

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar – Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
PRIMER CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	1.10 Analizar y aplicar el arte del autor intencionadamente a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	1.10D Comentar, con la ayuda de un adulto, el uso que hace el autor de los elementos impresos y gráficos para lograr fines específicos.	El alumno puede comentar cómo el autor utiliza palabras que ayudan al lector a visualizar, con ayuda del maestro .	El alumno puede comentar cómo el autor utiliza palabras que ayudan al lector a visualizar.	El alumno puede describir y comentar las imágenes mentales que formaron durante la lectura	El alumno puede describir y comentar las imágenes mentales que formaron durante la lectura E identificar y comentar las palabras que usó el autor para ayudar con la visualización; enfocado en verbos activos, adjetivos intensos y sustantivos concretos
Lectura y Escritura de principiante	1.2A Mostrar conciencia fonológica	1.2A(v-vii) combinar, segmentar y manipular fonemas hablados para formar palabras de una sílaba, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales;	El alumno puede combinar fonemas dentro de palabras de una sola sílaba, con ayuda del maestro .	El alumno puede combinar fonemas dentro de palabras de una sola sílaba.	El alumno puede combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales.	El alumno puede combinar y segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales .
	1.2B Mostrar y aplicar conocimientos fonológicos mediante la decodificación de palabras	1.2B(i-v) decodificación de palabras con sílabas cerradas; sílabas abiertas; sílabas VCe; grupos de vocales, incluso dígrafos y diptongos de vocales; y sílabas controladas por r; palabras compuestas y contracciones, terminaciones flexionales, incluidas -ed, -s, y -es;	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • combinaciones de consonante inicial y final • palabras con terminaciones flexionales incluida la -s	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • combinaciones de consonante inicial y final • dígrafos • palabras con terminaciones flexionales incluida la -s	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras con terminaciones flexionales, incluida la -s	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras con terminaciones flexionales, incluida la -s y la -es
	1.2Bvi Identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	1.2Bvi identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer menos de 25 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 26-35 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 36-49 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 50+ palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.
	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	El alumno requiere ayuda del maestro para deletrear palabras con a, i, o cortas , aisladas y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras con a, i, o cortas , aisladas y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras con las letras a, i, y o cortas y palabras con combinaciones del consonante inicial l de forma aislada y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras con las letras a, i, y o cortas y palabras con combinaciones del consonante inicial l de forma aislada y en la escritura independiente.
	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo en letra de molde de manera legible.	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo palabras, oraciones, y respuestas en letra de molde, de manera legible, y con los espacios necesarios entre las palabras.	El alumno está progresando hacia la escritura de palabras con pocas inversiones utilizando la formación correcta de las letras.	El alumno puede escribir palabras utilizando la formación correcta de las letras .	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.	El alumno puede escribir palabras, respuestas oraciones de forma legible , utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.
Composición : Proceso de escritura	1.11 AB Planificar y crear borradores Revisar y corregir borradores usando las normas de escritura correctas (uso de mayúsculas, puntuación, espacios)	1.11(A) Planificar un primer borrador mediante la generación de ideas para la escritura, por ejemplo, al dibujar y explorar ideas. 1.11B Crear borradores en forma oral, gráfico, o escrito	El alumno puede generar ideas sobre un tema y desarrollar un borrador verbalmente, con ayuda del maestro .	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico, con ayuda del maestro .	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico .	El alumno puede generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, exploración de ideas, hacer una lista de ideas, comentar las ideas con otros, leer, etc.) Y usar el plan para desarrollar el borrador .
Habilidades de comprensión	1.6 Desarrollar y profundizar la comprensión de textos de su nivel (grado) académico	1.6E Formar conexiones con las experiencias personales, con ideas en otros textos, y con la sociedad, con ayuda de un adulto. 1.6F Sacar inferencias y usar pruebas para apoyar su entendimiento, con ayuda de un adulto. 1.6G Evaluar los detalles para determinar qué es lo más importante, con ayuda de un adulto. 1.6H Sintetizar información para crear nuevo entendimientos, con ayuda de un adulto.	El alumno está progresando para identificar cuándo debe establecer conexiones con sí mismo, el texto y el mundo, con la ayuda del maestro	Los alumnos pueden identificar cuándo deben establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar cuándo deben establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden evaluar cuándo deben establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, con ayuda del maestro.
