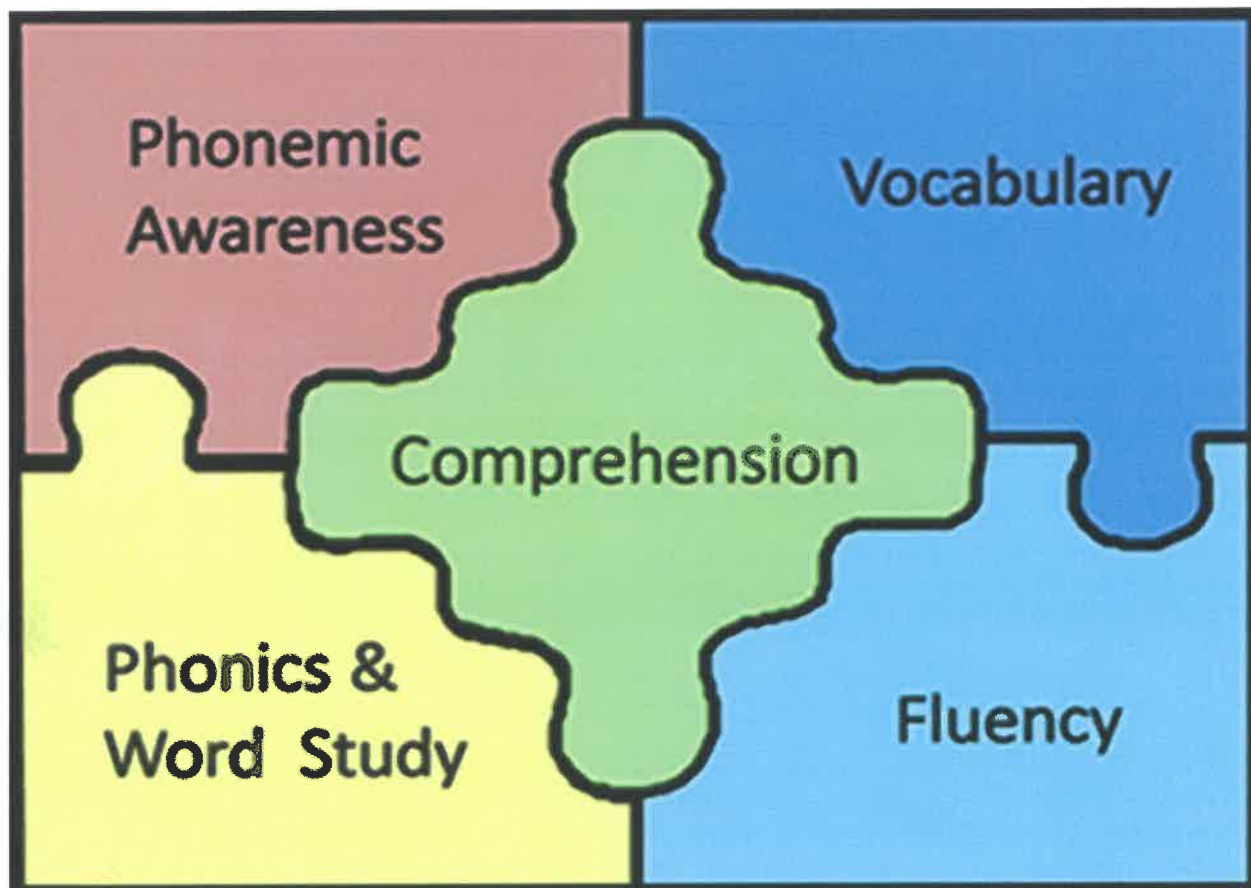


Helping Your Child with Reading and Writing



Foundational Skills

8 Multisensory Techniques for Teaching Reading

By Amanda Morin

Multisensory instruction is a way of teaching that engages more than one sense at a time. For kids with reading issues like dyslexia, the use of sight, hearing, movement and touch can be helpful for learning. Here are a few of many possible examples of multisensory techniques teachers use to help struggling readers.



