WE ARE AN ACCREDITED SCHOOL

IB CONTINUUM
CONTINUUM DE L'IB
CONTINUO DEL IB

Hanoi International School

Parent Open House August 2025

How assessment happens in the MYP

Cách thức đánh giá trong MYP

MYPでの評価の進め方

MYP에서 평가가 이루어지는 방법

MYP Assessment is Criteria-Based

MYPの評価は基準に基づいています

MYP dựa trên tiêu chí

MYP 평가는 기준에 기반합니다

Middle Years Programme

Hanoi International School

SCIENCE

Criterion A Knowing and Understanding

This criterion assesses your ability to...

01 Explain scientific knowledge

02 Solve problems in familiar and unfamiliar situations using scientific knowledge and understanding

03 Analyze and evaluate information to make scientifically supported judgements

SCIENCE

Criterion B : Inquiring and Designing

This criterion assesses your ability to...

01 Explain a problem or questions to be tested by investigation

02 Formulate testable hypothesis and explain it using scientific reasoning

3a Explain how to manipulate variables

3b Explain how data will be collected

04 Design scientific investigations

SCIENCE

Criterion C : Processing and Evaluating

This criterion assesses your ability to...

01 Present the data you collected and transformed

02 Use scientific reasoning to interpret and explain data

03 Evaluate the validity of a hypothesis based on the outcome

04 Evaluate the validity of a method

05 Explain improvements or extensions to a method

SCIENCE

Criterion D : Reflecting on the Impacts of Science

This criterion assesses your ability to...

01 Explain how science is used to address a problem

02 Discuss and evaluate the implications of using science and its applications to solve problems

03 Apply scientific language effectively

04 Document the work of others and sources of information used

Clear - Fair - Focussed on Growth

MYP Assessment is Criteria-Based
MYPの評価は基準に基づいています
MYP dựa trên tiêu chí
MYP 평가는 기준에 기반합니다

Subject Areas	8			
Criteria	4 criteria in each subject (A, B, C, D)	각 과목마다 4개의 기준(A, B, C, D)	各教科に4つの評価基準（A、B、C、D）	Mỗi môn có 4 tiêu chí (A, B, C, D).
Strands	3-4 strands in each criterion	각 기준마다 3~4개의 요소.	各基準には3〜4つの細分点がある。	Mỗi tiêu chí có 3 đến 4 thành phần.
Achieve-ment Levels	1 (low) to 8 (high) for each strand	각 요소별 점수는 1에서 8까지입니다.	各細分点は1から8までの評価。	Mỗi thành phần được chấm điểm từ 1 đến 8.

Eight Subject Areas

Subject Area (English)	Korean	Japanese	Vietnamese
Language & Literature	언어 및 문학	言語と文学	Ngôn ngữ & Văn học
Language Acquisition	언어 습득	言語習得	Tiếp thu Ngôn ngữ
Individuals & Societies	개인과 사회	個人と社会	Cá nhân & Xã hội
Arts	예술	芸術	Nghệ thuật
Design	디자인	デザイン	Thiết kế
Mathematics	수학	数学	Toán học
Physical & Health Education	체육 및 건강 교육	体育・健康教育	Giáo dục Thể chất & Sức khỏe
Sciences	과학	科学	Khoa học

Four Criteria in Every Subject

Subject Area	Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Individuals & Societies 개인과 사회 Cá nhân & Xã hội 個人と社会	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating 조사 Điều tra 調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Thinking critically 비판적 사고 Tư duy phản biện 批判的思考
Arts 예술 Nghệ thuật 芸術	Investigating 조사 Điều tra 調査	Developing 개발 Phát triển 開発	Creating/performing 창작/공연 Tạo dựng/Trình diễn 創作/パフォーマンス	Evaluating 평가 Đánh giá 評価
Language & Literature 언어 및 문학 Ngôn ngữ & Văn học 言語と文学	Analysing 분석 分析 Phân tích	Organising 조직 組織 Tổ chức	Producing text 텍스트 제작 テキスト作成 Sản xuất văn bản	Using language 언어 사용 言語使用 Sử dụng ngôn ngữ
Mathematics 수학 数学 Toán học	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating Patterns 패턴 조사 Điều tra mẫu パターン調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Applying mathematics in real-life contexts 실제 상황에서의 수학 적용 Áp dụng toán học trong tình huống thực tế 実生活での数学の応用

