

Estudios Étnicos: *Oportunidad para Aportación*

Escuelas Secundarias, Departamento de Estudios Globales y el Equipo de Desarrollo del Curso de Estudios Étnicos



FUSD

FONTANA UNIFIED
SCHOOL DISTRICT

¿Qué son los estudios étnicos?



Los estudios étnicos examinan las historias, experiencias y las culturas de varios grupos raciales y étnicos y exploran la raza y la etnicidad en diversos contextos sociales, culturales, históricos políticos y económicos.



Los cursos de estudios étnicos desarrollan habilidades en:

Lectura
Escritura
Expresión oral
Comprensión auditiva
Análisis
Investigación
Tecnología
Colaboración
Creatividad
Pensamiento histórico
Autorreflexión Y autodescubrimiento

Los estudios étnicos no son:

SOLO un curso de historia
una asignatura optativa de
participación exclusiva destinada
ÚNICAMENTE a estudiantes "en
riesgo"
SOLO una enseñanza/pedagogía
culturalmente sensible
Un adoctrinamiento a una escuela de
pensamiento
enseñar a los estudiantes a odiar a
los blancos y a otros grupos
centrados únicamente en la raza

Estudios Étnicos: 10 conceptos erróneos comunes que surgen de "Rethinking Ethnic Sstudies"
(Zavala, Henning, Gallagher-Geurtsen, 2019)

RESPUESTAS A PREGUNTAS FRECUENTES

- El 2 de octubre de 2024, la Junta del FUSD aprobó un requisito de graduación de 10 créditos en Estudios Étnicos, que afectará a la generación del 2029.
- Los Estudios Étnicos se ofrecerán en todas las escuelas preparatorias a partir del 2025-26.
- Los maestros, padres/tutores legales, estudiantes y otros miembros de la comunidad seguirán teniendo oportunidades de brindar información sobre este curso a medida que se cumplan diferentes hitos.
- A medida que recopilamos información sobre el curso, examinamos datos y nos asociamos con las escuelas preparatorias, el Comité Asesor Académico Secundario considerará el nivel de grado más apropiado para ofrecer el curso.



