



Program of Studies

Grados K – 5

2025-2026

ESCUELAS PÚBLICAS DEL CONDADO DE ROANOKE
METAS Y OBJETIVOS INSTRUCTIVOS

El Sistema de Escuelas Públicas del Condado de Roanoke está comprometido con la excelencia educativa, la igualdad de oportunidades educativas y el reconocimiento de la individualidad de cada estudiante. Dado que los estudiantes difieren en su ritmo de crecimiento físico, mental, emocional y social, y varían en sus necesidades y capacidades, se les brindarán oportunidades de aprendizaje acordes con su desarrollo y potencial personal. Los programas enfatizarán la instrucción diagnóstica y prescriptiva, permitiendo un enfoque individualizado al estilo de aprendizaje y las necesidades educativas de cada estudiante.

El programa educativo presentará a cada estudiante una variedad de intereses y áreas que le permitirán acceder a las oportunidades que se le presentarán en años posteriores. Estas experiencias sientan las bases para su formación continua y su futuro laboral. A medida que los estudiantes demuestran mayor madurez, pueden asumir mayor responsabilidad en las decisiones relacionadas con su educación.

Los entornos físicos y emocionales facilitan y enriquecen las experiencias de aprendizaje disponibles para cada estudiante. Los entornos escolares deben ser receptivos y propicios para el aprendizaje. Un entorno receptivo incluye docentes competentes y dedicados que utilizan diversas técnicas y un ambiente de clase donde los estudiantes pueden desenvolverse y desarrollarse según sus capacidades. Seguridad, comodidad física y La apariencia también son componentes ambientales vitales.

Estándares de Calidad y Objetivos

La Junta Escolar acepta los objetivos generales de la educación pública expresados en los Estándares de Calidad legislados por la Asamblea General de Virginia e implementados por las regulaciones de la Junta Estatal de Educación. La educación busca ayudar a cada estudiante, de acuerdo con sus capacidades a:

- Desarrollar competencias en las habilidades básicas de aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades intelectuales del pensamiento racional y la creatividad.
- Adquirir conocimientos y habilidades de procesamiento de la ciencia y la tecnología.
- progreso en función del logro.
- calificar para educación superior y/o empleo.
- Desarrollar estándares personales de comportamiento ético y elección moral.
- participar en la sociedad como miembro responsable de la familia y ciudadano.
- Desarrollar un concepto positivo y realista de sí mismo y de los demás.
- practicar hábitos saludables de salud personal y aptitud física. mejorar la calidad del medio ambiente.
- Desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes respecto a las artes.
- adquirir una comprensión y apreciación básicas de la democracia y el sistema de libre empresa.
- Elevar el rendimiento de los estudiantes y de las escuelas en los estándares básicos de Aprendiendo.

Personal administrativo de las escuelas públicas del condado de Roanoke	
Dr. Ken Nicely.....	Superintendente
Dr. Jamie Soltis.....	Superintendente Adjunto Dra.
Jessica McClung.....	Superintendente Adjunta de Servicios Estudiantiles y Recursos Humanos
Tammy Newcomb	Directora Ejecutiva de Administración Dra.
Beth Harman.....	Directora de Educación Especial y Servicios de Personal
Estudiantil Jeff Terry.....	Director de Tecnología
Jim Bradshaw	Director de Recursos Humanos
Susan Peterson	Directora de Finanzas
Mike Riley	Director Ejecutivo de Instrucción Secundaria Kim
Bradshaw.....	Director Ejecutivo de Educación Primaria Ben
Williams.....	Director de Evaluación e Investigación
Dr. Shawn Hughes	Director de Consejería Escolar

Junta Escolar del Condado de Roanoke	
Tim Greenway	Distrito de Vinton(540) 562-3900 ext. 10604
Cheryl Facciani	Distrito de Windsor Hills.....(540) 562-3900 ext. 10605
David Linden	Distrito de Hollins.....(540) 562-3900 ext. 10603
Brent Hudson.....	Distrito de Catawba(540) 562-3900 ext. 10601
Shelley Clemons	Distrito de Cave Spring(540) 562-3900 ext. 10602

Directores de primaria	
Virginia Sharp	Back Creek (540) 772-7565
Leanne Leftwich.....	Bonsack..... (540) 977-5870
Beth Grim.....	Burlington..... (540) 561-8165
Arrin Alaniz	Cave Spring (540) 772-7558
Laura Bell.....	Clearbrook.....(540) 772-7555 Kim
Smith	Fort Lewis(540) 387-6594 April
Brubaker.....	Glen Cove(540) 561-8135 Christi
Stanley.....	Glenvar (540) 387-6540 Sheree
Anderson.....	Green Valley (540) 772-7556 Julie
Sandzimier	Herman L. Horn..... (540) 857-5007 Amy
Phelps.....	Mason's Cove (540) 387-6530 Jill
Lane.....	Mount Pleasant (540) 427-1879
Valerie Close	Mount View..... (540) 561-8175
Jennifer Gravely	Oak Grove.....(540) 772-7580
Jennifer Griffin	Penn Forest..... (540) 772-7590
Ashley McCallum.....	WE Cundiff (540) 857-5009

Tabla de contenido	
METAS Y OBJETIVOS INSTRUCTIVOS	1
Estándares de Calidad y Objetivos.....	1
Personal administrativo de las escuelas públicas del condado de Roanoke	2
Junta Escolar del Condado de Roanoke	2
Directores de escuelas primarias	2
POLÍTICA DE ADMISIÓN	3
Examen físico.....	3
Acta de nacimiento.....	3
Inmunización.....	3
Declaración de Afirmación.....	3
PROGRAMAS ESPECIALES	3
Dotados y talentosos.....	3
Título I	3
Inglés como segundo idioma	3
Educación especial	3
Tecnología.....	3
Las bibliotecas como centros multimedia	3
Programa de Orientación Escolar	3 Programa
de Evaluación.....	3
Promoción/Retención	4
Programa de instrucción correctiva.....	4
JARDÍN DE INFANTES.....	4
PRIMER GRADO	5
SEGUNDO GRADO	7
TERCER GRADO.....	9
CUARTO GRADO.....	10
QUINTO GRADO	12

POLÍTICA DE ADMISIÓN

Cualquier persona que se inscriba en las escuelas públicas por primera vez debe tener la edad escolar establecida por la Mancomunidad de Virginia de la siguiente manera: una persona que haya cumplido su quinto cumpleaños el 30 de septiembre del año escolar o antes.

Examen físico

El Código de Virginia exige la documentación de un examen físico completo al ingresar al jardín de infantes o a la escuela primaria pública. El examen físico debe ser realizado por un médico colegiado, una enfermera practicante o un asistente médico, y debe completarse dentro de los 12 meses anteriores a la fecha de ingreso del niño al jardín de infantes o a la escuela primaria pública.

Certificado de nacimiento

El certificado de nacimiento del niño debe presentarse antes de inscribirlo en la escuela.

Inmunización

La ley estatal de Virginia exige que los padres/tutores presenten un comprobante documental de vacunación antes de la admisión a la escuela, según los requisitos mínimos de vacunación para escuelas y guarderías del Departamento de Salud de Virginia. Las vacunas obligatorias para kinder y primaria incluyen difteria, tos ferina, tétanos, polio, hepatitis A, hepatitis B, sarampión, paperas, rubéola y varicela.

Declaración de afirmación

Si un estudiante ha estado previamente inscripto en otra escuela, la ley estatal exige que el padre o tutor proporcione, al momento de la inscripción, una declaración jurada o afirmación que indique si el estudiante fue expulsado de la escuela por una infracción de las políticas de la junta escolar relacionadas con armas, alcohol o drogas, o agresión.

PROGRAMAS ESPECIALES

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke ofrecen muchos programas especiales.

Dotados y talentosos

Hay disponible un programa escolar formal para estudiantes dotados y talentosos desde el jardín de infantes hasta el grado doce, cuyo desarrollo mental se acelera en la medida en que necesitan y pueden beneficiarse de servicios educativos específicamente planificados y diferenciados de los que ofrece el programa general.

Talentos Artísticos: Ofrecemos

programas extraescolares y de verano para estudiantes dotados y talentosos en el área de arte. Los estudiantes de tercero a octavo grado cuyo desarrollo artístico se acelera reciben oportunidades de experiencias artísticas adicionales.

Título I

El programa de subvenciones del Título I es el mayor programa educativo de ayuda federal para la educación pública. Tiene dos objetivos principales: garantizar la equidad en las escuelas públicas de todo Estados Unidos y promover la excelencia en los servicios educativos para niños. El condado de Roanoke cuenta actualmente con ocho... escuelas que reciben fondos para ejecutar un programa que mejora la educación de los estudiantes que necesitan apoyo adicional en el desarrollo de habilidades básicas en inglés y matemáticas.

Programa de Educación en Instrucción de Idiomas

Este programa está dirigido a estudiantes que están aprendiendo inglés. Ofrece una gama de servicios para que estos estudiantes desarrollen habilidades en las áreas de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. El objetivo de este programa es apoyar a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades en inglés y apoyar su progreso hacia el éxito en los Estándares de Aprendizaje de Virginia.

Educación especial

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke buscan de forma activa y continua identificar, localizar y evaluar a niños de 2 a 21 años que puedan necesitar educación especial y servicios relacionados. Si sospecha que su hijo presenta retrasos en el desarrollo, puede solicitar una derivación al Programa de Estudios Infantiles a través del director de la escuela o el supervisor de educación especial para determinar si es necesaria una evaluación adicional. Si bien pueden encontrarse diferentes ritmos de desarrollo durante el desarrollo normal de un niño, lo siguiente puede indicar áreas de preocupación que deben discutirse con el personal escolar:

- Ritmo de desarrollo lento o desigual
- Problemas de habla, audición o visión.
- Dificultades conductuales o emocionales
- Necesidades especiales de salud
- Retrasos en el desarrollo motor (correr, caminar, saltar)

Las referencias pueden provenir de padres, profesionales estatales y locales, directores de escuelas, maestros, médicos, trabajadores sociales, agencias comunitarias u otras personas interesadas de la comunidad.

Tecnología

Estudiantes y docentes incorporan computadoras y otros recursos multimedia para apoyar la instrucción en todas las áreas. Las escuelas primarias ofrecen una combinación de carritos móviles para computadoras portátiles y computadoras en el aula para satisfacer las necesidades de aprendizaje. Todas las escuelas cuentan con una red completa de internet de alta velocidad y acceso por cable, lo que permite a los docentes integrar diversos recursos globales en el programa educativo. Diversos programas informáticos respaldan y enriquecen el currículo a medida que los estudiantes desarrollan habilidades tecnológicas. Las actividades dentro de cada nivel de grado están alineadas con los Estándares de aprendizaje de ciencias de la computación.

