



Actualización: MAPA DE LA POLÍTICA EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES APRENDICES DE INGLÉS EN CALIFORNIA





¿Por qué una hoja de ruta?

- Proporcionar orientación a escuelas, distritos y condados sobre enfoques basados en investigaciones para apoyar y acoger a los estudiantes de inglés.
- Garantizar que todos los estudiantes de inglés tengan acceso a una educación del siglo XXI y se sientan bienvenidos y apoyados en la escuela.
- Garantizar que los padres de los estudiantes de inglés sean bienvenidos y aceptados como activos para la escuela y el distrito.



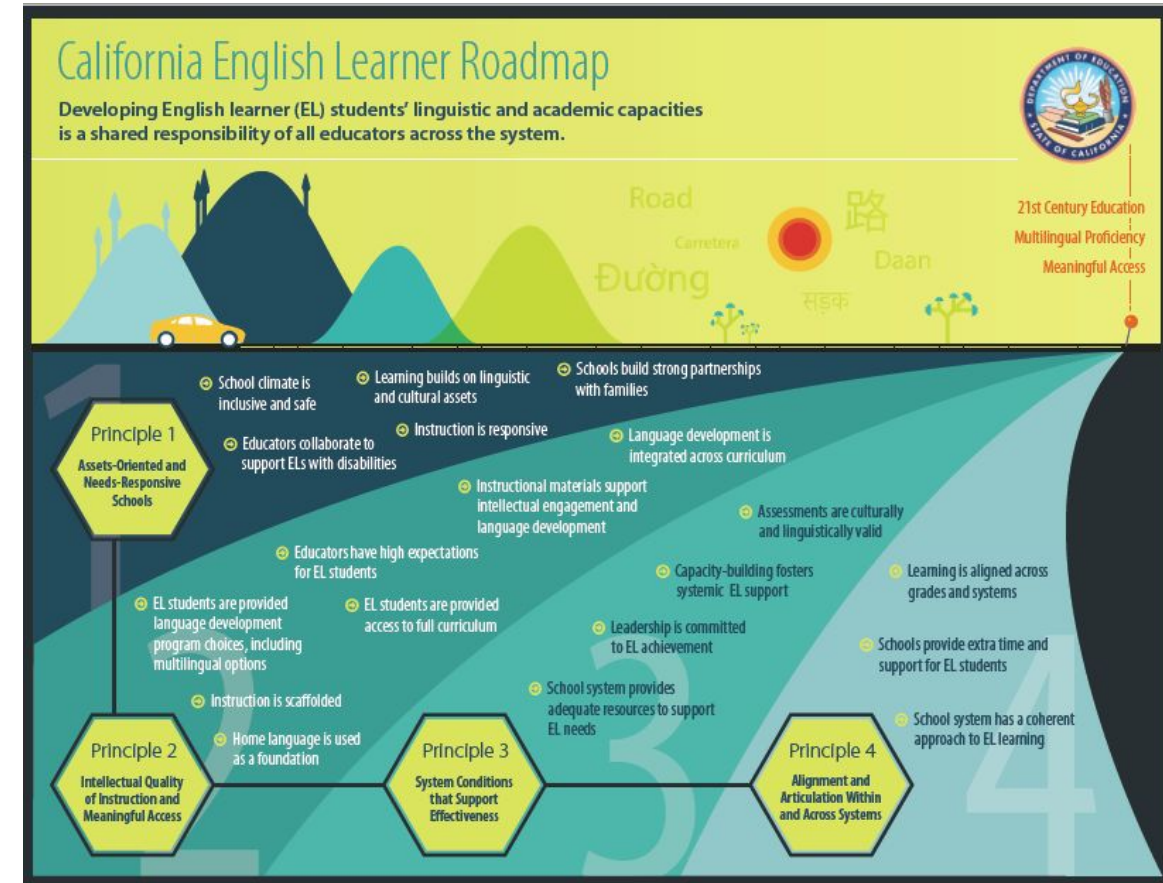


Se define la hoja de ruta de CA EL

La hoja de ruta para estudiantes de inglés de California: Fortalecimiento de políticas, programas y prácticas educativas integrales para estudiantes de inglés (hoja de ruta para EL de CA)

Política de la Junta Estatal
Documento guía

Recursos basados en la web





Visión

Los estudiantes de inglés acceden y participan plena y significativamente en una educación del siglo XXI desde la primera infancia hasta el grado doce, que les permite alcanzar altos niveles de dominio del inglés, dominio de los estándares del nivel de grado y oportunidades para desarrollar el dominio de múltiples idiomas.





Misión

Las escuelas de California afirman, acogen y responden a una amplia gama de fortalezas, necesidades e identidades de los estudiantes de inglés. Las escuelas de California preparan a los graduados con las habilidades y competencias lingüísticas, académicas y sociales que necesitan para la universidad, la carrera y la participación cívica en un mundo global, diverso y multilingüe, garantizando así un futuro próspero para California.





Cuatro principios interrelacionados

- **Principio uno:** escuelas orientadas a los activos y sensibles a las necesidades
- **Principio dos:** calidad intelectual de la instrucción y acceso significativo
- **Principio tres:** condiciones del sistema que respaldan la eficacia
- **Principio cuatro:** alineación y articulación dentro y entre sistemas



Principios a elementos

PRINCIPIO

Elemento

Elemento

Elemento

Elemento

Pasos procesables





Cuatro principios interrelacionados

- **Principio tres:** condiciones del sistema que respaldan la eficacia
 - **Indicadores:**
 - Los maestros bilingües reciben desarrollo profesional en el idioma principal enfocado en la entrega de contenido en el idioma de destino.
 - Los profesores reciben recursos para comprender los sistemas lingüísticos de sus alumnos y reconocer conexiones entre idiomas.
 - Los tutoriales y las rondas instructivas incluyen una perspectiva de buenas prácticas para los estudiantes EL.

