

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]

Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
PRIMER CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	2.10 Analiza y aplica intencionadamente el arte del autor y explica la manera en que influencia y comunica significado	El alumno podrá identificar el objetivo de los autores (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) con base en los detalles y hechos proporcionados por el texto, oralmente o por escrito.	-El alumno puede hablar del objetivo del autor al escribir (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) con ayuda del maestro .	-El alumno puede hablar del objetivo del autor al escribir (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.).	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuyen al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.).	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde el punto de vista de primera o tercera persona.
Composición	2.12 Utiliza las características de género y arte para redactar múltiples textos que son significativos	El alumno podrá usar las características de género y el arte para redactar múltiples textos que son significativos.	El alumno podrá redactar una narración personal con ayuda del maestro .	El alumno podrá redactar una narración personal .	El alumno podrá redactar una narración personal que: • Enfoca una experiencia personal • Ofrece detalles	El alumno podrá redactar una narración personal que: • Enfoca una experiencia personal • Ofrece detalles específicos y pertinentes • Relata la historia de una forma organizada
Fluidez	2.4 Lee textos de su nivel académico con una fluidez apropiada para dicho nivel	El alumno podrá leer textos a su nivel académico (grado) con la fluidez, precisión, y prosodia apropiadas.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un conteo de 22 palabras por minuto o menos .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 23-35 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 36-49 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 50 o más palabras por minuto .
Fonética	2.2(B) Mostrar y aplicar conocimientos fonéticos	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y palabras CVCe .	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortos en un texto de su nivel académico, con ayuda del maestro .	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas y combinaciones de dos letras en textos de su nivel académico .	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, y palabras CVCe en textos de su nivel académico .	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y palabras de CVCe , en textos de su nivel académico .
Palabras de alta frecuencia	2.2B (vii) Identificar y leer palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 85 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 85-90 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 91-99 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer 100 palabras de alta frecuencia o más , de una lista basada en la investigación.
Normas de redacción	2.11 Usa correctamente las mayúsculas, puntuación, y espacios	El alumno podrá redactar un texto legible y con las mayúsculas, la puntuación y el espaciado adecuados	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con los espacios apropiados entre palabras, con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones y con la puntuación final, escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y podrá corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, el pronombre yo , y con la puntuación final, escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones.
Proceso de escritura	2.11 El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos	El alumno podrá utilizar el proceso de escritura para redactar múltiples textos.	El alumno puede generar ideas sobre un tema y dibujar para desarrollar un borrador, con ayuda del maestro .	El alumno puede generar ideas sobre un tema para planificar un borrador y desarrollar el borrador utilizando un organizador gráfico .	El alumno puede generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, explorar ideas, hacer una lista de ideas, hablar de las ideas con otros, leer, etc.), Y utilizar el plan para desarrollar el borrador .	El alumno puede generar Y organizar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, explorar ideas, hacer una lista de ideas, hablar de las ideas con otros, leer, etc.), Y utilizar el plan para elaborar el borrador .

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Comprensión	2.6 Utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión	El alumno podrá formar conexiones, crear imágenes mentales, evaluar detalles clave, determinar el propósito de la lectura, hacer inferencias y crear nuevos conocimientos para profundizar la comprensión.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto, con ayuda del maestro .	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establecer el propósito de la lectura, y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establecer el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento.