Centros de medios de la biblioteca

El programa de biblioteca es una parte vital de la escuela, ya que proporciona una educación de calidad al enriquecer todo el proceso educativo. Funciona como centro de materiales didácticos, proporcionando los recursos de aprendizaje necesarios para satisfacer las necesidades de los estudiantes y el currículo impartido. La biblioteca escolar ofrece un programa integral de servicios a estudiantes y docentes, como la enseñanza de habilidades bibliotecarias y el refuerzo de los SOL estatales, la organización de actividades para presentar y promover la literatura, y la distribución de materiales que apoyan el currículo escolar.

Programa de Orientación Escolar

En todas las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke se ofrece un programa integral de orientación escolar para el desarrollo, impartido por consejeros escolares profesionales con licencia. Este programa, de carácter preventivo y receptivo, ayuda a los estudiantes a adquirir los conocimientos y las habilidades necesarias para un desarrollo saludable. Todos los aspectos del programa están diseñados para apoyar la labor de los padres/tutores, los docentes y todo el personal escolar, y se ajustan a los Estándares de Virginia para la Orientación Escolar.

Programa de pruebas

Las pruebas de los Estándares de Aprendizaje de Virginia se desarrollan para medir el progreso de los estudiantes en el logro de los objetivos de los Estándares de Aprendizaje. Las pruebas SOL están diseñadas para evaluar los conocimientos y el pensamiento crítico. Se evalúa a los estudiantes a medida que avanzan en el programa educativo en cada una de las siguientes áreas de contenido fundamentales:

- Inglés
- Matemáticas
- Ciencia
- Historia/Ciencias Sociales

Las pruebas primarias de las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke en 2025-2026 se adherirá al siguiente calendario tentativo:

Calificación	Pruebas	Fechas
3	Lectura, Matemáticas	Mayo de 2026
4	Lectura, Matemáticas, y estudios de Virginia	Mayo de 2026
5	Lectura/Lectura y escritura integradas Matemáticas y Ciencias	Mayo de 2026
ADIÓS	Pruebas de acceso para ELS activos	Primavera de 2026

POLÍTICAS DE PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

Las Escuelas Públicas del Condado de Roanoke desarrollarán programas que satisfagan mejor las necesidades de todos los estudiantes y que puedan ser administrados eficientemente por el personal de las respectivas escuelas de conformidad con la disposición establecida por la Junta Estatad de Educación en los Estándares para la Acreditación de Escuelas Primarias y Secundarias en Virginia.

La promoción o retención de un estudiante se basa necesariamente en los requisitos estatales y locales.

Promoción/Retención

La promoción individual de los estudiantes se basará en un desempeño satisfactorio de la siguiente manera:

Los estudiantes de 3.º a 5.º grado deben aprobar al menos dos (2) de las siguientes materias: matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales e inglés. Un alumno puede repetir el curso si obtiene una calificación final de F en inglés o matemáticas. Un alumno puede repetir el curso si su rendimiento académico es consistentemente inferior al de su grado en inglés, matemáticas, ciencias sociales o ciencias naturales.

Programa de instrucción correctiva

Los estudiantes de 3.º a 5.º grado que no aprueben todas las evaluaciones de los Estándares de Aprendizaje (SOL) deben participar en un programa de recuperación. La división escolar seleccionará una opción de recuperación que se ajuste a sus necesidades académicas. Además, cualquier estudiante identificado como de alto riesgo en el Sistema de Evaluación de Lenguaje y Alfabetización de Virginia (VALLSS) recibirá un plan de alfabetización personalizado para apoyar su crecimiento y progreso en lectura.

Los padres también tienen la opción de elegir un programa de prevención, intervención o rehabilitación para su hijo/a, previa consulta con el superintendente o su designado/a. Este programa debe (i) ser impartido por una escuela privada acreditada o (ii) ser un programa especial que el superintendente determine comparable al programa de rehabilitación de la división escolar. Tenga en cuenta que el costo de un programa de rehabilitación privado o especial seleccionado por los padres es responsabilidad de estos.

Requisitos de graduación

Los requisitos para que un estudiante obtenga un diploma de una escuela secundaria de Virginia serán aquellos vigentes cuando ese estudiante ingrese al noveno grado por primera vez.

Clases de graduados de 2022

El diploma estándar requiere 22 créditos

El diploma avanzado requiere 26 créditos

Los requisitos de graduación adicionales se pueden encontrar en nuestra guía de registro en nuestro sitio web.

KINDERGARTEN

Objetivos en inglés

El estudiante:

Demuestre conocimiento de la impresión siguiendo la impresión de izquierda a derecha y
Identificar partes de un libro y la estructura de las oraciones.

Desarrollar la conciencia fonológica y fonémica reconociendo, segmentando, combinando y manipulando sílabas y sonidos en palabras habladas.

Aplicar el conocimiento de las correspondencias entre letras y sonidos para decodificar y deletrear palabras simples, incluidas aquellas con dígrafos y patrones de vocales cortas.

Leer textos decodificables con fluidez y utilizar el conocimiento de letras y sonidos para reconocer palabras de alta frecuencia.

Desarrollar la comprensión escuchando y analizando una variedad de textos, incluidas selecciones literarias e informativas.

Identificar elementos clave de la historia (personaje, escenario, eventos) y comenzar a volver a contar historias en secuencia.

Hacer y responder preguntas sobre textos, incluyendo literales e inferenciales. preguntas.

Utilice ilustraciones y características del texto para ayudar a la comprensión tanto de ficción como de no ficción.

Desarrollar y utilizar un vocabulario amplio extraído de textos de alta calidad y experiencias en áreas de contenido.

Utilizar el dibujo, el dictado y la escritura para expresar ideas en formatos narrativos, descriptivos y de respuesta.

Redactar oraciones sencillas con apoyo, utilizando gramática y mecánica apropiadas (mayúsculas, puntuación y espaciado).

Deletrear palabras sencillas fonéticamente y utilizar palabras de alta frecuencia con precisión al escribir.

Utilizar estrategias de preescritura (dibujo, planificación, discusión) para generar ideas y organizar la escritura.

Participar en debates colaborativos escuchando atentamente, tomando turnos y expresando ideas con claridad.

Hacer y responder preguntas para aclarar e informar.

Volver a contar historias y describir experiencias utilizando oraciones completas, Nivel de voz y expresión adecuados.

Utilizar sustantivos, pronombres, verbos y adjetivos al hablar y escribir para transmitir un significado claro.

Demostrar una comprensión básica de la estructura de las oraciones y comenzar a distinguir entre preguntas y afirmaciones.

Aplicar puntuación y mayúsculas apropiadas con orientación.

Con apoyo, genere preguntas, explore temas y recopile información de materiales impresos, elementos visuales y personas.

Objetivos de matemáticas

El estudiante:

contar oralmente, leer, escribir y representar números del 0 al 30.
comparar y describir conjuntos como aquellos que tienen más, menos o la misma cantidad de objetos que otros conjuntos y ordenar los conjuntos de menor a mayor y de mayor a menor.
contar hacia adelante oralmente de uno en uno desde 0 hasta 100 y contar hacia atrás oralmente de uno en uno cuando se le da cualquier número entre 1 y 20.
identificar el número después, sin contar, cuando se le da cualquier número entre 0 y 100 e identificar el número antes, sin contar, cuando se le da cualquier número entre 1 y 20.
contar hacia adelante de diez en diez para determinar el número total de objetos hasta 100.
Reconocer y describir con fluidez las relaciones parte-todo para números hasta 5 y/o 10.

Modelar y resolver problemas contextuales de un solo paso con sumas hasta 10 y diferencias dentro de 10, utilizando objetos concretos.

reconocer los atributos de un centavo, una moneda de cinco centavos, una moneda de diez centavos y una moneda de veinticinco centavos.

describir las unidades de tiempo representadas en un calendario.
comparar dos objetos o eventos, usando comparaciones directas, de acuerdo con uno o más de los siguientes atributos: longitud (más largo, más corto), altura (más alto, más bajo), peso (más pesado, más ligero), temperatura (más caliente, más frío), volumen (más, menos) y tiempo (más largo, más corto).
Identificar, describir, nombrar, comparar y construir figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo). Comparar el tamaño
(más pequeño, más grande) y la forma de las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo).
Plantear preguntas, recopilar, organizar, representar y analizar datos en gráficos de objetos y gráficos de imágenes.
Identificar, describir, ampliar, crear patrones repetitivos simples.

Objetivos científicos

El estudiante:

Demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería. Investigar y comprender que los empujones y los tirones afectan el movimiento de objetos.
Investigar y comprender que las propiedades físicas de un objeto se pueden describir en términos de color, forma, textura, tamaño, peso y tacto.
Investigar y comprender que el agua es importante en nuestra vida diaria. Investigar y comprender que los sentidos permiten a los humanos buscar, encontrar, asimilar y reaccionar o responder a diferente información. Investigar y comprender que existen diferencias entre los organismos vivos y los objetos no vivos.

Investigar y comprender que las plantas y los animales tienen necesidades básicas y procesos de vida.
Investigar y comprender que la luz influye en la temperatura de las superficies de la Tierra y puede causar sombras.
Investigar y comprender que existen patrones en la naturaleza.
Investigar y comprender que el cambio ocurre con el tiempo.
Investigar y comprender que los humanos utilizan los recursos.

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

Demostrar habilidades para el pensamiento histórico, el análisis geográfico,

toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.
reconocer que la historia describe acontecimientos y personas de otros tiempos y lugares.
secuenciar eventos en el pasado y el presente y comenzar a reconocer que Las cosas cambian con el tiempo.
describir la ubicación relativa de personas, lugares y cosas utilizando palabras posicionales, con énfasis en cerca/lejos, arriba/abajo, izquierda/derecha y detrás/delante.

Utilice mapas y globos terráqueos sencillos.
desarrollar la conciencia de que los mapas y los globos terráqueos muestran una vista desde arriba, en menor tamaño y la posición de los objetos.

describir cómo la ubicación, el clima y el entorno físico de una comunidad afectan la forma en que vive la gente, incluida su alimentación, vestimenta, vivienda, transporte y recreación.

Relaciona descripciones sencillas del trabajo que realizan las personas con los nombres de esos trabajos.
Reconocer que las personas toman decisiones porque no pueden tener todo lo que quieren y explicar que las personas trabajan para ganar dinero para comprar las cosas que quieren.

demostrar lo que implica ser un buen ciudadano.
Desarrollar una comprensión de cómo las comunidades expresan el patriotismo a través de eventos y símbolos.