INVESTIGACIÓN EN TORNO A LOS ESTUDIOS ÉTNICOS

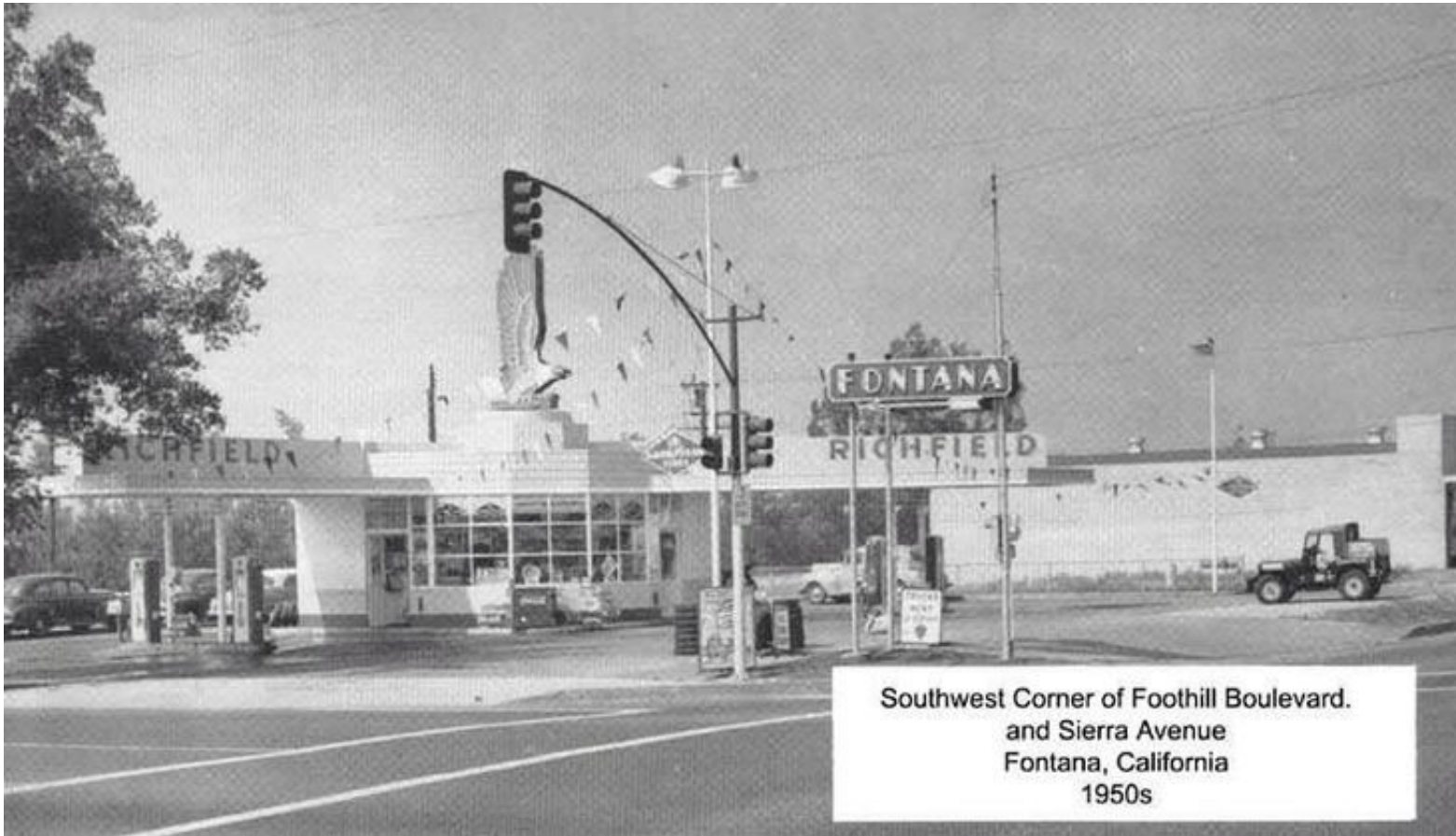
Los estudiantes de preparatoria matriculados en cursos de estudios étnicos...

- Aumentaron su promedio (GPA) por 1.4 puntos de grado
- Asistieron a la escuela 18 días más al año
- Pasaron 6 clases más en 4 años
- El 90 % se graduó dentro de 5 años frente al 75 % de sus compañeros
- El 15 % tuvo más probabilidades de inscribirse a la universidad en 6 años

(Dee & Penner, 2016)



Oportunidad e Historia Local



- En un estado tan diverso como California, es imperativo que las historias de los grupos históricamente marginados se compartan, se celebren y se eleven como impulsor de resultados sociales positivos.
- A nivel local, permite contar la historia de Fontana, lo cual es fundamental para comprender la evolución de nuestra comunidad y nuestras familias.

ESTUDIOS ÉTNICOS EN FONTANA

Los estudios étnicos mejorarán la vida de los estudiantes al profundizar su identidad y autoconciencia, mientras fomentan la empatía y el respeto por los demás a través de la exploración de diversas culturas e historias locales de Fontana. Al eliminar los estereotipos y promover la inclusión, el curso capacita a los estudiantes con habilidades de pensamiento crítico y herramientas de abogancia necesarias para una participación comunitaria positiva. Este enfoque holístico no solo cultiva el crecimiento personal y la autoestima, sino que también fortalece las relaciones, fomenta la apreciación de la diversidad y construye una sociedad cohesionada y equitativa donde cada estudiante pueda prosperar hoy y en las próximas décadas.



LAS OPORTUNIDADES

- VENTANAS
- PUENTES
- ESPEJOS



8 RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS ÉTNICOS :

- (1) Búsqueda de justicia y equidad.
- (2) Trabajar por una mayor inclusión.
- (3) Fomentar la autocomprensión.
- (4) Desarrollar un mejor entendimiento de los demás.
- (5) Reconocer la interseccionalidad.
- (6) Promover el auto empoderamiento para el compromiso cívico.
- (7) Apoyar un enfoque comunitario.
- (8) Desarrollar la comunicación interpersonal.