SEGUNDO CICLO DE CALIFICACIÓN						

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Propósito y arte de los autores	1.10 Analizar y aplicar el arte del autor intencionadamente a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	1.10A Comentar el propósito del autor al escribir el texto. 1.10D Comentar cómo el autor utiliza palabras que ayudan al lector visualizar.	El alumno puede comentar cómo el autor utiliza palabras que ayudan al lector a visualizar, y el propósito del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.), con ayuda del maestro.	El alumno puede comentar cómo el autor utiliza palabras que ayudan al lector a visualizar, y el propósito del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.).	El alumno puede comentar el porqué un autor escribe sobre un tema específico (p. ej., persuadir, entretener, informar, explicar, analizar, etc.) Y el porqué un autor incluye detalles, características o dispositivos específicos en una obra utilizando fragmentos de oraciones.	El alumno puede comentar el porqué un autor escribe sobre un tema específico (p. ej., persuadir, entretener, informar, explicar, analizar, etc.) Y el porqué un autor incluye ciertos detalles, características o dispositivos en una obra.
Lectura y Escritura de principio	1.2A Mostrar conciencia fonológica	1.2A(v-vii) combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales;	El alumno puede combinar Y/O segmentar las sílabas de palabras de una sola sílaba, con ayuda del maestro.	El alumno puede combinar Y/O segmentar fonemas en palabras de una sola sílaba.	El alumno puede combinar y segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales.	El alumno puede combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba, incluso palabras con una combinación de consonantes iniciales y/o finales Y Segmentar fonemas hablados para formar fonemas individuales en palabras de una sílaba de 3-5 fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Manipular fonemas iniciales, medios o finales entre las palabras base
	1.2B Exhibir y aplicar conocimientos fonológicos mediante la decodificación de palabras	1.2B(i-v) decodificación de palabras con sílabas cerradas; sílabas abiertas; sílabas VCe; grupos de vocales, incluso dígrafos y diptongos de vocales; y sílabas controladas por r; palabras compuestas y contracciones, terminaciones flexionales, entre ellas -ed, -s, y -es;	El alumno puede decodificar palabras que tienen: •sílabas cerradas •combinaciones de consonante inicial y final •trígrafos, dígrafos •palabras compuestas •palabras con terminaciones flexionales, incluidos -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: •sílabas cerradas •sílabas VCe •combinaciones de consonante inicial y final •trígrafos, dígrafos •palabras compuestas •palabras con terminaciones flexionales, incluidos -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: •sílabas cerradas •sílabas VCe •grupos de vocales, incluso dígrafos vocálicos •combinaciones de consonante inicial y final •trígrafos, dígrafos •palabras compuestas •palabras con terminaciones flexionales, incluidos -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: •sílabas cerradas •sílabas abiertas •Sílabas VCe •grupos de vocales, incluso dígrafos vocálicos •combinaciones de consonante inicial y final •trígrafos, dígrafos •palabras compuestas •palabras con terminaciones flexionales, incluidos -ed, -s y -es
	1.2Bvi Identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	1.2Bvi identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer menos de 25 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 26-35 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 36-49 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 50+ palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.
	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	El alumno requiere ayuda del maestro para deletrear palabras aisladas que tienen la a, i, o cortas , y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras aisladas que tienen la a, i, o cortas y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras que tienen la a, i, y o cortas y palabras con combinaciones del consonante inicial l de forma aislada y en la escritura independiente.	El alumno puede deletrear palabras que tienen la a, i, y o cortas y palabras con combinaciones del consonante inicial l, r, y s de forma aislada y en la escritura independiente.