Sand or Shaving Cream Writing

This activity allows students to use sight, touch and sound to connect letters and their sounds. Students start with a handful of sand on a cookie sheet or a dollop of shaving cream on a table.

Then they spread out the sand or shaving cream and use their finger to write a letter or word in it. As they write, students say the sound each letter makes. They then blend those sounds together and read the whole word aloud.



Air Writing

Air writing (also called skywriting) reinforces the sound each letter makes through “muscle memory.” It can also help reinforce letter forms that are commonly confused, like *b* and *d*. Students use two fingers as a pointer (keeping elbows and wrists straight) to write letters in the air. They say the sound each

8 técnicas multisensoriales para la enseñanza de la lectura

La instrucción multisensorial es una forma de enseñanza que involucra más de un sentido a la vez. Para los niños que tienen problemas para leer, usar la vista, el oído, el movimiento y el tacto pueden ayudarlos a aprender. Aquí hay algunos ejemplos posibles de técnicas multisensoriales que los maestros usan para ayudar a los lectores con dificultades.

Escritura de arena o crema de afeitar

Esta actividad permite a los estudiantes usar la vista, el tacto y el sonido para conectar letras y sus sonidos. Los estudiantes comienzan con un puñado de arena en una bandeja para hornear galletas o una cucharada de crema de afeitar sobre una mesa.

Luego extienden la arena o la crema de afeitar y usan su dedo para escribir una letra o palabra en ella. Mientras escriben, los estudiantes dicen el sonido que hace cada letra. Luego mezclan esos sonidos y leen toda la palabra en voz alta.

Escritura de aire

La escritura al aire (también llamada escritura en el cielo) refuerza el sonido que hace cada letra a través de la "memoria muscular". También puede ayudar a reforzar las formas de las letras que comúnmente se confunden, como B y D. Los estudiantes usan dos dedos como puntero (manteniendo los codos y las muñecas rectas) para escribir letras en el aire. Dicen el sonido que hace cada letra mientras la escriben.

También se les anima a imaginar la carta mientras la escriben. Los maestros pueden hacer que los estudiantes finjan que están escribiendo en un color determinado, por ejemplo.

letter makes as they write it.

They're also encouraged to imagine the letter as they write it. Teachers may have students pretend they're writing in a certain color, for instance.



Sandpaper Letters

Using letters cut out of sandpaper helps students retain a tactile (touch) memory of letters and their sounds. Students trace each letter with their fingers while saying the sound of the letter out loud. Teachers may use sandpaper letters to help students feel the shape of the letters as they write.

Students can also arrange sandpaper letters on a table to spell out star or sight words. Then they lay a long piece of regular paper on top and color over the letters like a “gravestone rubbing.”



Word Building

Word building can be done with tiles or magnetic letters. The Barton Reading Program uses color-coded tiles in various ways to help kids connect sounds with letters. Students can also use magnetic letters in which vowels are one color and consonants another.

Students say each letter's sound as they lay it down. When they've built the word, they read it out loud.

Download your own color-coded word-building tiles.

Letras de papel de lija

El uso de letras recortadas de papel de lija ayuda a los estudiantes a conservar una memoria táctil (táctil) de las letras y sus sonidos. Los estudiantes trazan cada letra con sus dedos mientras dicen el sonido de la letra en voz alta. Los maestros pueden usar letras de papel de lija para ayudar a los estudiantes a sentir la forma de las letras mientras escriben.

Los estudiantes también pueden colocar letras de papel de lija en una mesa para deletrear palabras de estrella o de vista. Luego colocan un trozo largo de papel normal en la parte superior y colorean las letras como un "roce de lápidas".

