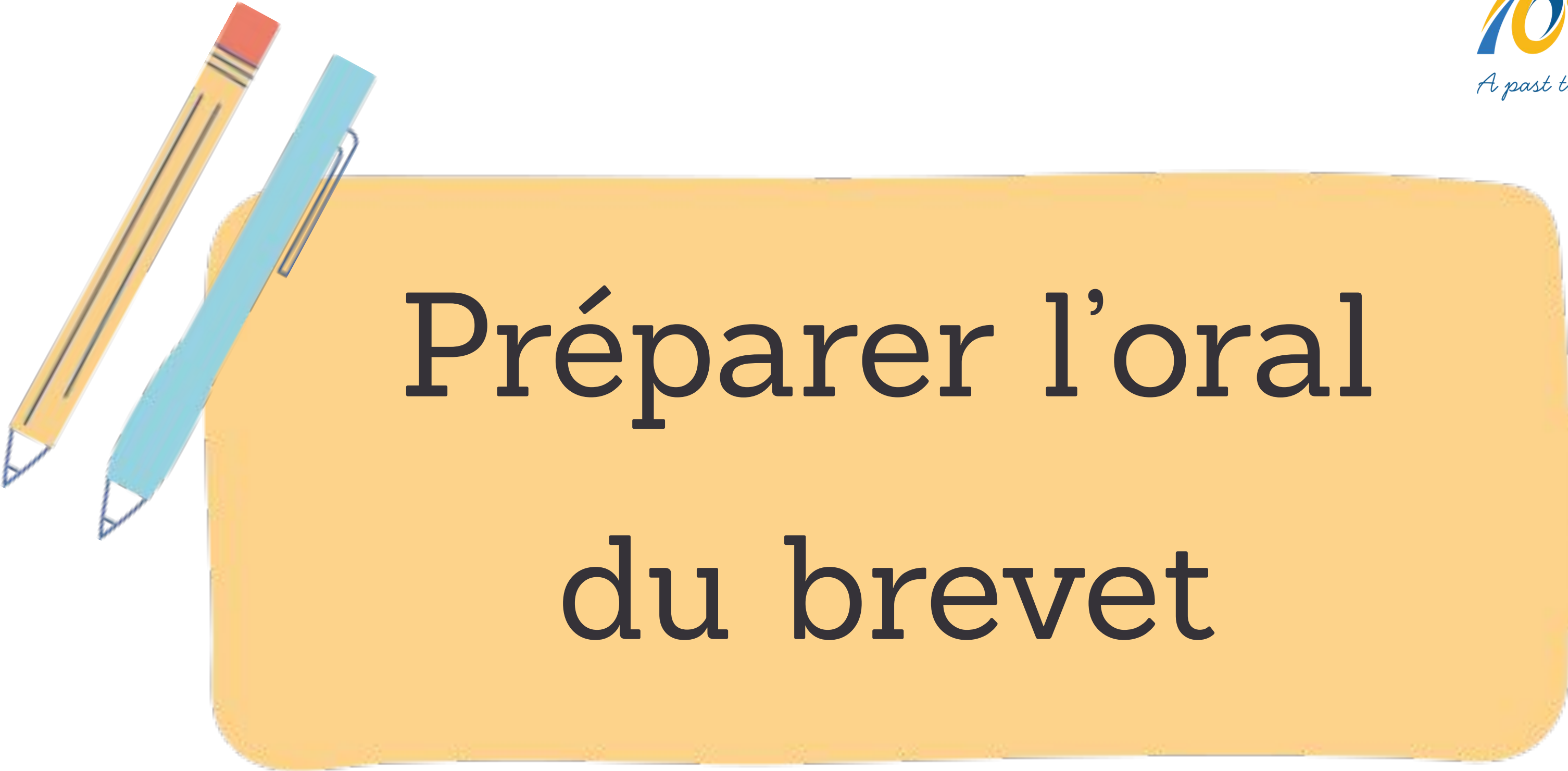




Préparer l'oral du brevet

Julie Dupont et Caterina Renzi

dupontj@rochambeau.org / renzic@rochambeau.org

Professeurs-documentalistes |

Librarians - Information Literacy Teachers



Epreuve orale : le contenu

Consiste à présenter un projet au choix parmi ceux réalisés dans le cadre :



- des **enseignements pratiques interdisciplinaires (E.P.I)**
- du **parcours d'éducation artistique et culturelle**
- du **parcours citoyen**

Présenté en amont de l'oral, le projet doit donner lieu à une production concrète (enregistrement, affiche, événement...)