Highlights: TK-2- Round 2

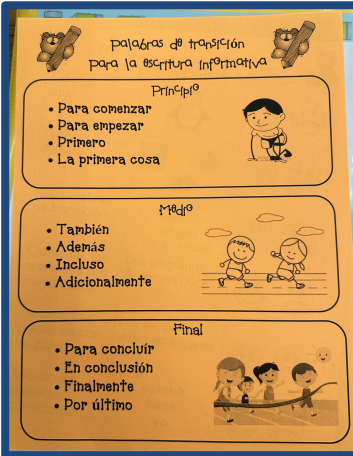
- Genre Anchor chart
- Checklist
- Student work is celebrated

K-2: (Guiding question) How might we measure and align among schools the genre per trimester: ie: 1 narrative; 2 informational; 3 opinion?

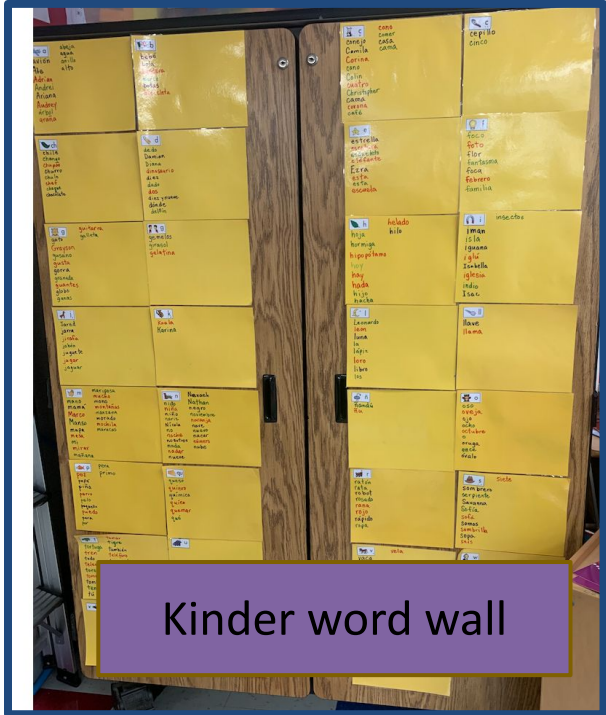
1. Narrative (1st Trimester)- mentor text, anchor charts, writing walls, word wall, rubrics, writing folders 3/6
2. Informational (2nd Trimester) *mentor text, anchor charts, writing walls, word wall, rubrics, writing folders 4/6



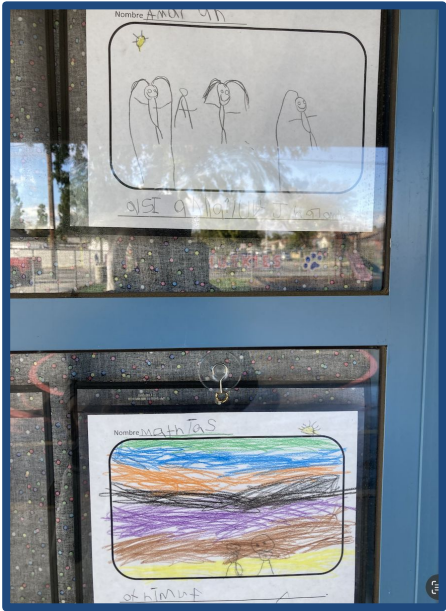
Mentor texts with anchor charts for content and writing



Signal words for genre writing



Kinder word wall



TK writing samples

Round 2

Highlights: TK-2

- Checklist
- Graphic organizers
- GLAD process grid
- Cluster map

Nombre: _____

*Los escritores nutren sus planes para su escritura narrativa con el uso de una línea de tiempo.
*Los escritores enfocan su escritura narrativa asegurándose de que se centren en la gran cosa que sucedió.
*Piensa en tu memoria por partes. Comienza con la gran cosa que sucedió y luego trabaja hacia atrás.

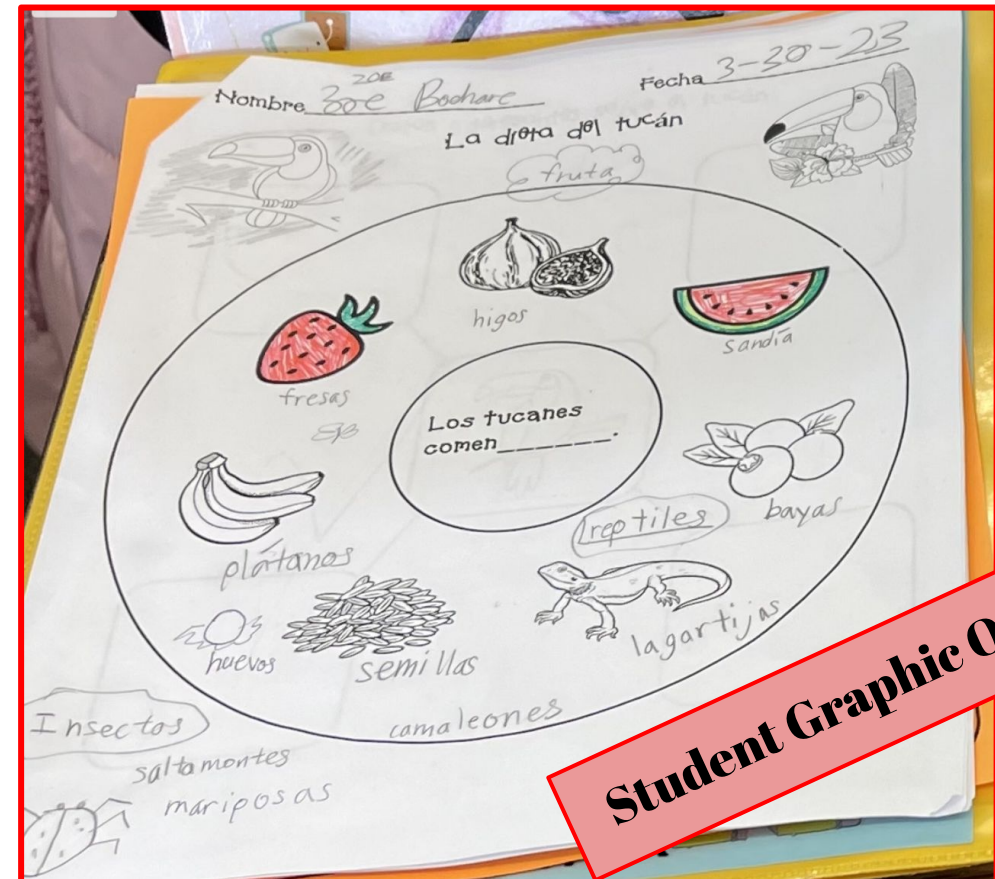
1. La GRAN COSA QUE SUCEDIO
2. ¿Qué pasó justo ANTES de la GRAN COSA QUE SUCEDIO?
3. ¿Qué pasó DESPUES de la GRAN COSA QUE SUCEDIO?

