

ESCUELA PREPARATORIA

CATÁLOGO DE CURSOS  S

LINCOLN

Hogar de los Trojans

2025 - 2026

www.lincolnhigh.org

ÍNDICE

- [Nota de bienvenida](#)
- [Requisitos de graduación del LUSD y requisitos de ingreso a una universidad de cuatro años](#)
- [Ficha del plan de cuatro años](#)
- [Expectativas de inscripción](#)
- [Información del promedio de calificaciones](#)
- [Calificaciones incompletas](#)
- [Política de cambios de horario](#)
- [Cursos aprobados para “a-g” según UC/CSU de la Escuela Preparatoria Lincoln](#)
- [Alumnos deportistas \(NCAA, NAIA y elegibilidad\)](#)
- [Índice de cursos](#)
- [Descripciones de los cursos de LHS](#)
- [“Dual Enrollment” \(Inscripción Simultánea\)](#)
- [Independent Learning Center \(Centro de Aprendizaje Independiente\)](#)
- [Opciones después de la escuela preparatoria](#)
- [Certificados de estudios](#)
- [Planillas de selección de cursos por nivel de grado](#)

[9.º grado](#)

[10.º grado](#)

[11.º grado](#)

12.º grado

- [Expectativas y reconocimiento de inscripción de “Advanced Placement” \(Colocación Avanzada\) \(AP\)](#)

Nota de bienvenida

Hola, familias Trojan:

El Catálogo de cursos de la Escuela Preparatoria Lincoln (LHS, por sus siglas en inglés) de 2025-2026 es su guía para planificar sus cursos para el próximo año y más allá. Analicen minuciosamente los requisitos de graduación de la escuela preparatoria y tengan en cuenta que las generaciones de 2028 y 2029 tienen requisitos diferentes de las generaciones de 2026 y 2027. También, se incluyen los requisitos/las recomendaciones de los cursos universitarios, los cursos básicos de NCAA/NAIA, una descripción detallada de todas nuestras propuestas de cursos e información sobre la inscripción simultánea. Ofrecemos muchos trayectos de educación de carrera técnica (CTE, por sus siglas en inglés), diversos cursos de artes visuales y escénicas y mucho más. Los alumnos podrán encontrar cursos optativos que satisfagan sus intereses. Una vez que hayan analizado las propuestas, elijan sus cursos de manera minuciosa. Se deben analizar los certificados de estudios, los prerrequisitos y el plan de cuatro años del alumno antes de la selección final del curso. Debido a que el horario maestro se construye a partir de las solicitudes de cursos de los alumnos y las clases se planifican a máxima capacidad, es muy raro que se puedan llevar a cabo cambios de horario.

Los alumnos continuarán matriculándose para los cursos en línea a través de su Portal de Aeries mientras estén conectados a su cuenta de **alumno**. Cerciórense de que los alumnos tengan acceso a su Portal de Aeries y que hayan registrado sus cuentas de Aeries como una “student account” (cuenta de alumnos). Si no tienen acceso, consulten con la Oficina de Matriculación o con el secretario de personal correspondiente para recibir su información de acceso a Aeries. Los orientadores académicos se reunirán con los alumnos para analizar la selección de cursos y el progreso hacia la graduación. Nuestra misión es cerciorarnos de que nuestros alumnos se gradúen con la correspondiente preparación universitaria y vocacional. Con esto en mente, estamos aquí para apoyarlos desde la elaboración de su plan de cuatro años hasta el éxito en las clases y ayudarlos con la inscripción simultánea.

Esperamos otro año exitoso en LHS.

Atentamente,

Kat Bender

Directora de LHS

Generación de 2028 y 2029

REQUISITOS DE GRADUACIÓN DE LHS Y REQUISITOS DE INGRESO A UNA UNIVERSIDAD DE CUATRO AÑOS

Área académica	Requisitos de graduación	Requisitos mínimos de la UC/CSU para la admisión de alumnos de 9.º grado
Inglés	4 años	4 años
Matemáticas	3 años Debe incluir: "Math I" (Matemáticas I) y "Math II" (Matemáticas II)	3 años Debe incluir "Math III" (Matemáticas III) <i>Se recomiendan cuatro años.</i>
Ciencias sociales	3 años 1 año de "World History" (Historia Mundial) Y 1 año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) Y 1 semestre de "American Government" (Gobierno Estadounidense) Y 1 semestre de "Economics" (Economía)	2 años Debe incluir lo siguiente: 1 año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) o medio año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) y medio año de "Civics" (Educación Cívica) Y 1 año de "World History" (Historia Mundial)
Salud	1 semestre de "Health" (Salud)	-----
Ciencias	2 años Debe incluir lo siguiente: 1 año de "Physical Science" (Ciencia Físicas) Y 1 año de "Biological Science" (Ciencias Biológicas)	2 años <i>Se recomiendan tres años.</i>
Educación física	2 años**	-----
Idiomas del mundo	2 años Debe ser en el mismo idioma.	2 años Debe ser en el mismo idioma. <i>Se recomiendan tres años.</i>

Artes visuales y escénicas	1 año	1 año
CTE	Algunos cursos de educación de carrera técnica (CTE, por sus siglas en inglés) cumplen con el requisito de artes visuales y escénicas si están aprobados para "f" según UC.	-----

** Se puede eximir al alumno del segundo año de educación física (PE, por sus siglas en inglés) en determinadas condiciones. Consulte la Política 6142.7 del Consejo Directivo del LUSD o consulte con un orientador académico de la Escuela Preparatoria Lincoln para obtener más detalles.
Revisiones aprobadas por el Consejo Directivo del LUSD el 7 de febrero de 2024.