Construcción de palabras

Los niños pueden construir palabras con azulejos o letras magnéticas. El Programa de Lectura Barton utiliza mosaicos codificados por colores de varias maneras para ayudar a los niños a conectar sonidos con letras. Los estudiantes también pueden usar letras magnéticas que tienen vocales en un color y consonantes en otro.

Los estudiantes dicen el sonido de cada letra mientras la colocan. Una vez que han construido la palabra, la leen en voz alta.

Leerlo, construirlo, escribirlo

Esta técnica para enseñar palabras a la vista se puede hacer con un grupo o uno a uno. Los estudiantes tienen un trozo de papel con tres cajas, con la etiqueta "Leer", "Construir" y "Escribir". También tienen tarjetas con palabras comunes, letras magnéticas (o fichas) y un marcador.

Los estudiantes y el maestro leen la palabra que aparece en el cuadro "Leer". Luego construyen la palabra en el cuadro "Construir", usando sus letras. Finalmente, practican escribirlo en el cuadro "Escribir".



Read It, Build It, Write It

This technique to teach sight words can be done with a group or one-on-one. Students have a piece of paper with three boxes on it, labeled “Read,” “Build,” and “Write.” They also have cards with sight words, magnetic letters (or tiles) and a marker.

Students and the teacher read the sight word that’s in the “Read” box. Then they build the word in the “Build” box, using their letters. Finally, they practice writing it in the “Write” box.

Download your own Read It, Build It, Write It mat.



Tapping Out Sounds

Tapping gives students a way to feel and hear how sounds are segmented and blended to make words. The Wilson Reading System pioneered this technique, in which students break down and blend word sounds by tapping out each sound with their fingers and thumb.

Take the word *cat*. Students tap an index finger to their thumb as they say the *k* sound. They tap their middle finger as they say the short *a* sound. And they tap their ring finger to their thumb as they say the *t* sound.

Tocando sonidos

Tocando les brinda a los estudiantes una manera de sentir y escuchar cómo se segmentan y mezclan los sonidos para formar palabras. El Sistema de Lectura Wilson fue pionero en esta técnica, en la cual los estudiantes descomponen y mezclan sonidos de palabras al tocar cada sonido con sus dedos y pulgar.

Toma la palabra Los estudiantes tocan el dedo índice con el pulgar mientras dicen el sonido. Se tocan el dedo medio mientras dicen el sonido corto. Y se tocan el dedo anular con el pulgar mientras dicen el sonido.

Story Sticks

Los palos de historias pueden ayudar a los estudiantes que luchan con la comprensión de lectura a visualizar los elementos de una historia. Los maestros usan un palo de color diferente para representar cada elemento. Los palos amarillos pueden hacer la pregunta: "¿Quiénes son los personajes?", Mientras que los palos azules preguntan: "¿Cuál es el escenario?"

Mientras leen juntos, el maestro puede entregarles a los estudiantes un palo y pedirles que respondan la pregunta sobre él. O podrían pedirles a los estudiantes que resalten los elementos de una historia impresa utilizando los colores adecuados.

Lectura compartida

En esta actividad, los estudiantes se unen o comparten la lectura de un libro con un maestro. Lo siguen mientras el maestro lee en voz alta o mientras escuchan una versión en audio del libro. Pueden interactuar con el texto subrayando palabras a la vista o rodeando vocales cortas o largas. Durante la lectura compartida, los estudiantes pueden usar libros imprimibles. Los libros imprimibles dejan un espacio para que los estudiantes escriban palabras a la vista o hagan dibujos para unir oraciones.



Story Sticks

Story sticks can help students who struggle with reading comprehension to visualize the elements of a story. Teachers use a different color craft stick to represent each element. Red sticks might ask the question, "Who are the characters?" while blue sticks ask, "What is the setting?"

While reading together with a teacher, students may be handed a stick and asked to answer the question on it. Or they may be asked to highlight the elements of a printed story using the proper colors.

Print and create your own story sticks.



