Arte visual con talento

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE VISUAL CON TALENTO

- El trabajo va más allá de la simple representación para incluir detalles o elementos de autoexpresión, sentimientos o estados de ánimo; es un nuevo enfoque de las formas de ver las cosas.
- Incluye más detalles de lo habitual; es meticuloso hasta un punto casi excesivo; capta el equilibrio, la prefiguración, la perspectiva y el sombreado con mucha facilidad; disfruta con las experiencias desafiantes.
- Las líneas y los detalles muestran un alto grado de empatía o atención a características y detalles que otros pasan por alto.
- Está deseoso de trabajar con nuevos medios o temas y sigue intentando dominar cada uno de ellos. (**NOTA: Un estudiante puede aprender a dibujar bastante bien un tema favorito mediante la práctica constante, pero esta habilidad no se transfiere a otros temas. La misma situación puede darse en relación con un determinado medio de comunicación en el que el estudiante haya trabajado con frecuencia).**
- Está ansioso por participar en actividades artísticas más allá de las tareas, tanto dentro como fuera de la escuela.

PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA LA EVALUACIÓN DE ARTES VISUALES

Parte I Los estudiantes deben traer su portafolio de arte para la evaluación.

DEFINICIÓN Y REQUISITOS DEL PORTAFOLIO

- **En pocas palabras, un portafolio es una colección de las obras mejor acabadas y completas de un artista.**
- **Las obras deben ser originales y haberse realizado en el último año.**
- **10-14 obras (puede incluir una o dos piezas de escultura).**

LEA ATENTAMENTE LAS SUGERENCIAS PARA LA PREPARACIÓN DEL PORTAFOLIO:

- **LOS PORTAFOLIOS DE LOS ESTUDIANTES DE K-6.º PUEDEN INCLUIR:**
  - Una imagen de su hijo con sombrero, sacadas de la vida real (en otras palabras, se está mirando en un espejo). Concéntrese en la cabeza y los hombros.
  - Un dibujo de una mascota de la familia.
  - Un dibujo de un animal favorito en su hábitat.

- Una imagen de un superhéroe favorito, en acción, o una escena deportiva.
- Un dibujo de un miembro de la familia sentado en una silla, a partir de la observación en vivo.
- Una ilustración de una frase de una canción infantil. (Por ejemplo: "Humpty Dumpty tuvo una gran caída"/"El perrito se rio al ver tal deporte y el plato se escapó con la cuchara").
- Una ilustración de un cuento favorito: muestre la acción, los personajes y el escenario del cuento.
- Una imagen de la imaginación:
    - Ejemplo 1: Una zapatilla volando hacia la luna en el espacio exterior.
    - Ejemplo 2: Un dibujo de un dragón, un hada u otra criatura mágica y el lugar donde vive la criatura.

- **LOS PORTAFOLIOS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 7.º-12.º PUEDEN INCLUIR:**
    - un dibujo de tres objetos favoritos superpuestos, a partir de la observación en vivo (coloque los objetos sobre una mesa de modo que cada uno esté superpuesto, mírelos y dibújelos);
    - un autorretrato;
    - una composición paisajística;
    - una composición interior;
    - una perspectiva interior y exterior;
    - una figura en acción.

- **PRESENTE:**
    - Su mejor trabajo. Cada dibujo debe durar media hora como mínimo, si no más, y completarse con esmero.
    - Dibujos bien presentados: Retire el papel de los cuadernos de dibujo con cuidado y asegúrese de que las obras estén planas, sin pliegues/arrugas/roturas.
    - Obras recientes, creadas en el último año.
    - Cualquier combinación de las siguientes: dibujos a lápiz, dibujos a tinta, pinturas al pastel al óleo/tiza, pinturas, collages, esculturas. Complete estos trabajos utilizando las listas de ideas anteriores. Es mejor hacer hincapié en el dibujo como la mayoría de las obras en el portafolio.
    - Obra de un tamaño aproximado de 8 ½" x 11".
    - Cada pieza claramente etiquetada con el nombre del estudiante.

- **NO PRESENTE:**
    - Proyectos paso a paso realizados en clase.
    - Trabajos cuyas partes las haya completado un instructor/padre u otro adulto/estudiante.
    - "Pinturas vertidas", en las que se vierte pintura para crear un diseño.
    - Trabajo realizado rápidamente sin tiempo suficiente.
    - Trabajo sin un fondo completamente desarrollado, a excepción de un retrato.
    - Un portafolio que contenga exclusivamente viñetas (no podrá presentarse más de una).
    - Dibujos de naturaleza muerta de un solo objeto, como un bolígrafo o un borrador, en una página (en su lugar, incluya al menos 3 objetos).
    - Caros estuches voluminosos o portafolios encuadernados en cuero. (Lo ideal es una carpeta normal, etiquetada con el nombre de su hijo).

- Esculturas físicas u obras de gran tamaño: envíe fotografías de las mismas, idealmente impresiones de 8 x 11.
- Fotografías familiares o instantáneas casuales.
- Proyectos escolares de manualidades.

Parte II Los estudiantes recibirán una tarea de dibujo durante la evaluación. Se proporcionarán todos los materiales necesarios.