas

* Si bien se recomienda que los estudiantes completen la secuencia de cuatro años, la admisión al programa puede ocurrir en cualquier momento, luego de una discusión con el cuerpo docente de PACE.

Artes escénicas 1 (PACE 1): Danza, música y teatro
Artes escénicas 2 (PACE 2): Danza, música y teatro
Artes escénicas avanzadas (PACE 3): Danza, música y teatro
Artes escénicas 4 (PACE 4): Danza avanzada, Música avanzada y/o Teatro avanzado durante un año completo

ARTES ESCÉNICAS (PACE 1)*

AÑO COMPLETO -1 crédito - Grado: 9

Este curso proporciona destrezas básicas en las tres artes escénicas: danza, música y teatro. Al aprender los componentes básicos de cada forma de arte, los estudiantes aumentarán su capacidad de concentración, enfoque, energía, refinarán sus percepciones, aprenderán a tomar la iniciativa y trabajarán cooperativamente con los demás. Link to watch PACE video:
https://www.youtube.com/watch?v=aLWhAYHgKcI

Los tres miembros de la facultad de PACE enseñan a los estudiantes en grupos pequeños en aproximadamente seis sesiones. Para cada sesión, los estudiantes serán reagrupados y así tendrán la oportunidad única de conocer y trabajar con docenas de sus compañeros. En enero, los estudiantes crearán y producirán el "PACE 1 Show", una exhibición nocturna de bailes, canciones y escenas. Los estudiantes también pueden participar en una de las cuatro producciones de PACE (como miembro del elenco o miembro del equipo), aunque esto no es un requisito.

ARTES ESCÉNICAS 2 (PACE 2)*

AÑO COMPLETO - 1 crédito - Grado: 10
Prerrequisito: PACE 1 o permiso especial otorgado por el Director del Departamento de PACE

El objetivo de PACE 2, en danza, música y teatro, es fortalecer las habilidades de interpretación. Cerca del final de este curso de un año completo, los estudiantes elegirán un área de especialidad para su proyecto final: una presentación pública del "PACE 2 Show".

ARTES ESCÉNICAS 3 (PACE 3)*

AÑO COMPLETO - 1 crédito - Grado: 11
Prerrequisito: PACE 1 y 2 o permiso especial otorgado por el Director del Departamento de PACE

Este curso está abierto a aquéllos que han desarrollado habilidades técnicas y de improvisación y la capacidad de trabajar como conjunto en danza, música y teatro. Es un curso de un año completo dedicado a coreografiar, escribir, componer, actuar, perfeccionar la técnica y comprender y practicar el arte de la danza, la música y el teatro. Cerca del final de este curso de un año completo, los estudiantes escogerán un área de especialización para su proyecto final - una actuación en público en el "PACE 3 Show".

ARTES ESCÉNICAS 4 (PACE 4)*

*Ofrece una selección de los siguientes cursos de un año completo:

TEATRO AVANZADO

AÑO COMPLETO -1 crédito
Disponible solo para el grado 12 - Prerrequisito: PACE 3.

El plan de estudios se enfoca en técnicas avanzadas de actuación, escritura, dirección e historia del teatro. Los estudiantes tienen la oportunidad de presentar sus propias obras escritas durante un festival de obras de un solo acto.



MÚSICA AVANZADA

AÑO COMPLETO - 1 crédito
Disponible solo para el grado 12 - Prerrequisito: PACE 3 o permiso otorgado por el maestro de música de PACE

Cualquier estudiante de 12º grado de la escuela es elegible para tomar este curso dada una entrevista exitosa.
Este curso fue creado para estudiantes que desean explorar la música como una salida creativa. Los estudiantes estudiarán GarageBand, Pro Tools y Sibelius para crear composiciones, arreglos, grabaciones de sonido, podcasts y partituras musicales. Los estudiantes participarán en una obra de generación para "Soundscapes" y presentarán composiciones y actuaciones originales en la Noche de música para

DANZA AVANZADA

AÑO COMPLETO -1 crédito
Disponible solo para el grado 12 - Prerrequisito: PACE 3

El plan de estudios incluye el estudio de la improvisación de contacto, la coreografía y la técnica de la danza moderna. Los estudiantes participarán en una clase de baile para "Kinesthesia", así como en una presentación de su propia coreografía en una actuación nocturna titulada Noche de baile para estudiantes de 12º grado.

