

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar el género de narrativas personales.

## ¿Cuál es la historia?

Los estudiantes leerán una variedad de **narrativas personales** y se concentrarán en identificar los **elementos únicos** de este género.

## ¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes desarrollarán su conocimiento de **la escritura descriptiva** y utilizarán ese conocimiento en su propia escritura. Examinarán y utilizarán esas características de la escritura narrativa personal para **componer** obras sobre sus **propias vidas y experiencias**.

Esta unidad ayudará a los estudiantes a descubrir que son **pueden escribir de forma personal** y que puede ser una forma **divertida y creativa** de compartir lo que tienen que decir sobre sí mismos. Esta unidad les brinda un **entorno de apoyo** para que comiencen a **identificarse como escritores**.

## Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuál fue tu narrativa personal favorita de esta unidad?  
**Seguimiento:** ¿Por qué? ¿Podrías identificarte con la persona de la historia? ¿Por qué?
2. ¿Qué es una narrativa personal?  
**Seguimiento:** ¿En qué se diferencia de otros géneros de escritura que aprendiste? ¿Cuáles son algunos de los elementos de las narraciones personales que más te llaman la atención?
3. ¿Cómo puede afectar el uso de verbos y adjetivos fuertes a tu escritura?  
**Seguimiento:** ¿Cuáles son algunos verbos fuertes que podrías usar en lugar de la palabra *dijo* para realmente causar un impacto?
4. ¿Qué es la personificación?  
**Seguimiento:** Piensa en este ejemplo: "El helado del congelador me estaba llamando". ¿Qué es lo no humano? ¿Qué acción humana tiene? ¿Puede personificar una aspiradora? ¿Un auto? ¿Tu mascota? Dame un ejemplo.
5. En esta unidad, lees una narración personal de Rosa Parks. ¿Qué sabías sobre ella antes de leerla?  
**Seguimiento:** ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre ella? ¿En qué se diferenciaba su escuela

de la tuya? ¿En qué se parecía? ¿Puedes hablar sobre su experiencia desde su punto de vista? ¿Y desde el punto de vista de sus maestros?

6. ¿Qué es el tono?

**Seguimiento:** ¿Puedes hablarme sobre nuestro clima hoy usando un tono científico? Ahora intenta hacerlo en un tono sarcástico, apasionado y optimista.