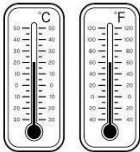


	Matemáticas o alfabetismo (bit.ly/3rdDays1-20)	Estudios sociales, ciencia o alfabetismo ALL Block
Día 1	<p>bit.ly/3rdsummercms</p> <p>Matemáticas</p> <p>Suma con números hasta el 1,000: Hoy explorarás problemas de "Suma". Estos problemas son sobre situaciones donde se suma algo. Lee la lección en la pág. 5. Completa los problemas de palabras para el Día 1 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4)</p> <p>Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 1 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 2. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de estudios sociales: exploración de las regiones de Carolina del Norte</p> <p>Carolina del Norte tiene tres regiones geográficas principales: las montañas, el Piamonte y la llanura costera. Cada uno tiene accidentes geográficos, clima y formas de vida únicas.</p> <p>Actividad: Habla con un adulto sobre un lugar que hayas visitado en Carolina del Norte: ¿fue en las montañas, cerca de la playa o en algún punto intermedio? Describe cómo era la tierra y qué hacía la gente allí (agricultura, caminatas, paseos en bote, etc.). Luego, compárelo con el lugar donde vive. ¿Qué es lo mismo? ¿Qué es diferente?[4.G.1.1]</p> <p>Recurso de enriquecimiento opcional: sitio web de geografía bit.ly/3Zi2kqK</p>
Día 2	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 2 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee los extractos para el Día 1. Piensa en lo que sabes sobre poesía y luego comenta lo que piensas que hace de un poema un poema. Mira la pág. 17.</p> <p>-Escribe lo que sabes, notas y te preguntas en tu libro de trabajo sobre lo que hace de un poema un poema. Mira la pág. 13. (W4.6)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Introducción de ALL Block (U1W1D1) - Mira el video del Día 2 para conocer sobre los componentes y el propósito de ALL Block. Actividad independiente:</p> <p>-Leer y hablar con fluidez/GUM - Lee el poema <i>Firefly</i>, en la pág. 19 y autoevalúate cómo te fue. Mira la pág. 15. (RF.4.5)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 3	<p>Matemáticas</p> <p>Resta con números hasta el 1,000: Hoy explorarás problemas de "Resta". Estos problemas son sobre situaciones donde algo se quita. Lee la lección en la pág. 6. Completa los problemas de palabras y la actividad de fluidez para el Día 3 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4)</p> <p>Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 3 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 10. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de estudios sociales: nuestras comunidades y dónde vivimos</p> <p>Las comunidades de Carolina del Norte pueden ser grandes ciudades, pueblos pequeños o zonas rurales tranquilas. Cada lugar tiene una apariencia diferente dependiendo de dónde esté y quién viva allí.</p> <p>Actividad: Da un paseo o pasea en bicicleta por tu vecindario. Habla con tu adulto sobre el tipo de comunidad en la que vives: urbana (ciudad), suburbana (barrios cerca de las ciudades) o rural (tierras de cultivo o casas dispersas). ¿Qué notas sobre los edificios, las carreteras y los espacios verdes? ¿Cómo podría ser diferente la vida si vivieras en una región diferente del estado? [4.G.1.1]</p> <p>Recurso de enriquecimiento opcional: video de lección urbana, suburbana y rural [9:31] bit.ly/4dPLWUn</p>
Día 4	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 4 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee el artículo "Writer Shows Kids How Cool and Funny Poetry Can Be!" Mira la pág. 17-18.</p> <p>-En la pág. 13 de tu libro de trabajo, escribe lo que notes sobre los diferentes tipos de poemas descritos en el artículo y las características de esos tipos de poesía. Mira la pág. 13. (RL 4.5)</p> <p>-Escribe la esencia del artículo y describe lo que inspira a los escritores a escribir poesía, de acuerdo con el autor. Mira la pág. 13. (RI 4.2)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Introducción de ALL Block (U1W1D2) - Mira el video del Día 4 para escuchar con cuidado y hacer preguntas a otros sobre su lectura preferida. Actividad independiente:</p> <p>-Estudio de palabras y vocabulario: Separa las palabras compuestas y encuentra el significado. Mira la pág. 15. (L4.4)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>

Día 5	<p>Matemáticas</p> <p>Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 5 en la pág. 7. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 5 en la pág. 7. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de estudios sociales: viaje por Carolina del Norte con tu imaginación</p> <p>Los mapas pueden ayudarnos a comprender dónde están las cosas, cómo es la tierra y cómo la usa la gente. Actividad: Cierra los ojos e imagina que estás haciendo un viaje por carretera a través de Carolina del Norte. Habla con tu adulto sobre dónde irías: a la playa, a la montaña o a algún punto intermedio. ¿Qué podrías ver? ¿Cómo sería el clima? Ahora, describe tu viaje por carretera imaginario usando direcciones como norte, sur, este u oeste. [4.G.1.1] Recurso de enriquecimiento opcional: use Google Earth (en un teléfono o computadora, si está disponible) para mirar Carolina del Norte y localizar dónde vive y adónde le gustaría ir.</p>
Día 6	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 6 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee los poemas escritos en diferentes estilos para el Día 6. Mira la pág. 18.</p> <p>-Escribe lo que notes en cada estilo de poema y las características de ese estilo en tu libro de trabajo. Mira la pág. 13. (RL.4.5)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Introducción de ALL Block (U1W1D3) - Mira el video del Día 6 para usar diversas estrategias, para determinar el significado de palabras y frases no conocidas.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Escritura: Escribe un párrafo de comparación y contraste. Mira la pág. 15. (W.4.2)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 7	<p>Matemáticas</p> <p>Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 7 en la pág. 8. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 7 en la pág. 8. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de ciencia: Consulta de ciencia</p> <p>Piensa en las preguntas “¿Qué es la ciencia?” y “¿Qué aspecto tiene un científico?” Con tus conocimientos anteriores haz una lista de palabras que se relacionen con la ciencia y dibuja una ilustración de qué aspecto crees que tiene un científico. Sé tan detallado como sea posible e incluye equipo que creas que pueden usar los científicos. Usa estas preguntas como ayuda.</p> <p>1. ¿Dónde podría ubicarse un científico? 2. ¿Con quién podría colaborar un científico? 3. ¿Qué acciones podría hacer el científico? (NC 4th Science as Inquiry)</p>
Día 8	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 8 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo, revisa tus notas del libro de trabajo y los poemas que has leído hasta ahora.</p> <p>-Piensa en lo que te inspira. Elige dos estilos de poesía y trata de escribir algo tuyo en el espacio en blanco provisto en la pág. 13 de tu libro de trabajo o en un papel aparte. Compártelos con un familiar o amigo. Mira la pág. 13. (L.4.3.a)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Introducción de ALL Block (U1W1D4) - Mira el video del Día 8 para dibujar una ilustración usando detalles del texto y lee tu texto de lectura de investigación de modo independiente por 10 minutos.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Trabajo adicional con texto complejo - Lee Fireflies en la pág. 19 y selecciona dos palabras que no conozcas. Completa el cuadro. Mira la pág. 15. (L.4.4)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 9	<p>Matemáticas</p> <p>Suma/Resta hasta el 1,000: Hoy explorarás una mezcla de problemas de suma y resta. Repasa las lecciones en las pág. 5 y 6. Completa los problemas de palabras para el Día 9 en la pág. 8. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 9 en la pág. 8. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas por 5 y 10. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de ciencia: Herramientas</p> <p>Los científicos usan varias herramientas, como los termómetros, para realizar experimentos. Hoy vamos a usar nuestros sentidos como un tipo de termómetro. Llena dos recipientes con la misma cantidad de agua. Coloca un recipiente en un lugar con sombra y el otro en un lugar con sol. Predice lo que va a pasar. Durante el día, asegúrate de verificar la temperatura con un dedo un par de veces. ¿Cómo se comparan y por qué? Ahora da un paso más e ilustra tu propio termómetro. Recuerda que 0 Celsius es lo mismo que 32 Fahrenheit (punto de congelación) y que 100°C y 212°F son el punto de ebullición. (NC 4th Science as Inquiry)</p> 