SEGUNDO CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	2.10 Analiza y aplica intencionadamente el arte del autor y explica la manera en que influencia y comunica significado	El alumno podrá identificar el objetivo de los autores (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) con base en los detalles y hechos proporcionados por el texto, oralmente o por escrito.	-El alumno puede hablar del objetivo del autor al escribir (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera persona o tercera persona, con ayuda del maestro .	-El alumno puede hablar del objetivo del autor al escribir (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera persona o tercera persona.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición
Composición	2.12 Utiliza las características de género y arte para redactar múltiples textos que son significativos	El alumno podrá usar las características de género y el arte para redactar múltiples textos que son significativos.	El alumno podrá redactar textos informativos , incluidos textos de procedimiento o informes con ayuda del maestro .	El alumno podrá redactar textos informativos , incluidos textos de procedimiento o informes	El alumno podrá redactar textos informativos , incluso textos de procedimiento e informes. • Establecer un mensaje claro (p.ej., idea central) • Seleccionar y aplicar un patrón de organización/estructura de texto • Utilizar características de textos/ lo impreso, y/o gráficos , que apoyan el propósito y el concepto central	El alumno podrá redactar textos informativos , incluso textos de procedimiento e informes. • Establecer un mensaje claro (p.ej., idea central) • Seleccionar y aplicar un patrón de organización/estructura de texto • Utilizar características de textos/ lo impreso, y/o gráficos , que apoyan el propósito y el concepto central
Fluidez	2.4 Lee textos de su nivel académico con una fluidez apropiada para dicho nivel	El alumno podrá leer textos a su nivel académico (grado) con la fluidez, precisión, y prosodia apropiadas.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un conteo de 29 palabras por minuto o menos .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 42-55 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 56-69 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 70+ palabras por minuto .
Fonética	2.2(B) Mostrar y aplicar conocimientos fonéticos	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, dígrafos, trigramas, diptongos, y palabras con la c y g suaves, y palabras de CVCe.	El alumno mostrará y aplicará el conocimiento fonético, decodificando palabras con vocales cortas y palabras de CVCe con precisión en textos de su nivel académico, con ayuda del maestro .	El alumno mostrará y aplicará el conocimiento fonético, decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y de CVCe con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará el conocimiento fonético, decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, y de CVCe, dígrafos, trigramas y combinaciones de tres letras , con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará el conocimiento fonético, decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y de CVCe, dígrafos, trigramas, combinaciones de tres letras, y diptongos , con precisión en textos de su nivel académico.
Palabras de alta frecuencia	2.2B (vii) Identificar y leer palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 100 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 101-120 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 121-139 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer 140 palabras de alta frecuencia o más , de una lista basada en la investigación.
Normas de redacción	2.11 Usar correctamente las mayúsculas, la puntuación, y los espacios	El alumno podrá usar el proceso de la escritura para redactar múltiples textos que son legibles, con el uso apropiado de las mayúsculas, la puntuación, y los espacios.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), comas en una serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, eliminando palabras, frases, u oraciones.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), comas en serie , e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, añadiendo o eliminando palabras, frases, u oraciones.
Proceso de escritura	2.11 El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos.	El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos	El alumno puede planificar un primer borrador, dibujando y explorando para generar ideas para la escritura, con ayuda del maestro .	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y puede usar el plan desde la fase preescritura para convertir a los borradores en obras de escritura centradas, al: • organizar las ideas con ayuda del maestro	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y puede usar el plan desde la fase preescritura para convertir a los borradores en obras de escritura centradas, al: • organizar las ideas	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y puede usar el plan desde la fase preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, al: • Incorporar y organizar ideas y detalles enfocados en el tema y el propósito

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Comprensión	2.6 Utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión	El alumno podrá formar conexiones, crear imágenes mentales, evaluar detalles clave, determinar el propósito de la lectura, hacer inferencias y crear nuevos conocimientos para profundizar la comprensión.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establece el propósito de la lectura, y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento, con ayuda del maestro.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establece el propósito de la lectura, y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento.	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establece el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento	El alumno puede evaluar los detalles para formar conexiones con el texto y establece el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones y crear imágenes mentales para profundizar su entendimiento, y generar preguntas sobre los textos antes, durante y después de la lectura.
TERCER CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	2.10 Analiza y aplica intencionadamente el arte del autor y explica la manera en que influencia y comunica significado	El alumno podrá identificar el objetivo de los autores (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) con base en los detalles y hechos proporcionados por el texto, oralmente o por escrito.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona, con ayuda del maestro.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si de un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición Y hablar del uso del autor de características impresas y gráficas
Fluidez	2.4 Lee textos de su nivel académico con una fluidez apropiada para dicho nivel	El alumno podrá leer textos a su nivel académico (grado) con la fluidez, precisión, y prosodia apropiadas.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un conteo de 42 palabras por minuto o menos.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 56-69 palabras por minuto.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 70-83 palabras por minuto.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 84+ palabras por minuto.