La Gran Cosa que Sucedió.

K-2 Graphic Organizers

(Guiding question) Can we implement writing tools to teach and organize student writing?

1. Student checklist for informative writing (In grades K, 1, and 2)
1. Use graphic organizers for student writing organization 2/6

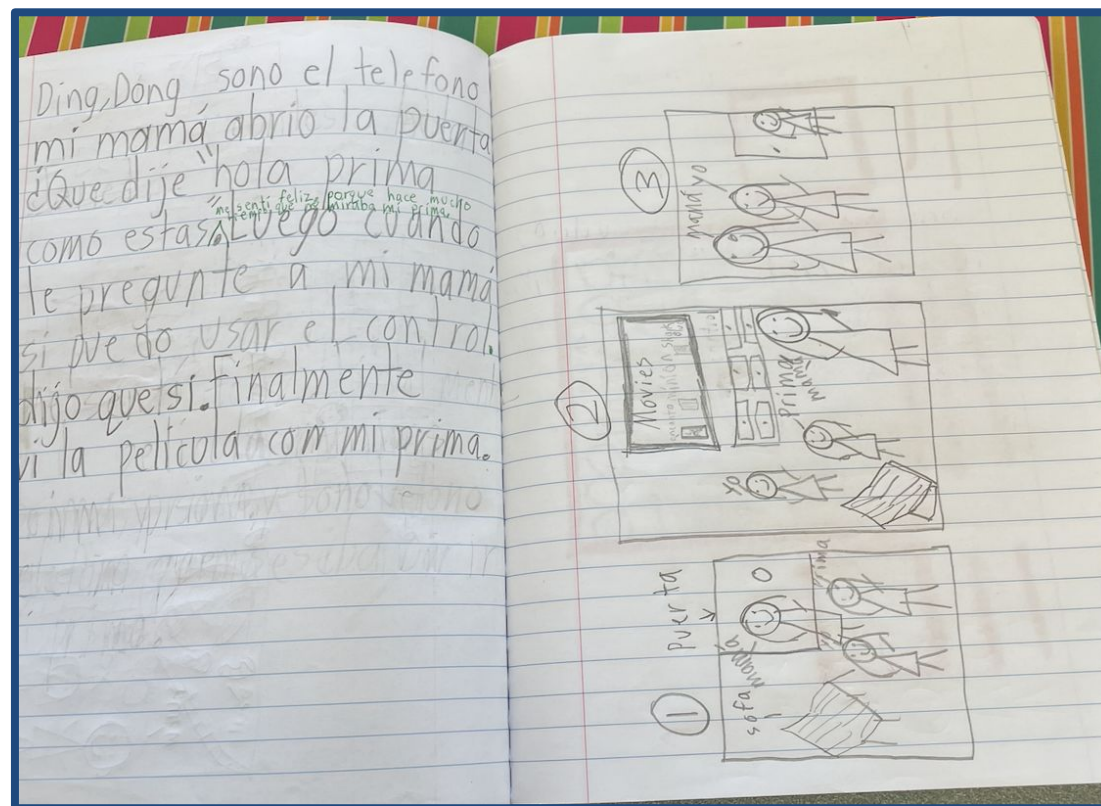


Student Graphic Organizers

Round 2 Highlights: 3-5

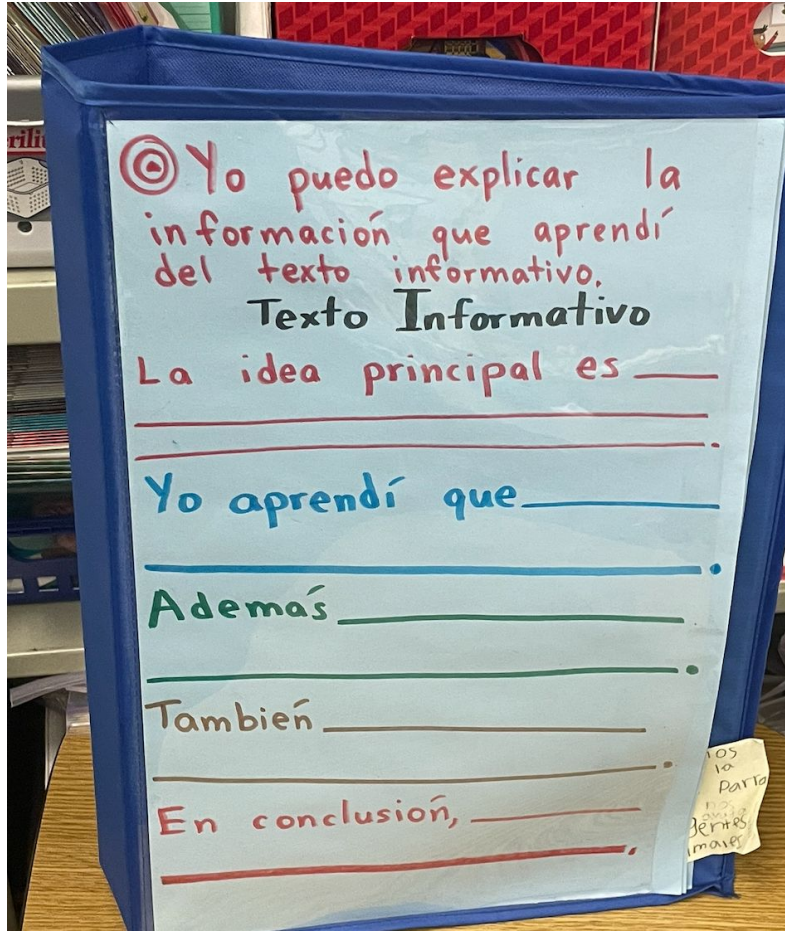