	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo en letra de molde de manera legible.	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo palabras, oraciones, y respuestas en letra de molde, de manera legible, y con los espacios necesarios entre las palabras.	El alumno está progresando hacia la escritura de palabras con pocas inversiones utilizando la formación correcta de las letras.	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras.	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.	El alumno puede escribir palabras y respuestas de forma legible , utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.
Composición : Proceso de escritura	1.11(A) Planificar un primer borrador mediante la generación de ideas para la escritura, por ejemplo, al dibujar y explorar ideas. 1.11B Desarrollar borradores en forma oral, gráfico, o escrito	1.11(A) Planificar un primer borrador mediante la generación de ideas para la escritura, por ejemplo, al dibujar y explorar ideas. 1.11B Crear borradores en forma oral, gráfico, o escrito	El alumno puede generar ideas sobre un tema y desarrollar un borrador verbalmente, con ayuda del maestro.	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico, con ayuda del maestro.	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico.	El alumno puede generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, exploración de ideas, hacer una lista de ideas, comentar las ideas con otros, leer, etc.) Y usar el plan para desarrollar el borrador.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Composición: Géneros	1.12 El alumno utiliza las características de género y arte para redactar múltiples textos que son significativos.	1.12(A) Dictar o redactar textos literarios, incluso relatos personales y poesía.	El alumno podrá dictar o redactar una narración personal con ayuda del maestro .	El alumno podrá dictar o redactar una narración personal .	El alumno podrá dictar o redactar una narración personal que incluye: • Enfocar una experiencia personal • Incluir detalles	El alumno podrá dictar o redactar una narración personal que incluye: • Enfocar una experiencia personal • Incluir detalles específicos y pertinentes • Relatar la historia de forma organizada
Habilidad es de comprensión	1.6 Desarrollar y profundizar la comprensión de textos de su nivel (grado) académico	1.6E Formar conexiones con las experiencias personales, con ideas en otros textos, y con la sociedad, con ayuda de un adulto. 1.6F Sacar inferencias y usar pruebas para apoyar su entendimiento, con ayuda de un adulto. 1.6G Evaluar los detalles para determinar lo más importante, con ayuda de un adulto. 1.6H Sintetizar información para formar nuevo entendimientos, con ayuda de un adulto.	El alumno está progresando hacia poder identificar las conexiones con sí mismo, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden identificar las conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar las conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar cuándo deben establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, con ayuda del maestro.
TERCER CICLO DE CALIFICACIÓN						
Lectura y escritura de principiante	1.10 Analizar y aplicar con intención el arte del autor a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones/	1.10A Comentar el propósito del autor al escribir el texto. 1.10B Comentar cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la selección de palabras, como las palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/los patrones organizativos del texto, con ayuda del maestro .	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) O examinar la selección de palabras, tales como las palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/los patrones organizativos del texto.	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la elección de palabras, como palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/los patrones organizativos del texto, usando fragmentos de oraciones .	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la elección de palabras, como palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/los patrones organizativos del texto.
	1.2A Mostrar conciencia fonológica	1.2A(v-vii) combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales;	El alumno puede combinar Y/O segmentar fonemas en palabras de una sola sílaba.	El alumno puede combinar y segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales.	El alumno puede combinar y segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales. Y Manipular los fonemas de inicio, medio, O final, entre las palabras base	El alumno puede combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba, incluso palabras con una combinación de consonantes iniciales y/o finales. Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas individuales en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Manipular fonemas iniciales, medios Y finales entre las palabras base
	1.2B Exhibir y aplicar conocimientos fonológicos mediante la decodificación de palabras	1.2B(i-v) decodificación de palabras con sílabas cerradas; sílabas abiertas; sílabas VCe; grupos de vocales, incluso dígrafos y diptongos de vocales; y sílabas controladas por r;	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales, incluso dígrafos vocálicos • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas • palabras con terminaciones flexionales, incluso -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales, incluso dígrafos vocálicos • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales, incluso -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales, incluidos dígrafos vocálicos • sílabas controladas por r • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales, incluso -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales, incluido dígrafos vocálicos y diptongos • sílabas controladas por r • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales, incluso -ed, -s y -es
	1.2Bvi Identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	1.2Bvi identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer menos de 50 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 51-60 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 61-74 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 75+ palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.