Día 10	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 10 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema "Firefly" en la pág. 19.</p> <p>-Escribe en tu libro de trabajo para responder las preguntas sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas. Mira la pág. 14. (RL 4.1)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D1) - Mira el video para el Día 10 para explicar la diferencia entre palabras de vocabulario académico y específicas de un dominio.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Leer y hablar con fluidez/GUM: Lee dos páginas de tu libro AIR y evalúa tú mismo cómo te fue. Mira la pág. 15. (RF.4.5)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 11	<p>Matemáticas</p> <p>Agrupar/Separar con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de "Agrupar/Separar" que involucran poner dos partes juntas para obtener un todo o quitar una parte del todo para obtener la otra parte. Lee la lección en la pág. 9. Nota que algunos problemas de Agrupar/Separar se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 11 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 11 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando multiplicas factores en diferentes órdenes. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de estudios sociales: naturaleza y personas</p> <p>Cómo nos afecta la geografía: la tierra, el agua y el clima en diferentes partes de Carolina del Norte afectan la forma en que las personas viven, trabajan y juegan.</p> <p>Actividad: Habla con un adulto sobre cómo el clima o el paisaje en tu área afectan lo que la gente hace por diversión o por trabajo. Por ejemplo: ¿La gente pesca, cultiva o camina? ¿Necesitan aire acondicionado más que calor? Luego piense en cómo esto podría ser diferente en otra parte de Carolina del Norte. [4.G.1.1]</p> <p>Recurso de enriquecimiento opcional: De regreso a casa por Gloria Jean Pinkney [18:13] bit.ly/4jtS0TD Después de leer, hable sobre las diferencias entre la vida de Ernestine en la ciudad y en el campo. Luego imagina que estás visitando una región diferente en Carolina del Norte y describe lo que podrías ver y hacer allí.</p>
Día 12	<p>Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 12 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema "Fireflies". Mira la pág. 19.</p> <p>-Escribe la esencia y las pruebas del texto que apoyan la esencia en tu libro de trabajo. Mira la pág. 14. (RI 4.2)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D2) - Mira el video del Día 12 para usar tu registro de vocabulario para analizar el significado de una palabra.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Estudio de palabras y vocabulario: Deconstruye palabras en su raíz y cualquier afijo. Mira la pág. 16. (L.4.4)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 13	<p>Matemáticas</p> <p>Comparación de problemas con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de "Comparar" que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra. Lee la lección en la pág. 10. Nota que algunos problemas de Comparación se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 13 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 13 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de estudios sociales: si viviera en otra región de Carolina del Norte</p> <p>La vida puede ser muy diferente dependiendo de dónde vivas, ¡incluso dentro del mismo estado!</p> <p>Actividad: Imagina que te has mudado a una nueva parte de Carolina del Norte. ¿Vivirías en las montañas, el Piamonte o la costa? Habla con tu adulto sobre qué tipo de hogar tendrías, qué actividades harías para divertirte y qué tipo de trabajo podría tener alguien de tu familia. Explique por qué esta región sería un buen lugar para vivir. [4.G.1.1]</p> <p>Recurso de enriquecimiento opcional: T es para Tar Heel: un alfabeto de Carolina del Norte por Carol Crane [5:46] bit.ly/4dIII4O Elija algunas letras del libro y hable sobre qué región de Carolina del Norte representan: montañas, Piamonte o costa. Luego imagina que estás visitando uno de esos lugares y describe cómo sería la vida allí.</p>
Día 14	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 14 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo vuelve a leer el poema "Firefly" y el artículo "Fireflies". Mira la pág. 19.</p> <p>-En tu libro de trabajo, escribe una similitud y dos diferencias entre los dos textos. Mira la pág. 14. (RL 4.5)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning</p> <p>Estudio de palabras y vocabulario (U1W2D3) - Mira el video del Día 14 para usar tu registro de vocabulario para analizar el significado de una palabra.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Escritura: Revisa tu párrafo de comparación y contraste. Mira la pág. 16. (W.4.2)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>

Día 15	<p>Matemáticas</p> <p>Comparación de problemas con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar problemas de "Comparar" que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra. Repasa la lección en la pág. 10. Recuerda que los problemas de Comparación se pueden resolver usando sumas o restas. Completa los problemas de palabras para el Día 15 en la pág. 11. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 15 en la pág. 11. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de ciencia: Herramientas</p> <p>Los científicos usan también una balanza para comparar los pesos de dos objetos. Usa tu cuerpo como el punto de apoyo o de pivote y tus manos como los platillos. Sostén dos objetos y predice cuál será el más pesado. ¿Fue tu predicción correcta o incorrecta? ¿Por qué? Da un paso más y recopila varios objetos. Mira si puedes encontrar dos objetos con un peso parecido. En tus propias palabras, explica cómo funciona una balanza de platillos y cuándo usarías básculas fuera de la escuela. (NC 4th Science as Inquiry)</p>
Día 16	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 16 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee el poema "Turtle Came to See Me" en la pág. 19.</p> <p>-Escribe en tu libro de trabajo para responder las preguntas sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas. Mira la pág. 14. (RL 4.1)</p>	<p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning ALL Block</p> <p>Lectura independiente responsable (U2W2D4) - Mira el video del Día 16 para leer un texto de lectura independiente con cada vez más aguante.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Trabajo adicional con texto complejo- Vuelve a ver el poema, <i>Turtle Came to See Me</i>, en la pág. 19 y subraya o resalta 3 palabras o frases interesantes. Comparte con un familiar por qué estas palabras o frases son interesantes para ti. Mira la pág. 16. (W.4.3a) Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 17	<p>Matemáticas</p> <p>Agrupar/Separar/Comparación con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar una mezcla de los tipos de problemas con que hemos trabajado en esta semana. Repasa las lecciones en las pág. 9 y 10. Completa los problemas de palabras para el Día 17 en la pág. 12. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 17 en la pág. 12. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de ciencia: Herramientas</p> <p>Tenacillas, un gotero y un microscopio son también partes importantes del equipo científico. Trata de usar tus dedos como tenacillas y una pajilla con tu dedo en la parte de arriba como gotero. La función de acercamiento de un aparato como una cámara se puede usar como microscopio. Explora con estas herramientas y haz un cuadro con 3 columnas para enumerar cómo se podría usar cada una en un experimento. (NC 4th Science as Inquiry)</p>
Día 18	<p>Lectura</p> <p>Opcional: Mira el video del módulo para el Día 18 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo lee el artículo "Cuban-American Poet Takes Readers on a Visit to Cuba with Writing." en la pág. 20, que trata sobre el autor del poema "Turtle Came to See Me" del Día 16.</p> <p>-En tu libro de trabajo, explica lo que inspira a los escritores y las pruebas del texto para apoyar tus respuestas. Luego escribe la esencia de la sección "Becoming a Poet and Plant Scientist". Mira la pág. 14. (RL 4.1, 4.2)</p>	<p>Video opcional - bit.ly/3rdSummerLearning ALL Block</p> <p>Fluidez al leer y al hablar/GUM (U2W1D1) - Mira el video del Día 18 para leer un texto con fluidez y precisión y define fluidez y precisión en tu registro de vocabulario.</p> <p>Actividad independiente:</p> <p>-Fluidez al leer y al hablar/GUM - Complete completa un desempeño de fluidez y una autoevaluación usando el Día 9 de tu material de ALL Block. Mira la pág. 16. (RF.4.5)</p> <p>-Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
Día 19	<p>Matemáticas</p> <p>Agrupar/Separar/Comparación con números hasta el 1,000: Hoy vas a explorar una mezcla de los tipos de problemas con que hemos trabajado en esta semana. Repasa las lecciones en las pág. 9 y 10. Completa los problemas de palabras para el Día 19 en la pág. 12. (NC.3.NBT.2, NC.4.OA.3, NC.4.NBT.4) Fluidez: Completa los problemas de fluidez para el Día 19 en la pág. 12. Explica cualquier patrón que notes cuando usas un hecho conocido para resolver un hecho más desafiante. (NC.3.OA.7, NC.4.OA.4, NC.4.NBT.5)</p>	<p>Tema de ciencia: Herramientas</p> <p>Ahora que sabes un poco más sobre termómetros, una balanza, tenacillas, goteros y microscopios, usémoslos en un experimento. Usa tus "tenacillas" para colocar dos tipos de rocas diferentes u otros objetos pequeños en los "platillos" de tu "balanza" para probar el peso. ¿Cómo se comparan? Usa tu "termómetro" para probar la temperatura de los objetos. ¿Son diferentes o son parecidas? Usa tu "gotero" para ver cuántas gotas de agua pueden sostenerse en la superficie de cada objeto sin caer. ¿Es más o menos de lo que anticipaste? ¿Por qué? Ahora usa tu "microscopio" y dibuja una ilustración detallada de lo que ves. ¿Qué color es? ¿Es duro o suave? ¿Tiene lustre, lo que significa que refleja ligeramente? ¿Es flexible? (NC 4th Science as Inquiry)</p>

