



Nombre del curso: Cuarto grado

Año escolar: 2025-2026

Propósito y relevancia del curso:

Las **áreas de enfoque del contenido primario** en las artes del lenguaje y lectura en español en el 4º grado son la lectura, escritura, investigación, escuchar y hablar y las convenciones del lenguaje oral y escrito.

En lectura los estudiantes leen y comprenden una gran variedad de textos, tanto informativos como literarios. También comparan y contrastan textos, analizando el propósito del autor al escribir un texto y las elecciones de la organización y la técnica del autor. En escritura, los estudiantes elaboran una variedad de textos escritos, con una idea central, organización coherente y suficientes detalles. Con destrezas efectivas de escuchar y hablar los estudiantes escuchan y responden a las ideas de otros, a la vez que contribuyen con sus propias ideas en conversaciones y en su participación en grupos. En relación a las convenciones del lenguaje oral y escrito, los estudiantes aprenden a usar las reglas gramaticales del español, al hablar y al escribir. Estudiantes deben de leer y escribir diariamente.

Resumen de los resultados del estudiante: El estudiante...

- lee textos al nivel del grado con fluidez y comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- comprende, infiere y saca conclusiones sobre la estructura y los elementos de ficción, literatura de no ficción, poesía y drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- comprende, infiere y saca conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- analiza, infiere y saca conclusiones sobre textos informativos – expositivos y persuasivos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión
- utiliza destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado
- utiliza los elementos del proceso de escritura para redactar un texto
- escribe textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos, narraciones personales acerca de sus propias experiencias, textos expositivos y de instrucción/textos relacionados con empleos para comunicar ideas e información, y textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones
- entiende la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir
- determina, localiza y explora todas las fuentes de información relevantes para responder a una pregunta de investigación
- organiza y presenta sus ideas y su información de acuerdo con el propósito de la investigación y de su público
- utiliza destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás, en ambientes formales e informales • trabaja productivamente en equipo con los demás e



Apoyo disponible para el aprendizaje del estudiante:

Vea CCISD: Para obtener la Guía para padres diríjase a la página del distrito en la sección de “Standards Based Grading”

Enlaces a los TEKS y RECURSOS PARA PADRES en el sitio web de TEA:

Conocimientos y destrezas esenciales de Texas para Artes de la lengua y lectura en español Recursos de lectura de STAAR

Cuarto grado: vistazo al año escolar 2025-2026

Aug. 13-15	Unidad 1 (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: La comunidad en nuestro salón: Nuestros nombres, nuestra comunidad <i>Pregunta esencial: ¿Por qué es importante honrar nuestras diferencias para crecer nuestra comunidad del salón?</i> <i>Géneros(s): Ficción realista, informativo</i> El proceso de escritura: Redactar una narración personal	
Aug. 18-22		
Aug. 25-29		
Labor Day 9/1 Sep. 2-5		
Sep. 8-12	Unidad 2 (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: Misión: comunicación <i>Pregunta esencial: ¿Cuáles son las formas de comunicación?</i> <i>Géneros: Informativo, narración de no ficción, poesía, drama</i> El proceso de escritura: Respuesta a la lectura (Basada en el texto)- respuesta corta construida <i>Oportunidad adicional de escritura: ensayo informativo</i>	
Sept. 15-19		
Sept 22-26		
IP Day 9/29 Sept 30-Oct 3 Oct. 9-9 Holiday 10/10		
Holiday/ PL 13/14 Oct. 15-17	Unidad 3 (5 semanas) Desarrollar el conocimiento: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos <i>Pregunta esencial: ¿Qué lecciones puedes aprender de los personajes de cuentos tradicionales?</i> <i>Géneros: Cuentos tradicionales y poesía</i> El proceso de escritura: Redactar una narración personal bien desarrollada. <i>Oportunidad adicional de escritura: Cuentos de astucia tradicionales o poesía</i>	
Oct. 20-24		
Oct. 27-31		
Nov. 3--7 PL 11/4		
Nov. 10-14	Unidad 4 (4 semanas) Desarrollar el conocimiento: Ideas que nutren- Cuerpos sanos <i>Pregunta esencial: ¿Cómo podemos elegir alimentos más saludables?</i>	
Nov. 17-21		
Nov. 24-28	Vacaciones del Día de acción de gracias	

Dec 1-5	Unidad 4 continúa (4 semanas) <i>Desarrollar el conocimiento: Ideas que nutren- Cuerpos sanos</i> <i>Pregunta esencial: ¿Cómo podemos elegir alimentos más saludables?</i> Géneros: informativo, argumentativo, ficción realista El proceso de escritura: Argumentativo <i>Oportunidad adicional de escritura: HMH Escribir un editorial</i>	
Dec. 8-12		
Dec. 15-19 Early Release 12/19 **End of 2nd 9 Weeks**		
Dec. 22-26	Vacaciones de invierno	
Dec 29- Jan 2		
IP Day 1/5 Jan. 6-9	Unidad 5 (5 semanas) <i>Desarrollar el conocimiento: Relaciones (alianza) entre humanos y animales</i> <i>Pregunta esencial: ¿Cómo dependen los humanos y los animales uno al otro para apoyarse y que podemos aprender de esta relación recíproca?</i> Géneros: Informativo, ficción El proceso de escritura: Redactar un ensayo informativo (ECR) <i>Oportunidad adicional de escritura: HMH Patrullaje de tortugas marinas</i>	
Jan 12-16		
MLK Holiday 1/19 Jan. 20-23		
Jan. 26-30		
Feb 2-6		
Feb. 9-13	Unidad 6 (5 semanas) <i>Desarrollar el conocimiento: Los impactos del clima extremo y desastres naturales</i> <i>Pregunta esencial: ¿Qué podemos aprender al estudiar eventos de clima pasados y desastres naturales para mejor prepararnos para el futuro?</i> Géneros: Informativo, narración de no ficción El proceso de escritura: Redactar respuestas construidas extendidas a través géneros <i>Oportunidad adicional de escritura: HMH- El huracán de Galveston de 1900-Escribir una noticia</i>	
PL 2/16 Feb. 17-20		
Feb 23-27		
March 2-6		
End of 3rd 9 Weeks		
End of 3rd 9 Weeks		
March 9-13	Vacaciones de primavera	
PL 3/20 March 16-19	Unidad 7: (5 Semanas) Repaso de géneros literarios y preparación para STAAR <i>Pregunta esencial: ¿Cómo nos ayuda en la comprensión el entendimiento de géneros y sus características y elementos literarios?</i> Géneros: Repaso de géneros (todos) El proceso de escritura: Redactar composiciones informativas y ensayos argumentativos para responder a la lectura	
Mar. 23-27		
Good Friday 4/3 Mar. 30-April 2		
April 6-10		
April 13-17		STAAR April 14 make-up April 15

April 20-24	Unidad 8: 5 semanas (3 semanas en español 2 semanas en inglés) Desarrollar el conocimiento: Explorando las maravillas naturales de la Tierra <i>Pregunta esencial: ¿Cómo inspiran curiosidad, exploración, y comprensión los diferentes ambientes y maravillas alrededor del mundo?</i> Géneros: Informativo El proceso de escritura: Investigación y curiosoear Oportunidad adicional de escritura: Reflexión/celebración o HMH: Arrecife de Coral -Redactar correspondencia	
April 27- May 1		
May 4-8		
May 11-15		
May 18-21 Early Release 5/21 FPL 5/22 EP Days 5/26-27		