BP 6146.1 Requisitos de graduación de la escuela preparatoria
BP 6142.7 Educación física

Generación de 2026 y 2027

REQUISITOS DE GRADUACIÓN DE LHS Y

REQUISITOS PARA EL INGRESO A UNA UNIVERSIDAD DE CUATRO AÑOS

Área académica	Requisitos de graduación	Requisitos mínimos de la UC/CSU para la admisión de alumnos de 9.º grado
Inglés	4 años	4 años
Matemáticas	2 años Debe incluir: "Math I" (Matemáticas I)	3 años Debe incluir "Math III" (Matemáticas III) Se recomiendan cuatro años.
Ciencias sociales	3 años 1 año de "World History" (Historia Mundial) Y 1 año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) Y 1 semestre de "American Government" (Gobierno Estadounidense) Y 1 semestre de "Economics" (Economía)	2 años Debe incluir lo siguiente: 1 año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) o medio año de "U.S. History" (Historia de los EE. UU.) y medio año de "Civics" (Educación Cívica) Y 1 año de "World History" (Historia Mundial)

Salud	1 semestre de "Health" (Salud)	-----
Ciencias	2 años Debe incluir lo siguiente: 1 año de "Physical Science" (Ciencia Físicas) Y 1 año de "Biological Science" (Ciencias Biológicas)	2 años Se recomiendan tres años.
Educación física	2 años**	-----
Idiomas del mundo	1 año de "Foreign Language" (Idioma Extranjero)	2 años Debe ser en el mismo idioma. Se recomiendan tres años.
Artes visuales y escénicas	O Artes visuales y escénicas O	1 año
CTE	Educación de carrera técnica	-----

** Se puede eximir al alumno del segundo año de educación física (PE, por sus siglas en inglés) en determinadas condiciones. Consulte la Política 6142.7 del Consejo Directivo del LUSD o consulte con un orientador académico de la Escuela Preparatoria Lincoln para obtener más detalles.
Revisiones aprobadas por el Consejo Directivo del LUSD el 7 de febrero de 2024.

BP 6146.1 Requisitos de graduación de la escuela preparatoria

BP 6142.7 Educación física

FICHA DEL PLAN DE 4 AÑOS

Complete esta ficha con los cursos que tiene previsto realizar en su paso por LHS. Se debe tener en cuenta que hay

	9.º GRADO 60-70 créditos	10.º GRADO 60-70 créditos	11.º GRADO 60-70 créditos	12.º GRADO 50-70 créditos
1	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
	“English 9” (Inglés 9)	“English 10” (Inglés 10)	“American Literature” (Literatura Americana)	“British/World Literature” (Literatura Británica/Mundial) o “Ethnic Literature” (Literatura Étnica)
2	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
	“Math I” (Matemáticas I) o superior	“Math II” (Matemáticas II) o superior	Math III” (Matemáticas III) o superior	
3	Ciencias	Ciencias	(Ciencias)	(Ciencias)
	Física	Biología		
4	Educación física	Educación física	Curso optativo	Curso optativo
	PE 9” (Educación Física 9)	“PE 10” (Educación Física 10), “Weight Training” (Entrenamiento con Pesas), “Aerobics” (Gimnasia Aeróbica)		
5	Ciencias sociales	Ciencias sociales	Ciencias sociales	Ciencias sociales
	1 semestre de “Ethnic Studies” (Estudios Étnicos) o “World Geography” (Geografía Mundial) 1 semestre de “Health” (Salud)	“World History” (Historia Mundial) AP World History” (Historia Mundial de AP)	“US History” (Historia de los EE. UU.) AP US History” (Historia de los EE. UU. de AP)	semestre de “Economics” (Economía) 1 semestre “American Government” (Gobierno Estadounidense) “AP US Government” Gobierno Estadounidense de AP)
6	“World Language” (Idiomas del Mundo)/VAPA	“World Language” (Idiomas del Mundo)/VAPA	“World Language” (Idiomas del Mundo)/VAPA	Curso optativo
7	7.º clase (opcional)	7.º clase (opcional)	7.º clase (opcional)	7.º clase (opcional)

EXPECTATIVAS DE GRADUACIÓN

El Código de Educación de California y las normas y las regulaciones del Consejo Estatal de Educación exigen que se brinde instrucción sobre ciertos temas específicos en todas las escuelas preparatorias públicas de California. El Consejo Directivo del Distrito Escolar Unificado Lincoln ha adoptado requisitos adicionales para graduarse de la escuela preparatoria. (Política del Distrito n.º 6146.1[a])