Objetivos del arte
El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
 - a) Dibujar desde la imaginación.
 - b) Crear obras de arte que representen respuestas personales a los desafíos de la creación artística.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
 - a) Hacer preguntas sobre el arte y la creación artística.
 - b) Generar múltiples ideas para un desafío artístico.
 - c) Compartir ideas con un grupo.
- Analizar e interpretar obras de arte utilizando vocabulario artístico.
 - a) Describir obras de arte.
 - b) Describe los objetos del entorno por sus cualidades visuales (por ejemplo, ubicación, tamaño, color, textura, línea, forma, patrón).
 - c) Describir ideas, experiencias y sentimientos expresados en forma personal. y otras obras de arte.

describir conexiones personales e intereses en el arte visual.
describir cómo los artistas trabajan juntos en una comunidad creativa.
Explorar las influencias culturales e históricas del arte.

- a) Describe el concepto de que las personas de todas las culturas crean obras de arte. b) Responde al arte de una variedad de períodos de tiempo y lugares.
- Identificar una variedad de propósitos para la creación de obras de arte, incluido el arte para conmemorar eventos personales y comunitarios.
- Identificar información sobre el arte a partir de los recursos proporcionados.
- Identificar a las personas, incluido uno mismo, que hacen arte como artistas.
- Identificar obras de arte creadas con medios contemporáneos.
- reconocer conexiones entre las artes, incorporando o respondiendo a música, teatro o danza en sus obras de arte.
- Identificar y utilizar lo siguiente en obras de arte:
 - a) Color—rojo, azul, amarillo, verde, naranja, violeta, marrón, negro, blanco.
 - b) Línea: recta/curva, gruesa/delgada, larga/corta, arriba/abajo/transversal.
 - c) Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo.
 - d) Textura—visual, táctil.
 - e) Patrón: que ocurre de manera natural, creado por la gente.
- Identificar relaciones espaciales para la composición.

- a) Identificar relaciones espaciales: izquierda, derecha, arriba, abajo, lado, centro, frente, atrás, encima y debajo.
 - b) Realizar observaciones de objetos en el espacio.
- crear dibujos a partir de la observación.
utilizar habilidades motoras para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales (por ejemplo, pellizcar, tirar, apretar, torcer, golpear, rodar, doblar, cortar, modelar, estampar).

Explorar una variedad de medios, técnicas y procesos para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.
crear obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes y temas.

- a) Representar la figura humana.
- b) Utilizar la naturaleza como inspiración

Objetivos musicales
El estudiante:

- improvisar y componer música. aplicar
- un proceso creativo para la música. analizar la música. expresar
- sentimientos personales evocados por una experiencia musical. identificar cómo las personas trabajan en equipo mientras participan en la música. experiencias.
- explorar aspectos históricos y culturales de la música. identificar
- cómo la música es parte de eventos personales y comunitarios. identificar el valor de crear música personal. identificar a las personas que crean música (por ejemplo, cantantes, instrumentistas, compositores, directores).
- Identificar herramientas tecnológicas para la creación de música.
- reconocer las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento. explorar la alfabetización musical, incluyendo tonos altos y bajos y ritmos representados por una variedad de sistemas de notación. desarrollar habilidades para la interpretación del canto individual y en conjunto.
- Desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y de conjunto. Identificar e interpretar patrones rítmicos. Demostrar un ritmo constante usando movimiento, percusión corporal, instrumentos y voz.
- Responder a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física
El estudiante:

- demostrar progreso hacia la forma madura de habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas seleccionadas para comprender las diversas formas en que el cuerpo puede moverse.
- Identificar las estructuras básicas del cuerpo y los conceptos básicos de conciencia espacial.
- Identificar conceptos básicos de aptitud física.
- Utilizar conductas apropiadas y prácticas seguras en entornos de actividad física.
- Identificar conceptos básicos del balance energético.

Objetivos de salud
El estudiante:

- Identificar y describir conceptos clave de salud y seguridad. Identificar decisiones saludables.
- describir y demostrar comportamientos que promuevan la salud y prevengan lesiones y enfermedades.

PRIMER GRADO

Objetivos en inglés
El estudiante:

- Identificar, combinar, segmentar y manipular oralmente sonidos en palabras con cuatro o más fonemas.
- Aplicar el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos para decodificar y deletrear palabras de una y dos sílabas, incluidas aquellas con dígrafos, combinaciones, grupos vocálicos y vocales controladas por r.
- Leer textos decodificables y propios del grado con fluidez, precisión, ritmo y expresión apropiados.
- Reconoce y lee palabras de alta frecuencia automáticamente.
- Desarrollar vocabulario a través de instrucciones explícitas y exposición a textos enriquecidos en todas las áreas de contenido.
- Utilizar el conocimiento de las partes de las palabras (prefijos, sufijos, raíces) y las pistas del contexto para determinar el significado de las palabras.
- Utilice sinónimos, antónimos y matices de significado para aclarar las palabras. comprensión y uso.
- Hacer y responder preguntas literales e inferenciales para demostrar comprensión.
- Identificar elementos clave de la historia (personajes, escenario, trama, tema) en la literatura. textos.
- Identificar ideas principales y detalles de apoyo en textos informativos.
- Utilice elementos del texto (encabezados, subtítulos, diagramas) e ilustraciones para mejorar la comprensión.
- Utilice el dibujo, el dictado y la escritura para componer:
 - Historias narrativas que relatan eventos secuenciados con detalles de apoyo.
 - Piezas informativas/explicativas que enuncia un tema y aporta hechos.

- Artículos de opinión con una opinión declarada y razones que la respaldan.
- Respuestas escritas a textos utilizando detalles de apoyo.
- Participar en estrategias de preescritura como la lluvia de ideas y el análisis gráfico.
Organizadores para planificar la escritura.
- Componer oraciones simples con correcta concordancia sujeto-verbo y lenguaje descriptivo.
- Edite la escritura para corregir mayúsculas, puntuación, ortografía y gramática con guía.
- Utilizar sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos correctamente al hablar y escribir.
- Formar y usar sustantivos plurales regulares y tiempos verbales (pasado, presente, futuro).
- Escriba con mayúscula el comienzo de las oraciones, los nombres propios y el pronombre "yo".
- Use la puntuación final apropiada para declaraciones, preguntas y exclamaciones.
- Aplicar patrones ortográficos convencionales y deletrear palabras irregulares de uso frecuente. palabras con precisión.
- Participar en los debates escuchando respetuosamente, manteniéndose dentro del tema y Expresar ideas claramente en oraciones completas.
- Hacer y responder preguntas para aclarar la comprensión u obtener información.
- Hablar de forma audible y con expresión, ritmo y volumen adecuados.
- Volver a contar y presentar ideas, historias y experiencias utilizando información relevante. vocabulario y secuencia organizada.
- Participar en actividades de lenguaje oral como hablar en coro, rimas y dramatizaciones.
- Con apoyo, generar preguntas para la investigación según el nivel de grado. contenido.
- Localizar información de textos, imágenes y personas para responder preguntas.
- Organizar y registrar información utilizando gráficos, dibujos o información escrita. oraciones.

Objetivos de matemáticas

El estudiante:

- contar oralmente de uno en uno hasta 120, comenzando en cualquier número entre 0 y 120 y escribir los números del 0 al 120 en secuencia y fuera de secuencia.
- contar hacia atrás oralmente de uno en uno cuando se les da un número entre 1 y 30; y contar hacia adelante oralmente de uno en uno, de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez para determinar el número total de objetos
- hasta 120. crear una representación pictórica concreta de un número hasta 120 usando decenas y unidades y escribe el numeral correspondiente.
- comparar dos números entre 0 y 120 representados pictóricamente o con objetos concretos, utilizando las palabras mayor que, menor que o igual a.
- ordenar tres conjuntos de menor a mayor y de mayor a menor. representar y resolver problemas prácticos que impliquen compartir de manera igualitaria entre dos o cuatro participantes.
- Representar y nombrar fracciones por mitades y cuartos, utilizando modelos.
- estimar el número de objetos hasta 120 en una colección dada.
- representar, resolver y justificar problemas de historias e imágenes de un solo paso
- Usando suma y resta dentro del número 20.
- reconocer y describir con fluidez las relaciones parte-todo para números hasta 20; y demostrar fluidez con las operaciones de suma y resta hasta 10.
- determinar el valor de una colección de monedas similares (centavos, cinco o diez centavos) cuyo valor total es 100 centavos o menos.
- decir la hora en punto y en media hora, utilizando relojes analógicos y digitales; y leer e interpretar un calendario utilizando números ordinales.
- utilizar unidades no estándar para medir y comparar longitud, peso y volumen.
- Describir, ordenar, dibujar, nombrar y componer figuras planas (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) según número de lados, vértices y ángulos.
- Identificar y describir representaciones de círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos en diferentes entornos, independientemente de la orientación, y explicar el razonamiento.
- Plantear preguntas, recopilar, organizar y representar datos enviados utilizando tablas, gráficos de imágenes y gráficos de objetos.
- ordenar y clasificar objetos concretos según uno o dos atributos.
- identificar, describir, ampliar, crear y transferir información creciente y repetitiva patrones.
- demostrar una comprensión de la igualdad mediante el uso del término igual. símbolo.

Objetivos científicos

El estudiante:

- Demstrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería.
- investigar y comprender que los objetos pueden moverse de diferentes maneras.
- investigar y comprender que los objetos están hechos de materiales que pueden describirse por sus propiedades físicas. investigar y comprender que las plantas tienen necesidades básicas de vida y partes funcionales que les permiten sobrevivir.
- investigar y comprender que los animales, incluidas las personas, tienen funciones básicas necesidades de vida que les permitan sobrevivir.
- Investigar y comprender que existe una relación entre el sol y la Tierra.
- Investigar y comprender que existen condiciones climáticas y estacionales. cambios.
- Investigar y comprender que los recursos naturales pueden ser utilizados responsablemente.

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

- Demstrar habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.
- Demstrar conocimiento de la historia de Virginia al describir eventos y personas importantes en la historia de la Commonwealth.
- describir las historias de personas influyentes en la historia de Virginia y sus contribuciones a nuestra Commonwealth.
- describir las vidas de las personas asociadas con los días festivos principales.
- Desarrollar habilidades cartográficas. Desarrollar una comprensión geográfica de que la ubicación de Virginia determina su clima y da como resultado cuatro estaciones distintas y que los accidentes geográficos de Virginia afectan los lugares donde vive la gente.
- explicar la diferencia entre bienes y servicios y describir cómo las personas son consumidores y productores de bienes y servicios.
- Explicar que las personas toman decisiones porque no pueden tenerlo todo. ellos quieren.
- Reconocer que las personas ahorran dinero para el futuro para comprar bienes y servicios.
- aplicar los rasgos de un buen ciudadano.
- reconocer los símbolos y las prácticas tradicionales que honran y fomentan el patriotismo en los Estados Unidos demostrando respeto por la bandera estadounidense aprendiendo sobre el Juramento a la Bandera.
- reconocer los símbolos y las prácticas tradicionales que honran a la Mancomunidad de Virginia. comprender que los habitantes de Virginia tienen funcionarios gubernamentales estatales y locales que son elegidos por los votantes, hacen contribuciones a sus comunidades e incluyen personas que tienen diversos orígenes étnicos, costumbres y tradiciones y están unidos como estadounidenses por principios comunes.