	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	El alumno puede deletrear palabras con patrones previamente enseñados y vocales largas con e muda con ayuda del maestro	El alumno puede deletrear palabras con patrones previamente enseñados y otros grupos de vocales con sus ortografías, de forma intercambiable .	El alumno puede deletrear palabras con patrones previamente enseñados y grupos de vocales con las ortografías más comunes .	El alumno puede deletrear palabras con patrones ya enseñados y con la ai medial, ay final, ee larga, oa medial, ow final, grupo de vocales oo, grupo de vocales igh en posición medial, y la y final.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR

Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo en letra de molde de manera legible.	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo palabras, oraciones, y respuestas en letra de molde, de manera legible, y con los espacios necesarios entre las palabras.	El alumno está progresando hacia la escritura de palabras con pocas inversiones utilizando la formación correcta de las letras .	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.	El alumno puede escribir palabras, respuestas y oraciones de forma legible , utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.
Composición: Proceso de escritura	1.11 AB Planificar y desarrollar borradores	1.11(A) Planificar un primer borrador mediante la generación de ideas para la escritura, por ejemplo, al dibujar y explorar ideas. 1.11B Desarrollar borradores en forma oral, gráfico, o escrito	El alumno puede generar ideas sobre un tema y desarrollar un borrador mediante el dibujo, con ayuda del maestro .	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico .	El alumno puede generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, exploración de ideas, hacer una lista de ideas, comentar las ideas con otros, leer, etc.) Y usar el plan para desarrollar el borrador .	El alumno puede determinar el propósito de la escritura, generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, explorar ideas, hacer una lista de ideas, comentar las ideas con otros, leer, etc.), Y utilizar el plan para desarrollar el borrador .
	1.11 CD Revisar y corregir los borradores usando las normas de escritura correctas (uso de mayúsculas, puntuación, espacios)	1.11C Corregir borradores, añadiendo detalles con imágenes o palabras. 1.11D Corregir los borradores usando normas estándares del inglés	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes o palabras, con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, el pronombre yo y nombres propios, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes o palabras .
	1.12 Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia Redactar textos literarios, textos informativos y correspondencia/	1.12(A) Dictar o redactar textos literarios, incluso relatos personales y poesía. 1.12B Dictar o redactar textos informativos, entre ellos textos de procedimiento.	El alumno puede dictar o redactar un texto informativo o un poema , con ayuda del maestro .	El alumno puede dictar o redactar un texto informativo o un poema ,	El alumno podrá redactar un texto informativo Y un poema al: Desarrollar la poesía a través de la escritura o el dictado, que puede incluir: • Escoger con cuidado las palabras que describen el tema u trama del poema Y • Determinar el motivo por escribir un texto informativo, como para informar, explicar, describir, o definir un tema	El alumno podrá redactar un texto informativo Y un poema al: • Escoger con cuidado las palabras que describen el tema u trama del poema • Incorporar elementos poéticos como la aliteración, repetición, ritmo, y/o rima (pero con el entendimiento de que no todos los poemas tienen que hacer rima) Y • Determinar el motivo por escribir un texto informativo, como para informar, explicar, describir, o definir un tema • Desarrollar el mensaje (p. ej., la idea central) a lo largo del texto, usando hechos, detalles y ejemplos
Fluidez	1.4A Leer con fluidez un texto de su nivel académico	1.4A Utilizar la fluidez adecuada (ritmo, precisión y prosodia) cuando lee textos de su nivel académico.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 44 palabras por minuto o menos .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 45-49 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 50-54 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 55 palabras por minuto o más .