Les élèves arrivés en cours d'année ont la possibilité de présenter un projet réalisé au sein de leur ancien établissement (stage en entreprise, présentation d'une oeuvre d'art...)

Epreuve orale : l'organisation



Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve **individuellement ou en groupe** mais sont évalués individuellement

L'oral dure 15 minutes et se déroule en deux temps :
un exposé (5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury
(10 minutes)

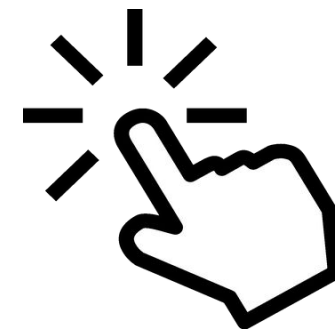
Dans le cas d'une présentation collective (2 ou 3 élèves), 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges avec le jury

Epreuve orale : l'évaluation

L'épreuve est notée sur **100 points** :

- **Maîtrise de l'expression orale** (50 points)
- **Maîtrise du sujet présenté** (50 points)

La grille d'évaluation



L'épreuve orale représente donc un maximum de 100 points sur un total maximum de 800 points possibles :

- le contrôle continu représente 400 points
- les 4 épreuves écrites représentent 300 points (français, maths, HG-EMC, sciences)



Epreuve orale : l'évaluation

La grille d'évaluation

MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE				
Compétences	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très Bon
S'exprimer de façon maîtrisée et audible	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Organiser ses propos et utiliser un vocabulaire adapté	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Se détacher de ses notes pour exposer une situation	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Etre capable de reformuler des propos, des idées pour se faire comprendre	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Participer, de manière constructive, à des échanges oraux	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
PARTIE 1 TOTAL DES POINTS	/50			

MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ				
Compétences	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très Bon
Expliquer les objectifs ou la problématique du sujet présenté	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Expliquer sa démarche choisie: les étapes et les outils	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Citer des connaissances et des compétences acquises	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Etablir les liens entre les différentes disciplines incluses dans le projet	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
Analyser sa pratique et porter un regard critique sur les résultats.	0 / 1 / 2	3 / 4 / 5	6 / 7 / 8	9 / 10
PARTIE 2 TOTAL DES POINTS	/50			
TOTAL DES POINTS	/100			

Les projets en détail

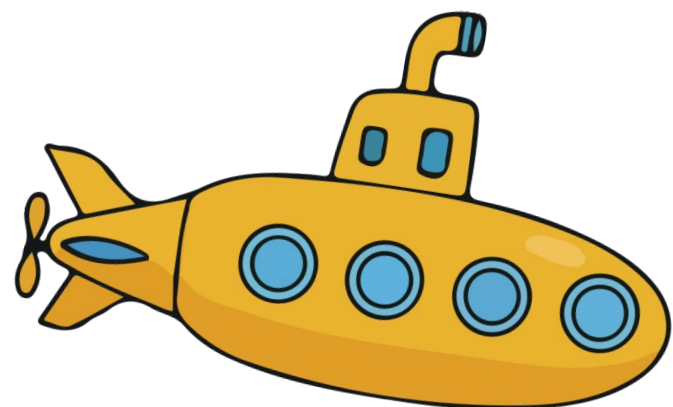
Enseignements Pratiques

Interdisciplinaires

(EPI) Technologie & Physique/Chimie

Explorer les abysses :
concevoir un robot pour découvrir les
fonds marins

Support : flyer ou affiche
avec maquette 3D



Parcours Santé (SVT)

