

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO EN EL MÓDULO 2?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *Conflictos culturales*

Módulo 2: *Juegos de palabras*

Módulo 3: *Una guerra entre nosotros*

Módulo 4: *Cómo romper barreras*

En el Módulo 2, estudiaremos la manera en que usamos las palabras para definir y organizar nuestro mundo. Mediante la lectura de cuentos divertidos, investigaremos juegos de palabras y responderemos a la siguiente pregunta: ¿Cómo y por qué los escritores juegan con las palabras?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE TEXTO

Novela

- *The Phantom Tollbooth*, Norton Juster

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *The Persistence of Memory*, Salvador Dalí
- *Time Transfixed*, René Magritte

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTE VIDEO

- “Who’s on First?” Bud Abbott y Lou Costello

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cómo crea confusión y humor un juego de palabras?
- ¿Cómo pueden los escritores usar juegos de palabras para desarrollar los personajes y escenarios de un cuento?
- ¿Cómo pueden los escritores usar juegos de palabras para desarrollar el argumento de un cuento?
- ¿En qué sentido es *The Phantom Tollbooth* un cuento de transformación?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras su estudiante de quinto grado lee, pregunte:

- ¿Qué está ocurriendo?
- Si observamos con más detenimiento las palabras y las ilustraciones, ¿qué nos revelan sobre el significado más profundo del texto?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *The Right Word: Roget and His Thesaurus*, Jen Bryant y Melissa Sweet
- *A River of Words: The Story of William Carlos Williams*, Jen Bryant y Melissa Sweet
- *Noah Webster: Weaver of Words*, Pegi Deitz Shea
- *The Dreamer*, Pam Muñoz Ryan y Peter Sís
- *The BFG*, Roald Dahl
- *Rain Reign*, Ann M. Martin
- *Lemonade and Other Poems Squeezed from a Single Word*, Bob Raczka
- *C D B!*, William Steig

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE EL LENGUAJE

Jugar con palabras es muy divertido. Intenta en tu casa juegos como éste.

Hink Pink: Una persona piensa en dos palabras que rimen, como por ejemplo “*fat cat*” o “*lead bed*”. Esa persona da una pista para que su compañero pueda adivinar las palabras que riman, como por ejemplo, “un felino grande” (*fat cat*) o “un lugar pesado para dormir” (*lead bed*). Puedes comenzar con lo siguiente:

- Animal de la casa mojado (*wet pet*)
- Sueños de pescados (*fish wish*)
- Patio de juegos en la noche (*dark park*)