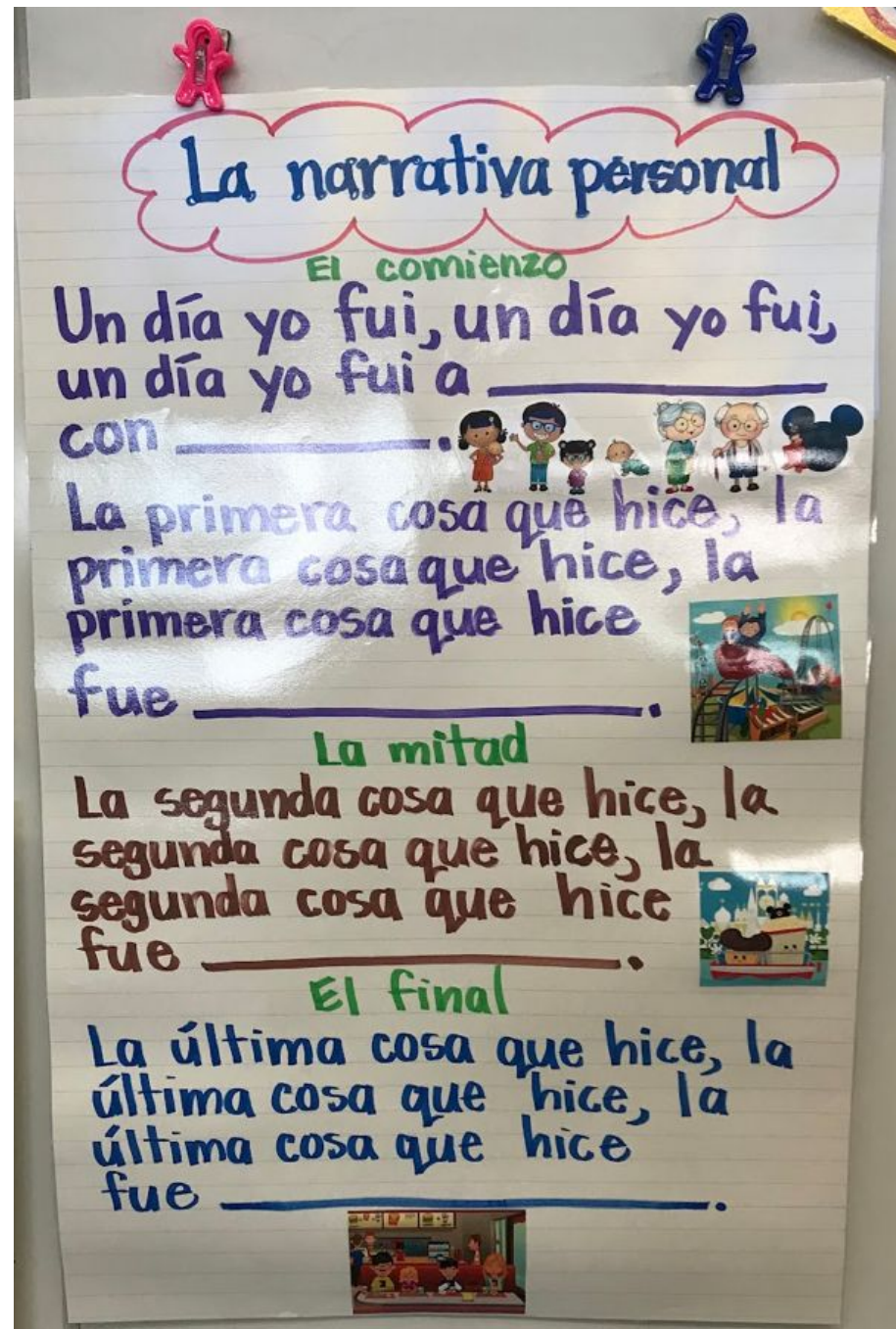
- Sentence frames
- Genre anchor chart
- Sentence pattern chart

Explicit Genre Instruction	
(Writing Format)	
1.	Text Structure (Chronological order, Compare/Contrast, Descriptive, Cause/Effect, Problem/Solution)
1.	Writing Genres (opinion, expository, narrative)



Students illustrate the beginning, middle and end of their small moment prior to writing their first draft.