Subject Area	Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Individuals & Societies 개인과 사회 Cá nhân & Xã hội 個人と社会	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating 조사 Điều tra 調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Thinking critically 비판적 사고 Tư duy phản biện 批判的思考
Arts 예술 Nghệ thuật 芸術	Investigating 조사 Điều tra 調査	Developing 개발 Phát triển 開発	Creating/performing 창작/공연 Tạo dựng/Trình diễn 創作/パフォーマンス	Evaluating 평가 Đánh giá 評価
Language & Literature 언어 및 문학 Ngôn ngữ & Văn học 言語と文学	Analysing 분석 分析 Phân tích	Organising 조직 組織 Tổ chức	Producing text 텍스트 제작 テキスト作成 Sản xuất văn bản	Using language 언어 사용 言語使用 Sử dụng ngôn ngữ
Mathematics 수학 数学 Toán học	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating Patterns 패턴 조사 Điều tra mẫu パターン調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Applying mathematics in real-life contexts 실제 상황에서의 수학 적용 Áp dụng toán học trong tình huống thực tế 実生活での数学の応用

Subject Area	Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Individuals & Societies 개인과 사회 Cá nhân & Xã hội 個人と社会	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating 조사 Điều tra 調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Thinking critically 비판적 사고 Tư duy phản biện 批判的思考
Arts 예술 Nghệ thuật 芸術	Investigating 조사 Điều tra 調査	Developing 개발 Phát triển 開発	Creating/performing 창작/공연 Tạo dựng/Trình diễn 創作/パフォーマンス	Evaluating 평가 Đánh giá 評価
Language & Literature 언어 및 문학 Ngôn ngữ & Văn học 言語と文学	Analysing 분석 分析 Phân tích	Organising 조직 組織 Tổ chức	Producing text 텍스트 제작 テキスト作成 Sản xuất văn bản	Using language 언어 사용 言語使用 Sử dụng ngôn ngữ
Mathematics 수학 数学 Toán học	Knowing and understanding 지식과 이해 Kiến thức và hiểu biết 知識と理解	Investigating Patterns 패턴 조사 Điều tra mẫu パターン調査	Communicating 의사소통 Giao tiếp コミュニケーション	Applying mathematics in real-life contexts 실제 상황에서의 수학 적용 Áp dụng toán học trong tình huống thực tế 実生活での数学の応用

Grade 6 Language & Literature Criterion C: Producing Text

At the end of year 1, students should be able to:

Strand i. produce texts that demonstrate thought and imagination while exploring new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process

Strand ii. make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience

Strand iii. select relevant details and examples to support ideas.

1학년 말에 학생들은 다음을 할 수 있어야 합니다:

i. 창의적 과정에 개인적으로 참여하면서 새로운 관점과 아이디어를 탐구하며 사고와 상상력을 보여주는 텍스트를 작성할 수 있다

ii. 언어적, 문학적, 시각적 장치 측면에서 스타일 선택을 하여 청중에 미치는 영향을 인식할 수 있다

iii. 아이디어를 뒷받침할 관련 세부사항과 예시를 선택할 수 있다.

1年目の終わりに、学生は以下のことができるようになるべきです:

i. 創造的なプロセスへの個人的な関わりから生じる新しい視点やアイデアを探求しながら、思考と想像力を示すテキストを作成すること

ii. 言語的、文学的、視覚的な手法において様式的な選択を行い、聴衆への影響を意識していることを示すこと

iii. アイデアを支持するために関連する詳細や例を選択すること。

Vào cuối năm học 1, học sinh cần có khả năng:

i. tạo ra các văn bản thể hiện suy nghĩ và trí tưởng tượng trong khi khám phá các quan điểm và ý tưởng mới phát sinh từ sự tham gia cá nhân trong quá trình sáng tạo

ii. lựa chọn phong cách về các thiết bị ngôn ngữ, văn học và trực quan, thể hiện nhận thức về tác động đến khán giả

iii. chọn các chi tiết và ví dụ phù hợp để hỗ trợ ý tưởng.

Grade 6 Language & Literature Criterion C: Producing Text

At the end of year 1, students should be able to:

Strand i. produce texts that demonstrate thought and imagination while exploring new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process

Strand ii. make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience

Strand iii. select relevant details and examples to support ideas.

1학년 말에 학생들은 다음을 할 수 있어야 합니다:

i. 창의적 과정에 개인적으로 참여하면서 새로운 관점과 아이디어를 탐구하며 사고와 상상력을 보여주는 텍스트를 작성할 수 있다

ii. 언어적, 문학적, 시각적 장치 측면에서 스타일 선택을 하여 청중에 미치는 영향을 인식할 수 있다

iii. 아이디어를 뒷받침할 관련 세부사항과 예시를 선택할 수 있다.