ACTIVIDADES EXTRA-CURRICULARES DE PACE

PACE ofrece a sus estudiantes muchas actividades extracurriculares, las cuales tienen lugar después de la escuela y por la noche. Una temporada de presentaciones típica incluye una obra de teatro de larga duración, un concierto de bailes coreografiados por estudiantes, un espectáculo de música, una revista musical con bailes, canciones y escenas de musicales de Broadway, y una presentación nocturna realizada por cada nivel de grado que incluye una despedida de los estudiantes de 12º grado. La participación en estas producciones es completamente optativa.

* Estos cursos satisfacen el requisito de arte de los Regents del Estado de Nueva York.

ELECTIVAS

PSICOLOGÍA AP

AÑO COMPLETO - 1 CREDITO

GRADO 10,11,12

El objetivo del programa MPR es hacer crecer una estación de radio auténtica y centrada en los estudiantes que haga dos cosas: contar las muchas historias de nuestra comunidad y generar cobertura confiable de noticias locales para Mamaroneck y Larchmont. Primero, los estudiantes reciben capacitación en diseño de audio y creación de podcasts utilizando equipos y software de última generación. Luego, los estudiantes aprenden todas las facetas de la producción de una estación de radio: desde la publicidad hasta la contratación; desde la transmisión en vivo hasta cómo programar el contenido de la estación.



Aila Radcliff



Aiden Hazard



Sarina Lee

EDUCACIÓN FÍSICA

Nuestro objetivo principal es ayudar a los estudiantes a alfabetizarse físicamente y obtener los conocimientos necesarios para llevar un estilo de vida saludable. El plan de estudios es diverso y ofrece una variedad de actividades en equipo, así como actividades individuales. Cuando los estudiantes están expuestos a una amplia variedad de oportunidades de movimiento, es más probable que lo disfruten y desarrollen confianza. El énfasis en construir relaciones y fomentar un sentido de comunidad es la piedra angular de nuestro plan de estudios. Un entorno positivo fomenta la toma de riesgos y ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales que son esenciales para el crecimiento y desarrollo del niño en su totalidad.



Sarah Sherman

Cursos ofrecidos: Grados 9 - 12:

Baile de salón - Salud física - Artes marciales - Educación al aire libre - Juegos recreativos - Deportes de red - Acrobacias - Proyecto aventura - Juegos diseñados por los estudiantes - Juegos en equipo/ Desarrollo de equipos/Conceptos cardiovasculares - Caminata - "Bouldering" - Yoga - Ciclismo - Juegos multiculturales

EXPERIENCIA DE GRADO 9

AÑO COMPLETO - 1/2 crédito

Este año introductorio de educación física en la escuela secundaria está diseñado para brindarles a los estudiantes una descripción general de nuestro modelo de plan de estudios de "Actividades para toda la vida". El plan de estudios de acondicionamiento físico está al frente y en el centro de la experiencia de los estudiantes de noveno grado. Los estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar nuestras modernas instalaciones de movimiento y acondicionamiento físico para desarrollar un buen estado físico de por vida. El programa cubre patrones de movimiento fundamentales y conceptos importantes de acondicionamiento físico. Estos conceptos incluyen cómo crear un entorno seguro, técnicas adecuadas para varios ejercicios y conceptos de resistencia cardiovascular. El programa de primer año incluye bailes de salón, trabajo en equipo a través de juegos y resolución de problemas, deportes en la red y educación al aire libre.

EXPERIENCIA DE GRADOS 10-11

AÑO COMPLETO - 1/2 crédito

Durante estos dos años ofrecemos una gran variedad de actividades. Queremos exponer a los estudiantes a una gama más amplia de oportunidades de movimiento. Se ofrecen actividades como yoga y artes marciales y escalada, así como actividades más tradicionales como fútbol, baloncesto y voleibol. A lo largo de estos años, queremos animar a los estudiantes a que asuman riesgos y prueben nuevas actividades para que, a medida que crezcan y maduren, encuentren algo que les brinde disfrute personal y beneficios físicos.

