

Bienvenidos a 4° Grado



Vision: To ensure that every student excels academically, builds character, and is a productive member of our community.

ACADÉMICA



**Educación Física y
Salud**



**Artes del Lenguaje
Inglés**

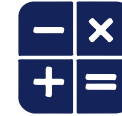


**Alfabetización
Informativa y
Tecnología**



**Desarrollo del
Idioma Inglés**

**Historia/
Estudios
Sociales**



Matemáticas



Arte



Ciencia



Artes del Lenguaje Inglés

Lectura, Escritura, Hablar, Escuchar, Investigar

- Conocer y aplicar la fonética del nivel de grado para decodificar y leer palabras multisilábicas con fluidez.
- Identificar la idea principal, los detalles clave y el tema de una historia.
- Se refiere al texto al sacar inferencias, determinar el tema, resumir y hacer/responder preguntas sobre detalles clave.
- Utilizar funciones de texto para encontrar información en un texto.
- Leer y comprender textos informativos para su estructura general (cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución).
- Escribir artículos narrativos, informativos y de opinión utilizando vocabulario apropiado para el nivel de grado.

- Utiliza el conocimiento de la estructura de las oraciones, la gramática, la puntuación y la ortografía.
- Parafrasear partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios
- Hacer y responder preguntas con elaboración y detalle al hablar y escribir.
- Hablar con oraciones completas y pedir aclaraciones en discusiones colaborativas.
- Realizar proyectos de investigación breves e informar sobre un tema/texto.
- Escriba de forma fluida y legible en cursiva o cursiva unida.

Los estudiantes deben dominar estas habilidades

ELA trata sobre:

- Creación de significado
- Desarrollo del lenguaje
- Expresión efectiva
- Conocimiento del contenido
- Habilidades fundamentales



Desarrollo del Idioma Inglés

(SOLO Estudiantes del Inglés)

Lectura

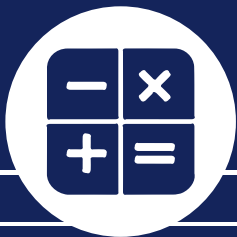
- Leer e interpretar una variedad de textos
- Comprender cómo se organiza el contenido en diferentes tipos de textos.
- Lea atentamente y explique las ideas.

Escribiendo

- Redactar textos literarios e informativos
- Utilice una variedad de palabras y frases para transmitir ideas.
- Combine cláusulas para crear oraciones precisas y complejas

Escuchar y hablar

- Escuche activamente y haga y responda preguntas.
- Contribuir a los debates en clase haciendo preguntas, respondiendo adecuadamente y proporcionando retroalimentación.



- Sumar, restar, multiplicar y dividir números enteros con fluidez.
- Familiarizarse con los factores y múltiplos
- Generar y analizar patrones
- Generalizar la comprensión del valor posicional para números enteros de varios dígitos
- Utilice la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar operaciones aritméticas de varios dígitos.
- Demostrar comprensión de la equivalencia y ordenación de fracciones.
- Construir fracciones a partir de fracciones unitarias
- Comprender la notación decimal para fracciones y comparar fracciones decimales.
- Representar e interpretar datos
- Resolver problemas involucrando medición y conversión de medidas.
- Comprender conceptos de ángulos y medir ángulos.
- Dibujar, identificar y clasificar líneas y ángulos.

Los estudiantes deben dominar estas habilidades

En matemáticas, los estudiantes:

- Dar sentido a los problemas y perseverar en su solución.
- Razonar de forma abstracta y cuantitativa.
- Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de otros.
- Modelo con matemáticas.
- Utilizar herramientas apropiadas de forma estratégica.
- Atender a la precisión.
- Buscar y utilizar la estructura.
- Buscar y expresar regularidad en el razonamiento repetido.



1. Choques de carros: Los estudiantes investigan la energía del movimiento y cómo se transfiere durante las colisiones. Plantean preguntas sobre los factores que influyen en los cambios de energía durante las colisiones.

2. Energía renovable: Los estudiantes investigan diferentes dispositivos que convierten la energía de una forma a otra y luego diseñan el suyo propio. Obtienen información sobre cómo convertimos los recursos naturales en energía utilizable y el impacto ambiental que esto conlleva.

3. Esculpir paisajes: Los estudiantes desarrollan modelos de la formación de las rocas sedimentarias y los utilizan para interpretar la historia de los cambios en el paisaje físico. Investigan los agentes que erosionan y transforman los paisajes.

4. Ingeniería sísmica: Los estudiantes exploran los terremotos desde tres perspectivas diferentes. Usan mapas para identificar patrones sobre dónde ocurren los terremotos en la Tierra, desarrollan modelos que describen las ondas y los aplican para comprender las sacudidas sísmicas, y diseñan estructuras sismorresistentes para soportarlas.