1年目の終わりに、学生は以下のことができるようになるべきです：

i. 創造的なプロセスへの個人的な関わりから生じる新しい視点やアイデアを探求しながら、思考と想像力を示すテキストを作成すること

ii. 言語的、文学的、視覚的な手法において様式的な選択を行い、聴衆への影響を意識していることを示すこと

iii. アイデアを支持するために関連する詳細や例を選択すること。

Vào cuối năm học 1, học sinh cần có khả năng:

i. tạo ra các văn bản thể hiện suy nghĩ và trí tưởng tượng trong khi khám phá các quan điểm và ý tưởng mới phát sinh từ sự tham gia cá nhân trong quá trình sáng tạo

ii. lựa chọn phong cách về các thiết bị ngôn ngữ, văn học và trực quan, thể hiện nhận thức về tác động đến khán giả

iii. chọn các chi tiết và ví dụ phù hợp để hỗ trợ ý tưởng.

Criterion C Strand i

Criterion C: Producing text — Strand i Achievement Levels

1–2: produces texts that demonstrate **limited** personal engagement with the creative process; demonstrates a **limited** degree of thought or imagination and **minimal** exploration of new perspectives and ideas

3–4: produces texts that demonstrate **adequate** personal engagement with the creative process; demonstrates **some** thought or imagination and **some** exploration of new perspectives and ideas

5–6: produces texts that demonstrate **considerable** personal engagement with the creative process; demonstrates **considerable** thought or imagination and **substantial** exploration of new perspectives and ideas

7–8: produces texts that demonstrate a **high degree** of personal engagement with the creative process; demonstrates a **high degree** of thought or imagination and **perceptive** exploration of new perspectives and ideas

기준 C: 텍스트 제작 — 항목 i 성취 수준

1–2: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 __제한적__이며, 사고나 상상력의 정도도 __제한적__이고, 새 관점과 아이디어 탐구가 **미미한** 텍스트를 제작한다

3–4: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 **적절한** 수준이며, 사고나 상상력도 **약간의** 수준이고, 새 관점과 아이디어 탐구도 **약간의** 텍스트를 제작한다

5–6: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 **상당한** 수준이며, 사고나 상상력도 **상당한** 수준이고, 새 관점과 아이디어 탐구가 **충분한** 텍스트를 제작한다

7–8: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 __높은

Tiêu chí C: Sản xuất văn bản — Mức độ thành tựu mục i

1–2: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân **hạn chế** vào quá trình sáng tạo; thể hiện mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng **hạn chế** và sự khám phá **tối thiểu** các quan điểm và ý tưởng mới

3–4: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân **đầy đủ** vào quá trình sáng tạo; thể hiện một mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng **đôi chút** và sự khám phá **đôi chút** các quan điểm và ý tưởng mới

5–6: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân **đáng kể** vào quá trình sáng tạo; thể hiện mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng **đáng kể** và sự khám phá **đáng kể** các quan điểm và ý tưởng mới

7–8: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân ở **mức độ cao**; thể hiện mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng ở **mức độ cao** và sự khám phá **sâu sắc** các quan điểm và ý tưởng mới

基準C:テキスト制作 — 項目iの達成レベル

1–2: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**限定的**であり、思考や想像力の程度も**限定的**で、新しい視点やアイデアの探求が最小限であるテキストを制作する

3–4: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**十分**であり、思考や想像力も**いくつかの**程度で、新しい視点やアイデアの探求も**いくつか**あるテキストを制作する

5–6: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**かなりの**程度であり、思考や想像力も**かなりの**程度で、新しい視点やアイデアの探求が**実質的な**テキストを制作する

7–8: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**高度な程度**であり、思考や想像力も**高度な程度**で、新しい視点やアイデアの探求が**洞察的な**テキストを制作する

At Grade Level

Criterion C: Producing text — Strand i Achievement Levels

3–4: produces texts that demonstrate **adequate** personal engagement with the creative process; demonstrates **some** thought or imagination and **some** exploration of new perspectives and ideas

5–6: produces texts that demonstrate **considerable** personal engagement with the creative process; demonstrates **considerable** thought or imagination and **substantial** exploration of new perspectives and ideas

기준 C: 텍스트 제작 — 항목 i 성취 수준

3–4: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 **적절한** 수준이며, 사고나 상상력도 **약간의** 수준이고, 새 관점과 아이디어 탐구도 **약간의** 텍스트를 제작한다

5–6: 창의적 과정에 대한 개인적 참여가 **상당한** 수준이며, 사고나 상상력도 **상당한** 수준이고, 새 관점과 아이디어

Tiêu chí C: Sản xuất văn bản — Mức độ thành tựu mục i

3–4: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân **đầy đủ** vào quá trình sáng tạo; thể hiện một mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng **đôi chút** và sự khám phá **đôi chút** các quan điểm và ý tưởng mới

