

Nesta unidade, os alunos passarão um tempo analisando o gênero de narrativas pessoais.

Qual é a história?

Os alunos lerão diferentes **narrativas pessoais** e trabalharão para **identificar os elementos** desse gênero específico.

O que meus alunos aprenderão?

Os alunos aprenderão elementos como **linguagem descritiva vívida**, **diálogo** que demonstra traços, **marcantes de personalidade** e **linguagem figurativa**. Eles aprenderão a extrair significado desses textos ao lê-los **de forma crítica** e **de perto** para melhorar suas **habilidades de compreensão**.

Os alunos **escreverão todos os dias** nessa unidade. Ao analisar os diferentes elementos encontrados nas narrativas pessoais, eles desenvolverão seus conhecimentos sobre o **texto descritivo**. Eles também terão a oportunidade de usar esses elementos em seus textos **ao criar** suas **próprias narrativas pessoais**.

Perguntas para iniciar uma conversa

Faça perguntas aos alunos sobre a unidade para promover o debate e o aprendizado contínuo:

1. O que é uma narrativa pessoal?
Acompanhamento: Quais são as três características que fazem de uma redação uma narrativa pessoal?
2. Como você definiria traços de personalidade?
Acompanhamento: Qual é o seu livro ou filme favorito? Quem é sua personagem favorita dele? Descreva as características dessa personagem. Quais evidências do livro ou da história apoiam seu pensamento? O que você acha que as pessoas diriam que são seus traços de personalidade? O que comprovaria o pensamento delas?
3. Nesta unidade, você aprendeu sobre descrições sensoriais. Agora, olhe ao nosso redor. Faça uma descrição sensorial do que você está percebendo em nossa casa.
Acompanhamento: O que você vê ao seu redor? O que você ouve? Do que sente cheiro? Sabor? Qual o sentimento?
4. O que é diálogo?
Acompanhamento: Quais são algumas das regras para indicar diálogos?
5. Sobre qual memória você escolheu escrever nesta unidade?
Acompanhamento: Por que você escolheu essa memória? Compartilhe comigo o que você escreveu e como incorporou alguns dos elementos das narrativas pessoais em seu texto.