School News

Education + Communication = A Better Nation

Volúmen 1, Número 2 May 2025

Distrito Escolar de Buena Park

EDUCACIÓN REIMAGADA



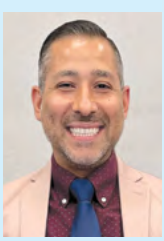




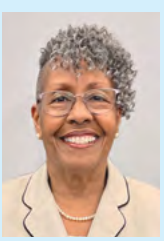
Board of Education



Jason Chong
Presidente



Jerry Frutos
Presidente Pro Tem



Rhodia Shead
Miembro de la Junta Directiva



Brenda Estrada
Miembro de la Junta Directiva



Michael Jensen
Miembro del Consejo

Destacados Programas de Artes Visuales y Escénicas del Distrito Presentados en la Reciente Reunión de la Mesa Directiva

La reunión de la Mesa Directiva del Distrito Escolar de Buena Park comenzó al aire libre para permitir un amplio espacio para los estilos dramáticos de la percusión y la banda de percusión de la Escuela Secundaria de Buena Park. Luego, los invitados pasaron al interior para disfrutar de una exposición de arte emergente de la Muestra de Arte del Distrito y la Muestra de Arte de la Ciudad de Buena Park en las paredes de la Sala de Juntas. Los artistas de la Escuela Primaria Corey continuaron con extractos de su reciente producción de "El Rey León", una colaboración con Disney Musicals in Schools y el Segerstrom Center for the Arts, y cantantes de las siete escuelas de BPSD cantaron "We Are the World" como un punto culminante del reciente Festival del Coro del Distrito. Las presentaciones reflejaron la calidad, el alcance y el corazón de los programas de VAPA en todo el Distrito, y la respuesta entusiasta de la audiencia puso de manifiesto el apoyo de la comunidad.



Un estudiante de la banda de percusión toca el bombo durante la presentación para la Mesa Directiva.



Estudiantes del coro de todo el Distrito cantan "We Are the World".



El miembro de la Mesa Directiva de BPSD, Rhodia Shead, examina la pared de obras de arte del Distrito.



La banda de percusión de la Escuela Secundaria de Buena Park completa una presentación al aire libre en la reunión de la Mesa Directiva de BPSD.



La directora del Coro de la Escuela Secundaria de Buena Park, Kelsey Lih, calienta al coro de todo el Distrito.

La Mesa Directiva Del BPSD Obtiene Los Máximos Honores Con El Premio Golden Gavel



Dra. Julienne Lee
Superintendente

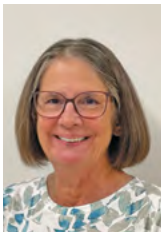
Me enorgullece anunciar que la Mesa Directiva del Distrito Escolar de Buena Park ha sido premiada con el Premio Golden Gavel (Mazo de Oro) por la Asociación de Mesas Directivas Escolares de California (CSBA). El Premio Golden Gavel es el más alto honor que una mesa directiva escolar puede recibir en California. Este reconocimiento está reservado para una mesa directiva en todo el estado que ha demostrado un liderazgo sobresaliente, compromiso con una gobernanza eficaz y dedicación para promover el éxito de cada estudiante en el distrito.

Los miembros de nuestra Mesa Directiva del BPSD son defensores incansables de los estudiantes y las familias de Buena Park. Han impulsado la educación infantil temprana, las iniciativas de recuperación del aprendizaje y los programas impulsados por la equidad. Se han centrado en mejorar las condiciones de aprendizaje para los niños y en desarrollar políticas que prioricen las necesidades de la diversa población de Buena Park. Su énfasis en la enseñanza y el aprendizaje de alta calidad se extiende al desarrollo de su propio aprendizaje, no solo a través de visitas a las escuelas y la participación en la participación de padres y la comunidad, sino también a través de su propio perfeccionamiento profesional. Sus fortalezas individuales se complementan entre sí y genuinamente buscan comprender las perspectivas de los demás. Juntos, sus esfuerzos han ayudado a garantizar que el Distrito continúe su avance para crear resultados exitosos para todos los estudiantes.