Objetivos del arte

El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
- a) Experimentar con materiales.
- b) Realizar combinaciones no convencionales de ideas u objetos en la obra de arte.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
- a) Examinar una variedad de soluciones a los desafíos de la creación artística.
- b) Describe los pasos utilizados en la creación de obras de arte.
- Analizar e interpretar obras de arte utilizando vocabulario artístico.
- a) Describe las cualidades visuales y el contenido de las obras de arte.
- b) Describe semejanzas y diferencias entre obras de arte.
- c) Describe cómo se comunican las ideas, opiniones y emociones en las obras de arte.
- compartir una respuesta al arte y explicar por qué los espectadores pueden tener diferentes Respuestas a las obras de arte.
- Identificar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística creativa. Explorar y reconocer las influencias culturales e históricas del arte.
- a) Explica una variedad de razones por las cuales las obras de arte pueden tener importancia.
- b) Describe cómo el arte es parte integral de la cultura de uno.
- Identificar obras de arte y artistas en la comunidad y la Commonwealth.
- Identificar fuentes de información apropiadas para aprender sobre el arte.
- describir diversas carreras en las artes visuales.
- Reconocer cómo los artistas utilizan la tecnología actual y los medios contemporáneos para crear obras de arte.
- Identificar conexiones entre las artes incorporando o respondiendo a música, teatro o danza en sus obras de arte.

- Identificar y utilizar lo siguiente en obras de arte:
- a) Color: primario, secundario.
 - b) Línea—zigzag, punteada, ondulada, espiral.
 - c) Forma—geométrica, orgánica.
 - d) Textura—visual, táctil.
 - e) Patrón—alternativo, repetitivo.
- Identificar y aplicar relaciones espaciales para la composición.
- a) Organizar las formas en el espacio dentro del plano de la imagen.
 - b) Identificar y utilizar relaciones figura-fondo.
 - c) Identificar y utilizar relaciones de tamaño.
- Crear dibujos de observación de personas y objetos en el entorno.
- aplicar habilidades motoras (por ejemplo, cortar, modelar, moldear, rasgar, tejer) para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.
- aplicar una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear Obra de arte.
- creará obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes y temas.
- a) Utilizar los sentidos de la vista, el tacto y el oído.
 - b) Crear obras de arte inspiradas en historias o poemas, ideas y temas.
 - c) Representar experiencias personales.

Objetivos musicales

El estudiante:

- improvisar y componer música.
 - aplicar un proceso creativo para la música.
 - analizar música.
 - describir ideas y emociones personales evocadas por la música.
 - identificar habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo y la interpretación musical.
 - explorar aspectos históricos y culturales de la música.
 - identificar a los músicos en la escuela, la comunidad y los medios de comunicación.
 - identificar fuentes de información apropiadas para aprender sobre música.
 - describir los roles de la música y los músicos.
 - reconocer cómo se puede crear música utilizando herramientas innovadoras y nuevas
- Identificar relaciones entre la música y los conceptos aprendidos en otro área de contenido.
- demostrar alfabetización musical.
- desarrollar habilidades para la interpretación musical individual y en conjunto.
- Desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y de conjunto.
- Reconocer e interpretar patrones rítmicos.
- Demostrar la diferencia entre el ritmo melódico y el ritmo constante utilizando percusión corporal, instrumentos y voz.
- El estudiante responderá a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física

El estudiante:

- demostrar que se acerca a la forma madura y a los elementos críticos correctos (partes pequeñas y aisladas de toda la habilidad o movimiento) de las habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.
- Identificar estructuras anatómicas básicas y conceptos básicos de conciencia espacial.
- Identificar los cambios en el cuerpo que ocurren durante una actividad física moderada a vigorosa.
- Demostrar conocimientos y habilidades básicas para un juego seguro y cooperativo, individualmente y con otros, sin recordatorios del maestro.
- Identificar conceptos básicos de nutrición y balance energético.

Objetivos de salud

El estudiante:

- Identificar los componentes y funciones básicos de los sistemas del cuerpo humano y la importancia de las prácticas seguras, las relaciones interpersonales positivas y la salud ambiental.
- Explicar que la buena salud está relacionada con decisiones saludables.
- Identificar reglas y prácticas específicas para promover la seguridad personal y los comportamientos socialmente responsables.

SEGUNDO GRADO

Objetivos en inglés

El estudiante:

- Identificar, combinar, segmentar y manipular oralmente fonemas en palabras de cuatro y cinco sonidos para apoyar la decodificación y codificación.

- Aplicar el conocimiento fonético para leer y deletrear palabras con vocales cortas, grupos vocálicos, vocales controladas por r, dígrafos, combinaciones y trígrafos.
- Utilizar el conocimiento de los tipos de sílabas y aijos para leer y deletrear palabras multisilábicas.
- Reconocer y leer palabras decodificables e irregulares de alta frecuencia con automaticidad y precisión.
- Leer textos literarios e informativos del nivel de grado con fluidez, ritmo, precisión y expresión adecuados.
- Volver a contar detalles clave e identificar la estructura, la idea central y el mensaje de textos.
- Formular y responder preguntas literales e inferenciales utilizando evidencia del texto.
- Utilizar características del texto (encabezados, subtítulos, gráficos, etc.) e ilustraciones para localizar e interpretar información.
- Distinguir entre hechos y opiniones e identificar la opinión del autor objetivo.
- Utilice pistas de contexto, morfología (prefijos, sufijos) y relaciones entre palabras (sinónimos, antónimos, homófonos) para determinar el significado de las palabras.

- Desarrollar y aplicar vocabulario en todas las áreas de contenido y utilizar nuevas palabras al hablar y escribir.
- Escribir narraciones que relaten eventos en secuencia utilizando palabras relacionadas con el tiempo y detalles descriptivos.
- Escribir textos informativos que introduzcan un tema y respalden ideas con hechos y ejemplos.

- Escribir artículos de opinión que expresen claramente una opinión y proporcionen razones para apoyarlo.
- Escribir en respuesta a textos leídos o escuchados, citando detalles de apoyo de el texto.
- Utilice el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar y editar lo escrito para mayor claridad. enfoque y organización.
- Componer oraciones simples y compuestas con gramática y mecánica.

- Utilice una gramática correcta, incluida la concordancia entre sujeto y verbo, el tiempo verbal (incluidos los verbos irregulares), los posesivos, las abreviaturas y las contracciones.

- Aplicar mayúsculas y puntuación estándar, incluso en oraciones, Preguntas, órdenes y redacción de cartas.
- Deletrear palabras de nivel de grado usando patrones fonéticos aprendidos y sílabas conocimiento.
- Identificar y eliminar las dobles negaciones en el habla y la escritura.
- Mantener legible el manuscrito y comenzar a escribir en cursiva, incluyendo nombre y apellido.

- Aplicar el conocimiento fonema-grafema para deletrear palabras tanto monosilábicas como multisilábicas.
- Utilice estrategias de ortografía apropiadas para el grado para palabras de alta frecuencia y del área de contenido.
- Volver a contar historias y explicar ideas de manera organizada y secuencial utilizando herramientas visuales u orales.
- Generar preguntas e identificar un tema para investigar utilizando la información proporcionada. fuentes.
- Localizar y recopilar información de recursos impresos, digitales y humanos.
- Organice los hallazgos utilizando organizadores gráficos, cuadros o elementos visuales.
- Registrar y compartir los hallazgos por escrito, en forma oral o visual, utilizando un lenguaje original y evitando el plagio.

Objetivos de matemáticas

El estudiante:

- leer, escribir e identificar el lugar y el valor de cada dígito en un número de tres dígitos, a partir de un modelo dado.
- comparar y ordenar números enteros entre 0 y 999; y redondear números de dos dígitos a la decena más cercana.
- Cuenta hacia adelante de dos en dos, de cinco en cinco y de diez en diez hasta 200, comenzando en varios múltiplos de 2, 5, 10 o 25.
- contar hacia atrás de diez en diez desde 200.
- usar objetos para representar y determinar si un número es par o impar hasta 50.
- Cuenta hacia adelante en grupos de 100 hasta 1000.

estimar hasta 1.000 a partir de un problema contextual.

Graficar y justificar la posición de un número en una recta numérica hasta el 100.

nombrar, escribir y representar fracciones mediante un conjunto, región o modelo de longitud para mitades, cuartos, octavos, tercios y sextos.

contar fracciones unitarias con modelos.

comparar las fracciones unitarias de mitades, cuartos, octavos, tercios y sextos, con modelos, palabras y símbolos.

componer el todo por una parte fraccionaria y determinar cuántas piezas

Sería necesario hacer el conjunto.

reconocer y usar las relaciones entre la suma y la resta para resolver problemas en contexto con números enteros hasta 20 y demostrar fluidez con la suma y la resta hasta 20. estimar y determinar sumas y diferencias utilizando varios métodos.

contar, construir, representar y comparar una colección de monedas de un centavo, cinco centavos, diez centavos y veinticinco centavos cuyo valor total sea \$2.00 o menos.

use el símbolo de centavo, el símbolo de dólar y el punto decimal para escribir un valor de dinero.

Identificar una moneda de veinticinco centavos y su valor y varias formas de representar su valor.

utilizando monedas de un centavo, de cinco centavos y/o de diez centavos.

estimar, medir y comparar objetos por longitud, peso y volumen de líquido a la pulgada más cercana y peso a la unidad entera más cercana.

decir la hora y escribir la hora a los cinco minutos más cercanos, utilizando relojes analógicos y digitales.

Identificar el número de minutos en una hora y horas en un día y determinar la medida de tiempo apropiada.

Identificar, describir y crear figuras con al menos una línea de simetría.

y relación con la congruencia del plano.

Identificar, describir, comparar y contrastar figuras planas y sólidas (círculos/esferas, cuadrados/ cubos y rectángulos/prismas rectangulares).

Plantear preguntas, organizar, recopilar y representar datos en pictogramas y gráficos de barras.

identificar, describir, crear, ampliar y transferir información repetitiva y creciente

Patrones encontrados en objetos, imágenes y números.

Mostrar una comprensión de la igualdad mediante el uso del símbolo igual y el uso del símbolo desigual.

Objetivos científicos

El estudiante:

Mostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería. Investigar y comprender que diferentes tipos de fuerzas pueden causar una movimiento de un objeto para cambiar. investigar y comprender que la materia puede existir en diferentes fases.

investigar y comprender que las plantas y los animales experimentan una serie de cambios ordenados a medida que crecen y se desarrollan.

investigar y comprender que los seres vivos son parte de un sistema. investigar y comprender que existen diferentes tipos de clima Tierra.