Materia académica	Generación de 2028-2029	Generación de 2026-2027
Inglés “English 9” (Inglés 9) “English 10” (Inglés 10) “American Literature” (Literatura Estadounidense) “World Literature” (Literatura Universal)	10 créditos 10 créditos 10 créditos 10 créditos	10 créditos 10 créditos 10 créditos 10 créditos
Matemáticas (debe incluir 10 créditos de “Math I” [Matemáticas I] o superior)	30 créditos	20 créditos
Educación física	20 créditos	20 créditos
Ciencias “Biological Science” (Ciencias Biológicas) “Physical Science” (Ciencias Físicas)	10 créditos 10 créditos	10 créditos 10 créditos
Ciencias sociales “World History” (Historia Mundial) “United States History” (Historia de Estados Unidos) “American Government” (Gobierno Estadounidense) “Principles of Economy” (Principios de Economía)	10 créditos 10 créditos 5 créditos 5 créditos	10 créditos 10 créditos 5 créditos 5 créditos
Salud	5 créditos	5 créditos
Artes visuales y escénicas	10 créditos	10 créditos
Idiomas del mundo	20 créditos	Artes visuales/escénicas o idiomas del mundo o CTE
Materias optativas	55 créditos	85 créditos
Total	230 créditos	230 créditos

Un alumno debe obtener al menos 60 créditos por año en cada uno de los tres primeros años de la escuela preparatoria para que se considere que logra un progreso satisfactorio hacia el cumplimiento de los requisitos mínimos del curso para la graduación de la escuela preparatoria. Se recomienda a los alumnos que reprobaban las clases que asistan al programa de verano de ampliación del ciclo escolar para recuperar los créditos.

Promedio de calificaciones (GPA)

El promedio de calificaciones (GPA, por sus siglas en inglés) se calcula utilizando las calificaciones semestrales del alumno de la siguiente manera:

A = 4.0 (GPA ponderado de “Honors” [Honores] de UC/AP: A = 5.0)

B = 3.0 (GPA ponderado de “Honors” [Honores] de UC/AP: B = 4.0)

C = 2.0 (GPA ponderado de “Honors” [Honores] de UC/AP: C = 3.0)

D = 1.0 (GPA ponderado de “Honors” [Honores] de UC/AP: D = 1)

F = 0.0

La Escuela Preparatoria Lincoln incluye dos tipos de GPA en los certificados de estudios:

GPA total (de 9.º a 12.º grado):

se calcula utilizando las calificaciones obtenidas en todos los cursos desde 9.º hasta 12.º grado (incluidas las ponderadas y las no ponderadas).

GPA académico de 10.º a 12.º grado (GPA de A-G para UC/CSU): se calcula utilizando solo las calificaciones de los cursos “a-g” entre 10.º y 12.º grado (incluidas las ponderadas y las no ponderadas). Este GPA se utiliza para determinar la elegibilidad para la universidad. Es importante tener en cuenta que los sistemas de la Universidad de California (UC, por sus siglas en inglés)/Universidad Estatal de California (CSU, por sus siglas en inglés) recalculan el GPA para las admisiones de manera diferente. Se debe tener presente que los cursos “a-g” que se realizan durante 9.º grado también son integrales, ya que son parte de los requisitos mínimos necesarios para la elegibilidad de la UC/CSU. Los alumnos de 10.º grado solo pueden recibir el crédito de puntos adicionales de la UC por un máximo de dos cursos de “Honors” (Honores) o AP durante 10.º grado.

Calificaciones incompletas

En circunstancias especiales, como una enfermedad prolongada, un maestro puede emitir una calificación de “incompleto”. Esta nota indica la posibilidad de obtener una calificación de aprobado si se cumple con determinados requisitos en un plazo acordado mutuamente. Si el alumno no completa el trabajo requerido dentro del plazo, la calificación cambiará a una “F”. Las calificaciones incompletas deben borrarse a más tardar en el siguiente período de calificaciones.

Política de cambios de horario

Los alumnos y los padres deben considerar seriamente su selección de cursos durante el proceso de matriculación de primavera. Las clases tienen una duración prevista de un año. Los alumnos y sus padres deben leer atentamente el catálogo de cursos para conocer los requisitos previos, el estado de preparación para la universidad y las expectativas asociadas a programas especiales, como los cursos “Honors” (Honores) y “Advanced Placement” (Colocación Avanzada). Si un alumno ha seleccionado un curso y ha estado inscrito en el curso que seleccionó, no se le permitirá abandonarlo. Las solicitudes de cambio de horario relacionadas con la hora de inicio del 1.º/2.º período o la hora de finalización del 6.º/7.º período solo se considerarán en función de la disponibilidad de cupos y cuando exista una dificultad excepcional.

1. Plazos para solicitar cambios de horario: si un alumno tiene una razón de peso para solicitar un cambio de horario, debe hablar con su orientador académico en el almuerzo o después de la escuela durante los primeros cinco días del semestre con el Formulario de solicitud de cambio de horario firmado. No hay garantía de que se pueda cambiar el horario de un alumno. Los alumnos deben asistir a las clases programadas originalmente hasta que el orientador académico confirme que se ha efectuado el cambio.
2. Solicitudes fuera de plazo: no se aprobarán las solicitudes de cambio de horario fuera de los plazos indicados anteriormente. Las solicitudes que se presenten fuera de plazo solo se tendrán en cuenta en caso de dificultades excepcionales.
3. Después de la quinta semana de cada semestre: un alumno que abandone una clase después de cinco semanas de cualquier semestre recibirá una calificación de crédito variable transcrita para esa clase.

Repetición de cursos

Es posible que, en algún momento, los alumnos necesiten repetir un curso para cumplir con los requisitos de graduación de la escuela preparatoria o los requisitos de elegibilidad universitaria. Una vez finalizado el curso repetido, tanto la calificación inicial como la calificación repetida aparecerán en el certificado de estudios del alumno. Los cursos se pueden repetir durante la escuela de verano (si está disponible), durante el ciclo escolar (con algunas excepciones) o a través de una clase de recuperación de créditos. Si desea más información, reúname con un orientador académico.