¡Únase a mí para felicitar a nuestra Mesa Directiva por ser reconocida por su dedicación al éxito de los estudiantes y su compromiso de Encender la Pasión por Aprender! Ellos honran a nuestro distrito y a nuestras escuelas.



La Mesa Directiva del BPSD de 2024 acepta el Premio Golden Gavel en la Conferencia de Educación de la CSBA en el Centro de Convenciones de Anaheim. En la foto, de izquierda a derecha: Dra. Julienne Lee, Brenda Estrada, Rhodia Shead, Tharwa Ahmad, Jerry Frutos y Jason Chong.



Mary Murray
President

La Fundación Educativa del BPSD eleva el Festival de Coro del Distrito

El séptimo Festival anual de Coro del Distrito Escolar de Buena Park contó con la participación de estudiantes de todo el distrito cantando juntos, luciendo camisetas de colores brillantes según su escuela y divirtiéndose mucho. El éxito del evento se debió en parte a las contribuciones de la Fundación Educativa de Buena Park, que se esfuerza por proporcionar recursos para una variedad de iniciativas que mejoran el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. El recinto estaba lleno de familias que habían venido a escuchar actuar al coro de su escuela, y uno por uno, cada grupo de cantantes se adelantó para interpretar sus dos canciones. Pero el evento fue mucho más que la suma de sus partes. El festival del coro ejemplificó el espíritu del tema —Unidad— y el valor compartido que encarna la palabra. "Count on Me" de Bruno Mars, "Better Together" de Jack Johnson y el clásico de Motown "Ain't No Mountain High Enough" hablan de un propósito común que se puede sentir en cada campus escolar del distrito. Los maestros y el personal del BPSD hacen esfuerzos extraordinarios y dedican incontables horas al servicio de los estudiantes y las familias, y trabajan codo a codo con el personal y los asistentes que brindan su amor y experiencia cada día para elevar a cada estudiante y ayudarlo a alcanzar su máximo potencial. La Fundación Educativa de Buena Park es parte de este propósito común —esta confianza sagrada— para apoyar a los estudiantes de este distrito. Y el festival en sí fue el ejemplo perfecto de la unidad que se puede sentir a cada paso, desde los estudiantes y las familias hasta el personal y los miembros de la comunidad. Al final de la noche, los siete coros regresaron juntos al escenario para cantar "We Are the World" de Michael Jackson y Lionel Richie, y la frase "Es verdad, haremos un día mejor tú y yo" ejemplificó el hecho de que cada persona en todo el distrito, desde los estudiantes de TK más pequeños hasta los grupos comunitarios como la Fundación Educativa, hacen un "día mejor" trabajando juntos hacia un propósito común.



Los estudiantes del coro de la Escuela Primaria Emery cantan "We Go Together" del musical Grease como parte del Festival del Coro del BPSD.



Estudiantes de la Escuela Primaria Pendleton interpretan "I'd Like to Teach the World to Sing" como una de sus canciones del festival del coro.



El coro de todo el Distrito interpreta "We Are the World" como la canción final.

La Copa del Superintendente de Fútbol Muestra el Espíritu de la Comunidad del BPSD