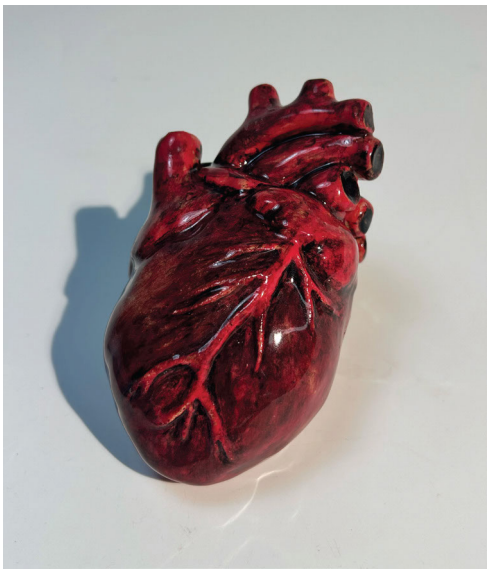
EXPERIENCIA DE GRADO 12

AÑO COMPLETO - 1/2 crédito

La "Experiencia para estudiantes de grado 12" es la culminación de nuestro programa de educación física aquí en la Mamaroneck High School. Queremos que los estudiantes sean competentes y confiados para mantener un estilo de vida activo y en forma. Utilizando actividades de por vida, los estudiantes desarrollarán e implementarán un plan de acondicionamiento físico personal que incluye sus intereses personales. Después de completar este programa durante el primer semestre del año escolar, los estudiantes implementarán y modificarán sus programas con la ayuda de nuestro personal de educación física durante el segundo semestre. Los estudiantes tendrán la oportunidad de utilizar nuestras instalaciones de acondicionamiento físico y movimiento de última generación, así como aprovechar las oportunidades de acondicionamiento físico fuera del campus para demostrar el acondicionamiento físico de por vida.

EDUCACIÓN FÍSICA UNIFICADA
AÑO COMPLETO - 1/2 crédito

¡Éste no es el típico curso de educación física! La Educación física unificada es una oportunidad única para que estudiantes de diferentes niveles de capacidad y procedencia se reúnan en igualdad de condiciones a través de actividades continuas de acondicionamiento físico, deportes, liderazgo y bienestar. Este curso se centra en el crecimiento físico, intelectual y social de todos los participantes. Participar en actividad física y deporte junto con compañeros con y sin discapacidad ayuda a fomentar relaciones sociales importantes. Este curso se ofrece únicamente a estudiantes de onceavo y doceavo grado. Si eres un atleta universitario, debes estar dispuesto a renunciar a tu opción atlética para participar en esta increíble experiencia. Puedes inscribirte por un semestre, pero se recomienda inscribirte por el año completo.



Evelyn Rooth

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

GRADOS 10, 11, 12 CURSO DE UN SEMESTRE REQUERIDO PARA LA GRADUACIÓN

La educación para la salud proporciona la base para métodos continuos de desarrollo de conocimientos, conceptos, habilidades, comportamientos y toma de decisiones. Este curso incluye las principales áreas de contenido en una experiencia de educación para la salud planificada, secuencial e integral para todos los estudiantes. Los temas incluyen estilo de vida saludable, salud mental/emocional, salud comunitaria/ ambiental, nutrición, vida familiar, salud del consumidor, salud personal, alcohol, tabaco y otras drogas, lesiones intencionales y no intencionales, promoción de la salud, prevención de enfermedades y sexualidad humana.

Los estudiantes tienen la oportunidad de explorar el efecto de los comportamientos de salud en la calidad de vida de un individuo. Este curso ayuda a los estudiantes a comprender que la salud es un compromiso para toda la vida mediante el análisis de los factores individuales y las decisiones que promuevan la salud y prevengan la enfermedad. También se les anima a los estudiantes a asumir la responsabilidad individual de convertirse en consumidores de salud competentes. Una variedad de estrategias de instrucción, incluyendo la tecnología, el trabajo en grupo y las lecciones de reflexión ayudan al estudiante a desarrollar aún más el conocimiento y la concientización sobre la salud.



Diana Bautista Orozco



Claire Reilly



MAMARONECK HIGH SCHOOL 1000 WEST BOSTON POST ROAD MAMARONECK, NEW YORK 10543