Inscripción simultánea en el Instituto de Educación Superior Delta (Delta College)

La Escuela Preparatoria Lincoln se enorgullece de ofrecer a los alumnos un “Dual Enrollment Program” (Programa de Inscripción Simultánea) a través del trabajo con el Instituto de Educación Superior Delta (Delta College). Con un enfoque en la preparación universitaria y vocacional, estamos tratando de maximizar las oportunidades transferibles para los alumnos de la Escuela Preparatoria Lincoln que están entre 9.º grado y 12.º grado. Los alumnos obtienen 10 créditos de preparatoria mientras asisten a una clase semestral de inscripción simultánea. Los cursos pueden ofrecerse de forma asincrónica o presencial, a criterio de la administración del Instituto de Educación Superior Delta. Los alumnos pueden completar un máximo de 15 unidades de Delta por término en este programa. Puede consultar más información en el sitio web [LHS Dual Enrollment](#).

CURSOS APROBADOS PARA “A-G” SEGÚN UC/CSU DE LA ESCUELA PREPARATORIA LINCOLN



HISTORIA/CIENCIAS SOCIALES

Se requieren dos años

“World Geography” (Geografía Mundial)	“World History” (Historia Mundial)	“US History” (Historia de los EE. UU.)	“American Government” (Gobierno Estadounidense)
“Ethnic Studies” (Estudios Técnicos)	“AP World History: Modern” (Historia Mundial de AP: Etapa Moderna)	“AP US History” (Historia de los EE. UU. de AP)	“Economics” (Economía)
“AP Human Geogrpahy” (Geografía Humana de AP)		NALA (pendiente)	“AP US Government” (Gobierno de los EE. UU. de AP)



INGLÉS

Se requieren cuatro años

“Academic English” (Inglés Académico)	“English 10” (Inglés 10)	“American Literature” (Literatura Estadounidense)	“British & World Literature” (Literatura Británica y Mundial)	“Ethnic Literature” (Literatura Étnica)
“English 9” (Inglés 9)		“AP Language & Composition” (Lengua y Composición de AP)	“AP Literature” (Literatura de AP)	(pendiente)
“ELD 1” (Desarrollo del Idioma Inglés 1)				
“ELD 2” (Desarrollo del Idioma Inglés 2)				



MATEMÁTICAS

Se requieren tres años

Se recomiendan cuatro años

“Math I” (Matemáticas I)	“Math II” (Matemáticas II)	“Math III” (Matemáticas III)	“Pre-Calculus” (Precálculo)
“Math I Honors” (Matemáticas I de Honores)	“Math II Honors” (Matemáticas II de Honores)	“Math III Honors” (Matemáticas III de Honores)	“Analysis Honors” (Análisis de Honores)
“Math I T Honors” (Matemáticas I T de Honores)	“Math II T Honors” (Matemáticas II T de Honores)	“Financial Algebra” (Álgebra Financiera)	“AP Statistics” (Estadísticas de AP)
		(pendiente)	“AP Calculus AB” (Cálculo AB de AP)
			“AP Calculus BC” (Cálculo BC de AP)
			“AP Computer Science A” (Ciencias de la Computación A de AP)



CIENCIAS DE LABORATORIO

Se requieren dos años

Se recomiendan tres años

“Physics NGSS” (Física de NGSS)	“Biology NGSS” (Biología de NGSS)	“Chemistry NGSS” (Química de NGSS)	“AP Computer Science Principles” (Principios de las Ciencias de la Computación de AP)
“AP Physics 1” (Física 1 de AP)	“AP Biology” (Biología de AP)	“Advanced Chemistry NGSS Honors” (Química Avanzada de NGSS de Honores)	“AP Environmental Science” (Ciencias Ambientales de AP)
“AP Physics 2” (Física 2 de AP)		“AP Chemistry” (Química de AP)	“Anatomy & Physiology” (Anatomía y Fisiología)
“AP Physics C” (Física C de AP)			



OTRO IDIOMA DISTINTO DEL INGLÉS

Se requieren dos años

Se recomiendan tres años

“French 1”* (Francés 1)	“Italian 1”* (Italiano 1)	“Spanish 1”* (Español 1)	“Spanish for Spanish Speakers 1”* (Español para Hispanohablantes 1)
“French 2” (Francés 2)	“Italian 2” (Italiano 2)	“Spanish 2” (Español 2)	“Spanish for Spanish Speakers 2” (Español para Hispanohablantes 2)
“French 3” (Francés 3)	“Italian 3” (Italiano 3)	“Spanish 3” (Español 3)	“American Sign Language” (Lengua de Señas Americana)
“French 4” (Francés 4)	“Italian 4” (Italiano 4)	“Spanish 3 Honors” (Español 3 de Honores)	(pendiente)
		“Spanish 4” (Español 4)	
		“AP Spanish Language” (Idioma Español de AP)	



ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Se requiere un año

“Architectural Design Intermediate” (Diseño Arquitectónico de Nivel Intermedio)	“Culinary 1” (Artes Culinarias 1)	“Guitar 1”* (Guitarra 1)	“Beginning Piano”* (Piano de Nivel Inicial)
“Architectural Design Advanced”* (Diseño Arquitectónico de Nivel Avanzado)	“Culinary 2” (Artes Culinarias 2)	“Jazz Band”* (Banda de Jazz)	“Intermediate Piano” (Piano de Nivel Intermedio)
“Art 1”* (Arte 1)	“Dance 1” (Danza 1)	“Oral Interpretation” (Interpretación Oral)	“Advanced Piano” (Piano de Nivel Avanzado)
“Art 2” (Arte 2)	“Dance 2” (Danza 2) (pendiente)	“Orchestra”* (Orquesta)	“Sculpture & Ceramics”* (Escultura y Cerámica)
“Art 3” (Arte 3)	“Digital Video Production”* (Producción Digital de Videos)	“Orchestra Honors” (Orquesta de Honores)	“Advanced Sculpture 2” (Escultura 2 de Nivel Avanzado)
“AP Studio Art” (Arte de Estudio de AP)	“Electronic Music” (Música Electrónica)	“AP Music Theory” (Teoría Musical de AP)	“Advanced Sculpture 3” (Escultura 3 de Nivel Avanzado)
“Beginning Band”* (Banda de Nivel Inicial)	“Intro to Engineering and Architecture”* (Introducción a la Ingeniería y la Arquitectura)	“Mixed Media 1”* (Medios Mixtos 1)	“Advanced Sculpture 4” (Escultura 4 de Nivel Avanzado)
“Concert Band”* (Banda de Concierto)	“Intro to Cabinetry, Millwork & Woodworking” (Introducción a la Carpintería, la Ebanistería y el Trabajo en Madera)	“Mixed Media 2” (Medios Mixtos 2)	“Sinfonía Voce”* (Sinfonía de Voces)
“Concert Choir”* (Coro de Concierto)	“Intermediate Drama” (Teatro de Nivel Intermedio)	“Musical Theater” (Teatro Musical)	“Beginning Theater”* (Teatro de Nivel Inicial)
“Chamber Choir”* (Coro de Cámara)	“Advanced Drama” (Teatro de Nivel Avanzado)		“Wind Ensemble”* (Conjunto de Instrumentos de Viento)
“Chamber Choir Honors” (Coro de Cámara de Honores) (pendiente)	“Intro to Fashion”* (Introducción a la Moda)		“Wind Ensemble Honors”* (Conjunto de Instrumentos de Viento)

* Los cursos marcados con un asterisco no contarán para el cumplimiento del requisito “g”.



MATERIAS OPTATIVAS PREPARATORIAS PARA LA UNIVERSIDAD

Se requiere un año

“Computer Survey” (Encuesta sobre Informática) (pendiente)	“Digital Video Production Advanced” (Producción Digital de Videos de Nivel Avanzado)	“Journalism” (Periodismo)	“Rhetoric: & Debate” (Retórica: Oratoria y Debate)
“Criminal Justice” (Justicia Penal)	“Electronic Music Intermediate” (Música Electrónica de Nivel Intermedio)	“Internet Engineering 1” (Ingeniería de Internet 1)	“Student Gov-United Student Body” (Gobierno Estudiantil/Cuerpo Estudiantil Unido)
“Culinary 1” (Artes Culinarias 1)	“Health/Peer Counseling” (Asesoramiento en Salud/entre Compañeros)	“Internet Engineering 2” (Ingeniería de Internet 2)	
“Culinary 2” (Artes Culinarias 2)		“Principles of Economics” (Principios de Economía)	

ALUMNOS DEPORTISTAS Y REQUISITOS DE NCAA y NAIA

La NCAA

Los alumnos deportistas que estén interesados en jugar deportes de la División I o División II de la NCAA en la universidad deben matricularse en el Centro de Elegibilidad de la National Collegiate Athletic Association (Asociación Nacional Deportiva Universitaria) (NCAA, por sus siglas en inglés). Los alumnos que deseen jugar deportes de la División III no necesitan matricularse. El Centro de Elegibilidad determina si los futuros deportistas universitarios son elegibles para jugar deportes de la División I y la División II en las instituciones de educación superior participantes. Cumplir con los requisitos de la NCAA no garantiza la admisión a la universidad ni garantiza la colocación estudiantil en un equipo deportivo de la División I o División II.

Matriculación en la NCAA

Se recomienda que los alumnos deportistas se matriculen en línea al comienzo de 11.º grado en la escuela preparatoria. Sin embargo, muchos alumnos se matricularán antes de 11.º grado. Los alumnos deben ser autorizados por el Centro de Elegibilidad antes de que puedan competir en una institución de División I o División II o recibir becas deportivas.

Los alumnos deben crear una cuenta en línea en el Centro de Elegibilidad de la NCAA. Los alumnos crearán un perfil personal y pagarán una tarifa de matriculación. Los alumnos que han recibido una exención para la Prueba de aptitud académica (Scholastic Aptitude Test) (SAT, por sus siglas en inglés) o la Prueba estadounidense para admisión universitaria (American College Test) (ACT, por sus siglas en inglés) son elegibles para una exención de la tarifa de matriculación. El orientador académico del alumno debe enviar la confirmación de la exención de la tarifa del examen. Es responsabilidad del alumno presentar los certificados de estudios finales, los puntajes de las pruebas SAT o ACT y el comprobante de graduación al final de 12.º grado.

