

Contos de fadas e histórias fantásticas

Nesta unidade, os alunos explorarão contos de fadas e histórias fantásticas clássicos, além das lições conhecidas que eles ensinam.

Qual é a história?

Os alunos ouvirão histórias clássicas como “**A Bela e a Fera (Beauty and the Beast)**” e “**Paul Bunyan**”, que desenvolverão a base para a compreensão de histórias nos futuros anos letivos.

O que meus alunos aprenderão?

Os alunos revisarão os **elementos da ficção** que aprenderam nos anos anteriores. Eles usarão as **lições** aprendidas nas histórias para se **relacionar aos problemas** que as **personagens enfrentam**. Os alunos também conhecerão a **fronteira americana** enquanto ouvem várias histórias fantásticas e exploram os elementos desse gênero.

Eles usarão seu conhecimento dos elementos e características dos contos de fadas e histórias fantásticas para **escrever sobre uma cena** de uma história e **reescrever seu próprio conto de fadas**.

Perguntas para iniciar uma conversa

Faça perguntas aos alunos sobre a unidade para promover o debate e o aprendizado contínuo:

1. Quais são algumas das características que você aprendeu sobre contos de fadas?
Acompanhamento: Como você sabia que “A Roupas Nova do Rei (The Emperor’s New Clothes)” ou “A Bela e a Fera (Beauty and the Beast)” era um conto de fadas?
2. Na história “A Bela e a Fera (Beauty and the Beast)”, a Fera é descrita como assustadora. Qual o significado de *assustador (fearsome)*?
Acompanhamento: O que a fez parecer assustadora? Você consegue pensar em outras palavras que sejam sinônimas (ou seja, tenham o mesmo significado) de *assustador*?
3. “Paul Bunyan” é um conto de fadas ou uma história fantástica?
Acompanhamento: Como você sabia disso? Qual é um dos exageros de que você debateu ao ler a história?
4. Quais foram suas duas histórias fantásticas favoritas das que você leu? (“Paul Bunyan”, “Pecos Bill”, “John Henry”, “Casey Jones”)
Acompanhamento: Qual a semelhança entre as duas personagens principais? Qual era a diferença? O que fez cada uma delas parecer maior do que a vida? Quais partes de cada uma das histórias fantásticas poderiam acontecer de verdade? E quais partes não poderiam?