Día 20	<p>Lectura Opcional: Mira el video del módulo para el Día 20 de aprendizaje de verano. bit.ly/3rdModules</p> <p>-Con un familiar, cuidador o amigo vuelve a leer los poemas y tus notas en tu libro de trabajo. -Escribe dos poemas sobre algo que te inspira en el espacio en blanco provisto en tu libro de trabajo o en un papel aparte. Compártelos con un familiar o amigo. Mira la pág. 14. (L4.3.a)</p>	<p>ALL Block</p> <p>Video opcional- bit.ly/3rdSummerLearning Lectura independiente responsable (U2W2D2) - Mira el video del Día 20 para leer mi texto de lectura de investigación de forma independiente por 10 minutos y elige y responde una indicación de lectura apropiada. Actividad independiente: -Estudio de palabras y vocabulario: Escribe 4 frases con las palabras con "-able" y asegúrate de mostrar el significado de la palabra. Comparte con un familiar o un cuidador. Mira la pág. 16. (W.4.3a) -Lectura independiente: Lee tu texto independiente y completa un organizador gráfico. Mira la pág. 21-22. (RL.4.10/RI.4.10)</p>
---------------	---	---

Escuelas de Charlotte-Mecklenburg - Verano

ESPECIALES - Elige por lo menos una actividad para completar cada día. Tu bienestar es importante para nosotros. Por favor, no participes en la actividad física si no te sientes bien.			
<p>SPECIALS -</p> <p><input type="checkbox"/> ¡Llama a alguien por teléfono y canta una canción!</p> <p><input type="checkbox"/> Lee y aprende (investiga) sobre un animal o planta en un libro o en ONE Access. Crea un show de títeres que enseñe cinco cosas o más sobre tu animal o planta.</p>	<p><input type="checkbox"/> Dibuja algo en lo que te gustaría ser mejor para hacer o jugar.</p> <p><input type="checkbox"/> Simula: sentarte en una silla por 10 segundos, lanzar una pelota de baloncesto 10 veces; montar a caballo, ser una rana, levantar un auto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Salta en una pierna 30 veces, cambia de pierna, da 10 pasos de gigante, camina sobre tus rodillas, haz un baile tonto, corre rápido 10 segundos.</p> <p><input type="checkbox"/> Dibuja algo en lo que seas bueno para hacer o jugar.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lee dos libros sobre el mismo tema o asunto, como fútbol o gatos. Escribe tres maneras en que la información o las historias sean iguales o diferentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Pon algo de música rápida y haz que coincida con tu movimiento.</p>

Día 1 Explorar problemas de suma

Cuando resolvemos problemas sobre tener **más** de algo, resolvemos problemas de suma. Existen tres tipos de problemas de suma.



124
lápices



La Srita. Branecky tenía 124 lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. ¿Cuántos lápices tiene ahora la Srita. Branecky?

La Srita. Branecky tenía 124 lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. La Srita. Branecky tiene 144 lápices ahora. ¿Cuántos lápices le dio Mallory?

La Srita. Branecky tenía unos lápices. Mallory le dio una caja con 20 lápices más. La Srita. Branecky tiene 144 lápices ahora. ¿Cuántos lápices tenía la Srita. Branecky al inicio?

Resultado desconocido

Cambio desconocido

Inicio desconocido

Todos estos problemas incluyen que se agregan **más** lápices a los que ya tenía la Srita. Branecky. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. ¿Se agrega algo? ¡Eso es suma! ¿Se quita algo? ¡Eso es resta! Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa una línea de números para representar lo que se suma o se quita en el problema. ¿Qué información falta?
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

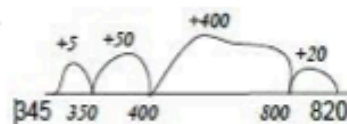
Ejemplo:

Miguel lee 345 páginas en junio. Y leyó más en julio. Hasta ahora ha leído 820 páginas este verano. ¿Cuántas páginas leyó Miguel en julio?

Piensa: Un niño está leyendo MUCHAS páginas este verano. Él leyó páginas en junio y en julio. Ahora ha leído 820 páginas.

Representa: El espacio en blanco es cuántas páginas lee Miguel en julio. Eso es lo que necesitamos encontrar.

$$345 + \underline{\quad} = 820$$



$345 + 475 = 820$. ¡Tiene sentido! Como esto es más o menos 300 y 500, y $300 + 500 = 800$, entonces sé que mi respuesta de 820 es correcta.

Día 3 Explorar problemas de resta

Cuando resolvemos problemas que involucran quitar o eliminar artículos, entonces resolvemos problemas de resta. Existen 3 tipos de problemas de resta.



Miguel tenía 300 papeles
clips. Dio 50 papel clips a Travis. Cómo muchos clips de papel Miguel tiene ahora?



Miguel tenía 300 clips de papel. El dio algunos clips de papel para Travis Miguel tiene 250 clips de papel ahora. ¿Cómo clips de papel dio Miguel a Travis?



Miguel tenía papel clips. Dio 50 clips para Travis. Ahora Miguel tiene 250 clips de papel. ¿Cuántos clips de papel tenía Miguel al inicio?

Resultado desconocido

Cambio desconocido

Inicio desconocido

Todos estos problemas son de clips que se regalan, así que todos los problemas son problemas de resta. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. ¿Se agrega algo? ¡Eso es suma! ¿Se quita algo? ¡Eso es resta! Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa una línea de números para representar lo que se suma o se quita en el problema. ¿Qué información falta?
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

Ejemplo:

Smith tenía una bolsa con pennies. Él perdió 35 pennies. Ahora Smith solo tiene 290 pennies. ¿Cuántos pennies tenía en la bolsa antes de perder algunos?