Investigar y comprender que los patrones climáticos y los cambios estacionales afectan a las plantas, los animales y su entorno. Investigar y comprender que las plantas son recursos naturales importantes.

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

Mostrar habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.

Mostrar conocimiento de los Estados Unidos al describir desarrollos e innovaciones importantes en la historia de los Estados Unidos, incluidos desarrollos e innovaciones relacionados con la comunicación y el transporte.

comparar las vidas y contribuciones de tres culturas indígenas americanas del pasado y del presente.

describir cómo las contribuciones de individuos seleccionados cambiaron la vida de los estadounidenses.

describir por qué los ciudadanos de los Estados Unidos celebran días festivos importantes.

Desarrollar habilidades cartográficas mediante el uso de globos terráqueos y mapas del mundo y de los Estados Unidos.

Localizar y describir la relación entre el medio ambiente y la cultura de los Powhatan de los Bosques Orientales, los Lakota de las Llanuras y los Indios Pueblo del Suroeste.

describir los recursos naturales (agua, suelo, madera y carbón), los recursos humanos (personas trabajando) y los recursos de capital (máquinas, herramientas y edificios).

explicar que la escasez (recursos limitados) requiere que las personas tomen decisiones sobre la producción y el consumo de bienes y servicios.

Explicar las responsabilidades de un buen ciudadano.

Entendemos que los ciudadanos de los Estados Unidos de América hacen contribuciones a sus comunidades, votan en las elecciones y están unidos como

Los estadounidenses tienen principios comunes y tienen derecho individual a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad, así como a la igualdad ante la ley.

comprender los símbolos y las prácticas tradicionales que honran y fomentan patriotismo en los Estados Unidos de América.

Distinguir entre el uso del trueque y el uso del dinero en el intercambio de bienes y servicios.

Objetivos del arte

El estudiante:

Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.

a) Incorporar resultados imprevistos de la creación artística en las obras de arte.

b) Representar personajes, escenas o experiencias imaginarias.

Aplicar un proceso creativo para la creación artística.

a) Generar una variedad de soluciones a los desafíos de la creación artística.

b) Reflexionar sobre el proceso y el resultado de una experiencia de creación artística.

Analizar e interpretar obras de arte utilizando vocabulario artístico.

a) Clasificar obras de arte tanto reales como imaginarias, por temática, como retrato, paisaje, naturaleza muerta y arquitectura.

b) Interpretar ideas, opiniones y emociones expresadas en obras de arte personales y de otros.

Expresar opiniones con afirmaciones de apoyo sobre obras de arte.

describir las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.

a) Escucha activa para la comprensión.

b) Compartir y turnarse con herramientas y materiales de arte.

Explorar e identificar las influencias culturales e históricas del arte.

a) Identificar símbolos y motivos de diversas culturas.

b) Identificar el arte público, tanto histórico como contemporáneo, y su impacto en la comunidad.

c) Explicar las formas en que el arte de una cultura refleja las actitudes, creencias y experiencias de su gente.

describir los roles de las obras de arte y los artistas en las comunidades.

Identificar fuentes apropiadas para ver arte en Internet.

Reconocer carreras relacionadas con los medios artísticos utilizados en la instrucción.

Explorar herramientas digitales contemporáneas para la creación artística.

Aplicar conexiones entre las artes incorporando o respondiendo a la música, el teatro o la danza en la creación de una obra de arte.

Identificar y utilizar lo siguiente en obras de arte:

a) Color: cálido, frío, neutro.

b) Forma—tridimensional.

c) Línea—vertical, horizontal, diagonal.

d) Forma—geométrica, orgánica.

e) Patrón: complejo, alternado y repetido.

Identificar y aplicar relaciones espaciales y perspectiva para la composición.

a) Utilizar el primer plano y el fondo en las obras de arte.

b) Representar objetos según tamaño y proporción dentro de las obras de arte.

crear dibujos preliminares y/o obras de arte terminadas a partir de observación.

perfeccionar las habilidades motoras (por ejemplo, cortar, modelar, moldear, rasgar, tejer) para crear obras de arte bidimensionales y tridimensionales.

crear obras de arte tridimensionales, utilizando una variedad de materiales para incluye arcilla

crear obras de arte inspiradas en una variedad de conceptos, temas y/o fuentes literarias.

Objetivos musicales

El estudiante:

improvisar y componer música. aplicar un proceso creativo para la música. analizar la música. describir cómo la música evoca ideas y emociones personales. demostrar habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo musical.

y la interpretación.

explorar aspectos históricos y culturales de la música. describir los roles de la música y los músicos en las comunidades. identificar fuentes apropiadas para escuchar música. identificar cómo los individuos crean música. identificar cómo se puede crear música utilizando herramientas tecnológicas. identificar relaciones entre la música y otros campos del conocimiento. demostrar alfabetización musical. desarrollar habilidades para la interpretación del canto individual y en conjunto.

Desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y de conjunto.

clasificar, realizar y contar patrones rítmicos.

comprender y aplicar la diferencia entre el ritmo melódico y el ritmo constante utilizando percusión corporal, instrumentos y voz. responder a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física
El estudiante:

demostrar aproximación (al menos dos elementos críticos) y forma madura (todos los elementos críticos correctos) de habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas. Identificar las principales estructuras musculoesqueléticas y el sistema cardiorrespiratorio y explicar la importancia de la conciencia espacial al moverse. Describir los componentes de la aptitud física e identificar actividades físicas que promuevan la capacidad aeróbica, la fuerza muscular, la resistencia, la flexibilidad y la composición corporal. Identificar y aplicar comportamientos cooperativos, respetuosos y seguros en entornos de actividad física. describir los componentes de la ingesta de energía del balance energético y físico salud y desarrollo.

Objetivos de salud
El estudiante:

identificar los principales sistemas del cuerpo, las opciones de alimentos y bebidas saludables, las emociones y las habilidades sociales, y explicar cómo cada uno está conectado con la salud personal. identificar las decisiones de salud personales y los hábitos de salud que influyen en la salud y el bienestar a lo largo de la vida. describir las influencias y los factores que impactan la salud y el bienestar.

TERCER GRADO

Objetivos en inglés
El estudiante:

Aplicar estrategias de análisis de palabras y fonética del nivel de grado para decodificar y deletrear palabras desconocidas. Utilizar el conocimiento de los tipos de sílabas y afixos para leer y deletrear palabras multisilábicas con precisión. Leer palabras de alta frecuencia e irregulares de forma automática y fluida. Leer textos del nivel de grado con precisión, ritmo y expresión apropiados para apoyar la comprensión. Desarrollar y aplicar vocabulario académico y específico del contenido a través de la lectura, la escucha y el debate. Utilice pistas de contexto, morfología y materiales de referencia para determinar el significado de las palabras. Distinguir entre matices de significado, sinónimos, antónimos y homófonos. Hacer y responder preguntas, resumir ideas clave y extraer inferencias de textos literarios e informativos. Identificar temas, trama, desarrollo de personajes y ambientación en la literatura. textos. Determinar la idea principal y los detalles de apoyo en textos informativos. Analizar la estructura del texto (por ejemplo, causa/efecto, secuencia, problema/solución) y utilizar las características del texto y las herramientas de búsqueda para obtener información. Escribir narrativas personales y ficticias con una secuencia clara y Detalle descriptivo. Escribir textos informativos/explicativos con hechos y detalles relevantes para examinar un tema. Escribir artículos de opinión con un punto de vista claro respaldado por hechos y razones. Escribir respuestas a textos que utilicen evidencia textual para apoyar ideas. Utilizar el proceso de escritura (planificar, redactar, revisar, editar) para componer textos organizados y Escritura enfocada para una variedad de propósitos. Redactar párrafos con oraciones temáticas, detalles de apoyo, transiciones y conclusiones. Utilice oraciones simples y compuestas completas con concordancia correcta entre sujeto y verbo. Aplicar gramática estándar, incluidos verbos regulares e irregulares, adjetivos y reglas de puntuación. Utilice comas, apóstrofes y mayúsculas correctamente al escribir. Deletrear palabras del nivel de grado con precisión utilizando patrones fonéticos y herramientas de referencia.

Edite la escritura para mayor claridad, formato y convenciones con un compañero o un maestro. apoyo. Mantener la letra legible y escribir en cursiva utilizando la letra correcta. formación. Firme nombre y apellido en cursiva. Deletrear palabras multisilábicas usando patrones y afixos propios del nivel de grado. Informar oralmente sobre temas o textos utilizando ideas organizadas, descriptivas Detalles, voz y ritmo adecuados. Adaptar el lenguaje y el estilo a diferentes propósitos y públicos. Recopilar y organizar información utilizando notas y organizadores gráficos. Evite el plagio utilizando lenguaje original y dando crédito a las fuentes (título y autor cuando estén disponibles).

Objetivos de matemáticas
El estudiante:

leer, escribir y determinar el lugar y el valor de cada dígito en un número entero de seis dígitos, con y sin modelos y en varias formas. aplicar estrategias para redondear números enteros, 9,999 o menos, a la decena, centena y millar más cercano; y comparar y ordenar hasta tres números enteros, cada uno de ellos 9,999 o menos. identificar, representar, nombrar, contar, componer y descomponer, y escribir fracciones y números mixtos representados por un modelo. Representar fracciones y números mixtos con modelos y símbolos. comparar fracciones que tienen numeradores o denominadores iguales, usando palabras y símbolos (>, <, =, o ≠), con modelos. estimar y determinar la suma o diferencia de dos números enteros. crear y resolver problemas prácticos de uno o varios pasos que involucren sumas o diferencias de dos números enteros, cada uno de ellos igual o menor a 1000. representan la multiplicación y división hasta 10 × 10, utilizando una variedad de Enfoques y modelos. resolver problemas contextuales que involucren multiplicación y división hasta 10 x 10. acordar con automaticidad hechos de multiplicación y división hasta 10 × 10. determinar y construir el valor de una colección de billetes y monedas cuyo valor total sea \$5.00 o menos. comparar el valor de dos juegos de monedas o de dos juegos de monedas y billetes; y hacer cambio de \$5.00 o menos. Estimar y utilizar unidades métricas y tradicionales de EE. UU. para estimar y medir objetos por longitud, peso/masa y volumen de líquido hasta la mitad o unidad entera más cercana. estimar y medir la distancia alrededor de un polígono para determinar su perímetro utilizando unidades métricas y del sistema tradicional de Estados Unidos; y contar la cantidad de unidades cuadradas necesarias para cubrir una superficie dada para determinar su área. decir la hora al minuto más cercano, utilizando relojes analógicos y digitales, resolver problemas contextuales relacionados con el tiempo transcurrido en incrementos de una hora dentro de un período de 12 horas, identificar períodos de tiempo equivalentes y hacer coincidir el tiempo escrito con relojes analógicos y digitales. identificar, describir, clasificar, comparar, combinar y subdividir polígonos de 8 lados o menos, crear figuras compuestas combinando hasta tres polígonos, subdividir polígonos de tres o cuatro lados y nombrar los polígonos resultantes. formular preguntas, recopilar o adquirir datos; organizar y representar datos como pictogramas o gráficos de barras. identificar, describir, crear y ampliar incrementos y decrecimientos Patrones encontrados en objetos, imágenes, números y líneas numéricas. crear ecuaciones para representar relaciones matemáticas equivalentes.

