

Paquete de EMERGENCIA del Método Alternativo de Enseñanza (AMI)

Primer Grado



Primer Grado

Completa al menos uno de los elementos que aparecen en **cada** columna y entrégaselo a tu maestro o maestra. Marca con una "X" cada actividad que hayas terminado.

Inglés	Matemáticas	Ciencias/ Estudios Sociales	Cursos opcionales
Tirar el dado y escribir letras	Repaso de la descomposición numérica (página 1)	Los creadores de reglas	Computadoras - Ayuda a la pelotita a atravesar el laberinto
Detective de letras dobles	Repaso de la descomposición numérica (página 2)	Cambios de estación	Arte - ¡Encuentra el arte en las cosas cotidianas!
Marcar los sonidos y escribir			Educación física - Circuito de obstáculos

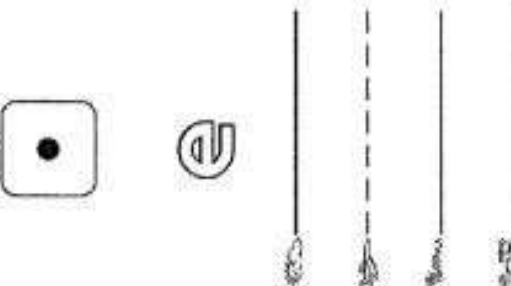
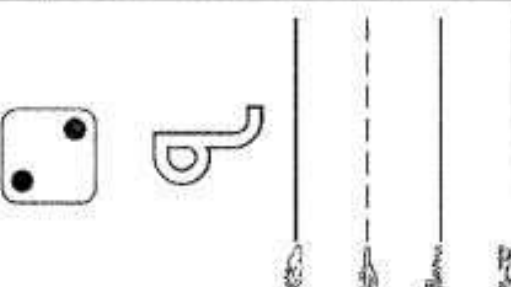
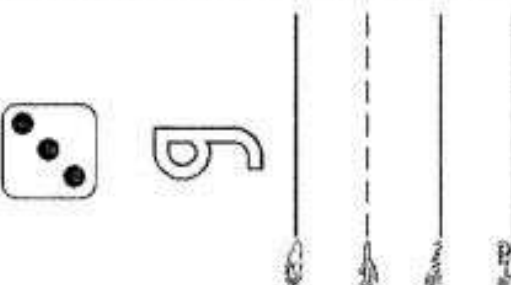
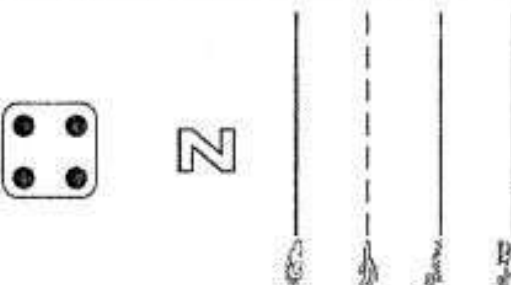
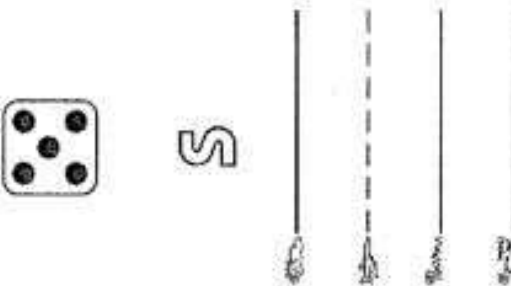
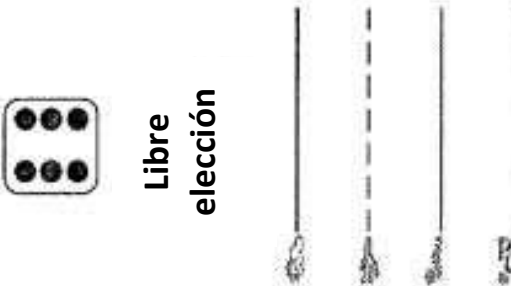
Entrega esta hoja y las actividades que hayas terminado a tu maestro o maestra.