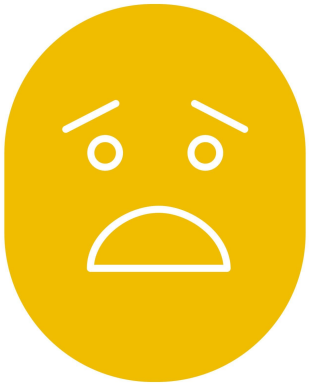
5–6: sản xuất các văn bản thể hiện sự tham gia cá nhân **đáng kể** vào quá trình sáng tạo; thể hiện mức độ suy nghĩ hoặc trí tưởng tượng **đáng kể** và sự khám phá **đáng kể** các quan điểm và ý tưởng mới

基準C:テキスト制作 — 項目iの達成レベル

3–4: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**十分**であり、思考や想像力も**いくつかの**程度で、新しい視点やアイデアの探求も**いくつか**あるテキストを制作する

5–6: 創造的なプロセスへの個人的な関与が**かなりの**程度であり、思考や想像力も**かなりの**程度で、新しい視点やアイデアの探求が**実質的な**テキストを制作する

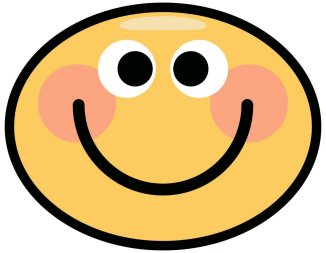
1-2



3-4



5-6



7-8



MYP Assessment is Known in Advance

MYPの評価は事前に知られています

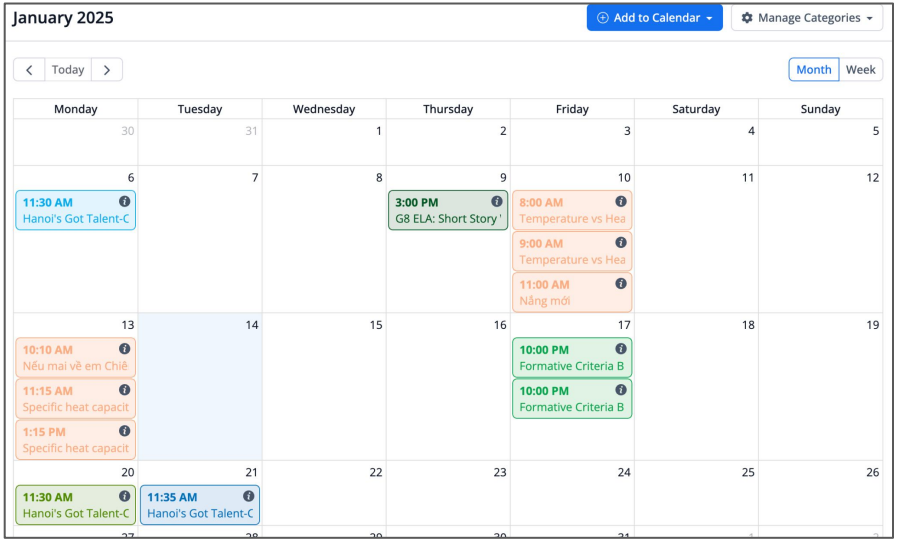
MYP 평가가 사전에 알려져 있습니다

Đánh giá MYP được biết trước

Middle Years Programme

Hanoi International School

	A	B	C	D
Language and literature	Analysing	Organizing	Producing text	Using language
Language acquisition	Comprehending spoken and visual text	Comprehending written and visual text	Communicating	Using language
Individuals and societies	Knowing and understanding	Investigating	Communicating	Thinking critically
Sciences	Knowing and understanding	Inquiring and designing	Processing and evaluating	Reflecting on the impacts of science
Mathematics	Knowing and understanding	Investigating patterns	Communicating	Applying mathematics in real-world contexts



Public - Planned - Predictable

MYP Assessment is Precise
MYPの評価は正確です
MYP 평가는 정확합니다
Đánh giá MYP là chính xác

Middle Years Programme

Hanoi International School

The student:

i. produces texts that demonstrate a high degree of personal engagement with the creative process; demonstrates a high degree of thought or imagination and perceptive exploration of new perspectives and ideas

ii. makes perceptive stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating clear awareness of impact on an audience

iii. selects extensive relevant details and examples to support ideas.

- [ ] I have written about an aspect of my identity and shown my audience a new and meaningful part of me, evoking emotion from them
- [ ] I included thoughtful metaphors and similes which had convincing, thoughtful ground and affected the reader
- [ ] I used 'show not tell' adeptly in a way that provokes the reader to think for themselves
- [ ] My poem had details and descriptions of the senses which helped the reader understand and imagine