Objetivos científicos
El estudiante:

demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería. Investigar y comprender que la dirección y el tamaño de la fuerza afectan el movimiento de un objeto. investigar y comprender cómo interactúan los materiales con el agua. investigar y comprender que las adaptaciones permiten a los organismos satisfacer las necesidades vitales y responder al medio ambiente. investigar y comprender que los ecosistemas acuáticos y terrestres sustentan una diversidad de organismos. investigar y comprender que el suelo es importante para los ecosistemas. investigar y comprender que existe un ciclo del agua y que el agua es importante para la vida en la Tierra. Investigar y comprender que los eventos naturales y los humanos influyen en los ecosistemas.

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

Mostrar habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.
explicar cómo las contribuciones de la antigua China y Egipto han influido en el mundo actual en términos de arquitectura, inventos, calendario y lenguaje escrito. explicar cómo las contribuciones de la antigua Grecia y
Roma han influido en el mundo actual en términos de arquitectura, gobierno (democracia directa y representativa) y deportes.

describir la tradición oral (narración de cuentos), el gobierno (reyes) y el desarrollo económico (comercio) del antiguo imperio de Mali en África occidental. desarrollar habilidades cartográficas y una comprensión del cambio a lo largo del tiempo ubicando las principales culturas del mundo antiguo en mapas mundiales.
Desarrollar habilidades cartográficas mediante el uso de globos terráneos y mapas para localizar y describir los principales ríos, cadenas montañosas y otras características geográficas.
describir cómo las personas en las culturas del mundo antiguo se adaptaron a sus ambiente.
demostrar una comprensión de las diferentes culturas y los recursos naturales, humanos y de capital que utilizan en la producción de bienes y servicios.

Reconocemos que, dado que las personas y las regiones no pueden producir todo lo que desean, se especializan en lo que hacen mejor y comercian con el resto.
identificará ejemplos de cómo tomar una decisión económica y explicará la idea del costo de oportunidad (lo que se renuncia al tomar una decisión).
Explicar las responsabilidades de un buen ciudadano.
Reconocer la importancia del gobierno en la comunidad, Virginia y los Estados Unidos de América.
Reconocer que los estadounidenses son un pueblo de diversos orígenes étnicos, costumbres y tradiciones y están unidos por los principios básicos de una forma republicana de gobierno y el respeto por los derechos y libertades individuales.

Objetivos del arte

El estudiante:

Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
a) Utilizar estrategias imaginativas y expresivas para crear obras de arte.
b) Crear trabajos en colaboración con otros.
Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
a) Identificar soluciones innovadoras utilizadas por los artistas para resolver problemas de creación artística. desafíos.
b) Describir y utilizar los pasos del proceso de creación artística, incluida la lluvia de ideas, el boceto preliminar y la planificación, para crear obras de arte.
c) Colaborar con sus compañeros para identificar formas de desarrollar aún más un Obra de arte.
Analizar e interpretar obras de arte utilizando vocabulario artístico.
a) Identificar las características distintivas de una selección de obras de arte, como paisajes, retratos, naturalezas muertas y obras narrativas.
b) Analizar obras de arte personales, utilizando vocabulario de las artes visuales, como: los elementos del arte y/o principios del diseño.
c) Identificar cómo las obras de arte y artesanía comunican aspectos de épocas, lugares y culturas.

Expresar juicios informados sobre obras de arte.
Mostrar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.
a) Hacer preguntas aclaratorias.
b) Responsabilizarse del cuidado de las herramientas y materiales del arte.
Explorar y examinar las influencias culturales e históricas del arte.
a) Identificar cómo la historia, la cultura y las artes visuales influyen entre sí. otro.
b) Comparar y contrastar obras de arte creadas por artistas de diversos orígenes. culturas.
c) Examinar la relación entre forma y función en los artefactos. de una cultura.
d) Comparar y contrastar el arte y la arquitectura de una variedad de culturas.

determinar razones por las cuales el arte tiene valor para las personas y las comunidades.
demostrar un uso ético de Internet al explorar temas de arte.
Identificar una variedad de artistas y carreras artísticas.
explorar e investigar el uso de la tecnología para crear y editar obras de arte.
explicar oportunidades auténticas de creación artística que demuestren la comprensión de un concepto aprendido en otra área de contenido.
utilice lo siguiente en obras de arte:

a) Color—intermedio, cálido, frío. b) Espacio—positivo, negativo.
c) Equilibrio—simetría, asimetría, radial. d) Contraste. e) Patrón—motivos decorativos repetitivos.
identificar y utilizar el primer plano, el segundo plano y el fondo en dos obras de arte dimensionales
Utilizar formas orgánicas y geométricas en el dibujo de observación.
Identificar la calidad y la habilidad técnica en las obras de arte.
Utilizar procesos sustractivos y aditivos en diversos medios, incluida la arcilla.
Desarrollar ideas inspiradas en una variedad de fuentes, incluidos medios impresos, no impresos y contemporáneos, para incorporarlas en obras de arte.

Objetivos musicales

El estudiante:

improvisar y componer música. aplicar
un proceso creativo para la música. analizará y evaluará la música. explicará las motivaciones personales para hacer música. explicará las habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo y la interpretación musical. explorará los aspectos históricos y culturales de la música. describirá por qué la música tiene valor para las personas y las comunidades. reconocerá el uso ético de Internet para explorar temas musicales. identificará una variedad de carreras en la música.
identificará cómo se puede crear música utilizando herramientas innovadoras y nuevas
describir las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento. demostrar alfabetización musical. desarrollar habilidades para la interpretación musical individual y en conjunto. desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y en conjunto. clasificar, interpretar y contar patrones rítmicos. demostrar comprensión de la métrica.
Responder a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física

El estudiante:

demostrar una forma madura (todos los elementos críticos) para una variedad de habilidades y aplicar habilidades en actividades de movimiento cada vez más complejas.
Identificar las principales estructuras del cuerpo, incluidos los sistemas corporales, los músculos y los huesos, e identificar los principios básicos del movimiento.
describir los componentes y medidas de la aptitud relacionada con la salud.
demostrar una comprensión de los propósitos de las reglas, los procedimientos y los comportamientos respetuosos, en diversos entornos de actividad física.
describir el balance energético.

Objetivos de salud

El estudiante:

explicar que los hábitos y prácticas de salud impactan el crecimiento y desarrollo personal.
demostrar la capacidad de utilizar conceptos de salud esenciales para mejorar la salud personal. promover la salud y la seguridad en la escuela y en el hogar.

CUARTO GRADO

Objetivos en inglés

El estudiante:

Aplicar el conocimiento de los tipos de sílabas, partes de las palabras y morfología (prefijos, sufijos, raíces) para decodificar y deletrear palabras desconocidas.
Leer con fluidez palabras de alta frecuencia, decodificables e irregulares.
Precisión y expresión apropiada.
Utilizar estrategias de decodificación y codificación para apoyar la comprensión y desarrollo de vocabulario.
Desarrollar y aplicar vocabulario a través de pistas de contexto, morfología y materiales de referencia.
Utilizar el conocimiento de sinónimos, antónimos, homófonos y matices de que significa ampliar la comprensión de las palabras.
Leer una amplia gama de textos literarios e informativos con fluidez y comprensión.
Analizar los rasgos de carácter, la estructura de la trama, el tema y el punto de vista en la ficción y la poesía.
Resumir las ideas principales y los detalles de apoyo en textos informativos y explicar las estructuras del texto (por ejemplo, causa/efecto, comparar/contrastar).

- Distinguir entre hechos y opiniones y evaluar cómo los autores respaldan sus afirmaciones con razones y evidencia.
- Componer narraciones personales y de ficción con una secuencia clara y personajes, escenario y conflicto desarrollados.
- Escribir textos informativos/expositivos con hechos, definiciones, ejemplos y estructuras organizativas adecuadas al tema.
- Escribir textos de opinión/persuasivos respaldados por razonamientos claros y evidencia.
- Escribir en respuesta a textos con evidencias y explicaciones apropiadas.
- Utilice el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar y editar para mayor claridad, propósito y audiencia.
- Organizar la escritura utilizando oraciones temáticas, detalles de apoyo, transiciones y conclusiones.
- Utilice una gramática correcta, incluyendo la concordancia entre sujeto y verbo y sustantivo y pronombre, adjetivos comparativos, verbos modales y variedad de oraciones.
- Usar mayúsculas y puntuaciones correctas, incluyendo la puntuación del diálogo y los apóstrofes para posesión y contracciones.
- Utilice comas en listas, fechas, direcciones y para separar etiquetas de diálogo.
- Deletrear con precisión palabras de alta frecuencia y propias del grado escolar utilizando patrones fonéticos y morfológicos.
- Utilice recursos impresos y digitales para verificar y corregir la ortografía.
- Mantener escritura manuscrita y cursiva legible.
- Utilizar el conocimiento de los tipos de sílabas y morfemas para deletrear palabras multisilábicas. palabras con precisión.
- Interpretar, comparar y evaluar los mensajes de los medios en distintos formatos (visual, auditivo, digital) en función de su propósito, construcción y audiencia.
- Formular y revisar preguntas de investigación para explorar temas de interés.
- Tomar notas, organizar los hallazgos y sintetizar la información en productos orales, escritos o visuales coherentes.
- Dar el crédito apropiado a las fuentes para evitar el plagio.