Requisitos de los cursos:

- Para jugar deportes de División I o División II, los alumnos deben cumplir con lo siguiente:
- Completar dieciséis cursos básicos de preparatoria (ver lista de cursos), de los cuales diez deben completarse antes de 12.º grado.



División I (16 cursos básicos)

- Cuatro años de inglés
- Tres años de matemáticas ("Math 9" [Matemáticas 9] o superior)
- Dos años de ciencias (naturales o físicas, incluido un año de ciencias de laboratorio)
- Dos años de ciencias sociales
- Un año adicional de inglés, matemáticas o ciencias
- Cuatro años de cursos básicos adicionales (de cualquier categoría previa, idioma extranjero o filosofía)

División II (16 cursos básicos)

- Tres años de inglés
- Dos años de matemáticas ("Math 9" [Matemáticas 9] o superior)
- Dos años de ciencias (naturales o físicas, incluido un año de ciencias de laboratorio)
- Dos años de ciencias sociales
- Tres años adicionales de inglés, matemáticas o ciencias
- Cuatro años de cursos básicos adicionales (de cualquier categoría previa, idioma extranjero o filosofía)



La NAIA (<https://www.playnaia.org>)

La National Association of Intercollegiate Athletics (Asociación Nacional de Atletismo Intercolegial) (NAIA, por sus siglas en inglés) es una asociación que trabaja con programas deportivos pequeños que están "dedicados al atletismo intercolegial impulsado por el carácter." Se

- Obtener un cierto promedio mínimo de calificaciones en los cursos básicos (ver www.eligibilitycenter.org).
- Graduarse de la escuela preparatoria.

exige la matriculación con el Centro de Elegibilidad de la NAIA para los alumnos que tengan previsto asistir a una escuela de la NAIA.

Deportes de LHS

Deportes de OTOÑO	Deportes de INVIERNO	Deportes de PRIMAVERA
Campo traviesa Porrismo Danza Fútbol americano “Flag Football” (fútbol americano con banderas) Golf femenino Tenis femenino Vóleibol femenino Waterpolo masculino Waterpolo femenino	Porrismo Danza Baloncesto masculino Baloncesto femenino Fútbol soccer masculino Fútbol soccer femenino Lucha libre masculina Lucha libre femenina	Bádminton Béisbol Lacrosse Golf masculino Tenis masculino Vóleibol masculino Sóftbol Natación Atletismo
Para los deportes de otoño, los alumnos deben cumplir con la elegibilidad del segundo semestre del año anterior y continuar con la elegibilidad hasta el primer trimestre del ciclo escolar actual para participar.	Para los deportes de invierno, los alumnos deben cumplir con la elegibilidad en el primer trimestre y continuar con la elegibilidad hasta el primer semestre para participar.	Para los deportes de primavera, los alumnos deben cumplir con la elegibilidad en el primer semestre y continuar con la elegibilidad hasta el tercer trimestre para participar.