5. Sentidos animales: Los estudiantes desarrollan un modelo de cómo ven los animales que incluye sus estructuras corporales externas, sus sistemas corporales internos y el procesamiento de la luz y la información.

Los estudiantes aprenderán sobre:

La ciencia se centra en:

- Fenómenos para tareas de desempeño
- Ideas centrales disciplinarias
- Conceptos transversales
- Prácticas científicas y de ingeniería



- Regiones de California
- Primeros asentamientos y exploración
- Misiones y Ranchos
- Fiebre del oro y la condición de Estado
- Inmigración y migración
- California en tiempos de expansión
- Gobierno local, estatal y federal

Los estudiantes
aprenderán sobre:

California: un estado cambiante



Procesos Artísticos

Estándares de Anclaje. Los estudiantes..

Creando

Concebir y desarrollar nuevas ideas y trabajos artísticos.

Interpretación (danza, música, teatro)

Realizar, interpretar y presentar ideas y trabajos artísticos.

Presentación (artes visuales)

Interpretar y compartir el trabajo artístico

Producción (artes mediáticas)

Realizar y presentar ideas y trabajos artísticos.

Respondiendo

Comprender y evaluar cómo las artes transmiten significado

Conectando

Relacionar ideas y obras artísticas con el significado personal y el contexto externo.

1. **Generar** y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
2. **Organizar** y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
3. **Refinar** y obra artística completa.
4. **Analizar**, interpretar y seleccionar obras artísticas para su presentación.
5. **Desarrollar** y perfeccionar el trabajo artístico para su presentación.
6. **Transmitir** significado a través de la presentación de la obra artística.
7. **Percibir** y analizar la obra artística.
8. **Interpretar** Intención y significado en la obra artística.
9. **Aplicar** Criterios para evaluar la obra artística.
10. **Sintetizar** y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.
11. **Relatar** ideas y obras artísticas con contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión..

Opciones de arte para estudiantes:

- Artes visuales con HSS
- Teatro dentro del HSS
- Música
- Bailar
- Artes mediáticas: Alcance y secuencia de la tecnología MSCD



- Gestión de archivos: guardar y compartir documentos
- Crear y organizar archivos en carpetas
- Teclado:
 - Utilice una postura y ergonomía adecuadas
 - Localizar y utilizar teclas de letras y números con la colocación adecuada de las manos
 - Localice y utilice correctamente el buscador, la mano para la barra espaciadora, la tecla de retorno/entrada y la tecla de mayúsculas.
 - Adquiera competencia y velocidad en la mecanografía al tacto
- Revisar y editar textos escritos utilizando recursos apropiados (por ejemplo, diccionario, corrector ortográfico, gramática y diccionario de sinónimos) para maximizar la precisión del trabajo.
- Habilidades tecnológicas: búsqueda, resaltar, arrastrar y soltar
- Crea una serie de diapositivas y organízalas para presentar, investigar o transmitir una idea.
- Demostrar prácticas seguras, reconocimiento de la posible exposición pública del correo electrónico y la etiqueta adecuada para el correo electrónico.
- Analizar y explicar cómo se pueden utilizar los medios y la tecnología para distorsionar, exagerar y tergiversar la información.
- Identificar y analizar el propósito de un mensaje mediático (informar, persuadir y entretener)
- Crear proyectos que utilicen texto y diversas formas de gráficos, audio y video (con las citas adecuadas) para comunicar ideas.

Los estudiantes deben dominar estas habilidades:

- 1 - CONTRASEÑAS FUERTES:** ¿Cómo puede una contraseña segura ayudarle a proteger su información privada?
- 2- COMPROMISO DE CIUDADANÍA DIGITAL:** ¿Cómo crear una comunidad online positiva?
- 3 -¡HAS GANADO UN PREMIO!** ¿Qué es el spam y qué puedes hacer al respecto?
- 4 -CÓMO CITAR UN SITIO** ¿Cómo citar diferentes tipos de fuentes en línea?
- 5 -IMAGEN PERFECTA:** ¿Cómo se pueden cambiar las fotos en la computadora y cómo puede eso afectar tus sentimientos sobre ellas y tu forma de mirar?



Educación Física y Salud

Estándar 1: El estudiante físicamente alfabetizado demuestra competencia en las técnicas necesarias para realizar una variedad de actividades físicas con habilidades motoras y patrones de movimiento moderados a vigorosos.

Estándar 2: El estudiante físicamente alfabetizado demuestra conocimiento de los conceptos, principios, estrategias y tácticas del movimiento necesarios para participar y mantener un nivel de aptitud física que mejore la salud.