Habilidades de comprensión	1.6 Desarrollar y profundizar la comprensión de textos de su nivel (grado) académico	1.6E Formar conexiones con las experiencias personales, con ideas en otros textos, y con la sociedad, con ayuda de un adulto. 1.6F Sacar inferencias y usar pruebas para apoyar su entendimiento, con ayuda de un adulto. 1.6G Evaluar los detalles para determinar qué es lo más importante, con ayuda de un adulto. 1.6H Sintetizar información para crear nuevo entendimientos, con ayuda de un adulto.	El alumno está progresando hacia la capacidad para establecer conexiones consigo mismo, con el texto y con el mundo, utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden identificar las conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar las conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar cuándo deben establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes con ayuda del maestro.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Elementos literarios	1.8 Reconocer y analizar los elementos literarios	1.8B Describir el personaje(s) principal(es) y el motivo(s) de su(s) acción(es). 1.8C Describir los elementos del trama, incluso los eventos principales, el problema, y la resolución, de textos leídos en voz alta y de lectura independiente. 1.8D Describir el entorno.	El alumno puede describir los personajes principales O el escenario de los textos leídos en voz alta.	El alumno puede describir los personajes principales Y el escenario de los textos leídos en voz alta.	El alumno puede describir : • los personajes principales • elementos del trama incluso eventos, problemas, soluciones principales, • entorno en textos leídos en voz alta y de forma independiente.	El alumno puede describir : • los personajes principales y los motivos de sus acciones, • elementos del trama , incluso eventos principales, problemas, soluciones, • entorno en textos leídos en voz alta y de forma independiente.
CUARTO CICLO DE CALIFICACIÓN						
Propósito y arte de los autores	1.10 Analizar y aplicar el arte del autor intencionadamente a fin de desarrollar sus propios productos y presentaciones	1.10A Comentar el propósito del autor al escribir el texto. 1.10B Comentar cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor. 1.10E escuchar y experimentar textos de primera persona y tercera persona.	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la selección de palabras, tales como las palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/patrones de organización del texto, con ayuda del maestro .	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) O examinar la selección de palabras, tales como las palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/patrones de organización del texto.	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la elección de palabras, como palabras y frases de transición que pueden indicar las estructuras/patrones organizativos del texto usando fragmentos de oraciones Y debatir si un texto está escrito en primera o tercera persona	El alumno puede comentar el objetivo del autor al escribir (p. ej., informar, persuadir, entretener, describir, explicar, etc.) Y examinar la elección de palabras, como palabras y frases de transición que pueden indicar la(s) estructura(s)/patrón(es) organizativo(s) del texto Y debatir si un texto está escrito en primera o en tercera persona
	1.2A Mostrar conciencia fonológica	1.2A(v-vii) combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales;	El alumno puede combinar Y/O segmentar fonemas en palabras de una sola sílaba.	El alumno puede combinar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba que incluyan combinaciones de consonantes iniciales y/o finales. Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas individuales en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales	El alumno puede combinar fonemas habladas para formar palabras de una sílaba, incluso palabras con una combinación de consonantes iniciales y/o finales. Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas individuales en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Manipular los fonemas de inicio, medio, O final, entre las palabras base	El alumno puede combinar fonemas habladas para formar palabras de una sílaba, incluso palabras con una combinación de consonantes iniciales y/o finales. Y Segmentar fonemas hablados para formar palabras de una sílaba de 3-5 fonemas individuales en fonemas individuales, incluso combinaciones de consonantes iniciales y/o finales Y Manipular los fonemas de inicio, medio, Y final, entre las palabras base
Lectura y Escritura de principiante	1.2B Exhibir y aplicar conocimientos fonológicos mediante la decodificación de palabras	1.2B(i-v) decodificación de palabras con sílabas cerradas; sílabas abiertas; sílabas VCe; grupos de vocales, incluso dígrafos y diptongos de vocales; y sílabas controladas por r;	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales , incluso dígrafos vocálicos • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas • palabras con terminaciones flexionales • incluidos -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales , incluso dígrafos vocálicos • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales , entre ellas -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales , incluso dígrafos vocálicos • sílabas controladas por r • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales , entre ellas -ed, -s y -es	El alumno puede decodificar palabras que tienen: • sílabas cerradas • sílabas abiertas • Sílabas VCe • grupos de vocales , entre ellos dígrafos vocálicos y diptongos • sílabas controladas por r • combinaciones de consonante inicial y final • trígrafos, dígrafos • palabras compuestas y contracciones • palabras con terminaciones flexionales , entre ellas -ed, -s y -es
	1.2Bvi Identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	1.2Bvi identificar y leer por lo menos 100 palabras de alta frecuencia	El alumno podrá identificar y leer menos de 85 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 85-90 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer de 91-99 palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.	El alumno podrá identificar y leer menos de 100+ palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación.