Objetivos de matemáticas

El estudiante:

- leer, escribir e identificar el lugar y el valor de cada dígito en un número entero de nueve dígitos.
- comparar y ordenar números enteros expresados hasta millones. redondear números enteros expresados hasta millones al valor más cercano. mil, diez mil y cien mil.
- representar, comparar y ordenar fracciones y números mixtos, con y sin modelos; y representar fracciones equivalentes.
- representar la división de dos números enteros como una fracción dada una situación y un modelo contextuales.
- representar, comparar, ordenar e identificar decimales expresados mediante milésimas con o sin modelos.
- redondea los decimales al número entero más cercano.
- Identificar y representar equivalencias de fracciones y decimales.
- Demostrar fluidez con las tablas de multiplicación hasta 12 x 12 y las tablas de división correspondientes. Estimar y
- determinar sumas, diferencias y productos de números enteros. números.
- estimar y determinar cocientes de números enteros, con y sin restos.
- estimar, representar, resolver y justificar problemas contextuales que involucren suma, resta y multiplicación, y problemas de un solo paso en contexto que involucren división con números enteros.
- determinar factores comunes y el máximo común divisor de no más de tres números.
- sumar y restar fracciones y números mixtos que tengan denominadores iguales y diferentes.
- Resolver problemas prácticos de un solo paso en un contexto que involucre suma y resta con fracciones y números mixtos con denominadores iguales.
- Resolver problemas contextuales de un solo paso que involucren la multiplicación de un número entero y una fracción unitaria con modelos.
- sumar y restar con decimales; y resolver problemas contextuales de uno o varios pasos que involucren suma y resta con decimales. desarrollar y usar fórmulas y resolver problemas prácticos que involucren determinar el perímetro y el área de rectángulos y cuadrados en los EE. UU.
- Unidades métricas y habituales.
- estimar y medir longitud, peso/masa y volumen de líquido y describir el resultado en unidades métricas y del sistema habitual de EE. UU.
- dada la medida equivalente de una unidad, identificar medidas equivalentes de longitud, peso/ masa y volumen de líquido entre unidades dentro de los EE. UU.

- Sistema consuetudinario.
- resolver problemas en contexto que involucren longitud, peso/masa y volumen de líquido en unidades tradicionales de EE. UU.
- resolver problemas contextuales relacionados con el tiempo transcurrido en horas y minutos en un período de 12 horas.
- Identificar, describir, comparar y dibujar puntos, líneas, segmentos de líneas, rayos y ángulos, incluidas líneas intersecantes, paralelas y perpendiculares.
- Identificar, describir, comparar y contrastar figuras planas y sólidas según sus características (número de ángulos, vértices, aristas y número y forma de las caras) con y sin modelos.
- clasificar y describir cuadriláteros como paralelogramos, rectángulos, cuadrados, rombos y/o trapecios usando atributos. modelar y determinar la probabilidad de todos los resultados posibles de una ecuación simple. evento.
- representa la probabilidad como un número entre 0 y 1, inclusive.
- crear un modelo o problema contextual para representar una probabilidad dada.
- determinar la probabilidad utilizando términos como imposible, improbable, igualmente probable y seguro.
- recopilar, organizar, representar, interpretar y comparar datos en gráficos lineales.
- identificar, describir, crear y ampliar incrementos y decrecimientos
- Patrones en contexto y en diversas representaciones.

Objetivos científicos

El estudiante:

- demostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería. investigar y comprender que las plantas y los animales tienen estructuras que los distinguen entre sí y desempeñan papeles vitales en su capacidad de sobrevivir.
- investigar y comprender que los organismos, incluidos los humanos, interactúan entre sí y con los componentes no vivos del ecosistema. investigar y comprender que las condiciones y fenómenos climáticos afectan a los ecosistemas y pueden predecirse.
- Investigar y comprender que los planetas tienen características y un lugar específico en el sistema solar. Investigar y comprender
- que existen relaciones entre la Tierra, la luna y el sol.
- Investigar y comprender que el ambiente oceánico tiene características. Investigar y comprender que
- Virginia tiene importantes recursos naturales. recursos.

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

- Demostrar habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.
- Demostrar una comprensión de la relación entre la geografía física y las vidas de los pueblos nativos, pasados y presentes, de Virginia.
- demostrar una comprensión del primer asentamiento inglés permanente en América.
- Demostrar una comprensión de la vida en la colonia de Virginia.
- demostrar una comprensión del papel de Virginia en la historia estadounidense Revolución.
- demostrar una comprensión del papel de Virginia en el establecimiento de la nueva nación americana.
- demostrar una comprensión de los problemas que dividieron nuestra nación y llevaron a la Guerra Civil.
- demostrar una comprensión de la reconstrucción de Virginia después La Guerra Civil.
- demostrar una comprensión de Virginia durante el siglo XX y más allá.
- demostrar una comprensión del gobierno, la geografía y la cultura de Virginia. ciencias económicas.

Objetivos del arte

El estudiante:

- Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.
- a) Aplicar ideas imaginativas y expresivas.
- b) Desarrollar ideas de forma individual y colaborativa.
- Aplicar un proceso creativo para la creación artística.
- a) Formular preguntas sobre obras de arte.
- b) Utilizar los pasos del proceso creativo, incluida la lluvia de ideas, el boceto preliminar, la planificación y la reflexión, para generar ideas y crear obras de arte.
- Analizar, interpretar y evaluar obras de arte utilizando vocabulario artístico.

- a) Comparar y contrastar obras de arte abstractas, representativas y no representativas. b) Analizar obras de arte en función de sus propiedades visuales y contextuales. información. c) Interpretar obras de arte en función de sus múltiples significados. d) Describe los criterios utilizados para evaluar las obras artísticas propias y de otros. describir cómo las creencias personales influyen en las respuestas a las obras de arte. Demostrar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.

- a) Brindar y recibir retroalimentación constructiva. b) Demostrar responsabilidad personal por los espacios del salón de arte y herramientas. Explorar y examinar las influencias culturales e históricas del arte. a) Describir los roles de la artesanía y los artesanos en diversas culturas. b) Comparar y contrastar las características de diversas culturas representadas en obras de arte. c) Identificar formas en que las obras de arte de la cultura popular reflejan el pasado e influyen en el presente. d) Explicar cómo los criterios utilizados para evaluar la importancia del arte pueden variar de una cultura a otra.

- Explicar cómo el arte es parte integral de la vida y de la comunidad. dar crédito a las fuentes utilizadas en la investigación de arte. identificar características comunes de varias carreras artísticas. utilizar medios contemporáneos, que pueden incluir medios digitales, para crear obras de arte de forma individual o colaborativa. Explorar cómo las habilidades de creación artística se pueden utilizar en el desarrollo de soluciones a problemas del mundo real. utilice lo siguiente para expresar significado en obras de arte: a) Color: tono, matiz, sombra, intensidad. b) Textura: real, implícita. c) Valor: sombreado para crear profundidad implícita. d) Patrón: repetición para implicar movimiento. e) Variedad: para crear interés. f) Unidad: para crear armonía compositiva. crear la ilusión de profundidad en una superficie bidimensional, utilizando superposición, variación de tamaño y ubicación en el plano de la imagen. utilizar una variedad de líneas y técnicas de sombreado para crear observaciones dibujos. Reflexionar sobre la calidad y la habilidad técnica en obras de arte personales. utilizar una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear Obra de arte. a) Describir y utilizar técnicas de construcción manual para elaborar una pieza de cerámica. obra de arte. b) Utilizar técnicas artesanales. crear obras de arte que conecten ideas, formas de arte o temas culturales con experiencias personales.

Objetivos musicales
El estudiante:

- improvisar y componer música. aplicar un proceso creativo para la música . analizar y evaluar la música. explicar las preferencias personales por obras e interpretaciones musicales utilizando la terminología musical. aplicar habilidades de colaboración y comunicación para el ensayo y la interpretación musical. explorar los aspectos históricos y culturales de la música. explicar cómo la música es una parte integral de la vida y la comunidad. describir la ciudadanía digital para explorar temas musicales. identificar habilidades aprendidas en la clase de música que se relacionan con una variedad de carreras. opciones. comparar y contrastar los métodos digitales y tradicionales para crear música. explorar las conexiones entre la música y otros campos del conocimiento para el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas. demostrar alfabetización musical. desarrollar habilidades para la interpretación de canto individual y en conjunto. desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y en conjunto. clasificar, interpretar y contar patrones rítmicos. demostrar métrica. responder a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física
El estudiante:

- Perfeccionar las habilidades de movimiento y demostrar la capacidad de combinarlas en entornos/ actividades de movimiento cada vez más complejos. Identificar las estructuras principales y comenzar a aplicar el conocimiento de la anatomía para explicar los patrones de movimiento. aplicar conocimientos de aptitud física relacionados con la salud, recopilar y analizar datos y establecer objetivos mensurables para mejorar los niveles de aptitud física. Demostrar interacciones positivas con otros en actividades físicas cooperativas y competitivas. Explicar los componentes de nutrición y actividad del balance energético.

Objetivos de salud
El estudiante:

- explicar cómo la nutrición y otros comportamientos que mejoran la salud afectan la salud personal y el rendimiento académico. describir conceptos y comportamientos de salud que previenen enfermedades y lesiones y que promueven relaciones positivas. Describir la importancia de identificar y acceder a los recursos de salud para la salud personal y comunitaria.

QUINTO GRADO

Objetivos en inglés
El estudiante:

- Utilizar el conocimiento de los tipos de sílabas, la morfología (prefijos, sufijos, raíces) y los patrones de palabras para decodificar y deletrear palabras multisilábicas e irregulares. Leer textos del nivel de grado con fluidez, expresión y precisión adecuadas. y el ritmo. Aplicar estrategias de decodificación y codificación para apoyar la comprensión y la adquisición de vocabulario. Utilice pistas de contexto, morfología y materiales de referencia para determinar significado de las palabras y ampliar el vocabulario del área de contenido. Interpretar el lenguaje figurativo, sinónimos, antónimos y matices de significado para profundizar la comprensión de las palabras. Leer una amplia gama de textos literarios e informativos con comprensión. y propósito. Resumir las ideas principales y los detalles de apoyo; explicar cómo se desarrollan las ideas clave a lo largo de los párrafos. Analizar la estructura de la trama, el desarrollo de los personajes, el entorno, el tema y la técnica del autor en textos literarios. Identificar estructuras textuales y evaluar cómo los autores utilizan evidencia, razones y puntos de vista en textos informativos. Escribir narraciones personales y ficticias utilizando lenguaje descriptivo, diálogo y estructura de trama organizada. Redactar textos informativos y explicativos que incluyan hechos, definiciones, ejemplos y estructuras organizativas adecuadas al tema. Redactar textos y mensajes mediáticos persuasivos que sustenten una opinión clara con evidencia y razonamiento agrupados lógicamente. Escribir en respuesta a textos, utilizando evidencia textual para apoyar el análisis y la reflexión. Aplicar el proceso de escritura (planificación, borrador, revisión, edición) para desarrollar composiciones de varios párrafos claras y cohesivas. Utilizar la gramática y la estructura de las oraciones correctas, incluyendo las preposicionales. frases, interjecciones, conjunciones y adverbios. Aplicar la concordancia sujeto-verbo y sustantivo-pronombre y corregir cambios inapropiados en el tiempo verbal. Use comas en oraciones compuestas, dos puntos para indicar tiempo y listas, y guiones para saltos de palabra. Deletrear palabras de nivel de grado usando patrones, silabación y morfología. conocimiento. Consulte referencias digitales e impresas para verificar la ortografía y el uso de palabras. Mantener escritura manuscrita y cursiva legible. Aplicar análisis de palabras y estrategias ortográficas para deletrear con precisión palabras multisílabas y de alta frecuencia. Crear presentaciones multimodales que integren dos o más formas de Comunicación para apoyar las ideas principales. Analizar los mensajes de los medios identificando el propósito, la audiencia, las técnicas de construcción y la efectividad. Recopilar información relevante y confiable de fuentes impresas y digitales. Tomar notas organizadas, parafrasear información y citar fuentes.

adecuadamente.