Nombre_____



Tirar el dado y escribir letras

Tira el dado y escribe la letra que corresponda al número que haya salido con tu mejor letra. Sigue tirando el dado hasta que se llene toda la página.

Libre elección	
	
	
	
	
	
	



Detective de letras dobles

Lea las palabras. Sé un detective: encuentra todas las letras dobles al final de las palabras y pon una estrella encima de ellas.

will★

path

kick

mess

Ted

miss,

huff

puff

bell,

kiss

ship

Jeff

kick

Nell

chip



Marcar los sonidos y escribir

Lee y marca con golpecitos los sonidos de la palabra. Escribe las letras que representan los sonidos. Recuerda que las letras dobles al final de las palabras solo se marcan con un golpecito porque hacen un solo sonido. Escribe las letras dobles en una misma línea.

fell = _____

puff = _____

Russ = _____

mass = _____

hill = _____

tell = _____

hiss = _____

off = _____

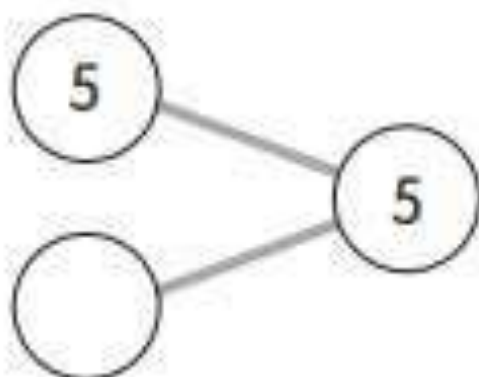
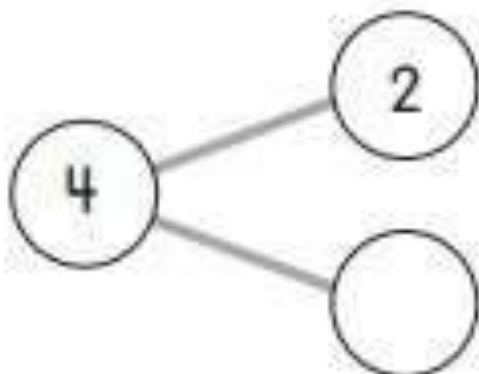
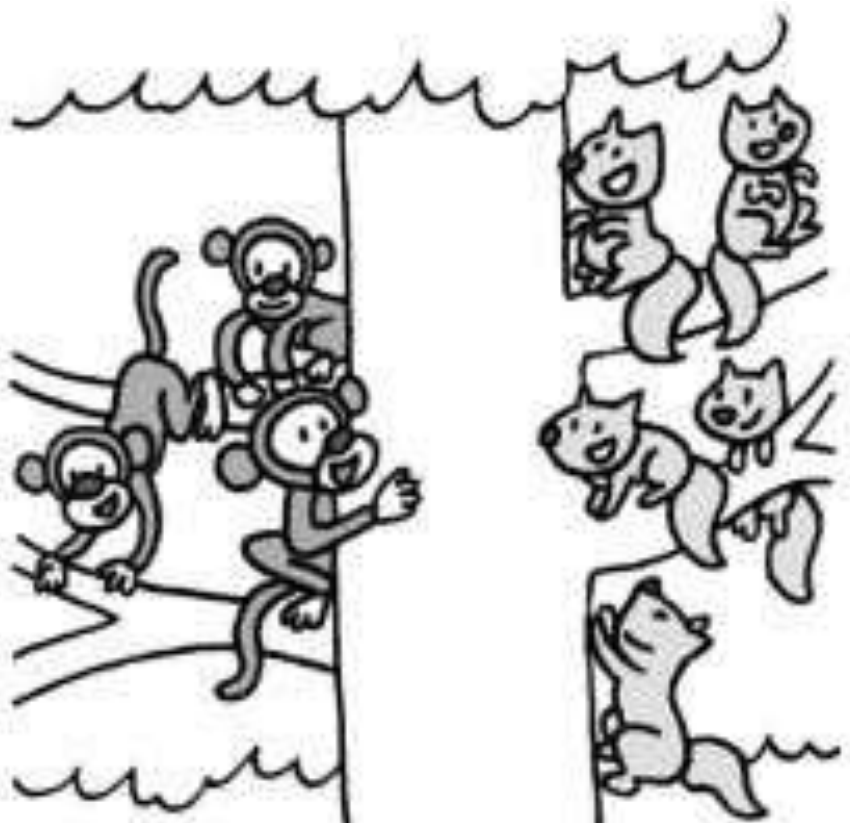
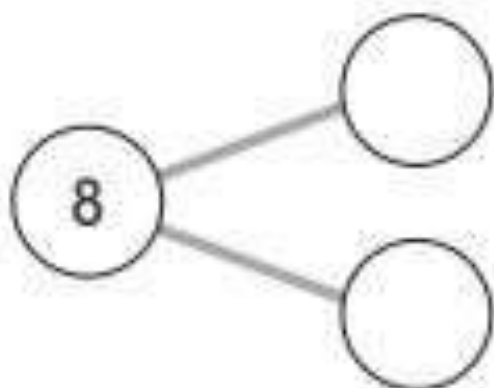
pill = _____

