

LAKE COUNTY OFFICE OF EDUCATION

TO TEACH. TO SERVE. TO LEARN.

2025 2030

PLAN ESTRATÉGICO DE LAS ARTES

Las artes son un componente necesario y obligatorio para que todos los estudiantes de California se desarrollen como aprendices integrales y de por vida que contribuyan a la prosperidad y la calidad de vida de las comunidades locales y globales.

Una educación en las artes (danza, artes mediáticas, música, teatro y artes visuales) desarrolla ciudadanos comprometidos, creativos, expresivos, receptivos y con cultura artística. La cultura artística es la capacidad de comprender, crear, representar, presentar y producir, responder y conectar a través de las artes, y transferir los conocimientos y habilidades adquiridos en experiencias artísticas auténticas que trascienden los contextos históricos, culturales y sociales.

Lograr la cultura artística es una experiencia alegre, inspiradora y fomenta una apreciación por las artes para toda la vida; también prepara a los estudiantes para la fuerza laboral del siglo XXI y desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de individuos.

Una educación artística basada en estándares en las cinco disciplinas, con experiencias de aprendizaje artísticas equitativas disponibles para todos los estudiantes, promueve sus metas académicas, aumenta su participación, fomenta la participación de los padres y la comunidad, y mejora la cultura y el ambiente escolar.

Extraído de: El marco de educación artística de California para las escuelas públicas de California: desde el jardín de infancia de transición hasta el grado doce, capítulo 1.



"Los planes estratégicos de arte describen objetivos, prioridades y puntos de referencia para brindar un mayor acceso estudiantil a la educación artística. Desarrollar un plan estratégico de arte puede generar nuevas oportunidades de financiamiento, facilitar la toma de decisiones y servir como modelo o recurso para la planificación artística distrital."

Organizar las iniciativas del COE en torno a un plan estratégico de arte fortalece la capacidad interna para aumentar las oportunidades artísticas y también puede servir como modelo para que los distritos aprendan y sigan.

The Role of California's County Offices of Education and Implications for Arts Education, SRI, 2022.

A Message from Lake County Superintendent of Schools



La educación artística ayuda a los estudiantes a conectar con sus emociones, sus compañeros y su aprendizaje, fomentando así tanto el éxito académico como el crecimiento personal. A medida que profundizamos nuestra comprensión del aprendizaje de los estudiantes, queda claro que este es un proceso cognitivo determinado por factores emocionales, sociales y culturales.

Las artes en la educación abren puertas a nuevas oportunidades y ofrecen a los estudiantes diversas maneras de aprender y prosperar en las escuelas del Condado de Lake. Al involucrar creativamente a los estudiantes, las artes fomentan la participación, impulsan el rendimiento y ayudan a los jóvenes a convertirse en adultos emocionalmente sanos, socialmente conscientes y productivos. La creatividad florece donde existe la oportunidad. Nuestro plan estratégico sienta las bases para que cada estudiante explore, cree y destaque.

Este plan refleja el compromiso del Condado de Lake con el crecimiento, las oportunidades y el potencial creativo de cada estudiante. Juntos, construimos un futuro donde las artes no son un lujo, sino una base.

Brock Falkenberg,
Lake County Superintendent of Schools







Planificación Estratégica de la Educación Artística en el Condado de Lake

A partir de enero de 2025, la directora de VAPA de la Oficina de Educación del Condado de Lake, Kim Tyler invitó a un equipo diverso para representar a las tres poblaciones atendidas directamente por la Oficina del Condado:

1. Clearlake Creativity School
2. Lloyd P. Hance Community School
3. LCOE State Preschool Programs (CSPP)

El equipo de Planificación Estratégica de las Artes estuvo compuesto por personal de LCOE y miembros de la comunidad:



Aaron Carter	Director Sénior de Enseñanza y Aprendizaje, Lake County Office of Education
Barbara Clark	Consejo de Artes del Condado de Lake, Directora Ejecutiva y Artista Docente
Sunny Dawn	Directora de Desarrollo Infantil, Lake County Office of Education
Angie De Maria	Directora, Especialista en Apoyo al Aprendizaje, Hance, Lloyd P. Hance, Lake County Office of Education
Shane Lee	Principal, Clearlake Creativity School, Lake County Office of Education
Jeremy Moreno	Oficina de Educación del Condado de Lake (Consejero de Hance), Lake County Office of Education
Kim Tyler	Especialista en Apoyo al Aprendizaje, VAPA Líder, Lake County Office of Education
Rob Young	Director de Operaciones, Lake County Office of Education
Peggy Burt	Iniciativa de Artes de los Superintendentes del Condado de CA, Asesora de Planificación de las Artes

Acerca de Nuestras Escuelas de la Oficina de Educación del Condado de Lake:

Lloyd P. Hance Community School proporciona un entorno de aprendizaje alternativo para estudiantes de secundaria y preparatoria (7.º a 12.º grado) que experimentan dificultades en un entorno escolar tradicional o que presentan patrones de comportamiento negativos en la escuela o en la comunidad. El programa atiende a estudiantes que han sido expulsados de la escuela, identificados como ausentistas habituales por una Junta de Revisión de Asistencia Estudiantil, puestos en libertad condicional por un tribunal o remitidos por un distrito escolar, una agencia de libertad condicional o una agencia de servicios sociales. El objetivo del programa es restablecer la orientación educativa de los estudiantes y facilitar su transición a un entorno escolar regular u otro entorno de aprendizaje que satisfaga sus necesidades. Las agencias públicas y comunitarias ofrecen servicios de consejería y otros servicios de apoyo. Atiende a aproximadamente 20 estudiantes.

The Clearlake Creativity School (CCS) ofrece oportunidades educativas para estudiantes de primaria y secundaria que cuentan con un Plan Educativo Individualizado (IEP) vigente y cumplen con los criterios de admisión. La Escuela de Creatividad Clearlake brinda apoyo académico, conductual y emocional a los estudiantes que asisten a este programa especializado.

En definitiva, nuestra visión para la Escuela de Creatividad es que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para tomar decisiones positivas y saludables y regresar con éxito a su escuela de origen con un renovado entusiasmo por el aprendizaje. Nuestro programa de comportamiento es el de Diana Browning Wright, que se ha implementado con éxito para los estudiantes del Condado de Lake..

El objetivo de nuestro programa es colaborar con los estudiantes, sus familias y las agencias comunitarias para brindar un entorno seguro y de apoyo donde nuestros estudiantes alcancen el éxito. Nos dedicamos a la búsqueda incansable de todo lo necesario para marcar la diferencia en la vida de nuestros estudiantes y sus familias. Atendemos a aproximadamente 20 estudiantes..

LCOE State Preschool Programs
LCOE cuenta con programas preescolares estatales en ocho escuelas primarias, con una duración de 3 horas diarias, por la mañana o por la tarde. Los programas preescolares estatales son gratuitos para familias que cumplen con los requisitos de ingresos. Los niños reciben desayuno o almuerzo/merienda a diario. Nuestros programas integran lectoescritura, matemáticas, arte, ciencias, exploración sensorial, juego imaginativo y actividad física para que su hijo tenga una experiencia de aprendizaje óptima y equilibrada. Atendemos a aproximadamente 220-250 estudiantes al año.

¿Por qué las artes?

El papel de la educación artística en la jornada escolar ha evolucionado con el tiempo, pasando de ser una asignatura con valor intrínseco como parte de una educación integral, a ser un instrumento para mejorar la participación escolar y el rendimiento académico, y a ser un medio para fomentar el desarrollo socioemocional. El valor potencial de la educación artística reside en la intersección de estos roles.

También está determinado por una comprensión cultural ampliamente compartida del arte como una forma de expresar emociones e ideas a otros, así como por el consenso de investigación emergente sobre las profundas interconexiones entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociorrelacionales del funcionamiento humano.

La educación artística se ha relegado a menudo a un segundo plano en el mundo educativo. Sin embargo, a medida que mejora nuestra comprensión del proceso de aprendizaje y aumenta la evidencia de que este es un proceso profundamente social y emocional, además de cultural, se hace más evidente cómo y por qué la educación artística tiene mucho que aportar a la educación infantil y cómo, en definitiva, puede ayudar a las escuelas y otras instituciones a apoyar mejor a los jóvenes para que se conviertan en adultos emocionalmente sanos, comprometidos y productivos.



Arts Education and Social-Emotional Learning Outcomes among K-12 Students: Developing A Theory of Action. 2019. Published by Ingenuity and the UChicago Consortium on School Research.

Con el apoyo de la Iniciativa de Artes de los Superintendentes del Condado de California y su directora, Letty Kraus, la Oficina de Educación del Condado de Lake recibió una subvención de asistencia técnica para la planificación estratégica de la educación artística en 2024.

Plan Estratégico de Artes de la Oficina de Educación del Condado de Lake

Al desarrollar una Visión para las artes atendidas por las escuelas LCOE, el equipo destacó estas áreas clave:

Una cultura de creatividad y curiosidad para todos los estudiantes: fomentando una mentalidad creativa

Apoyado con:

- Ampliando las oportunidades para los artistas docentes y las conexiones comunitarias
- Ampliación del aprendizaje profesional para las artes y la integración de las artes Integration

Proporcionar oportunidades artísticas en:

- Curiosidad, juego y creatividad a través de las artes para todos los estudiantes
- El cuerpo como arte: prácticas basadas en el movimiento que incluyen danza y teatro
- Oportunidades musicales
- Oportunidades en artes visuales y artes mediáticas

¿Qué es una cultura de creatividad y curiosidad para todos los estudiantes:?

Una cultura de creatividad que se siente y se acepta proporciona:

- Un sentimiento de alegría e integración
- Los estudiantes tienen oportunidades de probar nuevas formas de arte
- Fomenta la concienciación y el conocimiento
- Soluciones creativas/innovadoras (preguntándose cuáles son las ideas innovadoras)
- Oportunidades multidisciplinarias
- Provocaciones que atraen a los niños hacia el diseño (modelo basado en el juego: participación y aprendizaje autodirigido)

Una cultura de creatividad da como resultado una mayor participación entre más estudiantes y familias

Direcciones y Objetivos Estratégicos:

1

Dirección Estratégica 1: Contenido y enseñanza de las artes

1. Fomentar una cultura de creatividad, juego y curiosidad para todos los estudiantes
2. Ofrecer contenido artístico integrado y alineado con los estándares
3. Exhibir y presentar trabajos elaborados e impulsados por los estudiantes que reflejen su trayectoria



2

Dirección Estratégica 2: Infraestructura para apoyar las oportunidades artísticas

- Brindar oportunidades ampliadas para la enseñanza de artistas y conexiones comunitarias.
- Proporcionar aprendizaje profesional relevante para capacitar al personal para brindar integración de las artes o instrucción de las artes.
- Determinar las necesidades de espacio, equipo y suministros para toda la instrucción artística.

3

Dirección Estratégica 3: Sostenibilidad de las artes a largo plazo

1. Demostrar y comunicar el valor de la educación artística
2. Crear planes para gastar e informar anualmente sobre las asignaciones de fondos de la Proposición 28

Orientaciones y Objetivos Estratégicos

Mapeo de Acciones Hacia Objetivos

Dirección Estratégica 1: Contenido y enseñanza de las artes

1. Desarrollar una cultura de creatividad, juego y curiosidad para todos los estudiantes
    - Implementar experiencias de aprendizaje artístico basadas en proyectos y juegos.
    - Desarrollar actividades interdisciplinarias con influencia artística que fomenten la exploración.
    - Apoyar iniciativas artísticas lideradas por estudiantes y colaboraciones creativas.

2. Proporcionar artes alineadas con los estándares y contenido integrado de artes
    - Crear planes de lecciones con integración artística, alineados con los objetivos curriculares entodas las asignaturas.
    - Desarrollar herramientas y recursos para que todos los docentes incorporen las artes.

3. Mostrar y presentar trabajos realizados e impulsados por los estudiantes que reflejen su trayectoria
    - Organizar exhibiciones estudiantiles periódicas en escuelas y espacios comunitarios.
    - Colaborar con galerías y organizaciones locales para exhibir el trabajo estudiantil.
    - Desarrollar plataformas digitales para exposiciones virtuales de arte estudiantil.
    - Diseñar murales interactivos en patios de recreo cada año. (Continuar creciendo y generando contenido a lo largo de los años; se añadirán más obras cada año).

Dirección Estratégica 2: Infraestructura para apoyar las oportunidades artísticas

4. Brindar mayores oportunidades para la docencia artística y conexiones comunitarias
    - Desarrollar oportunidades de residencia artística para artistas docentes en las escuelas.
    - Crear un directorio de artistas y organizaciones locales para establecer colaboraciones.
    - Asegurar que los artistas docentes estén capacitados y preparados para apoyar las necesidades y la visión de los estudiantes.
    - Establecer programas de mentoría que conecten a los estudiantes con artistas profesionales.

5. Brindar apoyo relevante para empoderar al personal para que pueda brindar integración artística o instrucción artística
    - Encuestar al personal de las escuelas del condado para conocer las necesidades y deseos en torno a la educación artística.
    - Brindar desarrollo profesional continuo en estrategias de integración artística.
    - Implementar un diseño liberador con el personal de todas las escuelas para definir los próximos pasos.
    - Crear oportunidades de colaboración entre pares para que los educadores compartan las mejores prácticas.

6. Determinar las necesidades de espacio, equipo y suministros para toda la instrucción artística
    - Realizar una evaluación anual de las necesidades de infraestructura artística.
    - Trabajar para contar con espacios artísticos dedicados y bien equipados en todas las escuelas.
    - Asegurar financiación y colaboraciones para materiales y tecnología artística actualizados.

Orientaciones y Objetivos Estratégicos

Dirección Estratégica 3: Sostenibilidad de las artes a largo plazo

7. Demostrar y comunicar el valor de la educación artística
    - Compartir historias de jóvenes artistas locales que demuestren el valor de las artes.
    - Elaborar un informe anual sobre el impacto de la participación artística en los estudiantes.
    - Mostrar historias de éxito en el ámbito artístico a través de redes sociales, boletines informativos y eventos.
    - Involucrar a las familias y comunidades en la promoción del valor y los beneficios de la educación artística.

8. Crear planes para gastar e informar anualmente sobre las asignaciones de fondos de la Proposición 28
    - Desarrollar planes de gasto para la Proposición 28 transparentes e informados por la comunidad.
    - Realizar un seguimiento periódico del impacto del gasto en la educación artística y reportarlo.
    - Alinear la financiación con los objetivos de sostenibilidad a largo plazo de la educación artística.



Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Programas preescolares estatales del condado de Lake

Área de enfoque: El cuerpo como arte: Oportunidades de danza y movimiento		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Diseñamos y ofrecemos producciones y eventos a gran escala	Centrarse en las celebraciones de la cultura familiar/cultura del sitio que incluyen danza y movimiento, así como teatro	Se están llevando a cabo eventos de participación familiar (centrados en el arte) en nuestros sitios.
Proporcionar oportunidades artísticas temáticas	• Videos • Títeres • Músicos rotativos (Música y • movimiento) • Obras de teatro	Las oportunidades de artes temáticas son visibles en nuestras aulas preescolares.
Invitar a artistas docentes y/o portadores de cultura a liderar y guiar prácticas de movimiento	• Ofrecer yoga/tai chi (prácticas • adaptadas al trauma) • Celebraciones culturales/bailes • Año Nuevo chino, danza ◦ del dragón	Los estudiantes están participando en diferentes prácticas de movimiento guiado en nuestros sitios preescolares.
Proporcionar exposición y exploración con sonido	• Instalar instrumentación exterior en el patio de recreo y supervisar su uso. • Crear oportunidades adicionales para que los estudiantes experimenten con la creación de sonido y materiales.	Los estudiantes se involucran con nuevos instrumentos al aire libre y los maestros alientan/modelan la exploración según sea necesario.

Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Programas preescolares estatales del condado de Lake

Área de enfoque: Oportunidades musicales		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Oportunidades para artistas residentes	• Enseñanza temática dentro de los géneros musicales • CRT de la música e incluso de la cultura pop	El directorio de artistas docentes está disponible en línea y los líderes del sitio están accediendo a él.
Capacitar a los profesores en teoría musical/canciones mediante el uso de 'Music Together' ('Música Juntos')	Invitar a Music Together para apoyar a los profesores, incluyendo la música que es... • Bicultural • Diferentes idiomas • Lengua de señas Rotación de un docente interno principal para visitar las escuelas quincenalmente para impartir instrucción musical (preescolar)	El proceso de contratación y formación de un docente en 'Music Together' se está llevando a cabo y su implementación se realizará rápidamente.
Desarrollar un currículo en torno a los músicos clásicos	• Excursiones y/o visitas de miembros capacitados de la Sinfónica • Vocabulario de/sobre instrumentos	Los estudiantes asisten a excursiones y disfrutan de visitas de artistas, lo que fomenta su aprecio por la música.

Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Programas preescolares estatales del condado de Lake

Área de enfoque: Oportunidades musicales		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Proporcionar exposición y exploración con sonido	• Explorar la ciencia del sonido	Los estudiantes se involucran con nuevos instrumentos al aire libre y los maestros alientan/modelan la exploración según sea necesario.
Desarrollar experiencia adicional con los profesores para ampliar el conocimiento de la música y los instrumentos musicales que se utilizarán a diario	Capacitar y alentar a los docentes para que incorporen la música de forma más completa en las aulas: canto y señales musicales para las transiciones, y el uso de instrumentos a diario. Ejemplos: • Se pega durante la hora del círculo. • Plan de estudios de Glockenspiel para PK-5	Los maestros de preescolar han recibido/están recibiendo capacitación sobre música e instrumentación, y están brindando oportunidades regulares para que los estudiantes escuchen y creen música, específicamente para usar instrumentos en clase.

Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Programas preescolares estatales del condado de Lake

Área de enfoque: Oportunidades en artes visuales y artes mediáticas		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Proporcionar actividades de artes tradicionales	• Dibujo/pintura en caballete con diferentes materiales • Pintar al aire libre • Pintar con materiales no tradicionales, como hojas o piñas • Explorar la escritura emergente y su relación con el dibujo	Los estudiantes participan regularmente en dibujos y pinturas de caballete, a veces al aire libre o con materiales no tradicionales. Dibujan y experimentan con la escritura emergente en clase.
Desarrollar la motricidad fina a través del arte.	• Recorte y pegado para crear carteles (tradicional) • Materiales naturales - Arte al aire libre • Cestería con ancianos/maestros nativos americanos que desean compartir su cultura	Se observa a los estudiantes cortando y pegando, así como manipulando materiales naturales, de formas creativas que ayudan a desarrollar habilidades motoras finas.
Crea colaboraciones con artistas de la comunidad	• Murales temáticos, pero también relevantes cultural o localmente, por ejemplo, un mural de flores silvestres locales. • Naturalistas incluidos en la educación: registro al aire libre. • Escultura/Arcilla.	Los estudiantes están participando en proyectos colaborativos como murales/piezas temáticas en sus sitios.

Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Programas preescolares estatales del condado de Lake

Área de enfoque: Oportunidades en artes visuales y artes mediáticas		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Invita a los estudiantes artistas de Hance a presentar el arte a los estudiantes de preescolar	• Invitar a los estudiantes de Hance a actuar como docentes de arte para presentar una lección o proyecto de arte en preescolar. • Brindar preparación y capacitación a los estudiantes de Hance en el desarrollo de lecciones.	Se invita a los estudiantes de Hance a introducir, dirigir y/o presentar arte en los preescolares.
Brindar oportunidades para proyectos y celebraciones de técnicas mixtas	• Piñatas • Arte Reciclado • Arte de Moda • Tejido a Dedo • Fieltro • Títeres	Los estudiantes participan en proyectos de medios mixtos y celebraciones en nuestros sitios, con oportunidades de interactuar con materiales no tradicionales.

Site Objetivos y Acciones Específicos del Sitio

Escuela de Clearlake Creativity y Escuela Hance

Área de enfoque: El cuerpo como arte: Oportunidades de danza y movimiento		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Ofrecer opciones en actividades de movimiento y teatro, con oportunidades para actuar	• Bailes con relevancia cultural (cumbia, pomo, etc.) • Juegos de improvisación: banca del parque, expresión facial, etc. • Shakespeare en el Lago: Clase de Mendocino College: ¡Obtén créditos! • Monólogos: Temas seleccionados por los estudiantes • Concursos de talentos y presentaciones para familias	Los estudiantes tienen oportunidades significativas para la autoexpresión y la exploración en la danza, la improvisación y/o el drama y el teatro.

Área de enfoque: Oportunidades musicales		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Ofrecer opciones en la creación de música	• Ritmo y poesía (RAP): Bancos de palabras, estructura de oraciones, ritmos (matemáticas) • Contenido lírico • Fundamentos de ingeniería musical: mezcla • Plan de estudios de teoría musical	Los profesores reciben apoyo con un currículo apropiado; los estudiantes crean y comparten música.
Considerar artistas en residencias, formación profesional o excursiones relacionadas con la música.	• Círculos de tambores (ritmos culturales) • Considerar comprar instrumentos adicionales.	Estamos ampliando las experiencias musicales de los estudiantes capacitando a nuestros profesores para crear oportunidades, incorporando artistas para enseñar y ofreciendo excursiones.

Área de enfoque: Oportunidades en artes visuales y artes mediáticas		
Acción (Estrategia)	Tareas/Paso	Resultado (Indicador de éxito)
Coordinar con galerías locales, organizaciones artísticas y naturalistas	• Explorar la posibilidad de que los estudiantes expongan sus trabajos en una galería local. • Iniciar un proyecto artístico colaborativo y continuo que permita a los estudiantes "dejar su huella". • Naturalistas incluidos en la educación: diario al aire libre o arte con materiales naturales. • Contactar al centro Luther Burbank para obtener recursos y apoyo.	Los administradores y educadores tienen una lista revisada de socios artísticos para elegir.
Utilice el directorio de artistas para crear un calendario de rotación	• Utilizar el directorio de educación artística con artistas docentes e información. • Explorar Art Chart: artistas docentes rotativos por periodos para garantizar una educación artística multidisciplinaria en todas las escuelas.	Los artistas docentes se asocian con Hance de forma regular y rotan para brindar diferentes experiencias multidisciplinarias.
Brindar oportunidades para la expresión creativa en las artes visuales y mediáticas	• Fotografía: naturaleza y temas de relevancia cultural • Organizar un festival de cine donde se compartan cortometrajes estudiantiles. Posible tema: ¿Qué es el arte? • Se incluyen oportunidades de animación stop motion en el Festival de Cine Estudiantil • Los estudiantes tienen la oportunidad de explorar y crear en diseño gráfico; se utilizan folletos y carteles elaborados por ellos mismos para eventos.	El trabajo de los estudiantes se puede ver y escuchar en los sitios escolares y más allá.
Los estudiantes exploran carreras en y a través de las artes	• Los jóvenes mayores podrían tener la oportunidad de comercializar y vender sus obras de arte. • Los estudiantes que trabajan creando arte con madera, metal y materiales similares, podrían comercializarlo y venderlo. • Los estudiantes aprenden de profesionales en campos artísticos y creativos (virtualmente o en persona).	Los estudiantes se ven a sí mismos como emprendedores creativos.



LAKE COUNTY
OFFICE OF EDUCATION

TO TEACH. TO SERVE. TO LEARN.