

Cuentos de hadas y cuentos fantásticos (Fairy Tales and Tall Tales)

En esta unidad, los estudiantes explorarán los cuentos de hadas y cuentos fantásticos clásicos y las lecciones conocidas que enseñan.

¿Cuál es la historia?

Los estudiantes escucharán cuentos clásicos tales como “**La bella y la bestia (Beauty and the Beast)**” y “**Paul Bunyan**”, que sentarán las bases para entender historias en los próximos grados.

¿Qué aprenderá mi estudiante?

Los estudiantes revisarán los **elementos de ficción** que aprendieron en los grados anteriores. Tomarán las **lecciones** que se aprenden de los cuentos y las usarán para **identificarse con los problemas** a los que **se enfrentan los personajes**. Se les presentará también a los estudiantes el concepto de la **frontera estadounidense** a medida que escuchan varios cuentos fantásticos y exploran los elementos de ese género.

Los estudiantes usarán sus conocimientos sobre los elementos y las características de los cuentos de hadas y los cuentos fantásticos para **escribir sobre una escena** de un cuento y **reescribir un cuento de hadas** propio.

Disparadores para iniciar una conversación

Haga preguntas a sus estudiantes sobre la unidad para promover el debate y el aprendizaje continuo:

1. ¿Cuáles son algunas de las características que has aprendido sobre los cuentos de hadas?
Seguimiento: ¿Cómo te diste cuenta de que “El traje nuevo del emperador (The Emperor’s New Clothes)” o “La bella y la bestia (Beauty and the Beast)” era un cuento de hadas?
2. En el cuento “La bella y la bestia (Beauty and the Beast)”, la bestia es descripta como temible. ¿Qué significa *temible*?
Seguimiento: ¿Qué lo hacía parecer temible? ¿Se te ocurren otras palabras que sean sinónimas (es decir, que tengan el mismo significado) de *temible*?
3. ¿“Paul Bunyan” es un cuento de hadas o un cuento fantástico?
Seguimiento: ¿Cómo lo supiste? ¿Cuál es una de las exageraciones de las que hablaste cuando leíste el cuento?
4. ¿Cuáles fueron tus dos cuentos fantásticos favoritos entre todos los que leíste? (“Paul Bunyan”, “Pecos Bill”, “John Henry”, “Casey Jones”)
Seguimiento: ¿Qué tenían en común los dos personajes principales? ¿Qué tenían de diferente? ¿Qué hacía que cada uno de ellos pareciera ser un personaje fuera de lo común? ¿Qué partes de cada uno de los cuentos fantásticos podrían suceder realmente? ¿Qué partes no podrían suceder realmente?