ÍNDICE DE CURSOS

<p>“Academic English” (Inglés Académico)</p> <p>“American Government” (Gobierno Estadounidense)/“Econ”(Economía)</p> <p>“American Literature” (Literatura Estadounidense)</p> <p>“Analysis Honors” (Análisis de Honores)</p> <p>“Anatomy & Physiology” (Anatomía y Fisiología)</p> <p>“Architectural Design Intermediate” (Diseño Arquitectónico de Nivel Intermedio)</p> <p>“Architectural Design Advanced” (Diseño Arquitectónico de Nivel Avanzado)</p> <p>“Art 1” (Arte 1)</p> <p>“Art 2” (Arte 2)</p> <p>“Art 3” (Arte 3)</p> <p>“Beginning Band” (Banda de Nivel Inicial)</p> <p>“Biology NGSS” (NGSS de Biología)</p> <p>“Biology AP” (Biología de AP)</p> <p>“British & World Literature” (Literatura Británica y Universal)</p> <p>“Building and Construction Trades, Introduction” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción)</p> <p>“Cabinetry, Millwork and Woodworking, Introduction” (Introducción a la Ebanistería, Carpintería y Trabajo en Madera)</p> <p>“Cabinetry, Millwork and Woodworking, Intermediate” (Ebanistería, Carpintería y Trabajo en Madera de Nivel Intermedio)</p> <p>“Cabinetry, Millwork and Woodworking, Advanced” (Ebanistería, Carpintería y Trabajo en Madera de Nivel Avanzado)</p> <p>“Calculus AB, AP” (Cálculo AB de AP)</p> <p>“Calculus BC, AP” (Cálculo BC de AP)</p> <p>“Chamber Choir” (Coro de Cámara)</p> <p>“Chemistry NGSS” (NGSS de Química)</p> <p>“Chemistry NGSS, Honors” (NGSS de Química de Honores)</p> <p>“Chemistry, AP” (Química de AP)</p> <p>“Computer Survey” (Encuesta sobre Informática)</p> <p>“Computer Science A, AP” (Ciencias de la Computación A de AP)</p> <p>“Computer Science Principles, AP” (Principios de Ciencias de la Computación de AP)</p> <p>“Concert Band” (Banda de Concierto)</p> <p>“Concert Choir” (Coro de Concierto)</p> <p>“Criminal Justice” (Justicia Penal)</p> <p>“Culinary 1” (Artes Culinarias 1)</p> <p>“Culinary 2” (Artes Culinarias 2)</p> <p>“Dance 1” (Danza 1)</p> <p>“Digital Video Production” (Producción de Video Digital)</p> <p>“Digital Video Production, Advanced” (Producción de Video Digital de Nivel Avanzado)</p> <p>“Drama, Beginning” (Teatro de Nivel Inicial)</p> <p>“Drama, Intermediate” (Teatro de Nivel Intermedio)</p> <p>“Drama, Advanced” (Teatro de Nivel Avanzado)</p> <p>“Education, Child Development and Family Services, Introduction” (Introducción a la Educación, el Desarrollo Infantil y los Servicios Familiares)</p> <p>“Education, Child Development and Family Services, Advanced” (Educación, Desarrollo Infantil y Servicios Familiares de Nivel Avanzado)</p> <p>“Electronic Music” (Música Electrónica)</p>	<p>“English 10” (Inglés 10)</p> <p>“English Language Development 1, 2, 3.a y 3.b” (Desarrollo del Idioma Inglés 1, 2, 3.a y 3.b)</p> <p>“English Language & Comp, AP” (Lengua y Composición Inglesa de AP)</p> <p>“English Literature & Comp, AP” (Literatura y Composición Inglesa de AP)</p> <p>“Environmental Science, AP” (Ciencias Ambientales de AP)</p> <p>“Ethnic Studies” (Estudios Étnicos)/“Health” (Salud)</p> <p>“Fashion Design and Merchandising, Introduction” (Introducción al Diseño de Modas y Comercialización)</p> <p>“Fashion Design and Merchandising, Intermediate” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Intermedio)</p> <p>“Fashion Design and Merchandising, Advanced” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Avanzado)</p> <p>“Fitness-Aerobics” (Condición Física y Ejercicios Aeróbicos)</p> <p>“French 1” (Francés 1)</p> <p>“French 2” (Francés 2)</p> <p>“French 3” (Francés 3)</p> <p>“French 4” (Francés 4)</p> <p>“Games & Simulations I” (Juegos y Simulaciones I)</p> <p>“Games & Simulations II” (Juegos y Simulaciones II)</p> <p>“Guitar 1” (Guitarra 1)</p> <p>“Guitar 2” (Guitarra 2)</p> <p>“Health/Peer Counseling” (Salud/Asesoría entre Compañeros)</p> <p>“Human Geography, AP” (Geografía Humana, AP)/“Health” (Salud)</p> <p>“Internet Engineering 1” (Ingeniería de Internet 1)</p> <p>“Italian 1” (Italiano 1)</p> <p>“Italian 2” (Italiano 2)</p> <p>“Italian 3” (Italiano 3)</p> <p>“Italian 4” (Italiano 4)</p> <p>“IT Essentials” (Conceptos Básicos de IT)</p> <p>“Jazz Band A” (Banda de Jazz A)</p> <p>“Jazz Band B” (Banda de Jazz B)</p> <p>“Journalism” (Periodismo)</p> <p>“Math I.B” (Matemáticas I.B)</p> <p>“Math I” (Matemáticas I)</p> <p>“Math I (Integrated) Honors” (Matemáticas I [Integradas] de Honores)</p> <p>“Math I (Theoretical) Honors” (Matemáticas I [Teóricas] de Honores)</p> <p>“Math II” (Matemáticas II)</p> <p>“Math II (Integrated) Honors” (Matemáticas II [Integradas] de Honores)</p> <p>“Math II (Theoretical) Honors” (Matemáticas II [Teóricas] de Honores)</p> <p>“Math III” (Matemáticas III)</p> <p>“Math III Honors” (Matemáticas III de Honores)</p> <p>“Mechanical Systems Installation and Repair, Intermediate” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Intermedio)</p> <p>“Mechanical Systems Installation and Repair, Advanced” (Instalación y Reparación de</p>	<p>“Physical Education 9” (Educación Física 9)</p> <p>“Physical Education 10” (Educación Física 10)</p> <p>“Physical Education 11-12” (Educación Física 11-12)</p> <p>“Physical Education, Athletics” (Educación Física para Deportes)</p> <p>“Physical Education, Independent Study” (Educación Física de Estudio Independiente)</p> <p>“Physics, NGSS” (NGSS de Física)</p> <p>“Physics 1, AP” (Física 1 de AP)</p> <p>“Physics 2, AP” (Física 2 de AP)</p> <p>“Physics C, AP” (Física C de AP)</p> <p>“Piano, Beginning” (Piano de Nivel Inicial)</p> <p>“Piano, Intermediate” (Piano de Nivel Intermedio)</p> <p>“Piano, Advanced” (Piano de Nivel Avanzado)</p> <p>“Pre-Calculus” (Precálculo)</p> <p>“Residential and Commercial Construction, Intermediate” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Intermedio)</p> <p>“Residential and Commercial Construction, Advanced” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Avanzado)</p> <p>“Rhetoric/Speech and Debate” (Retórica/Oratoria y Debate)</p> <p>“Science Lab Technician” (Técnico del Laboratorio de Ciencias)</p> <p>“Sculpture/Ceramics 1” (Escultura/Cerámica 1)</p> <p>“Sculpture 2, Advanced” (Escultura 2 de Nivel Avanzado)</p> <p>“Sculpture 3, Advanced” (Escultura 3 de Nivel Avanzado)</p> <p>“Sculpture 4, Advanced” (Escultura 4 de Nivel Avanzado)</p> <p>“Sinfonía Vocé” (Sinfonía de Voces)</p> <p>“Spanish 1” (Español 1)</p> <p>“Spanish For Spanish Speakers 1” (Español para Hispanohablantes 1)</p> <p>“Spanish 2” (Español 2)</p> <p>“Spanish For Spanish Speakers 2” (Español para Hispanohablantes 2)</p> <p>“Spanish 3” (Español 3)</p> <p>“Spanish 3 Honors” (Español 3 de Honores)</p> <p>“Spanish 4” (Español 4)</p> <p>“Spanish Language, AP” (Idioma Español de AP)</p> <p>“Sports Leadership” (Liderazgo Deportivo)</p> <p>“Stagecraft/Theater Production 1” (Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1)</p> <p>“Stagecraft/Theater Production 2” (Técnica Teatral/Producción de Escenografía 2)</p> <p>“Statistics, AP” (Estadísticas de AP)</p> <p>“Student Government - United Student Body” (Gobierno Estudiantil - Cuerpo Estudiantil Unido)</p> <p>“Student Service” (Servicio Estudiantil)</p> <p>“Studio Art, AP” (Arte en Estudio de AP)</p> <p>“Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento)</p> <p>“Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan)</p> <p>“US Gov’t & Politics / Econ, AP” (Gobierno y Política de EE. UU. de AP/Economía)</p> <p>“United States History” (Historia de Estados Unidos)</p> <p>“United States History, AP” (Historia de Estados Unidos de AP)</p>
--	---	--