Piensa: Un niño tenía una bolsa con pennies, pero perdió algunos. ¡Eso es resta! Ahora tiene 290 pennies.

Representa:

$- 35 = 290$ El espacio en blanco es cuántos pennies había en la bolsa en un inicio. Eso es lo que necesitamos encontrar. ¡Tiene sentido!



Si estimo a los 10 más cerca, $330 - 40 = 290$. Es una respuesta razonable.

<p>Día 1 Fluidez</p> <p> $1 \times 2 =$ $2 \times 2 =$ $3 \times 2 =$ $4 \times 2 =$ $5 \times 2 =$ $6 \times 2 =$ $7 \times 2 =$ $8 \times 2 =$ $9 \times 2 =$ </p> <p>Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 1 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mylah tenía 372 rocas en su colección. Fue a caminar y encontró más rocas para agregar a su colección. Ahora Mylah tiene 535 rocas en su colección. ¿Cuántas rocas encontró Mylah al caminar? 2. En Smithfield Elementary, 172 alumnos de tercero fueron a un baile en el gimnasio. Llegaron 235 alumnos de cuarto grado. En total, ¿cuántos alumnos de tercero y cuarto grado fueron al baile? 3. Max ha ahorrado dinero en su alcancía. Para su cumpleaños, recibió \$105 y los agregó a su alcancía. Ahora Max tiene \$573. ¿Cuánto dinero había en la alcancía de Max antes de su cumpleaños?
<p>Día 3 Fluidez</p> <p>Set 1: $5 \times 1 =$ $5 \times 10 =$</p> <p>Set 2: $8 \times 1 =$ $8 \times 10 =$</p> <p>Set 3: $7 \times 1 =$ $7 \times 10 =$</p> <p>Look at the 3 sets above. Tell a family member or your favorite toy about a pattern you notice.</p>	<p>Día 3 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hiro tenía una caja con papel. Le dio a su hermana 245 hojas de la caja. Ahora Hiro tiene 382 hojas de papel. ¿Cuántas hojas había en la caja antes de que Hiro le regalara a su hermana? 2. Andy imprimió 593 camisetas. Vendió 147 camisetas. ¿Cuántas camisetas le quedaron a Andy para vender? 3. La Sra. Griffin horneó 455 galletas para los alumnos de su clase. Al final del día, quedaban 188 galletas. ¿Cuántas galletas se comieron los alumnos de la Sra. Griffin?
<p>Día 5 Fluidez</p> <p> $1 \times 5 =$ $3 \times 5 =$ $5 \times 5 =$ $7 \times 5 =$ $9 \times 5 =$ </p> <p>Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 5 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paco pintó 247 estrellas en el nuevo mural fuera de la cafetería. Angie pintó más estrellas para terminar el mural. Cuando se terminó el mural, tenía 582 estrellas. ¿Cuántas estrellas pintó Angie en el mural? 2. Hailey tenía una caja vieja de marcadores. Ella tiró 142 marcadores que ya no servían, y quedaron 263 en la caja. ¿Cuántos marcadores tenía al inicio? 3. Austin hizo 301 grullas de origami. Le dio 132 grullas a su hermanito. ¿Con cuántas grullas se quedó Austin?

<p>Día 7 Fluidez</p> <p> $2 \times 5 =$ $4 \times 5 =$ $6 \times 5 =$ $8 \times 5 =$ $10 \times 5 =$ </p> <p>Mira las ecuaciones anteriores. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 7 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nola tiene 685 tarjetas Pokemon. Le dio a su hermano algunas tarjetas. Ahora Nola tiene 483 tarjetas Pokemon. ¿Cuántas le dio a su hermano? 2. La Srta. Reyes tiene 297 borradores. Sus estudiantes le dieron 518 borradores más. ¿Cuántos borradores tiene ahora la Srta. Reyes? 3. Mike recolectó algunas fresas el lunes. El martes recolectó 317 fresas más. En total recolectó 497 fresas. ¿Cuántas fresas recolectó Mike el lunes?
<p>Día 9 Fluidez</p> <p> Conjunto 1: $6 \times 5 =$ $6 \times 10 =$ </p> <p> Conjunto 2: $9 \times 5 =$ $9 \times 10 =$ </p> <p> Conjunto 3: $4 \times 5 =$ $4 \times 10 =$ </p> <p> Conjunto 4: $5 \times 5 =$ $5 \times 10 =$ </p> <p> Conjunto 5: $8 \times 5 =$ $8 \times 10 =$ </p> <p>Mira los 5 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 9 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La semana pasada, Evan leyó durante 218 minutos. Esta semana leyó todavía más. Cuando calculó el total Evan se dio cuenta que había pasado 540 minutos leyendo en las últimas dos semanas. ¿Cuántos minutos leyó Evan esta semana? 2. La Sra. Hackett hizo volantes para repartir sobre la feria del libro de la escuela. Ella repartió 493 volantes. A la Sra. Hackett le quedaron 188 volantes. ¿Cuántos volantes tenía al inicio? 3. Paola tenía \$318. Ella gastó \$135 en una bicicleta nueva. ¿Cuánto dinero le quedó ahora? 4. Amit tiene 436 peces en su vieja pecera. Cambió algunos de los peces a una pecera nueva. Ahora hay 187 peces en la pecera vieja. ¿Cuántos peces movió Amit a la pecera nueva? 5. El Sr. Simpson tenía 284 libros en la biblioteca del salón. Él ordenó 138 libros más. ¿Cuántos libros tiene ahora el Sr. Simpson en la biblioteca?

Día 11. Explorar problemas de “Agrupar /Separar”.

Algunos problemas de matemáticas no tienen acciones o cambios como que algo se suma o se quita de otra cantidad. En estos problemas hay dos partes y un número total. Si no se conoce el total, necesitas sumar las dos partes. Si no se conoce una parte, necesitas comenzar con la parte conocida y sumar el total o restar la parte conocida del total para encontrar la parte no conocida



El Sr. Malone compró 148 dados rojos y 40 dados azules. ¿Cuántos dados compró el Sr. Malone?

El señor Malone tiene 188 dados. 148 dados son rojos y el resto son azules. ¿Cuántos dados son azules?

El señor Malone tiene 188 dados. 40 dados son azules y el resto son rojos. ¿Cuántos dados son rojos?

Total desconocido

Menor desconocido

Mayor desconocido

Todos estos problemas implican que el Sr. Malone tiene algunos dados rojos y otros azules. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente lo que está pasando. Si conoces las dos partes, usas la suma para juntarlas. Parte + Parte = Si conoces el total y necesitas conocer una de las partes, entonces puedes registrar la ecuación como una ecuación de suma con una parte desconocida o una ecuación de resta con la parte que falta como la diferencia. Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa un diagrama de barras para representar las partes y el total en el problema. ¿Qué información falta? Puedes usar una línea de números abierta para encontrar la parte que falta.
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

Ejemplo:

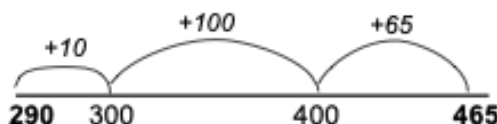
Rhasheed compró 465 estampillas. 290 estampillas tenían animales y el resto banderas. ¿Cuántas estampillas tenían banderas?