fuss = _____

Capítulo 2: Descomposición numérica

Mira los dibujos.

Completa cómo se forma el número.

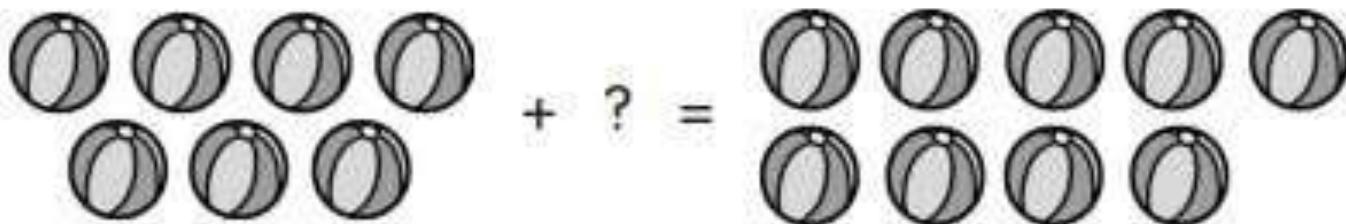


Capítulo 2: Descomposición numérica

Muestra dos maneras de formar el 7.



4 and 3 make _____.



7 and _____ make 9.

Los creadores de reglas

Instrucciones para el estudiante: ¡Las reglas ayudan a que nuestra comunidad se mantenga segura y sea justa! Piensa en el lugar donde vives (casa, apartamento, vecindario).

1. **Encuentra una regla de la casa:** ¿Qué regla importante tiene tu familia en casa?

- **La regla de mi casa:**

2. **Por qué la necesitamos:** ¿Por qué es importante esta regla? (¿Qué problema resuelve?)

- **Mantiene las cosas** _____ **o**
nos ayuda a _____

3. **Encuentra una regla de la comunidad:** Piensa en una regla de tu vecindario o ciudad (como una señal de límite de velocidad, detenerse en un semáforo en rojo, o un horario en el que no se puede hacer ruido).

- **La regla de mi comunidad:**

4. **¿En qué se parecen las reglas?** (Marca una con un círculo)

- Ambas cuestan dinero.
- Ambas mantienen a las personas seguras y organizadas.



Cambios de estación

¿Qué estación es? ¿Cómo lo sabes?

Pistas de las estaciones:

- ¿Hoy salió el sol durante mucho o poco tiempo?
- ¿Qué ropa lleva la gente cuando sale a la calle?
- ¿Qué temperatura hace afuera (calor o frío)?
- ¿Cómo están los árboles y las plantas?

¿Qué ves o escuchas cuando sales afuera?