	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	1.2C Mostrar y aplicar conocimientos ortográficos	El alumno puede deletrear patrones enseñados anteriormente, vocales largos con la e muda, y grupos de vocales, con ayuda del maestro .	El alumno puede deletrear indistintamente palabras con patrones previamente enseñados, grupos vocálicos y ortografías vocálicas controladas por r .	El alumno puede deletrear palabras con patrones previamente enseñados, grupos vocálicos y ortografías vocálicas controladas por r , usando las ortografías más comunes .	El alumno puede deletrear palabras con patrones ya enseñados, la e larga escrita como y , vocales controladas por -r como ar, er, -or, diptongos ou inicial y medial, ow final, oi y oy, grupo de vocales oo en medial y ew en final, grupo de vocales aw en final y letras mudas wr, kn, gn, y combinaciones scr, spr, str, thr, shr .
	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo en letra de molde de manera legible.	1.2F Desarrollar la caligrafía escribiendo palabras, oraciones, y respuestas en letra de molde, de manera legible, y con los espacios necesarios entre las palabras	El alumno está progresando hacia la escritura de palabras con pocas inversiones utilizando la formación correcta de las letras.	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras	El alumno puede escribir palabras y respuestas utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.	El alumno puede escribir palabras, respuestas y oraciones de forma legible, utilizando la formación correcta de las letras y los espacios apropiados entre las palabras.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Composición: Proceso de escritura	1.11 AB Planificar y desarrollar borradores Revisar y corregir borradores usando las normas correctas de escritura (uso de mayúsculas, puntuación, espacios)	1.11(A) Planificar un primer borrador mediante la generación de ideas para la escritura, por ejemplo, al dibujar y explorar ideas. 1.11B Desarrollar borradores en forma oral, gráfico, o escrito	El alumno puede generar ideas sobre un tema y desarrollar un borrador mediante el dibujo, con ayuda del maestro .	El alumno puede planificar un borrador mediante la generación de ideas sobre un tema y crear un borrador utilizando un organizador gráfico .	El alumno puede determinar el propósito de la escritura, generar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, explorar ideas, hacer una lista de ideas, comentar ideas con otros, leer, etc.), Y utilizar el plan para desarrollar el borrador .	El alumno puede determinar el propósito de la escritura, generar Y organizar ideas sobre un tema utilizando una estrategia (dibujar, explorar ideas, hacer una lista de ideas, comentar ideas con otros, leer, etc.), Y utilizar el plan para elaborar el borrador .
	1.11 CD Revisar y corregir borradores usando las normas de escritura	11C Corregir borradores, añadiendo detalles en imágenes o palabras. 1D Corregir los borradores usando normas estándares del inglés	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final mientras escribe de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes o palabras, con ayuda del maestro .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, e incluir la puntuación final escribiendo de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes .	El alumno podrá corregir borradores utilizando mayúsculas al inicio de las oraciones, el pronombre yo y nombres propios, e incluir la puntuación final, escribiendo de forma legible y con los espacios apropiados entre las palabras Y revisar borradores añadiendo detalles con imágenes o palabras .
