

Grado 5, unidad 1
Narrativas personales
(Personal Narratives)

En esta unidad, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar el género de las narrativas personales.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes leerán una variedad de **narrativas personales** y se centrarán en identificar los **elementos distintivos** de este género.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes desarrollarán sus conocimientos sobre **escritura descriptiva** y pondrán ese conocimiento en práctica en su propia escritura. Examinarán y usarán esas características de la escritura narrativa personal para **componer** obras sobre sus **propias vidas y experiencias**.

Esta unidad ayudará a los estudiantes a descubrir que son **capaces de escribir de forma personal** y que puede ser una **forma divertida y creativa** de compartir lo que tienen para decir sobre sí mismos. Esta unidad proporciona un **entorno** de apoyo para que comiencen a **identificarse como escritores**.

Disparadores para iniciar una conversación

Haga preguntas a sus estudiantes sobre la unidad para promover el debate y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuál ha sido tu narrativa personal favorita de esta unidad?
Seguimiento: ¿Por qué? ¿Podrías identificarte con la persona de la historia? ¿Por qué?
2. ¿Qué es una narrativa personal?
Seguimiento: ¿En qué se diferencia de otros géneros de escritura que has aprendido?
¿Cuáles son algunos de los elementos de las narrativas personales que te llaman la atención?
3. ¿Cómo puede el uso de verbos y adjetivos fuertes enriquecer tu escritura?
Seguimiento: ¿Cuáles son algunos verbos fuertes que podrías usar en lugar de la palabra *dijo* para causar un buen impacto?
4. ¿Qué es la personificación?
Seguimiento: Considera este ejemplo: “El helado del congelador me llamaba por mi nombre.” ¿Qué es lo que no es humano? ¿Qué acción humana realiza? ¿Puedes personificar una aspiradora? ¿Un coche? ¿Tu mascota? Dame un ejemplo.
5. En esta unidad, leíste una narrativa personal de Rosa Parks. ¿Qué sabías de ella antes de leer la narrativa mencionada?
Seguimiento: ¿Qué cosas nuevas descubriste sobre Rosa Parks? ¿En qué se diferenciaba su escuela de la tuya? ¿En qué se parecía? ¿Puedes hablar de su experiencia desde su punto de vista? ¿Y desde el punto de vista de sus docentes?

6. ¿Qué es el tono?

Seguimiento: ¿Puedes hablarme sobre nuestro clima de hoy con un tono científico? Ahora intenta hacerlo en un tono sarcástico, en uno apasionado y en un tono optimista.