Bluebonnet Learning
K–5 Reading Language Arts

¡Bienvenido!

Grado 3, Unidad 10
Todo ese jazz

Estimada familia,

En esta unidad, los estudiantes aprenderán sobre la vibrante música, la poesía y la cultura de la Era del Jazz en Estados Unidos.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes explorarán la **historia del jazz** haciendo una investigación guiada.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes aprenderán sobre **escritores y músicos famosos** como Langston Hughes, Louis Armstrong, Billie Holiday y Tito Puente. Estudiarán cómo la forma artística del jazz se **arraigó** en el **Sur**, y luego se extendió hacia el Norte convirtiéndose en el **sonido** del **Renacimiento de Harlem**, antes de convertirse finalmente en una **tradición musical** cultivada y atesorada **en todo el mundo**.

Los estudiantes **desarrollarán habilidades de investigación** para estudiar el trabajo de los músicos de la era del jazz. Utilizarán un cuaderno de investigación individual mientras siguen su plan de investigación desarrollando **preguntas de investigación**, **recopilando información** y **determinando ideas clave** sobre su tema. Los estudiantes **colaborarán** y **compartirán ideas** con sus compañeros de clase y presentarán su investigación al grupo.

Temas de conversación

Haga preguntas a su estudiante sobre la unidad para promover la conversación y el aprendizaje continuo:

1. ¿Qué es el jazz?
   Seguimiento: ¿Cuáles son algunos de los diferentes estilos de música jazz que estás aprendiendo? ¿De dónde vino el jazz? ¿Cuáles son algunas características de la música jazz?
2. ¿Quiénes son algunos de los músicos de jazz famosos sobre los que estás aprendiendo?
   Seguimiento: ¿Hay algún músico de jazz que te guste más? ¿Qué te parece interesante de ellos?
3. ¿En qué se diferenciaba la sociedad de la era del jazz de la actual?
   Seguimiento: ¿Cómo viajaba la gente de un lugar a otro? ¿Cómo escuchaban música? ¿Qué cosas han cambiado para mejor desde la era del jazz?
4. ¿Por qué tanta gente amaba el jazz durante el Renacimiento de Harlem?
   Seguimiento: ¿Por qué la gente todavía escucha y toca música jazz hoy en día?
5. ¿Cómo evolucionó o se transformó el jazz con el paso del tiempo?
   Seguimiento: ¿En qué se diferencia el estilo de Duke Ellington del estilo de Tito Puente?