

¡Bienvenidos!

Grado 4, Unidad 3

Ficción contemporánea

Esta unidad se centra en pasajes de la novela *Cartas del cielo* de Lydia Gil. Los fragmentos que los estudiantes leerán han sido elegidos considerando la sensibilidad de los temas y el nivel de los estudiantes de Grado 4.

La lectura de estos fragmentos servirá como base para que los estudiantes practiquen a analizar de forma detallada a los personajes de una obra literaria, a identificar el tema y el propósito del autor a través del mensaje del texto y a reconocer el lenguaje figurado que el escritor utilizó para resaltar el mensaje de la novela.

¿De qué se trata?

La novela *Cartas del cielo* de Lydia Gil se enfoca en las experiencias de la protagonista, Celeste, que busca preservar las tradiciones, los recuerdos y su conexión con su abuela después de perderla. Celeste recibe misteriosamente cartas de su difunta abuela con recetas de algunos de los platos cubanos favoritos de la familia. Mientras cocina estos platos, Celeste procesa su tristeza y se da cuenta de que esta es una manera de mantener las tradiciones familiares y a su abuela cerca de su corazón. La unidad incluye algunas notas al maestro para que pueda apoyar a los estudiantes a comprender los temas de la pérdida, la tristeza y la nostalgia. Las lecciones se complementan entre sí a lo largo de la unidad para ayudar a los estudiantes a explorar los **personajes** y los **temas** del texto con **múltiples lecturas, descubriendo la riqueza del lenguaje y el vocabulario regional cubano** utilizados a lo largo de la novela.

¿Qué aprenderán mis estudiantes?

Los estudiantes aprenderán a ser **lectores atentos y cuidadosos** capaces de desentrañar las **capas de significado** que siempre hay en un texto. Además, profundizarán y descubrirán nuevos significados al **leer fragmentos** de la novela.

Los estudiantes deberán ser dinámicos, ya que en las lecciones se espera que hagan tareas de **lectura** y **escritura** simultáneamente. Se espera que los estudiantes apliquen **lo que han aprendido leyendo a la escritura de sus textos**.

¡Conversemos!

Haga preguntas sobre la unidad para promover el debate y el aprendizaje:

1. En este momento de la lectura, ¿qué saben sobre el personaje principal?
2. ¿De dónde creen que proceden las cartas? ¿Por qué creen que la autora decidió mantener el misterio para Celeste y para el lector?
3. Han estado aprendiendo acerca de los temas que se encuentran en la lectura. ¿Qué es un tema? ¿Cuál es un tema que hayan explorado en *Cartas del cielo*?
4. En esta unidad han hablado de las relaciones entre los personajes. ¿Cuáles son algunas de las relaciones que afectan los sentimientos y el comportamiento de Celeste en la novela?
5. **Seguimiento:** ¿Por qué creen que las relaciones que tiene Celeste con su mami, sus amigas y su abuela influyen tanto en ella? ¿Qué relaciones son importantes para ustedes?
6. ¿Cuáles son algunos de los tipos de lenguaje figurado que han aprendido?
7. **Seguimiento:** ¿Pueden darme algunos ejemplos de esos tipos de lenguaje figurado que hayan visto en la lectura?