La Copa del Superintendente del Distrito Escolar de Buena Park evolucionó originalmente como una forma de construir comunidad en un mundo pospandémico, y este año, el evento superó esta visión más allá de todas las expectativas. Las multitudes fueron más grandes y ruidosas que nunca, con aproximadamente 1,000 estudiantes, familiares, personal escolar y socios de la comunidad que se presentaron en el estadio de fútbol de la Escuela Preparatoria de Buena Park para animar a sus jugadores. Los juegos en sí mismos ilustraron la cooperación, la perseverancia y el trabajo en equipo que los estudiantes han aprendido a lo largo del camino a través de sus prácticas y ejercicios, y fue evidente que los jugadores habían desarrollado tanto habilidades con el balón, como pases y tiros, como habilidades interpersonales, como cómo comunicarse y trabajar en equipo. El vibrante espíritu comunitario del Distrito Escolar de Buena Park también estuvo vivo y presente, con socios de la comunidad que se unieron a la diversión para crear una experiencia memorable para todos. KidHealthy ayudó a organizar el evento; el programa "Muévete Más, Come Saludable" de Providence/St. Jude y el programa "Vida Saludable" de CalFresh tuvieron puestos disponibles; y la Escuela Preparatoria de Buena Park proporcionó su hermoso campo y estadio para dar cabida a la magnitud de este evento distintivo del BPSD.



Jugadores de Gilbert y Pendleton compiten por el balón durante un partido de la Copa del Superintendente.



Jugadores de Whitaker y Pendleton persiguen el balón en un impresionante despliegue de velocidad.



Jugadores de Emery y Corey muestran su elegante juego de pies en los minutos finales del partido.



Jugadores de Corey y Gilbert se chocan las manos después de un partido.



Jugadores de Whitaker y Emery tienen cada uno un pie en el balón en un enfrentamiento muy reñido.



Jeselle Mata
Directora

El Programa De Disney Musicals In Schools en Corey Presenta Una Encantadora Producción De El Rey León

La alegre producción de *El Rey León* de la Escuela Primaria Corey —el cuarto musical anual de la escuela— contó con un telón de fondo casero de la Sabana de las Tierras del Orgullo, un desfile de animales del "Ciclo de la Vida" con máscaras de gran tamaño y un nuevo sistema de sonido. Este musical, al igual que *El Libro de la Selva, 101 Dálmatas* y *Buscando a Nemo* antes, fue posible gracias a una asociación con Disney Musicals in Schools, un programa del Segerstrom Center for the Arts que apoya la programación artística e introduce el teatro musical en las escuelas del Condado de Orange. Como parte de este programa, los maestros de Corey asisten a una capacitación de verano en Segerstrom en dirección y coreografía. Durante el año escolar, los estudiantes se reúnen dos veces por semana después de la escuela para actuar, cantar y bailar, y el resultado final es una producción musical a gran escala impulsada por cientos de horas por parte de los dedicados maestros y estudiantes de Corey. El resultado más notable de este programa, quizás, es el orgullo y la confianza en sí mismos que desarrollan los estudiantes al realizar una producción que comienza en un salón de usos múltiples vacío y termina meses después en un escenario transformado frente a un público entusiasta.



Los animales del "Ciclo de la Vida" desfilan y toman su lugar como el coro.



Timón y Pumba le cantan "Hakuna Matata" a un Simba influenciable.



El cabello de un artista recibe los toques finales antes del espectáculo.



Se asegura el tocado de un artista antes de que comience el espectáculo.



Los bailarines posan en el escenario y esperan a que amainen los aplausos.