Piensa: Un niño compró muchas estampillas. Algunas estampillas tenían animales y algunas tenían banderas. En total compró 465 estampillas.

Representa:

Suma:
 $290 + \underline{\hspace{2cm}} = 465$
 OR
 $465 = 290 + \underline{\hspace{2cm}}$

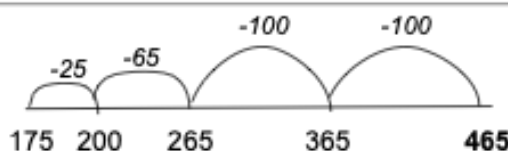
290 estampillas de animales	? estampillas de banderas
465 estampillas	



Podrías escribir una ecuación de suma o de resta para resolver este problema

Resta:

$465 - 290 = \underline{\hspace{2cm}}$



$290 + 175 = 465$. ¡Tiene sentido! Esto es aprox. 300 y 200. y $300 + 200 = 500$. Como 465 está cerca de 500, entonces sé que mi respuesta de 175 es razonable.

Días 13 y 15 Explorar problemas de comparación

Cuando resolvemos problemas que implican comparar dos cantidades o consideran cuánto más o cuánto menos es una cantidad de otra, resolvemos problemas de Comparación. Existen 3 tipos de problemas de comparación:

Sam recolectó 220 latas de comida para la colecta de comida.

Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas latas de comida más recogió Sam que Molly?

Sam recolectó 220 latas de comida para la colecta de comida.

Molly recolectó 100 latas de comida. ¿Cuántas menos latas de comida recolectó Molly que Sam?

Sam recolectó 120 latas de comida más que Molly. Molly recolectó 100 latas de comida.

¿Cuántas latas de comida recogió Sam?

Molly recolectó 120 latas de comida menos que Sam. Molly recolectó 100 latas de comida.

¿Cuántas latas de comida recolectó Sam?

Molly recolectó 120 latas de comida menos que Sam. Sam recolectó 220 latas de comida.

¿Cuántas latas de comida recolectó Molly?

Sam recolectó 120 latas de comida más que Molly. Sam recolectó 220 latas de comida.

¿Cuántas latas de comida recolectó Molly?

Diferencia desconocida

Mayor desconocido

Menor desconocido

Todos estos problemas incluyen comparar el número de latas de comida que recolectó Molly con el número de latas que recolectó Sam, así que todos estos problemas son de comparación. Sin embargo, a cada pregunta le falta información diferente que debes encontrar.

Estrategia de solución de problemas:

1. Lee y piensa en el problema. Da vuelta al papel y vuelve a contar la historia de lo que pasa por tu mente.
2. Escribe una ecuación que represente la situación de comparación. Si te dan dos cantidades para comparar y saber cuántos más o cuántos menos, puedes escribir una ecuación de resta para encontrar la diferencia entre las dos cantidades, o puedes escribir una ecuación adicional sumando la diferencia no conocida con la cantidad más pequeña. Si sabes una cantidad y cuánto más o cuánto menos es la otra cantidad, podrías escribir una ecuación para mostrar la suma de la mayor cantidad o la resta de la menor cantidad. Lee siempre con cuidado el problema para saber cuál es mayor, sumando la cantidad mayor a la cantidad menor (aunque sea la parte que no conoces) o restando la cantidad menor de la cantidad mayor (aunque sea la cantidad que no conoces). Usa un espacio en blanco en la ecuación para dejar un lugar para lo que no sabes (lo que tratas de encontrar).
3. Usa barras para representar las dos cantidades y la cantidad desconocida. Una vez que tengas tu ecuación, puedes usar una línea de números abiertos para encontrar la suma o la diferencia.
4. Pon la información que falta en el espacio en blanco de tu ecuación. ¿Tiene sentido tu ecuación?

Ejemplo:

Keasia hizo pulseras con cuentas moradas y verdes. Ella usó 584 cuentas moradas y 428 cuentas verdes. ¿Cuántas más cuentas moradas usó Keasia que verdes.

Piensa:

El espacio en blanco representa cuántas son más moradas que verdes. Eso es lo que necesitamos encontrar.

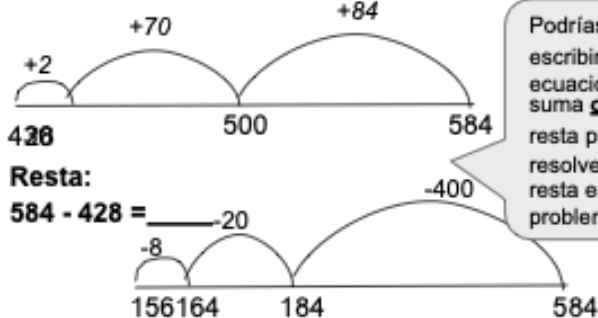
Representa:

Suma:

$$428 + \underline{\hspace{1cm}} = 584$$

428 cuentas verdes	?
584 cuentas moradas	

El espacio en blanco representa cuántas son más moradas que verdes. Eso es lo que necesitamos encontrar.



Podrías escribir una ecuación de suma o de resta para resolver este problema.

Resta:

$$584 - 428 = \underline{\hspace{1cm}}$$

$428 + 156 = 584$. ¡Tiene sentido! Esto es más o menos 400 y 200, y $400 + 200 = 600$. Como 584 está cerca de 600, sé que mi respuesta de 156 es razonable.

<p>Día 11 Fluidez</p> <p>Conjunto 1: $2 \times 6 =$ $6 \times 2 =$</p> <p>Conjunto 2: $5 \times 8 =$ $8 \times 5 =$</p> <p>Conjunto 3: $10 \times 7 =$ $7 \times 10 =$</p> <p>Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 11 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. William tiene 296 piezas amarillas de Lego y el resto azules. Él tiene 657 piezas de Lego en total. ¿Cuántas piezas azules tiene William? 2. El Sr. Soares tiene 1,000 galletas para almuerzos escolares. Tiene 748 galletas de chocolate. El resto son galletas de azúcar. ¿Cuántas galletas de azúcar tiene el Sr. Soares? 3. Sonya compró una bolsa grande de conchas. En la bolsa había 219 conchas grandes y 473 pequeñas. ¿Cuántas conchas había en la bolsa que compró Sonya?
<p>Día 13 Fluidez</p> <p>Conjunto 1: $7 \times 10 =$ $7 \times 9 =$</p> <p>Conjunto 2: $4 \times 10 =$ $4 \times 9 =$</p> <p>Conjunto 3: $8 \times 10 =$ $8 \times 9 =$</p> <p>Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.</p>	<p>Día 13 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Srita. Locke organizó y contó los marcadores en la sala de arte. Ella tiene 129 más marcadores naranjas que verdes. Ella tiene 376 marcadores verdes. ¿Cuántos marcadores naranjas tiene la Srita. Locke? 2. Giancarlo tiene 968 boletos para la caja del tesoro. Juan tiene 731 boletos para la caja del tesoro. ¿Cuántos boletos más tiene Giancarlo que Juan? 3. El granjero Saunders plantó 221 plantas de tomate más que el granjero Simpson. El granjero Saunders plantó 706 plantas de tomate. ¿Cuántas plantas de tomate plantó el granjero Simpson?
<p>Día 15 Fluidez</p> <p>Conjunto 1: $3 \times 10 =$ $3 \times 9 =$</p> <p>Conjunto 2: $9 \times 10 =$ $9 \times 9 =$</p> <p>Conjunto 3: $6 \times 10 =$ $6 \times 9 =$</p> <p>Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.</p>	<p>Día 15 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sam's Club tiene 263 paquetes de agua menos que Costco. Costco tiene 927 paquetes de agua. ¿Cuántos paquetes de agua tiene Sam's Club? 2. En enero, la clase de la Srita. Vaughn ganó 453 puntos en el dojo. En febrero ganaron 961 puntos en el dojo. ¿Cuántos puntos menos en el dojo ganó la clase en enero que en febrero? 3. Mildred estuvo 356 minutos menos en DreamBox en marzo que en abril. Mildred estuvo 644 minutos en DreamBox en marzo. ¿Cuántos minutos estuvo Mildred en DreamBox en abril?

