

Nesta unidade, os alunos conhecerão histórias adoradas há gerações.

Qual é a história?

Os alunos conhecerão **fábulas clássicas**, como “O Menino Que Gritava Lobo (The Boy Who Cried Wolf)”, e **contos folclóricos clássicos**, como “A Casa Cheia e Barulhenta (The Crowded, Noisy House)”. Essas histórias proporcionam uma ótima oportunidade para os alunos desenvolverem uma base sólida para a **compreensão** e o **prazer em ler a ficção**.

O que meus alunos aprenderão?

Os alunos continuarão a **ampliar seu vocabulário** e suas **habilidades de compreensão de leitura**. Eles se familiarizarão com os **principais elementos e partes** da história conforme **exploram lições valiosas** que são ensinadas pela moral das histórias.

Durante todo o domínio, os alunos irão **explorar a escrita narrativa** ao identificar elementos nas histórias que ouvem enquanto trabalham com seus colegas no **planejamento e criação das suas próprias** escritas narrativas.

Perguntas para iniciar uma conversa

Faça perguntas aos alunos sobre a unidade para promover o debate e o aprendizado contínuo:

1. Qual foi sua fábula favorita até agora?

Acompanhamento: Sei que as fábulas servem para ensinar moral ou uma lição. Qual era a moral dessa fábula?

2. Onde acontece a história que você leu hoje?

Acompanhamento: Como você descreveria esse cenário?

3. Qual é o termo usado para descrever quando animais agem como pessoas em uma história? (personificação)

Acompanhamento: Conte uma história que você leu em que um animal agiu como uma pessoa.

4. Sei que você está aprendendo sobre a palavra *disfarce* nesta unidade. Você consegue usar essa palavra em uma frase para mim? Vou tentar usá-la em uma frase também!

Acompanhamento: Por que o lobo estava disfarçado de cordeiro em “O Lobo em Pele de Cordeiro (The Wolf in Sheep’s Clothing)”?