Text structure by genre instruction



Sentence patterning chart/ sentence frames

ing

-ive

describes noun

adjectives

number

quality

size

shape

age

color

origin

material

type

purpose

colorful

beautiful

wonderful

fearless

brave

helpful

smart

hard working

warriors/fighters

determined

perseverant

strong

Person Place Thing

noun

idea

Monarch butterflies

=

ancestors

ing -ed -action doing

Verb

traveled

thousands of miles

faced danger

didn't give up

created more generations

taught us their skills

ly describes verb

adverb

bravely

nervously

aggressively

happily

sadly

wildly

courageously

incredibly

With before during while after in outside at around under on

Prepositional phrase

- across the boarder

- through the deserts

- across the rivers

- over the mountains

* during natural disasters

- through the forest

- before we were alive

- with other family members

- during segregation

- with no money

- without knowing the language

- during racist times

Annotations

anotaciones

<div>artículos</div> <div>el la los las</div> <div>sustantivo</div> <div>las mariposas</div>	<div>el adjetivo</div> <div>naranjas</div> <div>blancas</div> <div>negras</div> <div>voladoras</div> <div>ovíparas</div> <div>pequeñas</div> <div>grandes</div>	<div>el verbo</div> <div>vuelan</div> <div>comen</div> <div>duermen</div> <div>migran</div> <div>ponen huevos</div>	<div>la frase preposicional</div> <div>¿Dónde?</div> <div>¿Cuándo?</div> <div>en la planta de algodóncillo</div> <div>por todas partes</div> <div>alrededor de partes calientes</div> <div>en las flores</div>
--	---	---	--

Expressing an Opinion

- I think/believe/predict/imagine that...
- In my opinion...
- It seems to me that...
- Not everyone will agree with me, but...

Asking for Clarification

- Could you repeat that?
- Could you give me an example of that?
- I have a question about that...
- Could you please explain what _____ means?
- Would you mind repeating that?
- I'm not sure I understood _____
- Could you please give us another example?
- So, do you mean...?

WELICK

Michael

Adrian

C. EIP

R. Julian

Building on What Others Say

- I agree with what _____ said because...
- You bring up an interesting point, and I also think...
- That's an interesting idea. I wonder...? I think... Do you think...?
- I thought about that also, and I'm wondering why?
- I hadn't thought of that before. You make me wonder if...? Do you think...?
- _____ said that... I agree and also think...
- Based on the ideas from _____, and _____, it seems like we all think that...
- That's an excellent point, and I would add...

Vocabulary frontloading related to writing

La granja

 vaca	 cerdo	 caballo
 gallina	 Pollito	 gallo
 pavo	 conejo	 chivo
 granjero	 tractor	 granero

2018 © SpanishPro



Los Cinco Sentidos

		
agria	Salada	jugosa dulce
	dura	dura
Gusto	fria	aspero
	dura	fria
Tacto	aspero	lisa
	verde	café
Vista	Círculo	Verde
	rico	Sal
Olfato	manzana para Salado	nada
	crujiente	crujiente
Oído	crujiente	crujiente

Additional cards on the right show:  o i d o,  Tacto,  gusto, and  vista.

Las Mariposas



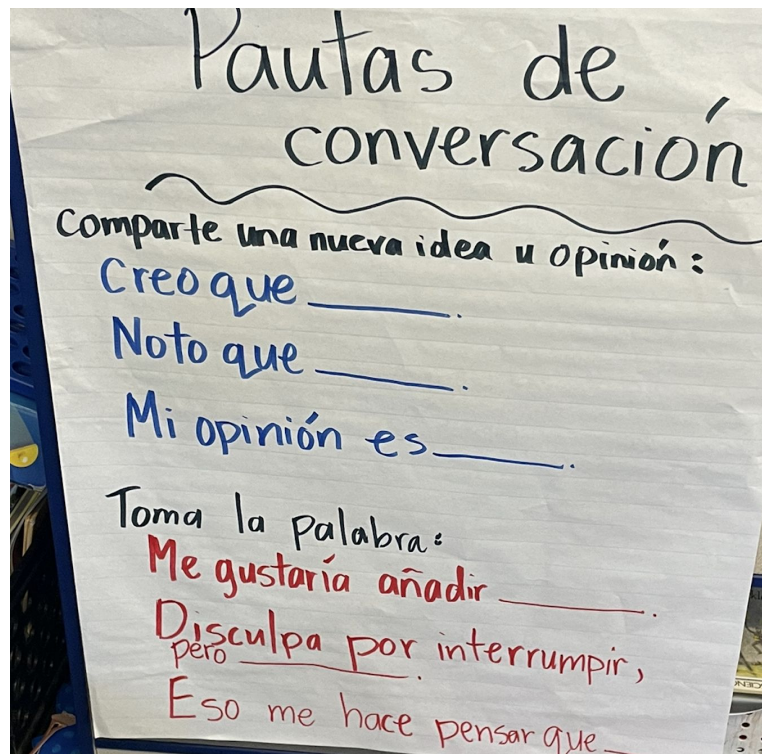
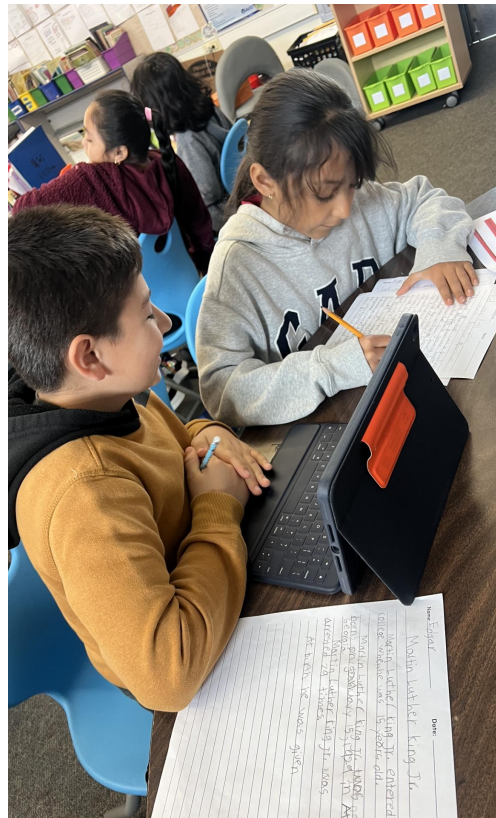
Las mariposas son maravillosas.