Shared Reading

In this activity, students join in or share the reading of a book with a teacher. They may follow along as the teacher reads aloud or while they listen to an audio version of the book. They can interact with the text by underlining sight words or circling short or long vowels.

During shared reading, students may use printable books. Printable books leave a space for students to write in sight words or draw pictures to match sentences.

Alfombrilla "Léelo, construyelo, escríbelo" con mosaicos de construcción de palabras

Ayude a los niños a aprender a leer, deletrear y escribir palabras comunes con esta actividad.

1. Imprima los mosaicos de palabras codificados por colores en papel grueso. Cortar los azulejos aparte.
2. Imprima el tapete "Léalo, construya, escríballo".
3. Escriba una palabra en el cuadro "Léalo" del tapete.
4. Haga que los niños construyan la palabra con mosaicos en el cuadro "Construir". Deberían decir el sonido de cada letra al colocarla. Luego pueden leer toda la palabra en voz alta cuando hayan terminado.
5. Luego, haga que los niños practiquen escribir la palabra en el cuadro "Escríbelo".

También puede usar los mosaicos para otros tipos de práctica de lectura. Por ejemplo, diga un sonido de letra y haga que los niños encuentren el mosaico correspondiente. O pídales que encuentren el mosaico que coincida con el primer sonido de una palabra.

Ahorre papel colocando el tapete en un protector de página de plástico y utilizando un marcador de borrado en seco.

Preguntas de historia

Los palos de historias ayudan a los niños a pensar sobre los diferentes elementos de una historia. Recorte las preguntas y pegue cada una a un palito de manualidades. Cuando lean juntos, detengan cada cierto tiempo y entreguen a los niños un palo para que lo usen como un aviso.

Read It, Build It, Write It Mat

Help your child learn her sight words. This technique is a three-step process. Start by writing a word in the “Read” box. Then have your child use color-coded word tiles to build the word in the “Build” box. (She should say each letter’s sound as she puts it down, and then read the word out loud when she’s done.) Finally, have her practice writing the word in the “Write” box. Save paper by putting a page protector on top of this sheet and letting her use a dry-erase marker.

Read it:

Build it:

Write it:

Color-Coded Word Building Tiles

There are many ways to help your child use letter tiles to boost phonics and spelling skills. You can say a letter sound and have her find the matching tile, for instance. Or ask her to find the tile that matches the first sound in a word. She can use these color-coded tiles instead of magnetic letters. Just print in color on heavy paper and cut the tiles apart.



a	a	b	b	c	c
d	d	e	e	e	f
f	g	g	h	h	i
i	i	j	j	k	k
l	l	m	m	n	n
o	o	o	p	p	q
q	r	r	r	s	s
s	t	t	t	u	u
v	v	w	w	x	x
		y	y	z	z

Story Stick Questions

This technique helps your child think of the different elements in a story. Cut out the questions below and glue each one to a craft stick. When you're reading together, stop periodically and hand your child a stick to use as a prompt.



Who are the characters?

What happened next?

What is the setting?

What is the story about?

What is the problem in this story?