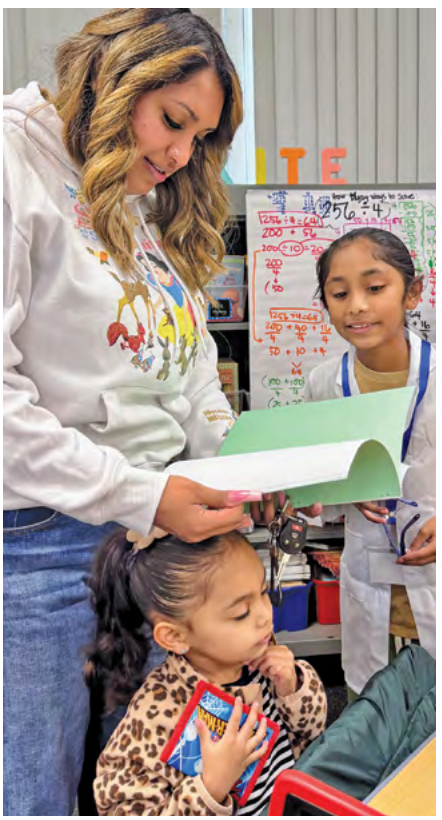
Rebecca Taylor
Directora

Los Estudiantes Se Convierten En Expertos Con Los Proyectos De La Hora Genial En La Escuela Primaria Emery

Como parte de la unidad de escritura informativa de cuarto grado en la Escuela Primaria Emery, los maestros apartan tiempo cada semana para que los estudiantes investiguen temas únicos de su elección y diseñen un modelo 3D que represente ese tema. Este programa, llamado "Hora Genial", permite a los estudiantes explorar temas que pueden no estar incluidos en el plan de estudios y les enseña a ser aprendices autodirigidos y a seguir sus intereses y pasiones personales. Generalmente, los estudiantes ya saben mucho sobre los temas elegidos, que van desde Godzilla y la jardinería hasta el sistema solar y el béisbol. Esencialmente, cada estudiante se convierte en el experto residente (o genio) en ese tema en particular. Los estudios demuestran que dar a los estudiantes autonomía y libertad de elección los involucra más profundamente no solo en el tema elegido, sino también en otras unidades de estudio y en la escuela en general. Finalmente, los estudiantes se disfrazan de su tema elegido y memorizan y presentan su tema a familiares, compañeros y maestros en un entorno tipo feria en el aula.



Cuatro estudiantes examinan con interés los proyectos de la Hora Genial de los demás.



Un padre y un hermano leen el componente escrito de un proyecto de la Hora Genial.



Un padre observa los materiales manipulativos de un proyecto interactivo de la Hora Genial.



Un padre y un estudiante admiran el proyecto de la Hora Genial de un compañero de clase.



Leslie Chavez
Director

La Escuela Primaria Gilbert Equipa A Todos Los Estudiantes Con Una Mentalidad De Preparación Para La Universidad Y La Carrera Profesional

Los estudiantes de Gilbert emprenden un viaje de exploración de carreras y autodescubrimiento que comienza en el jardín de infantes e incluye asambleas orientadas a carreras y viajes anuales a universidades para iniciar conversaciones importantes sobre futuros caminos. Desde una edad temprana, los estudiantes aprenden de primera mano sobre programas postsecundarios y posibilidades de carrera que ayudan a despertar el interés y el compromiso, y mantienen su enfoque en hacer realidad estos sueños. Este año, los estudiantes de jardín de infantes viajaron a Cypress College, y para la mayoría, fue su primera visita a un campus universitario. Los alumnos de primer grado exploraron Cal State University Long Beach, los de segundo grado caminaron por Golden West College y los de tercer grado tomaron el autobús a Orange Coast College. Los alumnos de cuarto grado, al igual que los de primer grado, fueron a CSULB, y los de quinto grado visitaron la Universidad de California, Irvine. El programa de preparación universitaria y profesional de Gilbert es una extensión del programa Avance a Través de la Determinación Individual (AVID), que equipa a los estudiantes con las habilidades que necesitan para tener éxito en la escuela y alcanzar las estrellas.



Los estudiantes de Gilbert hacen una presentación sobre el programa de Preparación Universitaria y Profesional de Gilbert a la Mesa Directiva del BPSD.



La asamblea de Gilbert cuenta con la oradora Kate Crawford, especialista en programas del Departamento de Educación Profesional del Departamento de Educación del Condado de Orange.



Ex alumnos de Gilbert participan en un panel para hablar sobre sus caminos universitarios o profesionales y responder preguntas.