Fonética	2.2(B) Mostrar y aplicar conocimientos fonéticos	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y palabras CVCe.	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, palabras CVCe y dígrafos con precisión en textos de su nivel académico, con ayuda del maestro.	El alumno mostrará y aplicará decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, y CVCe y dígrafos, trígrafos y combinaciones de tres letras , con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, y CVCe y dígrafos, trígrafos , combinaciones de tres letras y vocales controlados por r , con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, g y c suaves y CVCe y dígrafos, trígrafos, combinaciones de tres letras y vocales controlados por r, y vocales variables , con precisión en textos de su nivel académico.
Palabras de alta frecuencia	2.2B (vii) Identificar y leer palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 140 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 141-160 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 161-219 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer 220+ palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.
Normas de redacción	2.11 Usa correctamente las mayúsculas, puntuación, y espacios	El alumno podrá usar el proceso de la escritura para redactar múltiples textos que son legibles, con el uso apropiado de las mayúsculas, la puntuación, y los espacios.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singular, plural, común y propio), apóstrofes en las contracciones, comas en una serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, con ayuda del maestro	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), apóstrofes en palabras contraídas, comas en serie, e incluir la puntuación final escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, añadiendo o eliminando palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), apóstrofes en palabras contraídas, comas en serie, e incluir la puntuación final escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, añadiendo o eliminando palabras, frases, u oraciones	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), adverbios , apóstrofes en las contracciones, comas en serie, e incluir la puntuación final, escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, añadiendo, eliminando, o reconfigurando palabras, frases, u oraciones.
Proceso de escritura	2.11 El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos.	El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura, con ayuda del maestro.	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, con ayuda del maestro	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, al: • Incorporar y organizar ideas y detalles centrados en el tema y el propósito.	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, al: • Incorporar y organizar ideas y detalles centrados en el tema y el propósito • Seleccionar palabras que son claras y precisas y desarrollar una idea con detalles específicos y pertinentes.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Indagación e Investigación	2.13 (C) Identificar y reunir fuentes e información pertinentes para contestar las preguntas	El alumno podrá identificar y recopilar fuentes e información pertinentes para responder a preguntas.	El alumno podrá determinar el tipo de fuente que requiere, con ayuda del maestro .	El alumno podrá determinar el tipo de fuente que requiere, o utilizar palabras y frases claves para buscar fuentes posibles.	El alumno podrá identificar y seleccionar las fuentes , determinar los tipos de fuente que necesita, usar palabras y frases clave para buscar las fuentes posibles, seleccionar fuentes que abordan las mismas preguntas de investigación , eliminando las fuentes innecesarias o de poco uso, identificando las fuentes primarias.	El alumno podrá identificar y seleccionar las fuentes, determinar los tipos de fuente que necesita, usar palabras y frases clave para buscar las fuentes posibles, seleccionar fuentes que abordan las mismas preguntas de investigación , eliminando fuentes innecesarias o de poco uso, identificar las fuentes primarias y secundarias , y asegurar que las fuentes sean pertinentes, confiables y al día .
	2.8, 2.9 (A-C) Reconocer y analizar las características y el propósito, entre varios géneros	El alumno podrá reconocer y analizar las características y el propósito de un texto literario, incluso los elementos del trama, cuando se lee los textos en voz alta o de forma independiente.	El alumno podrá describir las características internas y externas de los personajes y volver a contar una historia leída o escuchada en varios géneros, con ayuda de un adulto .	El alumno podrá describir las características internas y externas de los personajes, volver a contar una historia leída o escuchada, y describir cómo puede cambiar un entorno usando pruebas de textos de múltiples géneros	El alumno podrá describir y entender elementos del trama , incluso los personajes, el entorno, los eventos principales, el conflicto y la resolución, cuando lee o escucha textos de forma independiente, de múltiples géneros.	El alumno podrá describir y entender elementos del trama , incluso los personajes, el entorno, los eventos principales, el conflicto y la resolución, cuando lee el texto de forma independiente , de múltiples géneros.