	1.12 Dictar textos literarios, textos informativos y correspondencia. Redactar textos literarios, textos informativos, y correspondencia	1.12B Dictar o redactar textos informativos, entre ellos textos de procedimiento. 1.12C Dictar o redactar correspondencia, como cartas o notas de agradecimiento.	El alumno podrá dictar o redactar un texto de procedimiento o correspondencia , con ayuda del maestro .	El alumno podrá dictar o redactar un texto de procedimiento o correspondencia .	El alumno podrá dictar o redactar un texto de procedimiento al: •Identificar el procedimiento que se explicará y determinar el público Y la correspondencia , al: • Determinar el propósito y el destinatario de la correspondencia	El alumno podrá dictar o redactar un texto de procedimiento al: •Identificar el procedimiento que se explicará y determinar el público •Explicar cada paso del procedimiento e incorporar detalles específicos Y correspondencia , al: • Determinar el propósito y el destinatario de la correspondencia •Aplicar las características y técnicas halladas en las correspondencias
Habilidadas de comprensión	1.6 Desarrollar y profundizar la comprensión de textos de su nivel (grado) académico	1.6E Formar conexiones con las experiencias personales, con ideas en otros textos, y con la sociedad, con ayuda de un adulto. 1.6F Sacar inferencias y usar pruebas para apoyar su entendimiento, con ayuda de un adulto. 1.6G Evaluar los detalles para determinar lo más importante, con ayuda de un adulto. 1.6H Sintetizar información para crear nuevo entendimientos, con ayuda de un adulto.	El alumno está progresando hacia la capacidad para hacer conexiones consigo mismo, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, sintetizar información para crear un nuevo entendimiento, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden identificar cuándo hacer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, sintetizar información para crear un nuevo entendimiento, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden analizar cuándo hacer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, sintetizar información para crear un nuevo entendimiento, con ayuda del maestro.	Los alumnos pueden evaluar cuándo establecer conexiones consigo mismos, con el texto y con el mundo, sacar inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión, evaluar detalles importantes, sintetizar información para crear un nuevo entendimiento, con ayuda del maestro.
Fluidez	1.4A Leer con fluidez un texto de su nivel académico	1.4A Utilizar la fluidez adecuada (ritmo, precisión y prosodia) cuando lee textos de su nivel académico.	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 49 palabras por minuto o menos .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 50-54 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 55-59 palabras por minuto .	El alumno leerá un texto del nivel académico con una precisión del 90 % y con un ritmo de 60 palabras por minuto o más .
Elementos literarios	1.8 Reconocer y analizar los elementos literarios	1.8B Describir el(los) personaje(s) principal(es) y el(los) motivo(s) de su(s) acción(es). 1.8C Describir elementos del trama, incluso los eventos principales, el problema, y la resolución, de textos leídos en voz alta y de lectura independiente. 1.8D Describir el entorno.	El alumno puede describir los personajes principales O el escenario de los textos leídos en voz alta.	El alumno puede describir los personajes principales Y el escenario de los textos leídos en voz alta.	El alumno puede describir : •los personajes principales • elementos del trama incluidos los eventos, problemas, soluciones principales, • entorno en textos leídos en voz alta y de forma independiente.	El alumno puede describir : •los personajes principales y los motivos de sus acciones, • elementos del trama , incluso los eventos principales, problemas, soluciones, • entorno en textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Guía de Midlothian ISD a la boleta de calificaciones con base en estándares: Grado 1, ELAR [Artes del lenguaje inglés y Lectura]						
Sección de boleta de calificaciones	Área de la boleta de calificaciones	Estándares evaluados	Evolución del aprendizaje			
			Área problemática - Puntaje de 1	Progreso limitado hacia el estándar - Puntaje de 2	Aproximación al estándar - Puntaje de 3	Dominio del estándar - Puntaje de 4
Géneros	1.9 Reconocer y analizar las características, estructuras y propósitos específicos al género.	1.9 D Reconocer las características y estructuras de textos informativos.	El alumno puede identificar las características del género, como la idea central y los detalles de apoyo, con ayuda del maestro .	El alumno puede identificar las características del género, como la idea central y los detalles de apoyo .	El alumno puede identificar las características del género, como la idea central y los detalles de apoyo, ejemplo, estructura(s)/patrón(es) organizativo(s) del texto, características del texto/impresión o gráficas, etc.	El alumno puede identificar las características del género, cómo la idea central y los detalles de apoyo, ejemplo, estructuras/patrones organizativo del texto, características del texto/impresión o gráficas, etc. Y explicar cómo las características del género y la estructura/patrones organizativo del texto afectan el significado.