<p>Día 17 Fluidez</p> <p>Conjunto 1: $7 \times 5 =$ $7 \times 6 =$</p> <p>Conjunto 2: $6 \times 5 =$ $6 \times 4 =$</p> <p>Conjunto 3: $8 \times 5 =$ $8 \times 6 =$</p> <p>Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito cómo es que resolver el dato que conoces de cada conjunto puede ayudarte a resolver el otro dato de cada conjunto.</p>	<p>Día 17 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jackeia y Rachel trotan en el parque todos los días después de la escuela. Hasta ahora en el año, Jackeia ha trotado 451 millas. Rachel ha trotado 549 millas. ¿Cuántas millas menos ha trotado Jackeia que Rachel? 2. Cody y Gracie han ahorrado quarters para jugar en las maquinitas en la playa. Cody tiene 372 quarters. Gracie tiene 478 quarters. ¿Cuántos quarters han ahorrado juntos? 3. Los señores Hill salieron de viaje. El Sr. Hill manejó 57 millas más que la Sra. Hill. El Sr. Hill manejó 846 millas. ¿Cuántas millas manejó la Sra. Hill?
<p>Día 19 Fluidez</p> <p>Conjunto 1: $8 \times 10 =$ $8 \times 9 =$</p> <p>Conjunto 2: $4 \times 5 =$ $4 \times 6 =$</p> <p>Conjunto 3: $9 \times 5 =$ $9 \times 6 =$</p> <p>Mira los 3 conjuntos. Dile a un familiar o a tu juguete favorito el patrón que notes.</p>	<p>Día 19 Solución de problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Food Lion recibió un cargamento de 836 manzanas. 518 son rojas y las demás son verdes. ¿Cuántas manzanas verdes tiene Food Lion? 2. Las clases de las Sritas. Melton e Irving tienen una competencia de Raz-Kids. La clase de la Srita. Melton ha leído 351 libros. La clase de la Srita. Irving ha leído 403 libros. ¿Cuántos libros más ha leído la clase de la Srita. Irving en Raz-Kids que en la de la Srita. Melton? 3. Mountainview Elementary School tiene una competencia March Math Madness. El equipo de quinto grado tiene 254 puntos. El equipo de cuarto grado tiene 517 puntos. ¿Cuántos puntos menos tiene el equipo de quinto grado que el equipo de cuarto grado? 4. La Srita. DuPre recibió un envío de libros para el centro de medios de la escuela. Hay 532 que no son ficción y 468 de ficción. ¿Cuántos libros recibió la Srita. DuPre en el envío? 5. Thomas tiene 251 Legos más que Tatum. Thomas tiene 627 Legos. ¿Cuántos Legos tiene Tatum?

DÍA 2 Instrucciones: Lee los extractos del poema del Día 1 de la pág. 17. Piensa en lo que sabes sobre poesía y luego comenta lo que piensas que hace de un poema un poema. Usa el cuadro de abajo para escribir lo que sabes, notas y te preguntas sobre lo que hace de un poema un poema.

What makes a poem a poem?		
What do I know?	What do I notice?	What do I wonder?

DÍA 4 Instrucciones: Lee el artículo “Writer Shows Kids How Cool and Funny Poetry Can Be!” (pág. 17-18). Usa el cuadro de abajo para escribir lo que notes sobre los diferentes tipos de poemas descritos en el artículo y las características de esos tipos de poesía. Luego escribe la esencia del artículo y describe lo que inspira a los escritores a escribir poesía, de acuerdo con el autor.

Type of Poetry	What do you notice?	Characteristics of that type of poem:
Haiku		
Concrete		
One Word		
What is the gist of the article? What inspires writers to write poetry?		

DÍA 6 Instrucciones: Lee los poemas escritos en estilos diferentes para el Día 3 en la pág. 18. Usa el cuadro de abajo para escribir lo que notes en cada estilo de poema y las características de ese estilo.

Type of Poetry	What do you notice?	Characteristics of that type of poem:
Acrostic		
Diamante		
Free Verse		
Cinquain		

DÍA 8 Instrucciones: Piensa en lo que te inspira. Elige dos estilos de poesía y trata de escribir algo tuyo en el espacio en blanco de abajo o en un papel aparte. Compártelos con un familiar o amigo.

DÍA 10 Instrucciones: Lee el poema “Firefly” de la pág. 19. Responde las preguntas siguientes sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas.

What happens in the poem?

How does the author feel about the topic? How do you know?

What characteristics of poetry do you see in this poem?

What do you think inspired Jacqueline Woodson to write this poem?

What do you think is the theme (lesson/message) of the poem?

DÍA 12 Instrucciones: Lee el artículo “Fireflies”. (pág. 19) Usa el espacio de abajo para escribir la esencia y las pruebas del texto que apoyan la esencia.

DÍA 14 Instrucciones: Vuelve a leer el poema “Firefly” y el artículo “Fireflies”. (pág. 19) En el cuadro de abajo escribe una similitud y dos diferencias entre los dos textos.

Difference in Poem	Similarity	Difference in Prose

DÍA 16 Instrucciones: Lee el poema “Turtle Came to See Me” de la pág. 19. Responde las siguientes preguntas sobre el poema. Usa pruebas del poema y notas de los días anteriores para apoyar tus respuestas.

What happens in the poem?

How does the author feel about the topic? How do you know?

What characteristics of poetry do you see in this poem?

What do you think inspired Margarita Engle to write this poem?

What do you think is the theme (lesson/message) of the poem?

DÍA 18 Instrucciones: Lee el artículo “Cuban-American Poet Takes Readers on a Visit to Cuba with Writing.” en la pág. 20, que trata sobre el autor del poema “Turtle Came to See Me” del Día 8. Usa el cuadro de abajo para explicar lo que inspira a los escritores y las pruebas del texto para apoyar tus respuestas. (RL 4.1) Luego escribe la esencia de la sección “Becoming a Poet and Plant Scientist”.

What inspires writers to write poetry?	What is the gist of the section, “Becoming a Poet & Plant Scientist”?

DÍA 20 Instrucciones: Vuelve a leer los poemas y las notas en tu libro de trabajo. Usa el espacio en blanco abajo o un papel por separado para escribir dos poemas sobre algo que te inspire. Compártelos con un familiar o amigo.

Día 2 – Leer y hablar con fluidez/GUM – Ve al poema Firefly de la pág. 19. Lee en voz baja el poema, trabajando para ser un lector fluido. Lee el poema en voz alta de manera fluida. Califica cómo te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: (RF.4.5)

Fluency Self-Assessment Checklist (RF.4.5)	★★★★★	★★★★	★★★	★★
★ I can correct myself and reread when what I read was wrong and doesn't make sense.				
★ I can read at a speed that is appropriate for the piece				
★ I can notice and read punctuation.				
★ I can read groups of related words and phrases together.				