- Son venenosas
- Comen el néctar de las flores
- toman agua del chorro
- las mariposas son de diferentes colores
- las mariposas tienen un ciclo de vida
- son ovíparas porque ponen huevos
- huelan con sus antenas
- los pájaros son sus enemigos
- solo les gusta vivir en lugares calientes
- las mariposas usan sus antenas para probar

Names associated with the topic: Sophia, Colin, Karina, Ezekiel, Camila, Kaylie, Alessa, Aniel.

Orally Sharing Writing With Peers (conferring or revising)

3rd grade

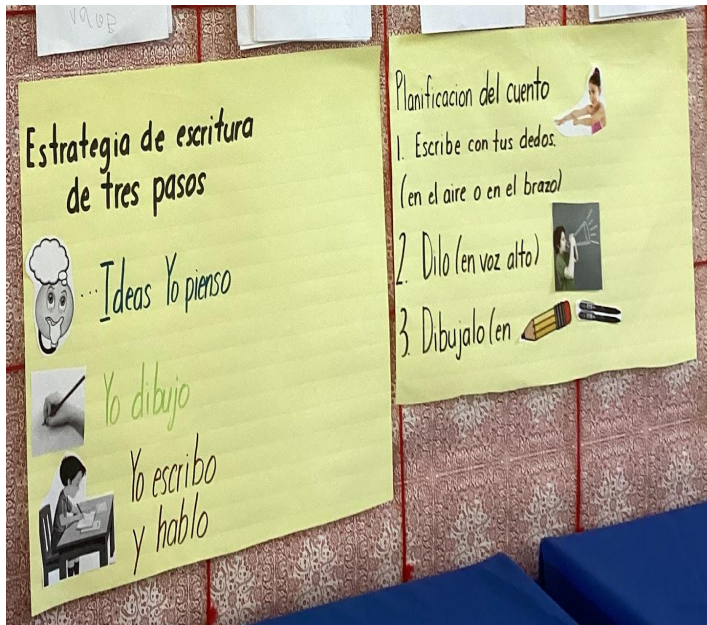
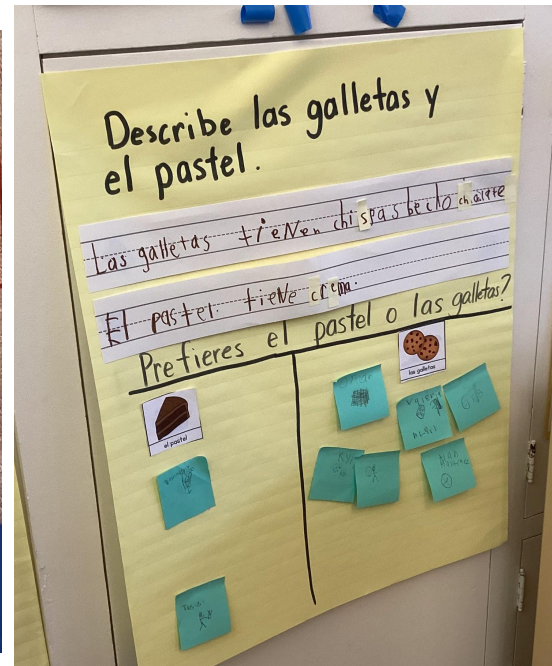
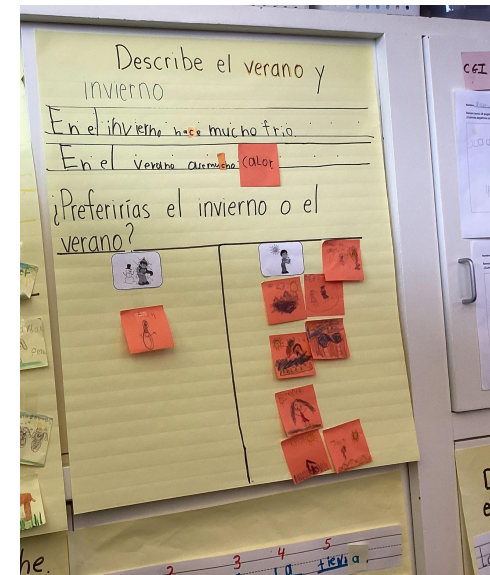
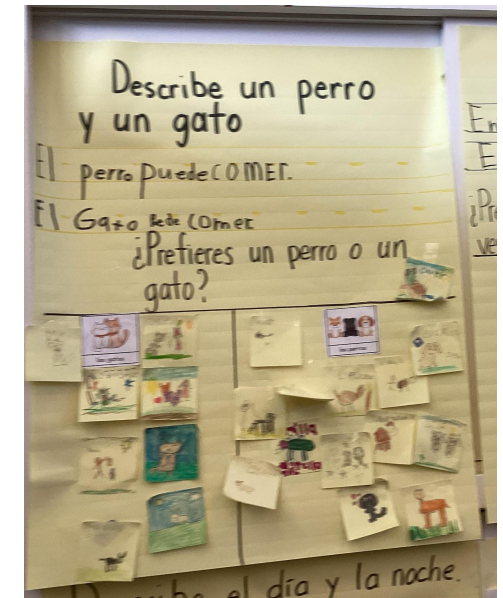