Múltiples géneros	2.9D Reconoce y analiza las características y el propósito de un texto informativo.	El alumno podrá reconocer y analizar las características y el propósito de un texto informativo, incluso la idea central, la estructura del texto, con base en elementos impresos o gráficos.	El alumno podrá hablar de lo que aprendió de un texto informativo o localizar información con base de elementos impresos o gráficos.	El alumno podrá hablar de lo que aprendió de un texto informativo o localizar información con base de elementos impresos o gráficos, y hablar de cómo los elementos impresos y gráficos ayudan al autor a lograr propósitos específicos.	El alumno podrá reconocer patrones organizativos como el orden cronológico y la causa y efecto, hablar sobre cómo los elementos impresos y gráficos ayudan al autor a lograr propósitos específicos y localizar información con base de elementos impresos o gráficos.	El alumno podrá reconocer la idea central utilizando pruebas textuales, reconocer patrones organizativos como el orden cronológico y la causa y efecto, hablar sobre cómo los elementos impresos y gráficos ayudan al autor a lograr propósitos específicos y localizar información con base de elementos impresos o gráficos.
	2.12 Utiliza las características de género y arte para redactar múltiples textos que son significativos	El alumno podrá usar las características de género y el arte para redactar múltiples textos que son significativos.	El alumno podrá escribir un poema con ayuda del maestro .	El alumno podrá escribir un poema .	El alumno podrá escribir un poema al: • Seleccionar con atención las palabras para describir el tema o trama • Utilizar elementos estructurales como líneas y versos	El alumno podrá escribir un poema al: • Seleccionar las palabras cuidadosamente para describir el tema o trama • Incorporar elementos poéticos , como ritmo y/o rima • Utilizar elementos estructurales , como líneas y versos
Composición	2.6 Utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión	El alumno podrá formar conexiones, crear imágenes mentales, evaluar detalles clave, determinar el propósito de la lectura, hacer inferencias y crear nuevos conocimientos para profundizar la comprensión.	El alumno puede formar conexiones , crear imágenes mentales para profundizar la comprensión y establecer un propósito para la lectura.	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones .	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, sacar inferencias , formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, hacer y confirmar predicciones .	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, sacar inferencias , formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, hacer y confirmar predicciones , y sintetizar la información a fin de crear un nuevos conocimientos.
CUARTO CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	2.10 Analiza y aplica intencionadamente el arte del autor y explica la manera en que influencia y comunica significado	El alumno podrá identificar el objetivo de los autores (p.ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) con base en los detalles y hechos proporcionados por el texto, oralmente o por escrito.	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición, con ayuda del maestro .	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición Y comentar el uso del autor de características impresas y gráficas	-El alumno puede hablar de cómo la estructura del texto (p.ej., elementos de la historia, características del texto, etc.) contribuye al propósito del autor (informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) E identificar si un texto está escrito desde un punto de vista de primera o tercera persona E identificar y explicar el uso de la repetición Y comentar el uso del autor de características impresas y gráficas Y comentar el uso de lenguaje descriptivo, literal y figurativo .
Fluidez	2.4 Lee textos de su nivel académico con una fluidez apropiada para dicho nivel	El alumno podrá leer textos a su nivel académico (grado) con la fluidez, precisión, y prosodia apropiadas.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un conteo de 58 palabras por minuto o menos .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 72-85 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y un conteo de 86-99 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 100+ palabras por minuto .
Fonética	2.2(B) Mostrar y aplicar conocimientos fonéticos	El alumno podrá decodificar con precisión palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, c y g suaves, y palabras CVCe.	El alumno mostrará y aplicará sus conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, palabras CVCe y dígrafos, trígrafos y combinaciones de tres letras , con precisión en textos de su nivel académico, con ayuda del maestro .	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, g y c suaves y CVCe y dígrafos, trígrafos, combinaciones de tres letras y vocales controlados por r, y vocales variables , con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, g y c suaves y CVCe y dígrafos, trígrafos, combinaciones de tres letras y vocales controlados por r, y vocales variables, dígrafos de vocales cortos , con precisión en textos de su nivel académico.	El alumno mostrará y aplicará conocimientos fonéticos decodificando palabras con vocales cortas, combinaciones de dos letras, g y c suaves y CVCe y dígrafos, trígrafos, combinaciones de tres letras y vocales controlados por r, vocales variables, dígrafos con vocales cortas, y los seis tipos de sílabas , con precisión en textos de su nivel académico.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Palabras de alta frecuencia	2.2B (vii) Identificar y leer palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 220 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 221-260 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 261-299 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer 300 palabras de alta frecuencia o más , de una lista basada en la investigación.