Dra. Loriann Leota
Directora

El Día De Campo De Las Olimpiadas Especiales Atrae Multitudes Y Sonrisas A La Escuela Primaria Pendleton

Estudiantes, familias y personal de Pendleton animaron ruidosamente y ondearon carteles y pompones mientras los atletas y sus compañeros marchaban juntos y pasaban por debajo del arco inflable gigante de "INICIO", marcando el comienzo del Día de Campo de las Olimpiadas Especiales. Pendleton organiza este evento cada año como parte del Programa de Campeones Unificados de las Olimpiadas Especiales, con toda la comunidad escolar participando para celebrar a los atletas y el espíritu de una inclusión significativa. Durante el Día de Campo de las Olimpiadas Especiales, los estudiantes rotan por estaciones que incluyen patear balones de fútbol en porterías, lanzar balones de baloncesto en canastas y superar desafíos de equilibrio. Las estaciones son la culminación de las unidades y habilidades que los estudiantes han estado practicando durante todo el año. Cada semana, los atletas y sus compañeros se reúnen para trabajar en estas habilidades durante la hora de educación física compartida, mientras que los compañeros de clase del mismo grado aprenden simultáneamente una versión más compleja de la misma habilidad o juego y conocen a los atletas. La decisión de alinear los horarios de educación física para todos los estudiantes de cada grado refleja la visión de Juego Universal de las Olimpiadas Especiales, independientemente de la capacidad, para que todos los estudiantes puedan conocerse y jugar juntos.



Un atleta demuestra habilidades de equilibrio rodeado de sonrisas.



Un atleta y su compañero de las Olimpiadas Especiales trabajan juntos para lanzar un frisbee a través de un aro.



Un compañero y un atleta en el campo de fútbol patean un balón juntos hacia la portería.



Un estudiante fan sostiene un cartel para animar a los atletas.



Stephanie Williamson
Directora

La Escuela Primaria Whitaker Lleva la Inclusión Temprana al Siguiente Nivel

Durante su tiempo de planificación compartida, las maestras de Kindergarten de Transición en la Escuela Primaria Whitaker descubrieron que las necesidades socioemocionales y académicas de los estudiantes de educación especial y de educación general son las mismas. Así que decidieron agregar un tiempo de lectura inclusiva al comienzo de cada día. Los estudiantes ya disfrutaban del recreo y el almuerzo juntos, pero este tiempo de lectura llevaría el modelo de inclusión un paso más allá, con el objetivo de pasar el 40% del día integrados. Al principio, el tiempo compartido se limitaba a canciones matutinas, pero pronto creció para incluir lecciones sobre conciencia fonémica y la manipulación simple de sonidos. A partir de ahí, las maestras agregaron tiempo compartido de matemáticas, con conteo coral y una actividad diaria de matemáticas de "notar y preguntarse". Y mientras tanto, la empatía y las amistades entre los estudiantes florecieron. "Era como la parte mágica del día", dice la directora Stephanie Williamson, "y abrió todas estas oportunidades". Los estudiantes de educación especial con habilidades verbales más limitadas prosperaron porque ahora tenían más modelos de educación general, y los estudiantes de educación general que tendían a ser más callados comenzaron a hablar más porque tenían más compañeros disponibles. Para las maestras, el tiempo de enseñanza compartido también sirvió como tiempo de tutoría para modelar o co-enseñar, y también disfrutaron de la flexibilidad para conectarse individualmente con los estudiantes según fuera necesario. "No se trata solo de formar mejores estudiantes, sino de formar mejores personas", dice Williamson. "Cuando vienes aquí, encontrarás una comunidad feliz donde los niños saben que pertenecen. Conocen su autoestima y están aprendiendo a usar su voz. Ahí es donde estamos comenzando. Y estamos comenzando jóvenes".



Dos estudiantes miran un libro juntos antes de que comiencen las lecciones.



Colorear es más divertido cuando se hace alrededor de una mesa con amigos.