Día 4 –Estudio de palabras y vocabulario –Lee la palabra compuesta. Identifica la primera y la segunda palabras de la palabra compuesta. Luego usa el significado de cada palabra para ayudarte a saber el significado de la palabra compuesta. Usa el iniciador de frases siguiente según lo necesites. (L4.4)

Compound Words	First Word	Second Word	Explain how the individual words help you know the meaning of the compound word. Use the sentence frame and example to help you. Record your responses on your notebook paper labeled day 2.
(ex) rainfall	rain	fall	<p>The first word _____ means _____, and the second word means _____. Therefore, this compound word means _____.</p> <p>Example; The first word <u>rain</u> means <u>liquid precipitation</u>, and the second word means <u>to move downward</u>. Therefore, this compound word means <u>liquid precipitation that moves downward</u>.</p>
fireflies			
glowworms			
sometimes			
hometown			

Día 6 – Escritura – Mira los textos Firefly y Fireflies en la pág. 19. Completa los marcos de frases abajo acerca de los textos..

- Both texts explain _____.
- Firefly* describes _____ but *Fireflies* describes _____.
- I see a _____ (difference/similarity) in the main ideas because _____.
- I think the supporting details are _____ (different/similar). For example, _____."

Use the sentence frames you just completed to compose a paragraph that compares and contrasts the two texts. Don't forget to tell the main idea. (W.4.2)

Trabajo adicional con texto complejo – Lee Fireflies en la pág. 19. Elige dos palabras de las que no conozcas el significado. Para cada una de tus dos palabras, registra: la definición en tus propias palabras, algunos sinónimos, qué estrategia usaste para determinar la definición y un bosquejo rápido. Recrea este cuadro en un papel. Crearás un cuadro para las dos palabras. Mira este ejemplo. (L.4.4).

Word #1	
Definition in your own words	Synonyms (words that mean the same)
Strategy (context, affixes, root, dictionary)	Sketch

Día 10 - Leer y hablar con fluidez/GUM -Lee en voz baja dos páginas de tu libro AIR, trabajando para ser un lector fluido.. Lee las mismas dos páginas en voz alta, siendo un lector fluido. Califica cómo te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: (RF.4.5)

Fluency Self-Assessment Checklist (RF.4.5)	★★★★★	★★★★	★★★	★★
★ I can correct myself and reread when what I read was wrong and doesn't make sense.				
★ I can read at a speed that is appropriate for the piece				
★ I can notice and read punctuation.				
★ I can read groups of related words and phrases together.				

Día 12 - Estudio de palabras y vocabulario -Deconstruye palabras en su raíz y cualquier afijo. Luego di las palabras en voz alta a un adulto. Explica cómo las raíces y los afijos te ayudaron a entender el significado de la palabra. (L.4.4)

Word	Prefix	Root	Suffix	Meaning of the Affix	Meaning of the Word
believable					
lovable					
excitable					
adorable					

Día 14 - Escritura - Termina de escribir tu párrafo informativo de comparación de dos textos del Día 6 según sea necesario. Después de terminar tu párrafo, vuélvelo a leer y usa un código de colores con lápices de colores. (W.4.2)

- Underline in **red**, the sentences where you introduce the topic.
- Underline in **green** your focus statement.
- Underline in **yellow** the sentences where you talk about the similarities.
- Underline in **blue** the sentences where you talk about the differences.
- Circle the words "main idea" and " supporting details" in your paragraph.
- Put a star over the linking words (e.g., *however, while, but also, in addition, even though, similarly, likewise, although, on the other hand*) you used.
- If you can't find all these parts of your piece, you may revise your paragraph to include them.

Día 16 -Trabajo adicional con texto complejo - Vuelve a ver el poema, Turtle Came to See Me, en la pág. 19 y subraya

o resalta 3 palabras o frases interesantes. Comparte con un familiar por qué estas palabras o frases son interesantes para ti. (L.4.3a)

Día 18 - Leer y hablar con fluidez/GUM -Lee en voz baja dos páginas de tu libro AIR, trabajando para ser un lector fluido.. Lee las mismas dos páginas en voz alta, siendo un lector fluido. Califica cómo te fue con la lectura fluida haciendo referencia a esta tabla: (RF.4.5)

Fluency Self-Assessment Checklist (RF.4.5)	★★★★★	★★★★	★★★	★
★ I can correct myself and reread when what I read was wrong and doesn't make sense.				
★ I can read at a speed that is appropriate for the piece				
★ I can notice and read punctuation.				
★ I can read groups of related words and phrases together.				

What area did you do well? _____ What is one area you want to work on? _____

Día 20 - Estudio de palabras y vocabulario- Usa las palabras believable, lovable, excitable y adorable. Escribe cuatro frases con una palabra diferente en cada frase. Asegúrate de que tu frase muestre el significado de la palabra. Lee tus frases en voz alta a un familiar o a un cuidador. (L.4.3a)

Día 2 - Extractos de poemas

So much
depends
upon
a blue car
splattered with mud
speeding down the road.

Creech, S. *Love That Dog*. New York: Harper Collins, 2001. Print.

Maybe
you could
copy it too
and hang it on
the wall in our
class
Where we
can see it
When we
are sitting at our desks
doing our stuff.

Creech, S. *Love That Dog*. New York: Harper Collins, 2001. Print.

I have a little shadow that goes in and out with me.
And what can be the use of him is more than I can see.
He is very, very like me from the heels up to the head;
And I see him jump before me,
when I jump into my bed.

Stevenson, Robert Louis. "My Shadow." *Poems Every Child Should Know*. Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web.

Up from the meadows rich with corn,
Clear in the cool September more, The
clustered spires of Frederick stand
Green-walled by the hills of Maryland.
Roundabout them orchards sweep,
Apple and peach tree fruited deep.

Whittier, John G. "Barbara Frietchie." *Poems Every Child Should Know*. Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web.

Slowly she grew - till she filled the night,
And shone
On her
throne
In the sky
alone,
A matchless, wonderful silvery light, Radiant
and lovely, the queen of the night.

Macdonald, George. "The Wind and the Moon." *Poems Every Child Should Know*. Ed. Mary E. Burt. New York: Doubleday, Page & Company, 1904. Project Gutenberg. Web.

Día 4 - Artículo

Writer Shows Kids How Cool and Funny Poems Can Be!

By Washington Post, adapted by Newsela staff on 04.26.17



Bob Raczka learned to love poetry when he realized that poems can be silly and fun. Photo courtesy of Bob Raczka.

When Bob Raczka was a kid, he did not like poems. Like many students, he studied poems at school. Most of these poems were very old. They were written hundreds of years ago. They had strange, old-fashioned words in them.

Raczka (sounds like RASS-kuh) grew up in the state of Illinois. He loved climbing trees and playing outdoors. Those activities were more fun than reading old poems, he thought. Poems were just fancy words about pretty flowers or sad people. Raczka thought those subjects were boring. Now, Raczka feels differently about poetry. As he learned more about poetry his opinion changed. Raczka realized that poems do not have to be serious. They can be about anything at all. They can even be silly. Today, Raczka is a poet himself!

Showing Kids That Poems Can Be Cool

Raczka writes books of poems for kids. He wrote his first one in 2010. It was called "Guyuku." Raczka wrote it to show boys and girls that poems can be cool.

Japanese Style Of Poetry

He wrote the book in a Japanese style of poetry. It is called haiku. A haiku poem has three lines. The first and third lines have five syllables each. The middle line has seven syllables. These poems are short. They can still be very descriptive, though. One of Raczka's haikus is:

"The wind and I play
tug-of-war with my new kite.
The wind is winning."

Some of Raczka's poems are funny, too, like this one:

"If this puddle could
talk, I think it would tell me
to splash my sister."