Sensibiliser la communauté
Rochambeau à une maladie :
causes, conséquences,
prévention et traitements

Support : libre mais intégré
dans une campagne d'information cohérente

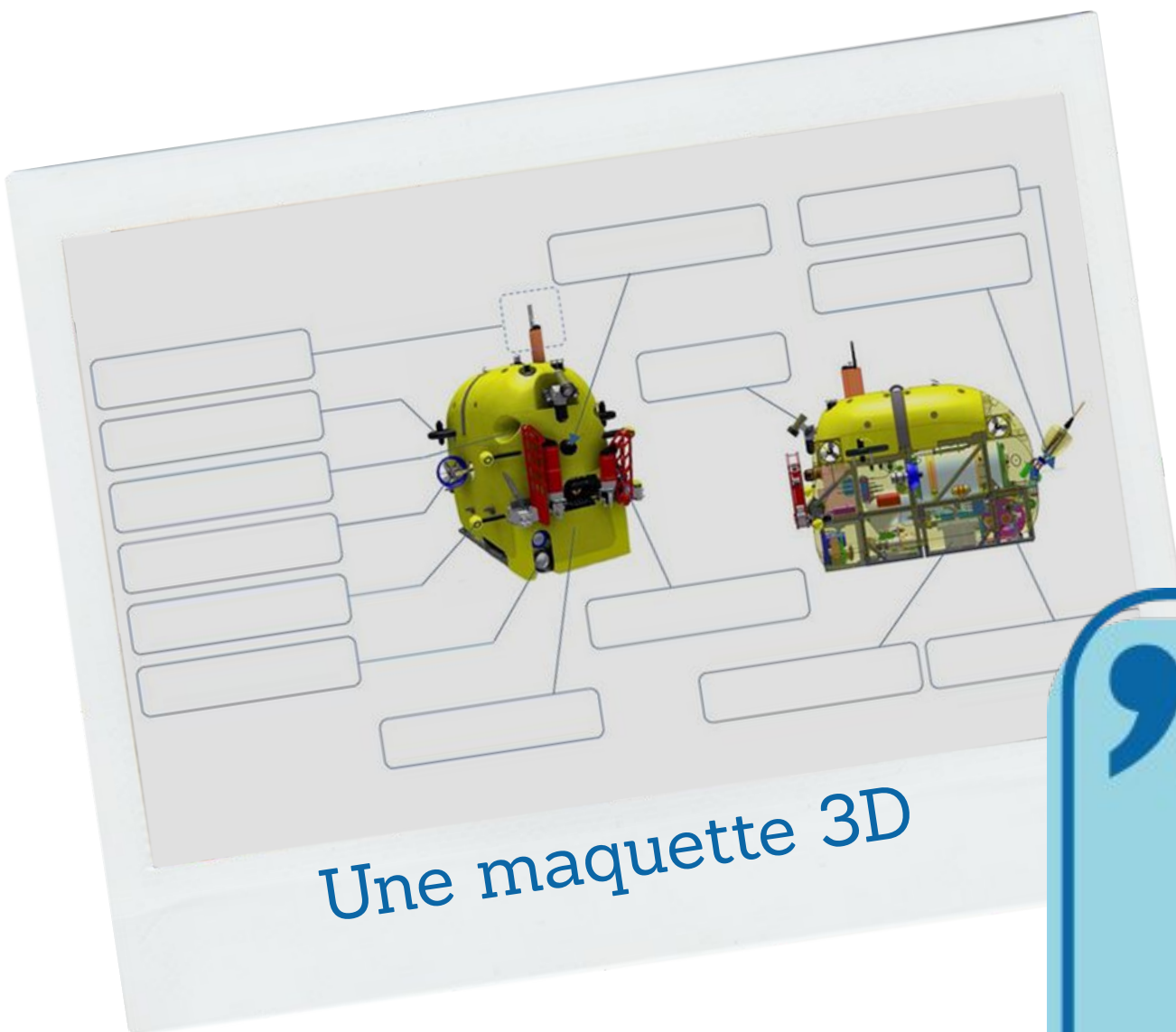
Parcours d'Education Artistique et Culturelle