Mi predicción de la estación es: (Marcar con un círculo)

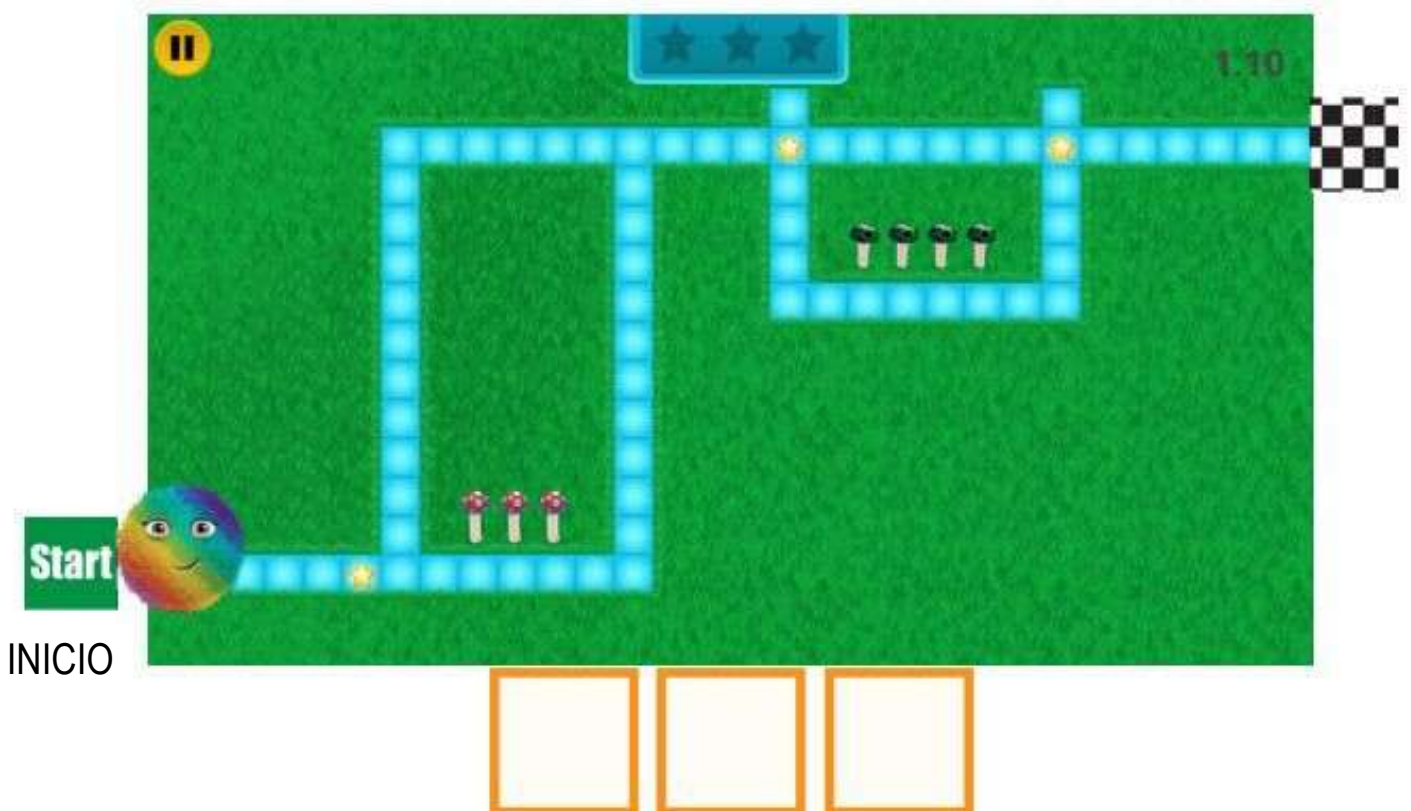
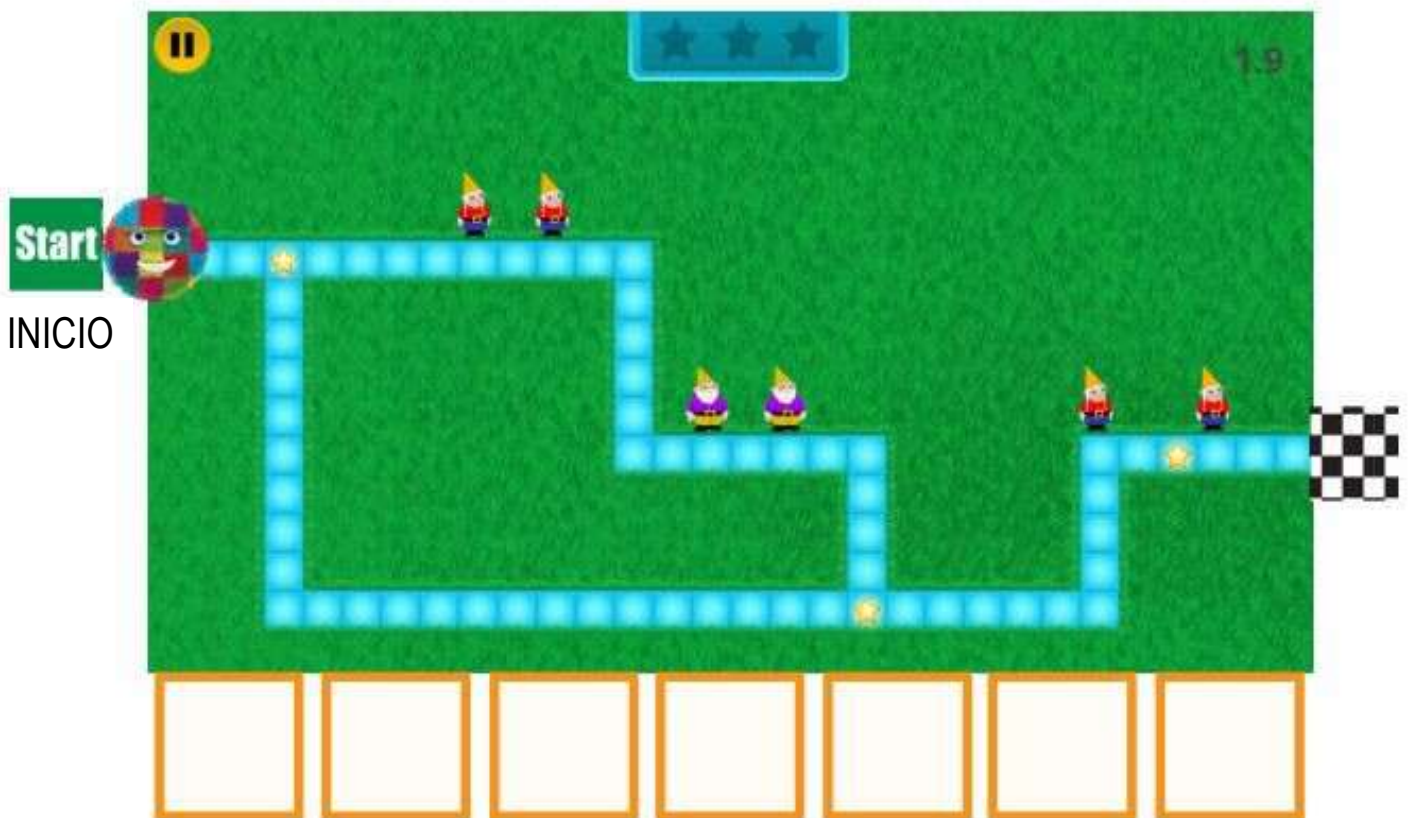
Verano