Normas de redacción	2.11 Usa correctamente las mayúsculas, puntuación, y espacios	El alumno podrá usar el proceso de la escritura para redactar múltiples textos que son legibles, con el uso apropiado de las mayúsculas, la puntuación, y los espacios.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), adjetivos, adverbios, preposiciones, apóstrofes en las contracciones, comas en serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores añadiendo, eliminando o reconfigurando las palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), adjetivos, adverbios, preposiciones, apóstrofes en las contracciones, comas en serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores añadiendo, eliminando o reconfigurando las palabras, frases, u oraciones, con ayuda del maestro	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), adjetivos, adverbios, preposiciones, apóstrofes en las contracciones, comas en serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores, añadiendo, eliminando o reconfigurando las palabras, frases, u oraciones.	El alumno podrá corregir borradores usando oraciones completas con concordancia sujeto-verbo, tiempo verbal, mayúsculas al inicio de las oraciones, sustantivos (singulares, plurales, comunes y propios), adjetivos, adverbios, preposiciones Y frases preposicionales, coordinación de conjunciones, apóstrofes en las contracciones, comas en serie, e incluir la puntuación final , escribiendo de forma legible y con el espaciado apropiado entre palabras, Y corregir los borradores añadiendo, eliminando o reconfigurando las palabras, frases, u oraciones.
	2.2E Desarrollar la escritura a mano, formando con precisión todas las letras cursivas, usando los trazos y conexiones correctas para las letras	El alumno podrá formar con precisión todas las letras cursivas, usando los trazos correctos	El alumno podrá formar letras cursivas con precisión, usando los trazos de la c mágica. (letras c, a, d, g)	El alumno podrá formar letras cursivas con precisión, usando los trazos de la c mágica o hacia arriba. (letras c, a, d, g, h, t, p, f, l, e, k, r, s)	El alumno podrá formar letras cursivas con precisión, usando los trazos de la c mágica, hacia arriba o hacia abajo. (letras c, a, d, g, h, t, p, f, l, e, k, r, s, u, y, i, j)	El alumno podrá formar con precisión TODAS las letras cursivas , usando los trazos correctos (es decir, c mágica, hacia arriba, hacia abajo, y letras unidas.
Proceso de escritura	2.11 El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos.	El alumno utiliza el proceso de escritura para redactar múltiples textos	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura, con ayuda del maestro.	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, con ayuda del maestro	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, al: •Incorporar y organizar ideas y detalles centrados en el tema y el propósito. •Incorporar y organizar ideas y los detalles centrados en el tema y el propósito.	El alumno puede planificar un primer borrador , dibujando y explorando para generar ideas para la escritura; y usar el plan desde la fase de preescritura para convertir los borradores en obras de escritura centradas, al: •Incorporar y organizar ideas y detalles centrados en el tema y el propósito • Seleccionar palabras que son claras y precisas y desarrollar una idea con detalles específicos y pertinentes •organizar mediante la estructura del texto
Indagación e Investigación	2.13 Identificar y reunir fuentes e información pertinentes para contestar las preguntas	El alumno podrá identificar y recopilar fuentes e información pertinentes para responder a preguntas.	El alumno podrá determinar el tipo de fuente que requiere, con ayuda del maestro.	El alumno podrá determinar el tipo de fuente que necesitamos, o utilizar palabras y frases claves para buscar fuentes posibles.	El alumno podrá identificar y seleccionar las fuentes, determinar los tipos de fuente necesarias , usar palabras y frases clave para buscar las fuentes posibles, seleccionar fuentes que abordan las preguntas de investigación, eliminando fuentes innecesarias o de poco uso, identificando las fuentes primarios.	El alumno podrá identificar y seleccionar las fuentes, determinar los tipos de fuente que necesita, usar palabras y frases clave para buscar las fuentes posibles, seleccionar fuentes que abordan las preguntas de investigación, eliminando fuentes innecesarias o de poco uso , identificando las fuentes primarios y secundarios , y asegurar que las fuentes sean pertinentes, confiables y al día.