COMENTARIOS Y CONSIDERACIONES

Utilizando las hojas de papel proporcionadas

Comente o responda a una o a todas las siguientes preguntas:

- ¿Los **temas, objetivos y preguntas esenciales** de cada unidad son coherentes y completos?
- ¿Existen posibles brechas u oportunidades perdidas?
- ¿Cómo respalda este esquema del curso el aprendizaje de los estudiantes en torno a los estudios étnicos?

Unidad 1: Ser, Identidad y Comunidad

Visión general de la unidad/tema: En esta unidad, los alumnos utilizarán un objetivo crítico para comprender mejor su identidad dentro de su comunidad y aulas en Fontana. Los alumnos desarrollarán una comprensión más profunda de quiénes son y cómo esto influye en la cultura e identidad. Podrán demostrar y aplicar este conocimiento dentro del contexto de los estudios globales y el marco de justicia social.

Objetivos:

- Aprender los fundamentos teóricos y los objetivos de los estudios étnicos
- Comprender y aplicar la investigación y los métodos etnográficos
- Investigar la historia y las raíces del estudiante
- Explorar e investigar la comunidad de Fontana/San Bernardino
- Comprender la dinámica de cómo la raza, la etnia y el género desempeñan un papel en la construcción de la propia identidad.
- Explicar las funciones culturales que cumplen los relatos interiorizados sobre uno mismo.
- Crear proyectos que muestren cómo la interseccionalidad de la raza/etnia, género, nacionalidad y cultura informan/estructuran los temas de identidad del alumno:
 - La geografía y entorno cómo influyen en la identidad.
 - La raza, etnia y cultura cómo influyen en la identidad.
 - La situación socioeconómica y como influyen en la identidad.
 - La autopercepción y la forma en que uno es percibido, y cómo influye en la identidad.

Preguntas esenciales:

1. ¿Cómo se superponen, se entrecruzan y repercuten en nuestras vidas los distintos puntos de identidad?
2. ¿Quién eres tú?
3. ¿Cómo la raza/etnia, la situación socioeconómica, género y otros factores continúan afectando nuestro mundo actual?
4. ¿Cómo han influido las narraciones predominantes y contrarias en las opiniones de las personas sobre las comunidades y cómo responden los grupos a estas identidades?

Unidad 2: Movimiento, Migración, e Inmigración

Visión general de la unidad/tema: Los alumnos analizan las interacciones entre las historias y culturas locales, haciendo hincapié en su importante contribución a la historia del sur de California, obteniendo así una comprensión más profunda de cómo hemos llegado hasta aquí y hacia dónde nos dirigimos.

Objetivos:

- Los alumnos identificarán los factores de empuje y atracción de la migración, incluyendo el papel que desempeñan las guerras, los conflictos, los recursos naturales y la ideología de movimiento.
- Los alumnos estudiarán cuestiones relacionadas con el uso, la propiedad y la ocupación de la tierra.
- Los alumnos podrán comparar y diferenciar los factores cercanos a la inmigración y emigración.
- Los alumnos podrán comparar, diferenciar y analizar diversas experiencias de inmigrantes y resumir cómo contribuyeron a su identidad étnica.
- Los alumnos examinarán y criticarán los procesos de aculturación y asimilación, valorando sus posibles efectos positivos y negativos.

Preguntas esenciales:

1. ¿Quién se ha trasladado y quién no?
2. ¿Por qué se desplaza la gente?
3. ¿Cuáles son los principales factores de empuje y atracción que han moldeado las pautas migratorias en el sur de California y cómo difieren entre los distintos grupos culturales?
4. ¿Cómo interactúan las historias y culturas locales para crear una identidad regional única en el sur de California, y qué implicaciones tiene esto para la comprensión de la historia estadounidense en general?
5. ¿De qué manera son diferentes las experiencias de inmigrantes de distintos orígenes y cómo contribuyen estas experiencias a la formación de identidades étnicas?
6. ¿Cuáles son los procesos de aculturación y asimilación y cómo afectan de manera diferente a las personas y las comunidades?
7. ¿Cómo han contribuido los distintos grupos de inmigrantes al paisaje social, económico y cultural del sur de California, y qué nos dice esto sobre la importancia de la diversidad?
8. ¿Cómo influyen las historias personales y colectivas en la formación de las identidades étnicas de los distintos grupos del sur de California?
9. ¿Cómo se han conducido las interacciones entre los diversos grupos culturales del sur de California tanto al conflicto como a la cooperación, y qué podemos aprender de esta dinámica?
10. Teniendo en cuenta las tendencias migratorias actuales, ¿cómo podría vislumbrarse el futuro del paisaje cultural del sur de California a partir de los cambios que se están produciendo en la inmigración y en las historias locales?

