Teatro con talento

CARACTERÍSTICAS DEL TEATRO CON TALENTO GRADOS 7.º-12.º

- Busca oportunidades para actuar formal o informalmente.
- Muestra una marcada habilidad para reproducir detalladamente comportamientos físicos o vocales de otros.
- Muestra una variedad de expresiones faciales y movimientos corporales.
- Puede crear un personaje imaginario o guionizado diferente de sí mismo utilizando una variedad de características físicas y vocales.
- Utiliza una variedad de cambios vocales e inflexiones al leer o contar historias.
- Comunica ideas con creatividad, sentimiento y detalle.
- Muestra emociones libremente.
- Puede improvisar situaciones/acciones físicamente.
- Puede improvisar diálogos.

PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA EVALUACIÓN DE TEATRO

Parte I Se entrevistará a todos los estudiantes sobre su interés y su participación en el teatro.

Parte II Los estudiantes realizarán diversas actividades relacionadas con el movimiento, el uso de la voz, la creatividad, la caracterización, la imaginación, la pantomima y la improvisación.

Parte III Los estudiantes deberán representar un monólogo memorizado (de aproximadamente dos minutos de duración) de la siguiente lista de obras de teatro aprobadas por el estado. No se permiten disfraces ni accesorios (se le proporcionará una silla si es necesario).

Consejos útiles:

- **¿QUÉ ES UN MONÓLOGO?**
  - Discurso extenso en una obra teatral o musical que presenta las palabras o pensamientos de un solo personaje.
- **A LA HORA DE SELECCIONAR UN MONÓLOGO BUSQUE:**
  - Un personaje de su edad
  - Material de dos a tres minutos de duración cuando se actúa
  - Una obra interesante, dramática o divertida
  - Una obra que muestre su capacidad interpretativa
- **¿CÓMO SE PREPARA UN MONÓLOGO?**
  - Lea la obra.
  - Escriba todo lo que pueda sobre su personaje e intente ser esas cosas.
  - Planifique sus movimientos y cómo utilizará el espacio disponible.
  - Memorice sus líneas y sus movimientos.
  - Ensaye hasta que se lo sepa del todo.

- Pida a otros que lo observen y le den sugerencias.

Grados 7.º-12.º
Teatro con talento aprobadas por el estado
Lista de obras

1. Ah, Wilderness, Eugene O'Neill
2. Anastasia, Guy Bolton
3. Androcles and the Lion, Geroge Bernard Shaw*
4. Anne of Green Gables, Alice Chadwicke*
5. Anne of the Thousand Days, Maxwell Anderson
6. Antigone, Jean Anouilh*
7. Arsenic & Old Lace, Joseph Kesselring*
8. Bad Seed, Maxwell Anderson*
9. The Belle of Amherst, William Luce*
10. Brighton Beach Memoirs, Neil Simon
11. Broadway Bound, Neil Simon
12. The Crucible, Arthur Miller
13. Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand*
14. The Diary of Anne Frank, Francis Goodrich & Albert Hackett*
15. The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds, Paul Zindel
16. The Glass Menagerie, Tennessee Williams*
17. The Grapes of Wrath, adaptation Frank Galati
18. Harvey, Mary Chase*
19. I Remember Mama, John van Druten*
20. Member of the Wedding, Carson McCullers*
21. Midsummer Night's Dream, William Shakespeare*
22. The Miracle Worker, William Gibson*
23. No Time for Sergeants, Ira Levin
24. Our Town, Thorton Wilder *
25. Picnic, William Inge
26. Pygmalion, George Bernard Shaw*
27. A Raisin in the Sun, Lorriane Hansberry*
28. Romeo & Juliet, William Shakespeare*
29. The Skin of Our Teeth, Thorton Wilder *
30. Steel Magnolias, Robert Harling
31. Wind in the Willows, Alan Bennett & Jeremy Sams*

*** indica una obra que se recomienda para los grados 7.º-12.º;** todas las demás se recomiendan para los grados 9.º-12.º.

Nota: Shakespeare escribe en verso, lo que requiere una habilidad y una comprensión especiales. Tenga en cuenta esta habilidad/necesidad especial a la hora de seleccionar un monólogo.