Una clase de estudiantes atentos sigue las instrucciones de la maestra.



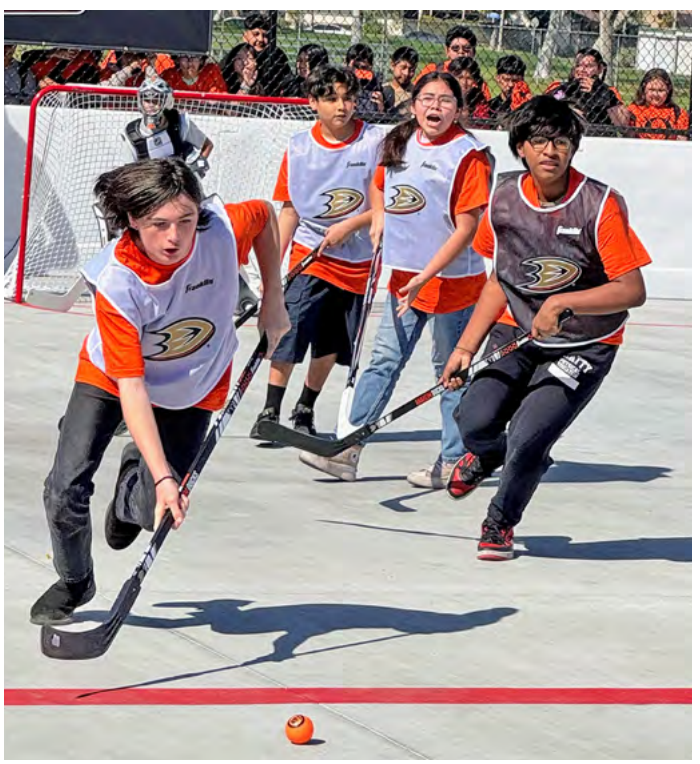
Los estudiantes participan en una lección de fonética durante su tiempo de lectura de inclusión total.



Dra. Joaquin Valdez
Director

La Fundación Anaheim Ducks Lleva una Pista, un Programa de Hockey y Mucha Diversión a la Escuela Secundaria Beatty

Los estudiantes de la Escuela Secundaria Beatty, vestidos con camisetas naranjas de los Anaheim Ducks, se reunieron para celebrar su asociación con la Fundación Anaheim Ducks y para inaugurar su nueva pista de hockey callejero. Además, 20 empleados de los Anaheim Ducks y voluntarios de socios corporativos inundaron Beatty para un evento transformador de un día, ¡Power PLAY!, para pintar dos murales e instalar un logotipo de los Ducks en el centro de la nueva pista. "Esta increíble asociación brinda a nuestros alumnos la oportunidad de explorar un nuevo deporte, mantenerse activos y divertirse", dijo el director Dr. Joaquín Valdez. La pista en sí fue construida por el Distrito Escolar de Buena Park junto con Ben's Asphalt, Nowlin Fence Inc. y Sports Resource Group. Para este proyecto en particular, la Fundación Anaheim Ducks se asoció con la Fundación Find Your Grind, que se fundó hace 10 años para empoderar a los jóvenes a encontrar pasión y propósito. El fundador Nick Gross ofreció algunas palabras inspiradoras al alumnado de Beatty para inaugurar la nueva pista y celebrar a los socios comunitarios que lo hicieron posible.



Los estudiantes del equipo de hockey callejero de Beatty inauguran su nueva pista con una práctica.



Los estudiantes están sentados en la nueva pista de hockey callejero para la ceremonia de inauguración.



Líderes del distrito posan con estudiantes y socios comunitarios (además de la mascota de los Anaheim Ducks, Wild Wing).



Los estudiantes de Beatty salen de la pista después de la ceremonia de inauguración.