Unidad 3: Sistemas y poder**Visión general de la unidad/tema:**

En esta unidad los alumnos aprenderán cómo las identidades afectan a diversos grupos. Los alumnos examinarán ejemplos actuales/recientes de opresión. Examinarán por qué se producen y cómo se producen, así como las respuestas a esa opresión. Los alumnos también podrán examinar la influencia de los medios de comunicación. Los alumnos podrán identificar e investigar la historia de los estereotipos, aprendiendo sobre la eugenesia y las cuestiones genéticas relacionadas con la raza y el racismo. Los alumnos seleccionarán y analizará ejemplos de estereotipos contemporáneos en la cultura popular (anuncios, programas de televisión, películas) para comprender cómo se reproducen y perpetúan los estereotipos. A partir de estas investigaciones, los alumnos elaborarán anuncios de servicio público para distribuirlos en sus planteles escolares en los que se cuestionan determinados estereotipos en términos de opresión ideológica, institucional/sistemática, interpersonal e interiorizada.

Objetivos:

- Analizar la opresión ideológica, institucional/sistemática, interpersonal e interiorizada.
- Analizar los estereotipos/representaciones de los medios de comunicación sobre los grupos étnicos y racializados.
- Analizar los derechos de los gobernados y las comunidades oprimidas y privilegiadas.
-

Preguntas esenciales:

1. ¿Cómo tengo poder y privilegios? ¿Cómo no tengo poder y privilegios?
2. ¿Qué aspecto tiene la opresión sistemática en mi vida y en la vida de los demás?
3. ¿Cuál es la narrativa dominante en EE.UU. en materia de etnia, raza, clase y género?
4. ¿Cómo se forman las narrativas dominantes?
5. ¿Cómo influyen los medios de comunicación en nuestras vidas y en nuestra percepción de los demás?
6. ¿Cómo desafían las comunidades y los individuos la narrativa dominante?

Estudios Étnicos de FUSD

Unidad 4: Movimiento Social y Representación

Visión general de la unidad/tema:

En esta unidad, los alumnos estudiarán e identificarán las situaciones históricas y contemporáneas de opresión o amenazas a la identidad para convertirse en representantes de su comunidad. Los alumnos utilizarán lo aprendido anteriormente para desarrollar su propio plan de empoderamiento con el fin de abordar la preocupación que haya surgido en su comunidad.

Los alumnos serán capaces de articular una nueva voz, desarrollar habilidades de representación en la comunidad, desarrollar conocimientos y fomentar una perspectiva más enriquecida y diversa.

Objetivos:

- Utilizando un enfoque de investigación holística, los alumnos buscarán puntos en común entre diferentes grupos culturales con el fin de obtener una comprensión más amplia de la experiencia humana compartida.
- Los alumnos adquirirán herramientas para convertirse en actores positivos en sus comunidades para abordar un problema contemporáneo y presentar los resultados en un foro público.
- Los alumnos desarrollarán el poder colectivo utilizando las habilidades de representación comunitaria y creando un plan de acción.
- Los alumnos desarrollarán un pensamiento crítico y habilidades de investigación que les ayudarán a recorrer el diverso paisaje cultural de su comunidad local.

Preguntas esenciales:

¿Cuál es su plan de acción? ¿Cómo va a ponerlo en práctica? ¿Cómo se relaciona tu plan con lo que has aprendido en este curso?

PASOS A SEGUIR

Reunirse con el
Comité Directivo
de Estudios
Étnicos para la
lectura final

Revisión/Aprobación
del Comité Asesor
Académico de
Secundaria

Comité de Desarrollo
Curricular

Recomendación a la Mesa Directiva
de Educación

GRACIAS