Múltiples géneros	2.8, 2.9 (A-C) Reconocer y analizar las características y el propósito de un texto literario, incluso los elementos del trama, cuando se lee los textos en voz alta o de forma independiente.	El alumno podrá reconocer y analizar las características y el propósito de un texto literario, incluso los elementos del trama, cuando se lee los textos en voz alta o de forma independiente.	El alumno podrá describir las características internas y externas de los personajes y volver a contar una historia leída o escuchada de múltiples géneros, con ayuda de un adulto.	El alumno podrá describir las características internas y externas de los personajes, volver a contar una historia leída o escuchada, y describir cómo puede cambiar un entorno de múltiples géneros	El alumno podrá describir y entender elementos del trama , incluso los personajes, el entorno, los eventos principales, el conflicto y la resolución, cuando lee o escucha textos de forma independiente, de múltiples géneros.	El alumno podrá describir y entender elementos del trama , incluso los personajes, el entorno, los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos de forma independiente , y de múltiples géneros.
	2.9D Reconoce y analiza las características y el propósito de un texto informativo.	El alumno podrá reconocer y analizar las características y el propósito de un texto informativo.	El alumno podrá hablar sobre lo que aprendió de un texto informativo o localizar información con base de elementos impresos o gráficos.	El alumno podrá hablar sobre lo que aprendió de un texto informativo o localizar información con base de elementos impresos o gráficos , y hablar de cómo los elementos impresos y gráficos ayudaron al autor a cumplir propósitos específicos.	El alumno podrá reconocer patrones organizativos como el orden cronológico y la causa y efecto, hablar de cómo los elementos impresos y gráficos ayudaron al autor a cumplir propósitos específicos y localizar información con base de elementos impresos o gráficos.	El alumno podrá reconocer la idea central utilizando pruebas textuales , reconocer patrones organizativos como el orden cronológico y la causa y efecto, hablar de cómo los elementos impresos y gráficos ayudan al autor a lograr propósitos específicos y localizar información con base de elementos impresos o gráficos.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 2, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]

Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Composición	2.12 Utiliza las características de género y arte para redactar múltiples textos que son significativos	El alumno podrá usar las características de género y el arte para redactar múltiples textos que son significativos.	El alumno podrá redactar una correspondencia con ayuda del maestro.	El alumno podrá redactar una correspondencia.	El alumno podrá redactar una correspondencia al: • Usar saludos y cierres apropiados, que se correlacionan con el propósito, tema, público, y mensaje • Seleccionar palabras, frases y detalles apropiados para el propósito, mensaje y público, sea formal o informal	El alumno podrá redactar una correspondencia al: • Usar saludos apropiados, líneas de referencia, cierres, y otras características específicas al tipo de correspondencia, que se correlacionan con el propósito, tema, público, y mensaje • Proporcionar detalles, datos, e ideas pertinentes y específicos que apoyan el propósito y el mensaje • Seleccionar palabras, frases y detalles apropiados para el propósito, mensaje y público, sea formal o informal
Comprensión	2.6 Utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión	El alumno podrá formar conexiones, crear imágenes mentales, evaluar detalles clave, determinar el propósito de la lectura, hacer inferencias y crear nuevos conocimientos para profundizar la comprensión.	El alumno puede formar conexiones, crear imágenes mentales para profundizar la comprensión y establecer un propósito para la lectura.	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones.	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, sacar inferencias, formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones.	El alumno podrá evaluar los detalles para determinar las ideas clave, sacar inferencias, formar conexiones con el texto, determinar el propósito de la lectura, y hacer y confirmar predicciones y sintetizar información a fin de crear un nuevos conocimientos.