Raczka says that one of the best parts of reading poems is getting to slow down. When you read a book, you read quickly, he says. You want to find out what happens next.

Poems are different. Reading a poem gives you an opportunity to take a break. You can stop and think at every line.

Concrete Poetry Makes A Shape On The Page

Raczka has written poems in many different styles. He wrote one book in a style called concrete poetry. In these poems, words create a shape on the page.

One example of concrete style is Raczka's poem "Hopscotch." It is written in the shape of a hopscotch game. The poem has to be read from the bottom of the page to the top. The reader moves up from line to line. This is the same way a hopscotch player would jump up hopscotch squares.

Poems That Use The Letters Of Just One Word

The poems in Raczka's book "Lemonade" are also very playful. For this book, Raczka set a rule for himself: Each poem would be made up of the letters of just one word. For example, one poem is called "Friends." So the only letters Raczka used in the poem were F, R, I, E, N, D and S. Here is what he came up with:

"Fred
Finds
Ed."

Día 6: Diferentes tipos de poemasSource:

Acrostic	Cinquain	Diamante	Free Verse
<i>Vanilla</i> <i>As I eat it on my brownie</i> <i>Not doubting it's sweet</i> <i>Ice cream is a tasty treat</i> <i>Lots of lingering taste</i> <i>Lasting to the end</i> <i>Always my favorite!</i>	<i>Flowers</i> <i>Pretty, fragrant</i> <i>Waiting, watching, weeding</i> <i>Enjoying all the while they grow</i> <i>Gardens</i>	<i>Home</i> <i>Safe, caring</i> <i>Loving, sharing, talking</i> <i>Friendship, food, car, travels</i> <i>Living, loving, enjoying</i> <i>Joyous, adventurous</i> <i>Family</i>	<i>What do the oceans do at night?</i> <i>Do they tease and tickle the bottom of boats?</i> <i>Do they ripple away in fright?</i> <i>Or are the beaches like coats That keep them still and quiet</i> <i>And once the day breaks and it's breakfast time</i> <i>Do the oceans wish for some other diet than fish?</i>

<http://web.archive.org/web/20130810150842/http://www.pbs.org/newshour/extra/features/jan-june00/poetryboxformexamples.html>

Días 10 y 14: Poema	Día 16 - Poema
<p style="text-align: center;">Firefly By Jacqueline Woodson</p> <p>It's almost May and yesterday I saw a firefly.</p> <p>You don't see them a lot in the city.</p> <p>Sometimes in the park in the near dark</p> <p>one comes out you'll hear a little kid shout</p> <p><i>Lightning bug! Firefly!</i></p> <p>It's almost May and yesterday I caught a firefly in my hand.</p> <p>First firefly I seen in a long, long time.</p> <p><i>Make a wish, Miss Edna said. Make a good one.</i></p> <p><i>Firefly wishes always come true.</i></p> <p><small>Jacqueline Woodson, "Firefly" from Locomotion. Copyright © 2003 by Jacqueline Woodson. Used by permission of G. P. Putnam's Sons Books for Young Readers, an imprint of Penguin Young Readers Group, a division of Penguin Random House LLC. Source: www.poetryfoundation.org</small></p>	<p style="text-align: center;">Turtle Came to See Me By Margarita Engle</p> <p>The first story I ever write is a bright crayon picture of a dancing tree, the branches tossed by island wind.</p> <p>I draw myself standing beside the tree, with a colorful parrot soaring above me, and a magical turtle clasped in my hand, and two yellow wings fluttering on the proud shoulders of my ruffled Cuban rumba dancer's fancy dress.</p> <p>In my California kindergarten class, the teacher scolds me: REAL TREES DON'T LOOK LIKE THAT.</p> <p>It's the moment when I first begin to learn that teachers can be wrong.</p> <p>They have never seen the dancing plants of Cuba.</p> <p><small>Margarita Engle, "Turtle Came To See Me" from Enchanted Air. Text copyright © 2015 by Margarita Engle. Reprinted by permission of Atheneum Books for Young Readers, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division. All rights reserved. Source: www.poetryfoundation.org</small></p>

Días 12 y 14: Prosa

Fireflies

Fireflies are bioluminescent insects. That means they produce their own light. They do this by combining chemicals in their bodies. When the chemicals mix with oxygen, fireflies light up the rear parts of their bodies. The purpose of this light is to help the firefly find a mate. Each species of firefly has a special code. The code is made up of a pattern of light. It includes the number and length of flashes and the time between flashes. It also includes the flight pattern while flashing. After mating, the female firefly lays about 100 eggs. When the eggs hatch, larvae emerge. The larvae are bioluminescent. They are sometimes

called glowworms. The larvae eat during the spring, summer, and autumn months. They sleep through two winters. Then, they progress into the next stage of their lives. They crawl into the soil, where they metamorphose, or change, into pupas. After about two months, they emerge as adult fireflies. Firefly light is not hot. It is, however, very bright. In some countries, fireflies are used as lanterns. People also release fireflies at festivals. It is fun to watch their bright lights flash in the night sky.

Source: www.carsondellosa.com/freebies Summarizing • CD-104561 ©Carson-Dellosa

Día 18 - Artículo

Cuban-American poet takes readers on a visit to Cuba with writing

By Washington Post, adapted by Newsela staff



Margarita Engle has returned to the island of Cuba in recent years. Here, she poses with a statue of a Cuban poet named José Martí. Photo from: Curtis Engle by the Washington Post.

Margarita Engle grew up in America. When she was a little girl, she took a trip each summer. She went to Cuba, an island country near Florida. She says that is where she fell in love with the outdoors.

Engle's mother's hometown is located in the middle of Cuba. The town sits near a large nature park. People go there to see its waterfalls. Others go to ride horses. Engle loved riding, too.

Becoming A Poet And Plant Scientist

Her visits to Cuba changed her life. They made her want to become a plant scientist and a poet. Now, Engle wants to share the power and beauty of Cuba with others through her poetry. She encourages young people to write down their emotions.

Engle has always liked poetry. She wrote her first poems at age 6. They were about the outdoors. She wrote a poem about the shapes of California hills. It even rhymed.

Travel To Cuba

In 1960, the U.S. and Cuba began to have problems with each other. People could not travel between the two countries. Engle was 9 years old that year. She would not be able to go back to Cuba for 30 years.

What changed? Cuba became a communist country. Communism is a set of ideas about how the government should work. The U.S. is not communist. For many years, the U.S. did not like any communist countries. So when Cuba became communist, the U.S. government stopped talking to the Cuban government. That made traveling to Cuba almost impossible.

Writing Became A Way To Visit

Engle was sad she could not visit her grandmother. She wanted to see her aunts, uncles and cousins. She missed Cuba's hills and villages, too. So as a teen, Engle wrote rhyming poems about nature. She also wrote stories about the people in Cuba.

Things have changed in the last few years. Now, it is easier to visit Cuba. Still, many Cuban-Americans have not gone back.

Some of Engle's books are set in Cuba. They tell about its people, markets and landscapes. "Forest World" is her most recent book. It is about a boy named Edver. He is 11 years old. Edver lives in Miami,

Florida, with his mother. One day he goes to Cuba to meet his Cuban family. He discovers he has an older sister. Then the two go on an adventure in the forest.

Writing Is Therapy

Children who have been taken away from loved ones might understand how the characters feel. Engle said it was important for her to write these stories. Not being able to go back to Cuba was a very painful thing for her. Writing helped her feel better.

"When you sit down to write, it is just you and the words," she said.