Voyage en Guadeloupe : rédiger un
écrit retraçant les lieux visités au jour le
jour, les expériences vécues

Support : Carnet de Voyage



EPI Techno & Physique/Chimie



”

Exploration sous-marine :
concevoir un robot
pour découvrir
les fonds marins



Des mesures
et des expériences

EPI Techno & Physique/Chimie

Séances 1 & 3 en physique/chimie

Est-ce que tous les océans sont identiques ?

- Aborder quelques caractéristiques distinctives des océans
- Identifier les ions présents dans l'eau de mer pour en déterminer la composition (expérience 1)
- Mesurer la salinité et la masse volumique (expérience 2)
- Mesurer les distances sous-marines avec les ultrasons (expérience 3)

Séance 2 & 4 en techno :

Quelles technologies pour mesurer les différentes grandeurs physiques/chimiques ?

- Travail de recherche sur les capteurs associés aux grandeurs à mesurer
- Analyse comparée des performances des capteurs
- Choix argumenté des capteurs retenus en fonction du milieu exploré

Séances 5 en techno :

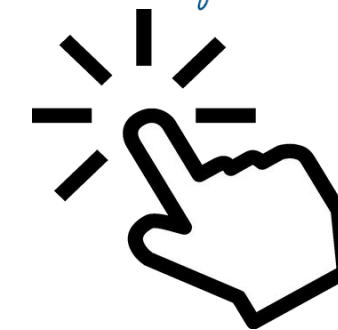
Réalisation d'un modèle 3D animé du robot sous-marin

Modéliser la structure du robot sous-marin (logiciel Onshape)
et l'animer (avec Scratch)

Pour les élèves qui font le voyage
scolaire en Guadeloupe,
organisé par Rochambeau