2nd Grade



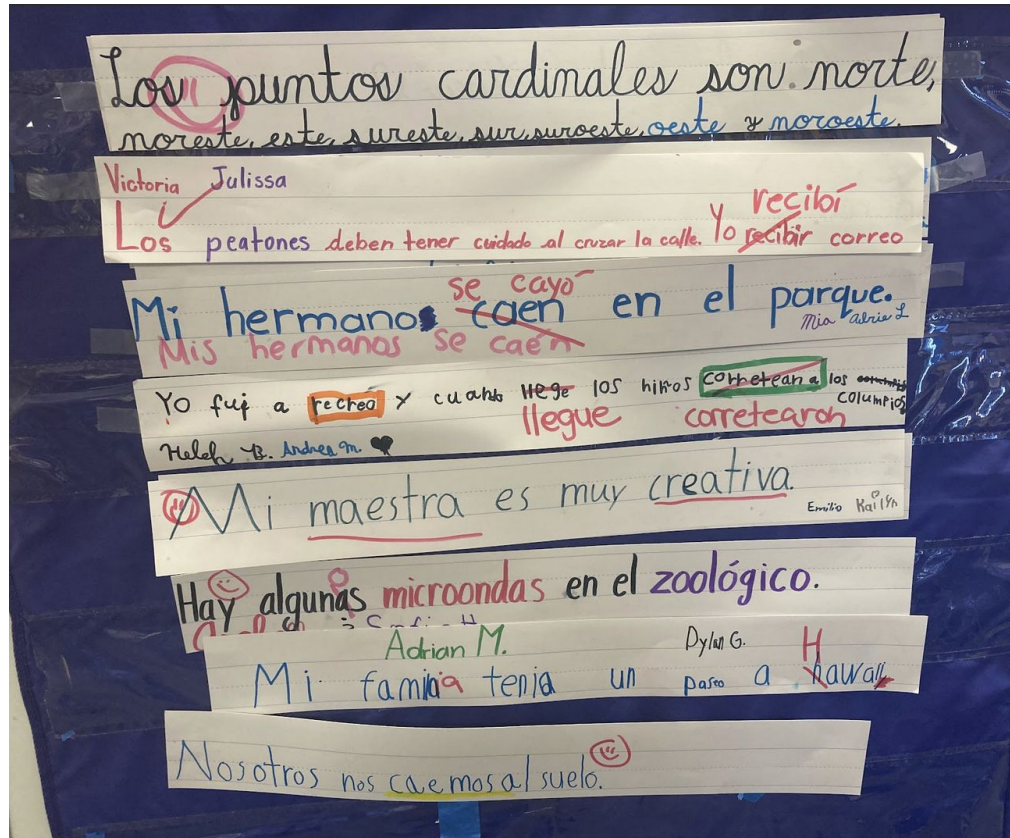
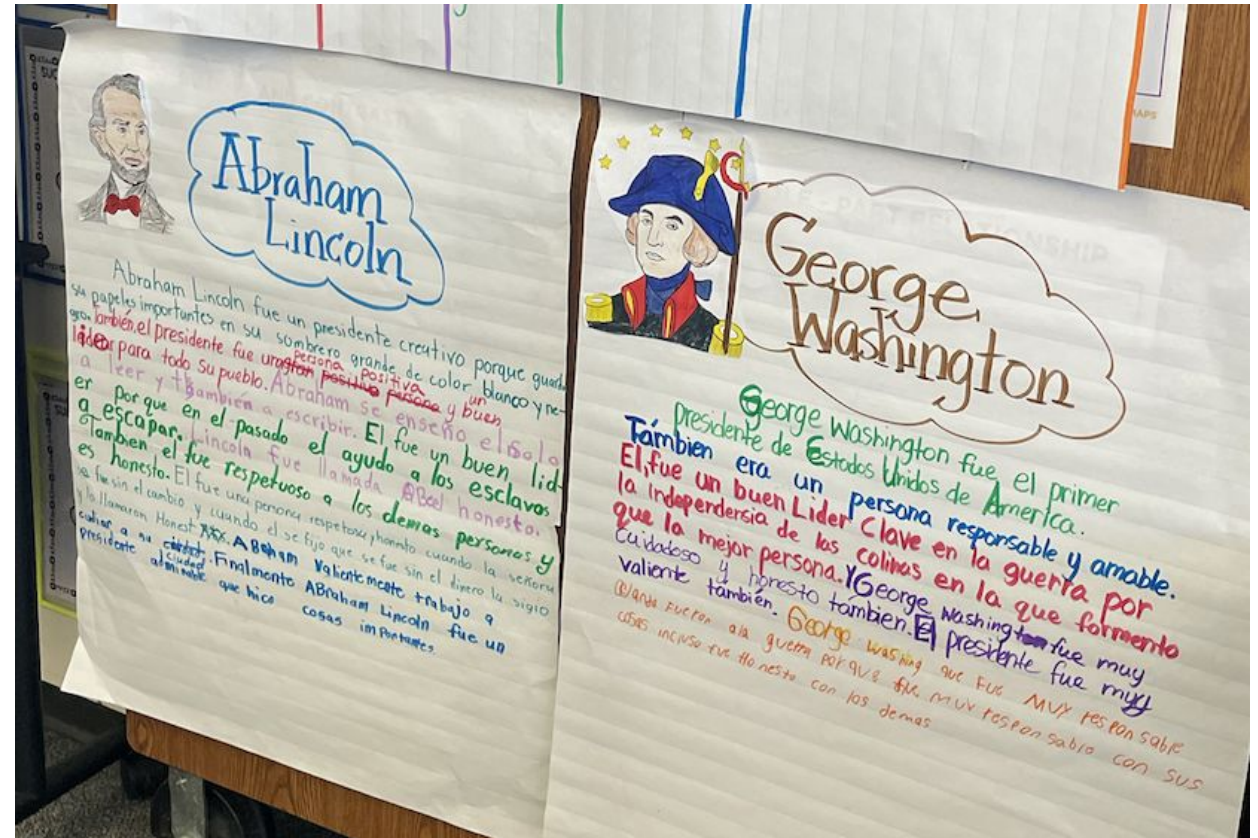
Oral Rehearsal Before Writing

