

## Summer Reading AP Spanish 2025-2026

Hola, yo soy el maestro Jonathan Diehl, el maestro de AP. Me da mucho gusto que hayas decidido tomar esta clase. Sí, no puedo negarlo esta clase tendrá mucho trabajo, pero espero que sea muy divertida y productiva también. Para que empieces con el pie derecho (bien) es necesario que durante el verano sigas practicando tu español. Para esta clase necesitas saber:

### **I. Las conjugaciones de los verbos:**

#### 1. Indicativo:

- a. Presente
- b. Pretérito
- c. Imperfecto
- d. Futuro
- e. Condicional
- f. Tiempos Perfectos (presente perfecto, pluscuamperfecto, futuro perfecto, condicional perfecto)
- g. Presente Progresivo (ando/iendo, en inglés "\_\_\_ing")

#### 2. Subjuntivo:

- a. Presente
- b. Imperfecto
- c. Tiempos perfectos (presente perfecto, pluscuamperfecto)

#### 3. Imperativo (commands)

Aquí hay unas páginas web "websites" que te pueden ayudar a practicar estos verbos. En la clase, no pasaremos mucho tiempo estudiando las conjugaciones verbales. La primera semana del semestre habrá un examen de verbos.

- <http://www.studyspanish.com> -
- <http://www.conjugemos.com> -
- <http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/index.php> -
- <http://www.bowdoin.edu/~eyepes/newgr/index.html>

## II. Expresiones útiles:

Te incluyo una lista de expresiones útiles para que las puedas practicar (**Ver Forma A**). Habrá un examen de estas expresiones **el primer día de clases**.

## III. A escuchar:

Para poder entenderme en la clase, tienes que escuchar mucho español en el verano. La clase será totalmente en español. También hay una sección de escuchar en el examen de AP donde te preguntan sobre las ideas principales sobre lo que escuchaste. Puedes escuchar diferentes cosas. Te doy solo algunas ideas. Puedes escuchar estos podcasts tantas veces como quieras. Si necesitas escuchar más- por favor ¡escucha más!

Te sugiero que veas una comedia en línea. Te puede ayudar mucho.

1. On-line Podcasts. Te pido que escuches por lo menos (at least) tres podcasts durante el verano. **Usa la forma B** para cada podcast. Si necesitas más práctica, haz más.

<http://www.notesinspanish.com> (varios temas)

<http://www.cnn.com/español/> (noticias)

<http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/> (noticias)

## IV. A escribir:

Para mejorar tu escritura necesitas... **¡escribir!** Para el verano necesitas un diario (journal). Vas a escribir tres entradas (**Ver forma C**) de cualquier artículo que encuentres en:

<http://www.4semanas.com.ar/> (Argentina)

<http://www.elespectador.com/> (Colombia)

<http://www.ultimahora.com/contenidos/home.html>

(Paraguay) <http://www.abc.es/> (España)

<http://www.lapagina.com.sv/> (El Salvador)

<http://www.hondudiario.com/> (Honduras)

## V. A leer:

Durante el verano tienes que leer un libro en español. Puedes ir a la biblioteca del pueblo y escoger uno o puedes venir a mi salón y escoger uno de los que yo tengo. Al principio del semestre tendrás que hacer un breve reporte oral de tu libro. Tienes que entregar (**VER FORMA D**)

## VI. A Hablar:

Es necesario grabarte. Haz una grabación de 5 minutos sobre una celebración importante en algún país latino. Describe la celebración y da

tu opinión sobre ella. Puedes mandar por e-mail tu grabación o traerla a la escuela el primer día de clases.

### EN RESUMEN: TAREA PARA EL VERANO

1. Habrá un quiz de verbos la primera semana de clases.
2. Habrá un examen de "expresiones útiles" el primer día de clases.
3. Necesitas entregar los reportes de los "podcasts" el primer día de clases.
4. Necesitas entregar tu diario (con tres entradas) el primer día de clases. ¡POR CADA DIA TARDE SERÁN 15 PUNTOS MENOS!
5. Necesitas entregar una grabación de 5 minutos el primer día de clases.

\*\*\*(You will have had from June 2025 to January 2026 to get this work done).

You can send me your work in advance at [jdiehl@gasd-pa.org](mailto:jdiehl@gasd-pa.org).

*¡Disfruta y **práctica mucho español** este verano!*

*Sr. Diehl*

## FORMA A: EXPRESIONES ÚTILES

### To express apathy

Como quieras.

(Me) da igual.

(Me) da lo mismo.

No (me ) importa.

Whatever you say.

It makes no difference(to me).

It's all the same to me.

It doesn't matter to me.

### To express agreement

Creo que sí.

Estoy de acuerdo.

De acuerdo.

En efecto.

Efectivamente

Es verdad.

Eso es.

No cabe duda.

Por supuesto que sí.

Tienes/tiene razón.

I believe so.

I agree

Agreed, ok.

Yes indeed.

Yes indeed.

It is true. It is so.

That's it.

There's no room for doubt.

Agree. Of course.

You're right.

### • To express disagreement

¡Claro que no!

De ninguna manera.

Estás/está equivocado/a.

¡Ni lo sueñes/sueñe!

No estoy de acuerdo.

No puede ser.

¡Por supuesto que no!

¡Qué va!

Of course not!

No way.

You're wrong.

Don't even think about it!

I do not agree.

It is not possible/can't be.

Of course not!

No way.

### • To express preferences

A mí me parece que...

Después de pensarlo, yo...

Para mí...

Personalmente, yo prefiero

It seems to me that...

After thinking about it, I...

For me...

Personally, I prefer

### • To explain further

Como...

Por esa razón

Por lo tanto...

Ya que...

As...

For that reason...

Therefore...

Because...

### **To clarify what you've said**

En otras palabras...	In other words...
Es decir...	That is to say...
Es que...	the fact is (that)...
O sea	That is to say...

### **To express an opinion**

Creo (Pienso) que...	I believe(think) that...
(Me) parece que...	It seems to me that...
Que yo sepa...	As far as I know

### **To suggest an alternative**

¿No crees que...?	Don't you think that...?
-------------------	--------------------------

Propongo que...	I propose that...
Sería mejor...	It would be better to... } verb that follows in subjunctive
Sugiero que...	I suggest that

## FORMA B: Podcast

Web link:

1. *¿Qué tipo de audio es?*
2. *¿De qué se trata?*
3. *¿Cuándo ocurrió?*
4. *¿En dónde ocurre/ocurrió?*
5. *¿De quién hablan? ¿Quiénes son los personajes?*
6. *¿Cuál es el problema o conflicto?*
7. *¿Se resolvió? ¿En que terminó?*

## FORMA B: Podcast

Web link:

1. *¿Qué tipo de audio es?*
2. *¿De qué se trata?*
3. *¿Cuándo ocurrió?*
4. *¿En dónde ocurre/ocurrió?*
5. *¿De quién hablan? ¿Quiénes son los personajes?*
6. *¿Cuál es el problema o conflicto?*
7. *¿Se resolvió? ¿En que terminó?*

## FORMA B: Podcast

Web link:

1. *¿Qué tipo de audio es?*
2. *¿De qué se trata?*
3. *¿Cuándo ocurrió?*
4. *¿En dónde ocurre/ocurrió?*
5. *¿De quién hablan? ¿Quiénes son los personajes?*
6. *¿Cuál es el problema o conflicto?*
7. *¿Se resolvió? ¿En que terminó?*

## FORMA C: Diario

- Título del artículo y la dirección de la página web (web link).
- 150 palabras
- Tu información debe ser correcta (no inventes) y tus entradas (journal entries) deben estar bien organizadas.
- NO copies del artículo. **Usa tus propias palabras.**
- Tienes que expresar tu propia opinión, pensamientos e ideas del tema. What does that mean? Say for example you've just read an article about how "hondureños" living outside their country will have to get their passports renewed. After summarizing (see requirement listed above), you have to say what you think about it. Here is an example:

*A pesar de que los hondureños que viven en el extranjero tienen una oportunidad de renovar sus pasaportes por medio de mandar los fondos a un banco, me parece un poco ridículo. Creo que es ridículo porque el banco no tiene la autoridad de darles el pasaporte y tienen que depender del banco para que informe a la embajada. No me parece muy justo por este motivo.*

DIARIO

ENTRADA 1:

ENTRADA 2:

ENTRADA 3:

## Para calificar:

Para cada podcast:

Título y Autor \_\_\_\_\_/2

Página Web \_\_\_\_\_/2

# de palabras \_\_\_\_\_10

Gramática \_\_\_\_\_/31

\_\_\_\_\_/45

Copiado \_\_\_\_\_-20 (includes using a translator)

## FORMA D: REPORTE ORAL DEL LIBRO

- ❖ Puedes hacer un poster o un Google Slides de tu presentación.
- ❖ Necesitas reunirte con el maestro tres veces antes de que empiece el semestre.

Fechas tentativas para después de la escuela:

- a) 13 de septiembre
- b) 25 de octubre
- c) 20 de diciembre

1. Necesitas un dibujo que represente tu libro
2. Título del libro
3. Autor
4. De que se trata el libro. La idea principal
5. Los personajes y tu favorito
6. Conclusión. Indica si el libro te gustó, y si lo recomiendas para leer a otra personas.

### Para calificar:

Dibujo	____/6
Título	____/2
Autor	____/2
Tiempo (2 min or +)	____10
Idea principal	____/20
Personajes	____/20
Conclusión	____/15
Pronunciación	____/20
Gramática	____/20
No leyó	____/20
	____/135
Copiado	____-20 (includes using a translator)

¿Cómo se calificará el trabajo del verano? **Journals:**

Writing Score	Task completion/Topic Development	Language Use/comprehensibility
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>In addition to 3.0 performance, in-depth success at going above and beyond the prompt.</li> </ul>	In addition to 3.0 performance, <ul style="list-style-type: none"> <li>In-depth success at using complex grammar structures(verb tenses and moods)</li> <li>In-depth success at using “Useful expressions” creatively, where applicable.</li> <li>Very few errors <i>with no patterns</i>.</li> <li>Demonstrates excellent control.</li> <li>Completely understandable.</li> <li>Demonstrates very well organized, coherent response.</li> </ul>
3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>In addition to 3.0 performance, partial success at going above and beyond prompt.</li> </ul>	.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>No major errors or omissions regarding any of the simple or complex parts of the prompt mentioned.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partial success at using complex grammar structures (verb tenses and moods)</li> <li>Partial success at using “Useful expressions” creatively, where applicable.</li> <li>A few errors that do not impede communication.</li> <li>Demonstrates a command.</li> <li>Mostly understandable</li> <li>Response is well organized and generally coherent</li> </ul>
2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>No major errors or omissions in simpler elements and partially addresses more complex elements of prompt.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partially addresses prompt, omitting the more complex elements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successful using simple structures.</li> <li>Successful using “Useful expressions” in simple situations where applicable.</li> <li>More than a few errors, that may or may not impede communication.</li> <li>Demonstrates limited control.</li> <li>Somewhat understandable.</li> <li>Response may have inadequate organization.</li> </ul>
1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>With feedback, partially addresses the simpler elements of prompt.</li> </ul>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Even with feedback, does not address the prompt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partially successful using simple structures.</li> <li>Partially successful in using “Useful expressions” in simple situations where applicable.</li> <li>Frequent errors that impede communication</li> <li>Demonstrates lack of competence.</li> <li>Incomprehensible.</li> <li>Treatment of topic is irrelevant.</li> </ul>

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Español AP

**Podcasts**

Writing Score	Task completion/Topic Development	Language Use/comprehensibility
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>In addition to 3.0 performance, in-depth success at going above and beyond the questions/ideas in the outline.</li> </ul>	In addition to 3.0 performance, <ul style="list-style-type: none"> <li>In-depth success at using complex grammar structures(verb tenses and moods) to make complex, COMPLETE sentences.</li> <li>Very few errors <i>with no patterns</i>.</li> <li>Demonstrates excellent control.</li> <li>Completely understandable.</li> </ul>
3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>In addition to 3.0 performance, partial success at going above and beyond the questions/ideas in the outline.</li> </ul>	.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>No major errors or omissions regarding any of the simple or complex questions/ideas of the outline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partial success at using complex grammar structures (verb tenses and moods) to make COMPLETE sentences.</li> <li>A few errors that do not impede communication.</li> <li>Demonstrates a command.</li> <li>Mostly understandable</li> </ul>
2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>No major errors or omissions in simpler elements and partially addresses more complex questions/ideas of the outline.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partially addresses prompt, omitting the more complex questions/ideas of the outline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successful using simple structures in mostly COMPLETE sentences.</li> <li>More than a few errors, that may or may not impede communication.</li> <li>Demonstrates limited control.</li> <li>Somewhat understandable.</li> </ul>
1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>With feedback, partially addresses the simpler questions/ideas of the outline.</li> </ul>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Even with feedback, does not address the questions/ideas of the outline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partially successful using simple structures in inconsistently, some sentences may be complete while others may not. .</li> <li>Frequent errors that impede communication</li> <li>Demonstrates lack of competence.</li> <li>Incomprehensible.</li> </ul>