A past that illuminates the future

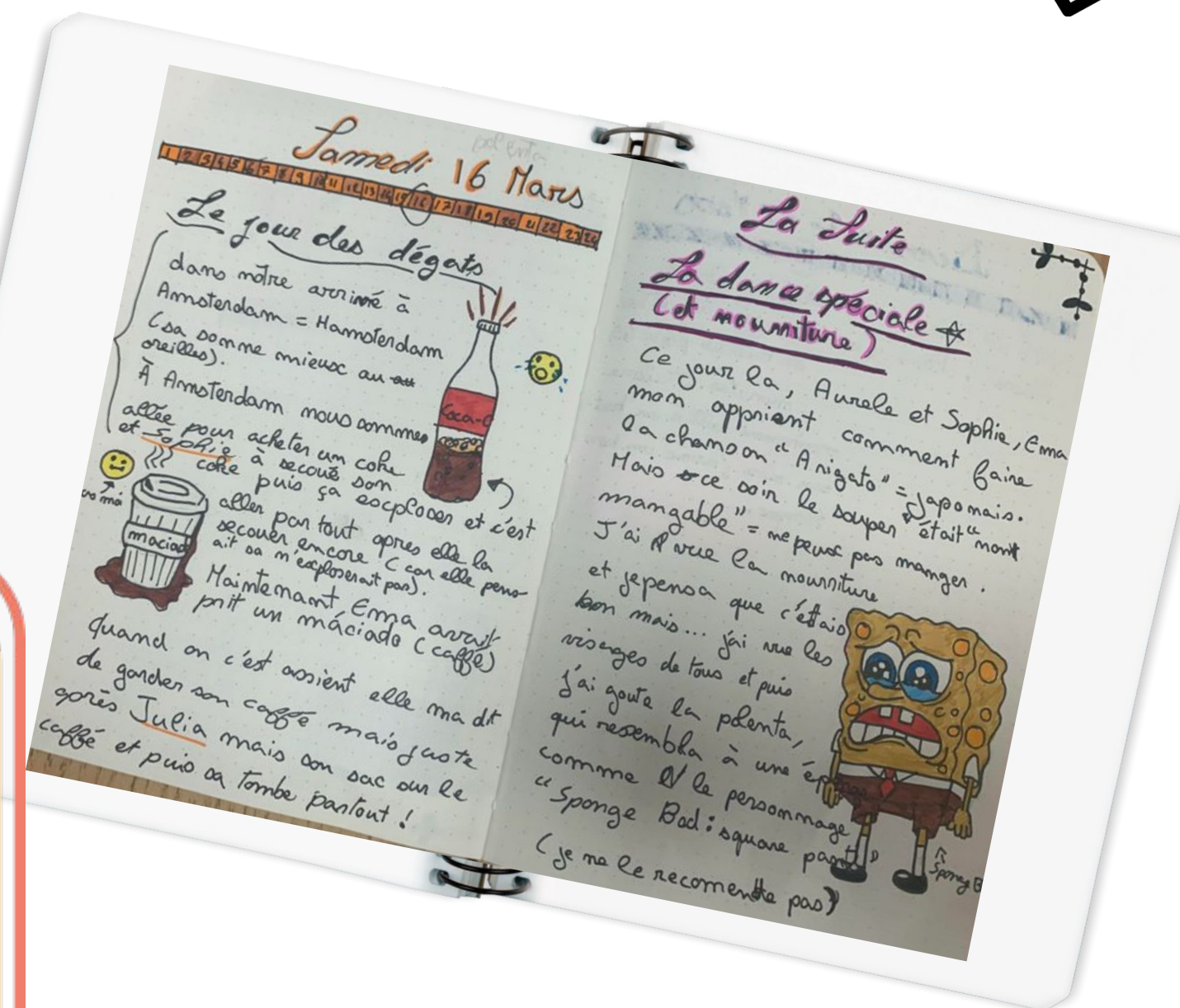
LE CARNET DE VOYAGE



”

Un récit vivant, personnel, sensible
et esthétique

d'un périple avec ses bonnes
et ses moins bonnes expériences



LE CARNET DE VOYAGE

Consignes d'écriture

Le texte figurant dans le carnet doit être :

- entièrement rédigé (ajout possible de commentaires au retour à la maison)
- daté (comme un journal de bord)
- pourvu de légendes pour les illustrations

Il peut mélanger des textes narratifs, explicatifs, descriptifs.

Que raconter ?

Des souvenirs liés aux visites, des émotions, des expériences, des rencontres, des anecdotes...

Que décrire ?

Les lieux (paysages, rues, habitations, monuments...), les habitants, les coutumes, la gastronomie...



Le Parcours Santé



” Produire un support
de sensibilisation destiné
au grand public
Participer activement à une campagne
d'information
validée scientifiquement



Objectifs

- **Scientifiques** : comprendre les mécanismes, l'origine et les enjeux de santé publique d'une maladie
- **Citoyens** : Développer une culture de prévention et de responsabilité collective
- **Médiatiques** : Apprendre à concevoir un message de sensibilisation clair et accessible

Le Parcours Santé

Un travail individuel d'approfondissement

- Choisir une pathologie abordée en classe et en approfondir les causes, les conséquences, les risques et les traitements
- Rendre ces informations accessibles au grand public via un support d'information de son choix (flyer, podcast, affiche...)
- Respecter la charte graphique de Rochambeau

Un projet collectif de communication

- Pour une meilleure valorisation des productions individuelles, participer à l'organisation d'un événement commun (stand lors de la Spring Fair, exposition au CDI...)
- Après validation scientifique, diffusion sur les réseaux sociaux de l'établissement

La présentation pour l'oral de brevet

Analyse réflexive de la production individuelle et de sa propre contribution au projet collectif

Le calendrier



**Choix du
projet
présent
é à l'oral**
13 février



**Rendu du
support**
17 mars



**Oraux
blancs**
1 et 2 avril



**Oraux
DNB**
6 et 7 mai