Kindergarten



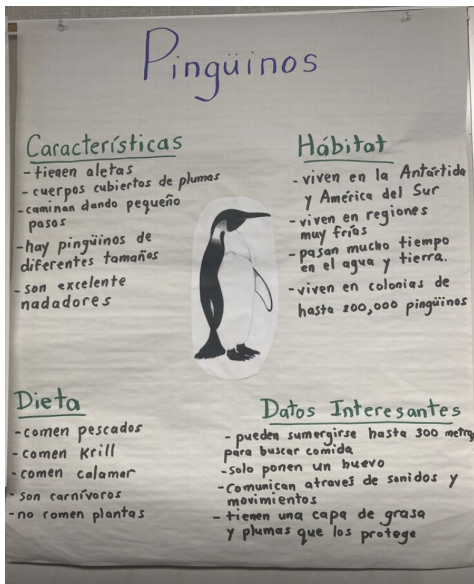
Student Writing Practice With Genre in English and Spanish

5th grade interactive writing guided practice

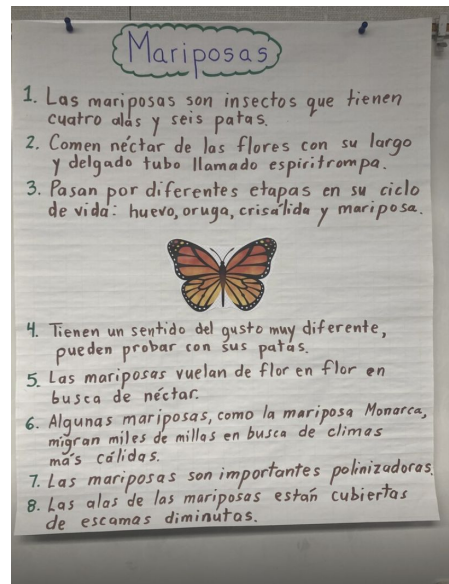


Anchor Chart With Explicit Writing Genre Instruction

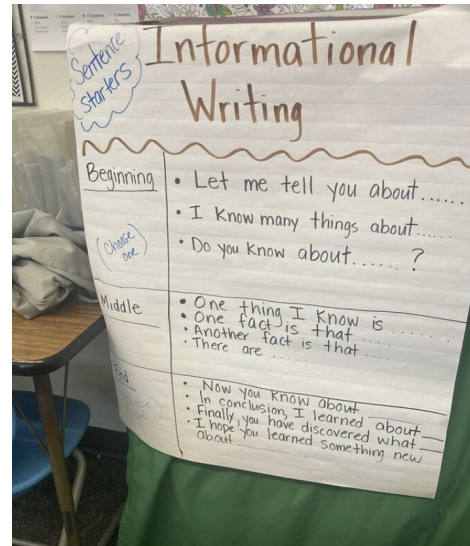
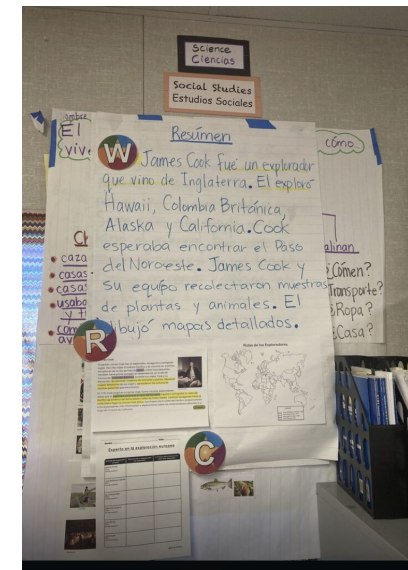
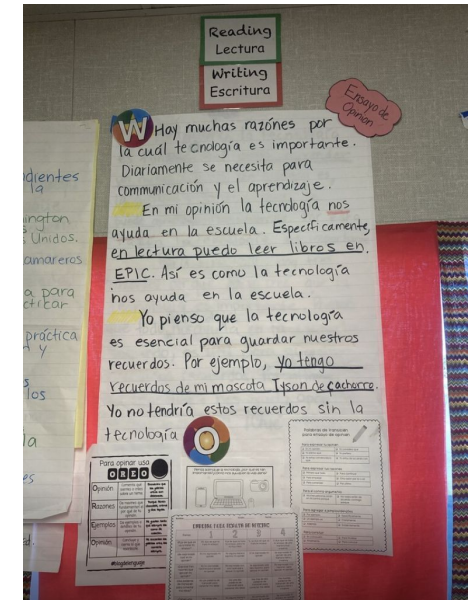
Second Grade



Third Grade



Fourth Grade



Preguntas?



Danos Tu Opinion

Escanea Aquí



Mapa de la Ruta Política :
Principio # 1: Escuelas
orientadas a los recursos y
sensibles a las necesidades