Invierno

Primavera

Otoño

Dibuja las flechas para indicar a la pelotita cómo atravesar el laberinto.





¡Encuentra el arte en cosas cotidianas!



Busca un objeto en tu casa (una cuchara, una lata de comida, una toalla de playa, un libro con dibujos u otro objeto que elijas).



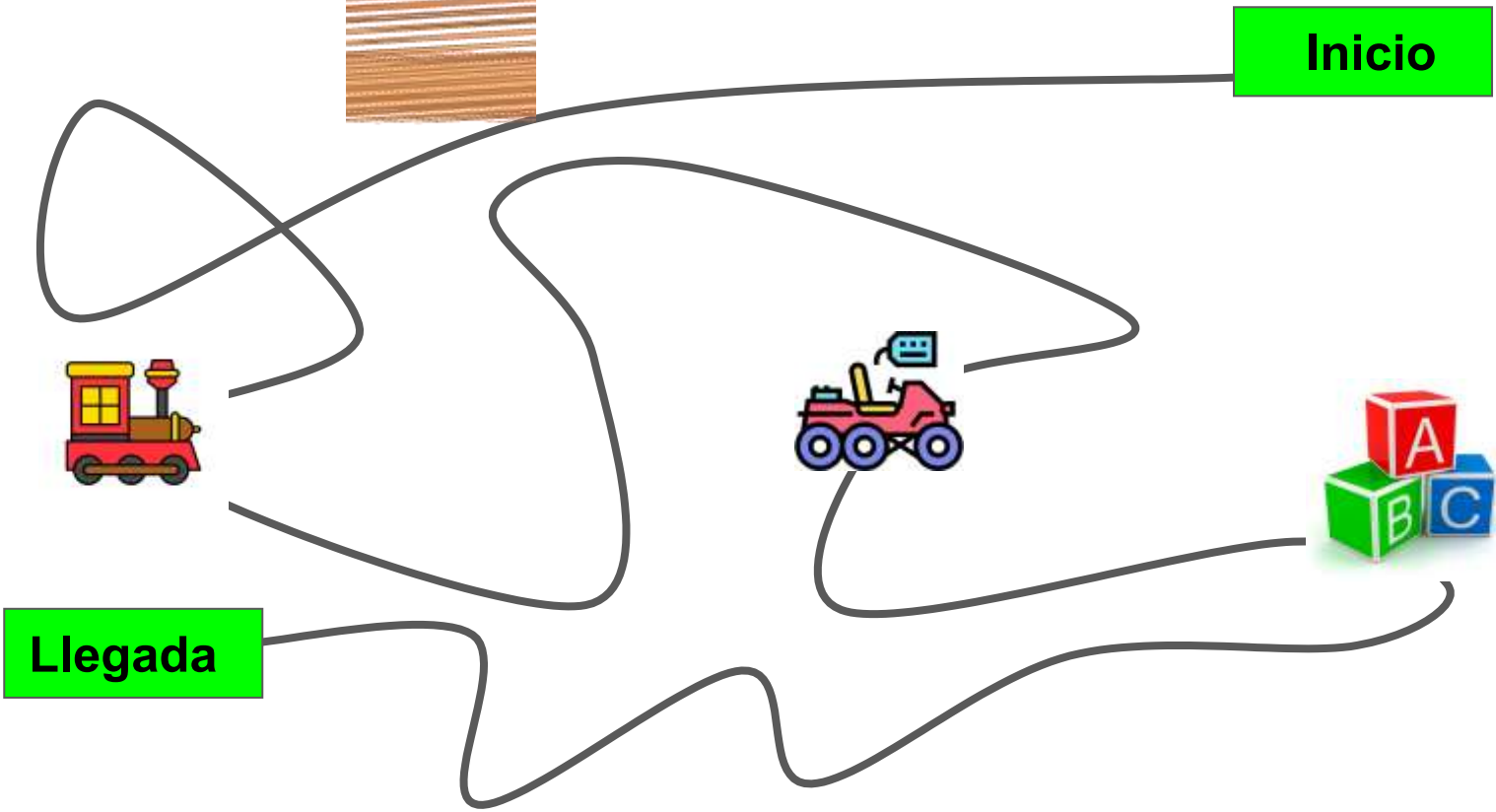
Mira el objeto, ¿qué ves?

- ¿Qué colores ves?
- ¿Qué formas ves?
- ¿Qué tipo de líneas ves (curvas, rectas, onduladas, etc.)?
- ¿Qué textura tiene (cómo se siente al tacto: áspero, liso, rugoso, etc.)?
- ¿Cómo te hace sentir el objeto cuando lo miras y por qué?
- ¿Qué otros usos se te ocurren para ese objeto?



Escribe tus ideas en las líneas siguientes.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid blue, middle dashed blue, bottom solid red).



This image shows a sheet of handwriting practice paper. It features four identical horizontal rows designed to help learners practice letter formation. Each row is defined by three lines: a solid blue line at the top, a dashed blue line in the middle, and a solid red line at the bottom. The rows are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a consistent guide for letter size and placement.