Jay Beckelheimer
Director

Nuevo Taller de Artes Aplicadas en BPMS Expande Las Trayectorias Interseccionales De Educación Técnica y Profesional (Cte)

Cuando se presentó una oportunidad para un nuevo maestro de artes aplicadas, el director de la Escuela Secundaria de Buena Park, Jay Beckelheimer, aprovechó la ocasión no solo para hacer crecer el programa, sino también para expandir la cultura interseccional de Educación Técnica y Profesional (CTE) en todo el campus. Se acercó al Sindicato de Carpinteros para que lo ayudaran a encontrar un candidato excepcional, y confirmaron que Gabriela Pierce, una candidata con credenciales CTE, se postularía, y que ella era precisamente quien podría llevar el programa al siguiente nivel. Para preparar el espacio, la cuadrilla de construcción desmanteló una pared existente, rehízo los pisos y equipó el espacio del taller con equipos y materiales de última generación. Lo único que faltaba era desarrollar un plan de estudios basado en proyectos que canalizara las necesidades del mundo real mediante la superposición con otros programas CTE, ¡y ahí es donde comienza la magia! Los estudiantes de artes aplicadas han construido paredes móviles dobles para exhibiciones de arte itinerantes al aire libre para apoyar los esfuerzos del departamento de arte para hacer que sus proyectos de arte sean más visibles para el cuerpo estudiantil. Ya se han elaborado planos para que los estudiantes construyan gallineros que se instalarán en el nuevo centro de ciencias agrícolas. Y como la colaboración CTE continúa, los estudiantes avanzados de artes aplicadas construirán casas de juegos para los preescolares del distrito, mientras que los estudiantes de arte pintarán y el equipo de agricultura se encargará de ajardinar el terreno circundante. Este "esfuerzo de colaboración verdaderamente entrelazado", como lo describe el director Beckelheimer, representa una mentalidad CTE interseccional y promete más proyectos y crecimiento el próximo año.



Un estudiante usa una sierra de mano para cortar una pieza de madera.



Un estudiante de Artes Industriales sigue cuidadosamente el adagio: "Mide dos veces, corta una vez".



Una vista panorámica del nuevo taller de Artes Industriales.



Dos estudiantes trabajan juntos para ensamblar una mesa para plantas para el nuevo centro de ciencias agrícolas.



La maestra Gabriela Pierce ayuda a un estudiante con las medidas para construir una caja de herramientas.



Mary Beckelheimer
Administradora de Aprendizaje Temprano y Ampliado

El Nuevo Centro de Educación Temprana de la Escuela Primaria Gilbert Ofrece un Programa de Inmersión en Dos Idiomas

Un nuevo centro de educación temprana en el campus de la Escuela Primaria Gilbert pronto será la sede del programa de aprendizaje temprano de Inmersión en Dos Idiomas (DLI) del Distrito Esco-lar de Buena Park, a partir del otoño de 2025. Este programa está disponible todo el día y es gratui-to, fomentando en los estudiantes el desarrollo del bilingüismo, la lectoescritura bilingüe y el bicul-turalismo en inglés y español. Los estudiantes aprenderán a pensar, leer, escribir y comunicarse en ambos idiomas, y la instrucción académica también se proporcionará en inglés y español para gar-antizar que los estudiantes de DLI desarrollen sólidas habilidades de lectura y escritura en ambos. A diferencia de los programas tradicionales de ESL y bilingües, DLI enriquece la comprensión de los estudiantes al agregar un segundo idioma sin disminuir su primer idioma o identidad cultural. No se requiere ningún conocimiento previo de inglés o español para los estudiantes que ingresan al programa DLI en preescolar o jardín de infantes.



Un estudiante colorea un dibujo de un pez.



Un estudiante hace una pausa en medio de un proyecto de arte.



Un estudiante sonríe antes de entrar a clase.



Los estudiantes emparejan imágenes de animales árti-cos durante un juego de concentración.



Los estudiantes disfrutan del tiempo en el suelo juntos con sus libros.