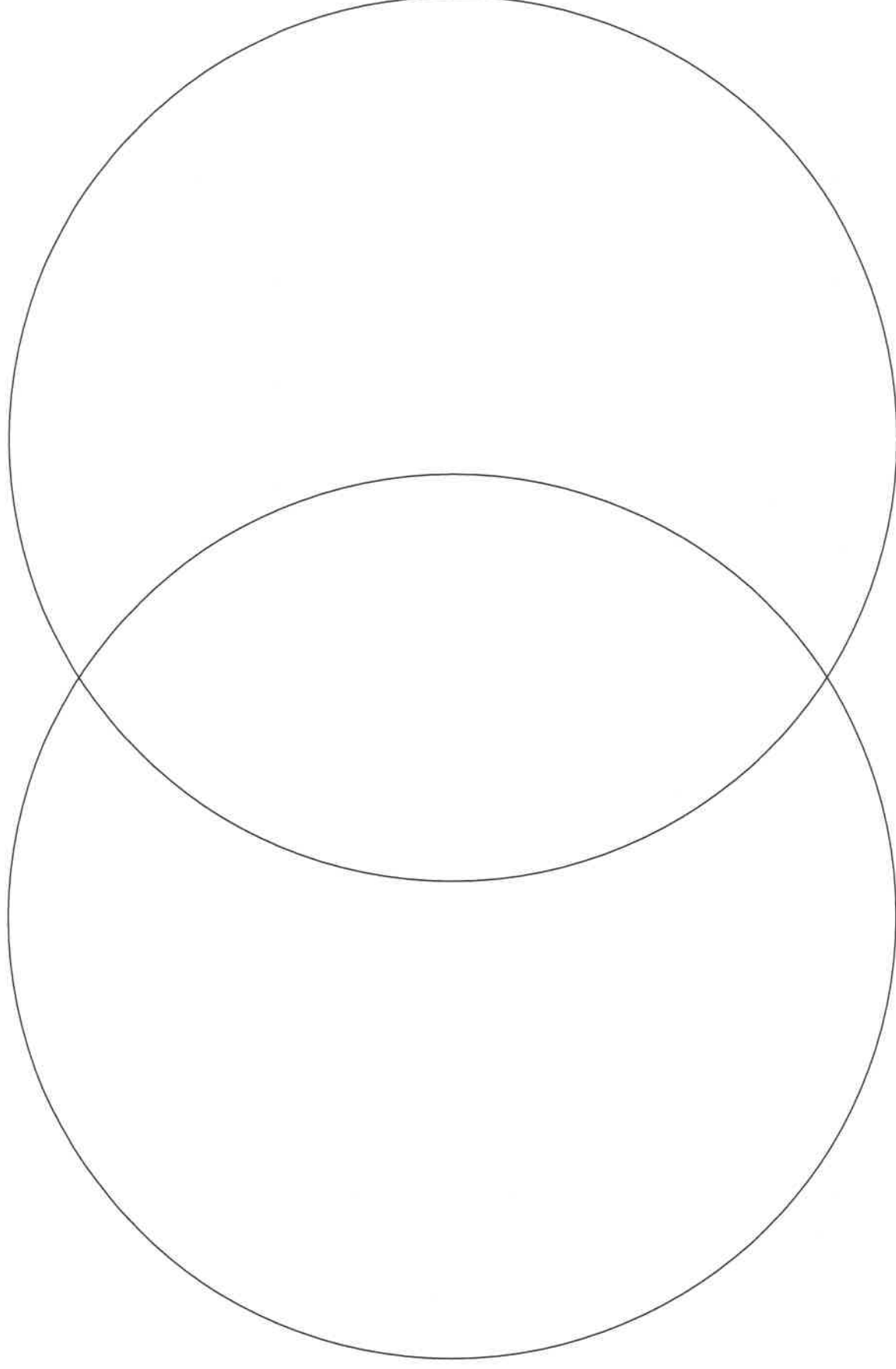
How did the problem get solved?

How did this story begin?

How did this story end?

What happened in the middle of the story?

Venn Diagram Graphic Organizer



Name:

Date:

INFORMATIONAL WRITING GRAPHIC ORGANIZER:

Plan your informative piece by filling out the graphic organizer.

Topic Sentence

Idea 1

Details/Evidence

Idea 2

Details/Evidence

Idea 3

Details/Evidence

Concluding Sentence

Opinion Writing: OREO

Name: _____



Opinion:



Reason #1:

Example:



Reason #2:

Example:



Reason #3:

Example:

Opinion:

Opinion Writing: OREO

Name: _____



Opinion:



Reason #1:

Evidence:



Reason #2:

Evidence:



Reason #3:

Evidence:

Opinion: