



Nombre del curso: Quinto grado

Año escolar: 2025-2026

Propósito y relevancia del curso:

Las **áreas de enfoque del contenido primario** en las artes del lenguaje y lectura en español en el 5º grado son la lectura, escritura, investigación, escuchar y hablar y las convenciones del lenguaje oral y escrito.

En lectura los estudiantes leen y comprenden una gran variedad de textos, tanto informativos como literarios. También comparan y contrastan textos, analizando el propósito del autor al escribir un texto y las elecciones de la organización y la técnica del autor. En escritura, los estudiantes elaboran una variedad de textos escritos, con una idea central, organización coherente y suficientes detalles. Con destrezas efectivas de escuchar y hablar los estudiantes escuchan y responden a las ideas de otros, a la vez que contribuyen con sus propias ideas en conversaciones y en su participación en grupos. Con relación a las convenciones del lenguaje oral y escrito, los estudiantes aprenden a usar las reglas gramaticales del español, al hablar y al escribir. Estudiantes deben de leer y escribir diariamente.

Resumen de los resultados del estudiante: El estudiante...

- lee textos al nivel del grado con fluidez y comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- comprende, infiere y saca conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, literatura de no ficción, poesía y drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- comprende, infiere y saca conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre textos informativos – expositivos y persuasivos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- comprende cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos
- utiliza destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado
- utiliza los elementos del proceso de escritura para redactar un texto
- escribe textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos, narraciones personales acerca de sus propias experiencias, textos expositivos y de instrucción/textos relacionados con empleos para comunicar ideas e información, y textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones
- entiende la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir
- determina, localiza y explora todas las fuentes de información relevantes para responder a una pregunta de investigación
- organiza y presenta sus ideas y su información de acuerdo con el propósito de la investigación y de su público
- utiliza destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás, en ambientes formales e informales • trabaja productivamente con los demás en equipos



Apoyo disponible para el aprendizaje del estudiante:

Vea CCISD: Para obtener la Guía para padres diríjase a la página del distrito en la sección de “Standards Based Grading”

Enlaces a los TEKS y RECURSOS PARA PADRES en el sitio web de TEA:

[Conocimientos y destrezas esenciales de Texas para Artes de la lengua y lectura en español](#) [Recursos de Lectura STAAR](#)

Quinto grado: vistazo al año escolar 2025-2026

Aug. 13-15	Unidad 1 (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: Comunidad en el salón: compartir historias, construir lazos de amistad Pregunta esencial: ¿Qué acciones podemos tomar para garantizar que todos se sientan valorados y representados en nuestro salón? Géneros(s): Ficción narrativa realista, novela gráfica, narrativa personal, ficción histórica El proceso de escritura: redactar narración personal Oportunidades adicionales de escritura: reseñas de libros	
Aug. 18-22		
Aug. 25-29		
Labor Day 9/1 Sep. 2-5		
Sep. 8-12	Unidad 2 (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: Inventores en acción Pregunta esencial: ¿Qué tipo de circunstancias nos llevan a crear nuevos inventos? Géneros: Informativo, ensayos de opinión, ficción realista, ciencia ficción / fantasía, narraciones El proceso de escritura: Composiciones breves como respuestas a textos Oportunidades adicionales de escritura: Narración personal, ensayo informativo	
Sept. 15-19		
Sept 22-26		
IP Day 9/29 Sept 30-Oct 3		
Oct. 9-9 Holiday 10/10		
Holiday/ PL 13/14	Unidad 3 (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: ¡Qué imaginación! Pregunta esencial: ¿Qué efecto tiene el género en la forma en que se narra una historia? Géneros: informativo, fantasía, ficción realista, drama, poesía Proceso de escritura: redactar texto literario (ficción) Oportunidades adicionales de escritura: redactar poemas	
Oct. 15-17		
Oct. 20-24		
Oct. 27-31		
Nov. 3 --7 PL 11/4		
Nov. 10-14		

Nov. 17-21	Unidad 4 (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: El lejano oeste <u>Pregunta esencial:</u> ¿Qué rasgos de carácter debían tener las personas que poblaron el oeste?	
Nov. 24-28	Vacaciones del Día de acción de gracias	
Dec 1-5	Unidad 4 continúa (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: El lejano oeste <u>Pregunta esencial:</u> ¿Qué rasgos de carácter debían tener las personas que poblaron el oeste? Géneros: Informativo, ficción histórica, narraciones de no ficción Proceso de escritura: Composiciones informativas Oportunidades adicionales de escritura: Correspondencia	
Dec. 8-12		
Dec. 15-19 Early Release 12/19 **End of 2nd 9 Weeks**		
Dec. 22-26	Vacaciones de invierno	
Dec 29- Jan 2		
IP Day 1/5 Jan. 6-9	Unidad 5 (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: Lugares alrededor del mundo <u>Pregunta esencial:</u> ¿Cómo influyen las diferentes culturas y los medios ambientes en la forma en que las personas viven e interactúan con su entorno? Género(s): informativo, ficción realista, poesía, drama Proceso de escritura: redactar ensayos argumentativos Oportunidades adicionales de escritura: redactar correspondencia, poesía	
Jan 12-16		
MLK Holiday 1/19 Jan. 20-23		
Jan. 26-30		
Feb 2-6		
Feb. 9-13	Unidad 6 (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: El impacto humano en el medio ambiente <u>Pregunta esencial:</u> ¿Cómo pueden la literatura y los medios de comunicación inspirar la acción y la defensa de la conservación del medio ambiente? Género(s): Informativo, argumentativo, ficción realista Proceso de escritura: Textos informativos y argumentativos Oportunidades adicionales de escritura: Procedimiento	
PL 2/16 Feb. 17-20		
Feb 23-27		
March 2-6		
End of 3rd 9 Weeks		
End of 3rd 9 Weeks		
March 9-13	Vacaciones de primavera	

PL 3/20 March 16-19	Unidad 7: (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: Repaso de géneros y preparación para STAAR Pregunta esencial: ¿Cómo puede la comprensión de las características de ambos géneros y los elementos literarios mejorar nuestra comprensión? Género(s): repaso de ambos géneros Proceso de escritura: redactar ensayos informativos y argumentativos para responder a la lectura (basada en el texto)	
Mar. 23-27		
Good Friday 4/3		
Mar. 30-April 2		
April 6-10		
April 13-17		STAAR April 14 make-up April 15
April 20-24	Unidad 8 (5 semanas) (3 semanas en español 2 semanas en inglés) Pregunta esencial: ¿Cómo influyó la revolución industrial en la forma en que vivimos hoy? Género(s): informativo Proceso de escritura: redactar un informe de investigación utilizando métodos de investigación y de indagación Oportunidades adicionales de escritura: redactar correspondencia, historias de ficción	
April 27- May 1		
May 4-8		
May 11-15		
May 18-21 Early Release 5/21		