Estándar 3: El estudiante físicamente alfabetizado puede evaluar y mantener un nivel de actividad física y aptitud física que mejore la salud y el rendimiento.

Estándar 4: El estudiante físicamente alfabetizado demuestra conocimiento de los conceptos, principios y estrategias de aptitud física para mejorar un nivel de aptitud física y rendimiento que mejore la salud.

Estándar 5: El estudiante físicamente alfabetizado demuestra conocimiento de los conceptos, principios, estrategias y tácticas del movimiento necesarios para participar y mantener un nivel de aptitud física que mejore la salud.

Estándar 6: El estudiante físicamente alfabetizado puede evaluar y mantener un nivel de actividad física y aptitud física que mejore la salud y el rendimiento.

- 200 minutos cada 10 días
- El profesor de educación física se reúne con los estudiantes cada dos semanas.

4th



Política de Bienestar

Celebraciones y Refrigerios en el Aula

Nuestras escuelas promueven un ambiente de aprendizaje positivo ofreciendo celebraciones saludables que priorizan la atención del niño en lugar de la comida. Las celebraciones en el aula procurarán incluir actividades sin comida. Cuando se incluya comida, esta debe cumplir con todas las normas de Smart Snack y Competitive Food.

¿Pueden los padres traer bocadillos para el cumpleaños de un niño o una celebración en el aula?

Sí, siempre y cuando la merienda:

- Cumple con las regulaciones estatales y federales para alimentos servidos durante la jornada escolar, como fruta fresca, jugo de fruta 100% natural y refrigerios integrales. La mayoría de los cupcakes y pasteles no cumplen con estos requisitos.
- Los alimentos no son caseros. Tenemos muchos estudiantes con alergias alimentarias.
- Los artículos no alimentarios son la opción más segura para ayudar a prevenir enfermedades transmitidas por los alimentos y reacciones alérgicas.

¿Qué más pueden hacer los padres y profesores para celebrar? El MCSD reconoce que los cumpleaños de los estudiantes son días especiales. Los padres/tutores pueden enviar una pequeña bolsa de regalo (con artículos no comestibles) para que los estudiantes la compartan con su clase en el horario que determine el maestro del aula (acordar previamente con el maestro).

Ejemplos: lápices, borradores, pegatinas, plastilina.

¿Qué más pueden hacer las aulas para celebrar?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • Juegos como los relevos | • Materiales/proyectos de arte |
| • Realizar clases al aire libre | • Leer una historia |
| • Tiempo de “libre elección” | • Día de película |
| • Pegatinas/lápices | |

Recursos e Información Importante

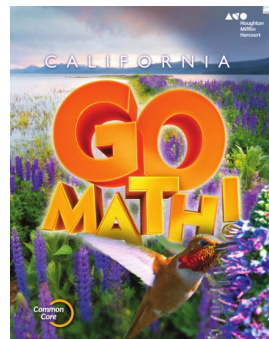


1. Materiales adoptados
2. Evaluaciones
3. Excursiones académicas
4. Aprendizaje socioemocional
5. Actividades para padres y el hogar

Materiales Adoptados por Con



Matemáticas



Aprendizaje
en-línea



twigScience

Ciencia



Historia-Ciencia Social



Estado	Distrito	Nivel de Grado
<ul style="list-style-type: none">Evaluación del Desempeño y Progreso Estudiantil de California (CAASPP) <p>Una vez al año (primavera)</p>	<ul style="list-style-type: none">Evaluación del desempeño diagnóstico (DPA) <p>Dos veces al año</p> <ul style="list-style-type: none">mCLASS (Prueba de riesgo de lectura) <p>Tres veces al año</p>	<ul style="list-style-type: none">Evaluaciones Formativas Comunes (CFA) utilizando FIAB <p>Cuatro veces al año</p> <ul style="list-style-type: none">Tarea de rendimiento de escritura (WPT) <p>Tres veces al año</p>

