

¡Bienvenido!

Grado 5, Unidad 6

Introducción a Shakespeare: *El sueño de una noche de verano*

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes explorarán *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare como literatura y como texto vivo para interpretación y representación.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes tendrán una experiencia de aprendizaje única, ya que esta unidad ha sido escrita como una **Búsqueda**. En el transcurso de esta Búsqueda, los estudiantes **leerán, escribirán, actuarán, dirigirán y diseñarán** *Sueño de una noche de verano*.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Se pedirá a los estudiantes que piensen en escenas de esta obra a través de los marcos de **acción y los rasgos de los personajes**, mientras exploran el **brillante lenguaje** de Shakespeare. Al final de esta unidad, los estudiantes conocerán la **historia y los personajes principales** de *El sueño de una noche de verano*. También podrán explicar cómo se representó y se representa Shakespeare, y tendrán un sólido conjunto de herramientas para comprender las obras de Shakespeare.

Los estudiantes **escribirán desde la perspectiva de los personajes o artistas** que trabajan en la producción de la obra. Estas tareas de escritura los alientan a **respaldar sus pensamientos** con evidencia del texto y a **expresar sus ideas creativas** con claridad. A lo largo de esta unidad, los estudiantes también tendrán varias **oportunidades de actuar**, dando vida a toda la experiencia de aprendizaje.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Quiénes son algunos de los personajes que te presentaron en *El sueño de una noche de verano*?
Seguimiento: ¿Cuáles son los que más te llaman la atención? ¿Por qué? ¿Cómo los describirías?
2. ¿Cuál es la parte más difícil en tu opinión? ¿Qué estás empezando a entender sobre el lenguaje de Shakespeare? ¿Por qué crees que a veces omite palabras?
3. ¿Qué es la onomatopeya?
Seguimiento: ¿Me puedes dar algunos ejemplos?
4. ¿Cómo cambiaron algunos de los personajes a lo largo de la obra?
Seguimiento: ¿Por qué crees que lo hicieron? ¿Quién cambió más?
5. Cuéntame qué aprendiste sobre un monólogo.
Seguimiento: ¿Qué pasa con el diálogo? ¿Cómo se relaciona un soliloquio con un monólogo?
6. Investiguemos los modismos ingleses que proceden de Shakespeare por completo.
Seguimiento: ¿Habías oído alguno de ellos antes? ¡Intentemos usar uno en la conversación!