Mostrar prácticas de investigación éticas evitando el plagio y respetando la propiedad intelectual.

Objetivos de matemáticas

El estudiante:

Dado un decimal hasta las milésimas, redondee al número entero, décima o centésima más cercano.

Representar e identificar equivalencias entre fracciones y decimales, con y sin modelos.

comparar y ordenar fracciones, números mixtos y/o decimales en un conjunto dado.

crear una representación concreta o práctica para demostrar los números primos y compuestos; y determinar la factorización prima de un número entero hasta 100.

estimar, representar, resolver y justificar problemas contextuales de uno o varios pasos que involucran suma, resta, multiplicación y división de números enteros.

estimar, representar, resolver y justificar soluciones a problemas de un solo paso y de varios pasos que involucran a personas en contexto, usando suma, multiplicación y división con números

decimales. estimar, representar, resolver y justificar problemas prácticos de un solo paso y de varios pasos que involucran suma y resta con fracciones con denominaciones iguales

y diferentes. resolver problemas contextuales de un solo paso que involucran la multiplicación de un número entero, limitado a 12 o menos, y una fracción propia, con modelos.

simplificar expresiones numéricas de números enteros utilizando el orden de operaciones.

utilizar representaciones múltiples para resolver problemas prácticos que involucran perímetro, área y volumen en unidades de medida estándar.

describir, investigar, identificar y resolver problemas, incluidos aquellos en contexto para determinar perímetro, área y volumen.

dada la medida equivalente de una unidad, identificar medidas equivalentes que involucran longitud, masa y volumen de líquido dentro de la sistema métrico.

Resolver problemas prácticos en un contexto que involucre longitud, masa y líquido. volumen utilizando unidades

métricas. clasificar y medir ángulos rectos, agudos, obtusos y llanos.

clasificar los triángulos como rectángulos, agudos u obtusos y equiláteros, escalenos o isósceles.

usar modelos para demostrar la suma de los ángulos interiores de un triángulo y determinar una medida de un ángulo desconocido.

determinar la probabilidad de un resultado construyendo un modelo de un espacio muestral y utilizando el Principio de conteo fundamental (básico).

recopilar, adquirir datos, organizar, interpretar y analizar datos en gráficos lineales y diagramas de tallo y hojas.

Resolver problemas contextuales utilizando medidas de centro y rango.

describir y determinar la media, la mediana, la moda y el rango de un conjunto de valores de

datos. describir la media como

parte justa. identificar, describir, ampliar y crear patrones crecientes y decrecientes con números enteros, fracciones y decimales en contexto.

Investigar y describir el concepto de variable.

escribir una ecuación para representar una situación contextual dada, utilizando una variable.

crear y usar una expresión con una variable para representar una expresión verbal dada que involucra una operación.

crear y escribir una situación problemática basada en una ecuación dada, utilizando una sola variable y una operación.

Objetivos científicos

El estudiante:

Mostrar una comprensión de las prácticas científicas y de ingeniería. Investigar y comprender que la energía puede tomar muchas formas. Investigar y comprender

que existe una relación entre la fuerza y la energía de los objetos en movimiento. Investigar y comprender que la electricidad se

transmite y se utiliza en

vida cotidiana.

Investigar y comprender que el sonido se puede producir y transmitido.

investigar y comprender que la luz visible tiene ciertas características y se comporta de maneras predecibles. investigar y comprender que

la materia tiene propiedades e interacciones. investigar y comprender que la Tierra cambia constantemente. investigar y comprender que la conservación de los recursos

energéticos

es importante

Objetivos de Historia y Ciencias Sociales

El estudiante:

Mostrar habilidades de pensamiento histórico, análisis geográfico, toma de decisiones económicas y ciudadanía responsable.

utilizar mapas, globos terráneos, fotografías, imágenes y tablas como ayuda en la comprensión de conceptos geográficos.

utilizar los cinco temas de la geografía como marco para la planificación global y regional análisis.

Mostrar conocimiento de la geografía de los EE. UU.

Identificar los rasgos culturales únicos de las regiones del mundo.

Localizar los principales países, ciudades y accidentes geográficos del mundo en un mapa.

definir y dar ejemplos de accidentes geográficos.

Analizar cómo las personas se adaptan, modifican y dependen del medio ambiente.

Utilizar conceptos económicos para ayudar a comprender las regiones del mundo.

Localizar y determinar la importancia de los puntos de referencia mundiales.

Desarrollar imágenes mentales relacionadas con cada una de las regiones del mundo.

Objetivos del arte

El estudiante:

Aplicar el pensamiento creativo a la creación artística.

a) Expresar ideas, imágenes y temas personales a través de elecciones artísticas de medios, técnicas y temas.

b) Demostrar resiliencia e ingenio para resolver problemas artísticos. desafíos.

Aplicar un proceso creativo para la creación artística.

a) Aplicar los pasos del proceso creativo, incluyendo la lluvia de ideas, la investigación, el boceto preliminar, la planificación, la reflexión y el refinamiento, para sintetizar ideas y crear obras de arte.

b) Utilizar criterios específicos para autoevaluar un producto terminado.

Analizar, interpretar y evaluar obras de arte utilizando vocabulario artístico.

a) Comparar y contrastar los entornos naturales y contruados.

b) Analizar e interpretar obras de arte a partir de sus propiedades visuales y contexto.

c) Interpretar el punto de vista de un artista basándose en información contextual.

d) Desarrollar criterios para evaluar el trabajo propio y de los demás.

seleccionar una obra de arte preferida y defender la selección.

aplicar las habilidades necesarias para trabajar en colaboración en una comunidad artística.

a) Utilizar eficazmente las habilidades de escucha.

b) Aplicar habilidades de comunicación en discusiones y presentaciones en clase.

c) Reconocer una variedad de fortalezas en los demás y en uno mismo.

Explorar y examinar las influencias culturales e históricas del arte.

a) Describe cómo los criterios utilizados para evaluar la importancia del arte pueden variar a lo largo del tiempo.

b) Examinar la influencia de los acontecimientos históricos en las obras de arte.

c) Describir similitudes y diferencias entre el arte y los artistas de una variedad de culturas y experiencias diversas. d) Comparar y contrastar obras de arte contemporáneas e históricas, incluida la arquitectura.

describir cómo los artistas contribuyen a la sociedad.

definir la propiedad intelectual en lo que se refiere al arte.

describir varias carreras de arte comercial.

investigar y explorar enfoques de medios basados en el tiempo, como el video, la animación tradicional, la animación digital y el diseño de juegos.

explorar oportunidades auténticas de cómo se utilizan las habilidades de creación artística para la resolución de

problemas. utilizar lo siguiente para expresar el significado en las obras

de arte: a) Color: matices, tintes, sombras y tonos mezclados por el estudiante. b) Forma: convexa, cóncava, positiva, negativa.

c) Textura: embellecimiento de la superficie.

d) Valor: gradación para crear la ilusión de profundidad en dos

e) Equilibrio: formal,

informal. f) Patrón: repetición

para crear ritmo.

Aplicar y enfatizar las relaciones espaciales y las técnicas de perspectiva en la composición de obras de arte.

a) Utilizar la perspectiva atmosférica en las obras de arte.

b) Utilizar el tamaño y la proporción para enfatizar las relaciones espaciales en las obras. del arte.

Dibujar la figura humana en proporción a partir de la observación. Ejecutar y completar obras de arte con atención al detalle y habilidad en el uso de materiales artísticos.

utilizar una variedad de medios, materiales, técnicas y procesos para crear

Obra de arte.

- a) Realizar esculturas en bulto redondo, alto relieve o bajo relieve, utilizando tres medios dimensionales, incluida la arcilla.
 - b) Combinar diversas técnicas artesanales en obras de arte.
- crear obras de arte inspiradas en una variedad de fuentes, temas y otros campos del conocimiento.

Objetivos musicales

El estudiante:

- Improvisar y componer música.
- aplicar un proceso creativo para la música.
- analizar y evaluar la música. analizar las preferencias personales entre las composiciones musicales utilizando la música.
- terminología.
- Aplicar habilidades de colaboración y comunicación para la creación, el ensayo y la interpretación musical.
- explorar aspectos históricos y culturales de la música. describir cómo las personas pueden participar en la música dentro de la comunidad como intérpretes, consumidores de música y defensores de la música. definir la propiedad intelectual en relación con la música y la industria musical. reconocer varias carreras musicales profesionales (por ejemplo, productor musical, ingeniero de grabación, compositor, arreglista, negocio musical, administrador de artes, intérprete, musicoterapeuta, profesor de música). investigar y explorar formas innovadoras de hacer música. comparar y contrastar las relaciones entre la música y otros campos del conocimiento para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas. demostrar alfabetización musical.

- Desarrollar habilidades para la interpretación del canto individual y en conjunto.
- Desarrollar habilidades para la interpretación instrumental individual y de conjunto. Clasificar, interpretar y contar patrones rítmicos.
- demostrar el metro.
- responder a la música con movimiento.

Objetivos de la educación física

El estudiante:

- demostrar formas de movimiento maduras, crear patrones de movimiento y Comenzar a describir los principios del movimiento.
- Aplicar conocimientos anatómicos y estrategias de movimiento en actividades de movimiento complejas.
- Utilizar datos de evaluación de la aptitud física personal para mejorar la comprensión de la aptitud física.
- participar en el establecimiento y mantenimiento de un entorno seguro para las actividades físicas.
- Identificar y explicar el componente nutricional y las pautas de actividad para el equilibrio energético.

Objetivos de salud

El estudiante:

- Analizar el impacto de las conductas positivas y de las conductas de riesgo en la salud personal.
- demostrar responsabilidad por desarrollar hábitos de salud personales y practicar conductas que promuevan un estilo de vida activo y saludable.
- explicar cómo los pares, las familias y los grupos comunitarios trabajan juntos para promover la salud, prevenir enfermedades y crear una comunidad saludable.

Objetivos de informática y tecnología

El estudiante:

- demostrar una comprensión básica de la teoría informática, incluidos bits, bytes y lógica binaria.
- Desarrollar habilidades tecnológicas básicas.
- procesar, almacenar, recuperar y transmitir información electrónica.