Excursiones Académicas

HSS: Aprendiendo y trabajando ahora y hace mucho tiempo

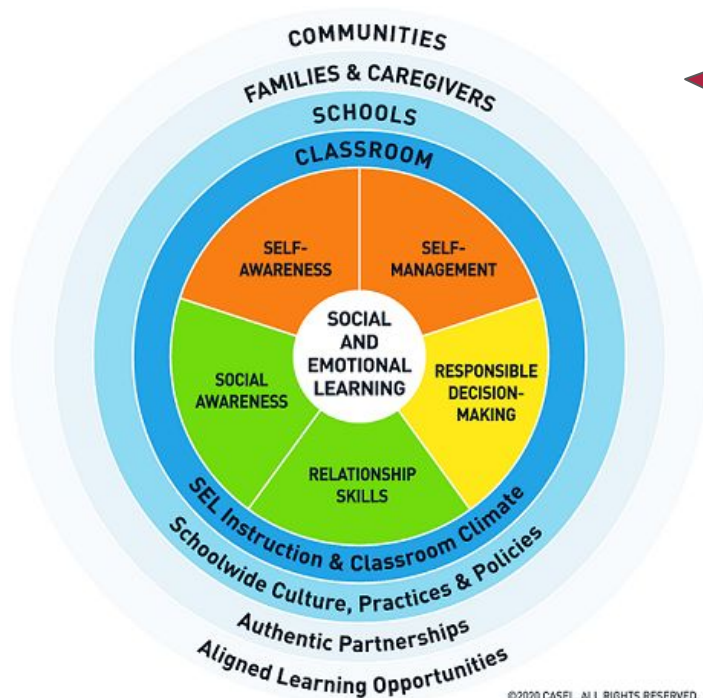
NGSS: Patrones de vida, clima, fuerzas, energía

Lista aprobada por el distrito:

- Tienda de comestibles local/mercado de agricultores
- Oficina de correos/Estación de bomberos/Estación de policía
- Estación de descubrimiento para niños KiDS
- Huerto de calabazas
- Obras de teatro y representaciones locales/sinfonías
- Productos lácteos locales
- Zoológico de Applegate
- Feria del condado de Los Banos
- Museo del Palacio de Justicia de Merced
- Granja de Merced College
- Ópera infantil de UC Merced



Aprendizaje Socioemocional (SEL)



El aprendizaje socioemocional refleja el papel fundamental de las relaciones positivas y las conexiones emocionales en el proceso de aprendizaje y ayuda a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades que necesitan para la escuela y toda la vida.

1. Establecer y alcanzar metas positivas (PBIS)
2. Sentir y mostrar empatía por los demás (CD)
3. Establecer y mantener relaciones positivas (CD)
4. Tomar decisiones responsables (CD)
5. Comprender y gestionar las emociones (CD)

Conducta positiva (PBIS): Enseñe y practique el comportamiento esperado

Disciplina Consciente (CD): Mantener un ambiente respetuoso con la educación

Actividades para Padres y el Hogar

- Espere que los estudiantes lean todas las noches
- Compartir y modelar el uso seguro de la tecnología y las redes sociales.
- Obtenga una tarjeta de biblioteca pública y visítela semanalmente
- Escribe cartas y lleva un diario
- Mantenga un calendario y un horario para el hogar y la escuela.
- Discutir la responsabilidad fiscal
- Sea consciente del medio ambiente
- Practicar soluciones pacíficas
- Haga ejercicio, camine, corra y mantenga hábitos saludables.
- Encuentra oportunidades para el trabajo en equipo y el espíritu deportivo.
- Participar en la bondad
- Conéctese con su escuela a través de Parent Square



LAS CLAVES PARA UNA COLABORACIÓN EXITOSA ENTRE LA ESCUELA, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD (Los 6 tipos de participación de Epstein)

Tipo 1 – CRIANZA

Ayudar a las familias en la comprensión del desarrollo infantil y adolescente, y en el establecimiento de condiciones familiares que apoyen a los niños como estudiantes en cada edad y grado. Ayudar a las escuelas a comprender a las familias.

Tipo 2 – COMUNICACIÓN

Comunicar con las familias sobre los programas escolares y el progreso de los estudiantes a través de comunicaciones efectivas de la escuela al hogar y del hogar a la escuela.

Tipo 3 – VOLUNTARIADO

Mejorar el reclutamiento, capacitación, trabajo y horarios para involucrar a las familias como voluntarios y público en la escuela o en otros lugares para apoyar a los estudiantes y los programas escolares.

Tipo 4 – APRENDIZAJE EN CASA

Involucrar a las familias con sus hijos en actividades de aprendizaje en casa, incluidas las tareas, otras actividades relacionadas con el currículo y decisiones individuales sobre cursos y programas.

Tipo 5 – TOMA DE DECISIONES

Incluir familias como participantes en las decisiones escolares, la gobernanza y la defensa a través de PTA/PTO, consejos escolares, comités, equipos de acción y otras organizaciones de padres.

Tipo 6 – COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD

Coordinar recursos y servicios para estudiantes, familias y la escuela con empresas, agencias y otros grupos, y brindar servicios a la comunidad

¡Gracias por su apoyo!



Vision: To ensure that every student excels academically, builds character, and is a productive member of our community.