<p>"Electronic Music, Intermediate" (Música Electrónica de Nivel Intermedio)</p> <p>"Engineering and Architecture, Introduction" (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura)</p> <p>"Engineering and Construction (Building and Construction Trades), Introduction" (Introducción a la Ingeniería y la Construcción [Oficios de la Edificación y la Construcción])</p> <p>"Engineering Design, Intermediate" (Diseño de Ingeniería de Nivel Intermedio)</p> <p>"Engineering Design, Advanced" (Diseño de Ingeniería de Nivel Avanzado)</p> <p>"English 9" (Inglés 9)</p>	<p>Sistemas Mecánicos de Nivel Avanzado</p> <p>"Mixed Media" (Medios Mixtos)</p> <p>"Mixed Media 2" (Medios Mixtos 2)</p> <p>"Music Theory, AP" (Teoría Musical de AP)</p> <p>"Musical Theater" (Teatro Musical)</p> <p>"Newspaper Production" (Producción de Periódicos)</p> <p>"Oral Interpretation" (Interpretación Oral)</p> <p>"Orchestra" (Orquesta)</p> <p>"Physical Education, Adapted" (Educación Física Adaptada)</p>	<p>"Weight Training" (Entrenamiento con Pesas)</p> <p>"Wind Ensemble" (Ensamble de Viento)</p> <p>"Wind Ensemble, Honors" (Ensamble de Viento de Honores)</p> <p>"Woodwork" (Carpintería)</p> <p>"Woodwork 2, Intermediate" (Carpintería 2 de Nivel Intermedio)</p> <p>"Woodwork 3, Advanced" (Carpintería 3 de Nivel Avanzado)</p> <p>"World Geography" (Geografía Mundial)/</p> <p>"Health" (Salud)</p> <p>"World History" (Historia Mundial)</p> <p>"World History, AP: Modern" (Historia Mundial de AP: Etapa Moderna)</p> <p>"Yearbook Production" (Producción del Anuario)</p>
--	---	--

DESCRIPCIONES DE LOS CURSOS DE LHS

Educación de carrera técnica (CTE, por sus siglas en inglés)

Inglés

Desarrollo del idioma inglés

Independent Learning Center (Centro de Aprendizaje Independiente)

Matemáticas/Ciencias de la Computación

Cursos optativos: no departamentales

Educación física

Ciencias

Ciencias sociales

Estrategias (Educación Especial)

Artes visuales y escénicas

Idiomas del mundo

EDUCACIÓN DE CARRERA TÉCNICA (CTE)

La educación de carrera técnica (CTE, por sus siglas en inglés) ofrece trayectos de cursos alineados con quince sectores de la industria, tal como lo define el Departamento de Educación de California. Los trayectos en estos sectores consisten en grupos de cursos relacionados con carreras específicas. Los cursos están alineados con normas estatales y nacionales y brindan un acercamiento a la experiencia, las habilidades técnicas y la capacitación necesarias para prosperar en carreras futuras. Los alumnos tienen la oportunidad de asistir a cursos que van desde cursos introductorios de un solo período hasta programas de capacitación profesional de dos períodos que podrían involucrar colocaciones en empresas locales, pasantías y oportunidades de contratación directa. Además de la exposición a intereses vocacionales, los alumnos pueden obtener créditos universitarios y ganar experiencia profesional que les permita reducir sus opciones universitarias y vocacionales después de la escuela preparatoria.

Las secuencias de cursos de CTE están diseñadas para involucrar a cada alumno en trayectos y programas educativos de alta calidad, rigurosos y relevantes, desarrollados junto con socios comerciales e industriales que promueven la innovación, el liderazgo, el servicio comunitario y el aprendizaje permanente, mientras que simultáneamente permiten a los alumnos convertir sus “pasiones en cheques de pago” y “ganar dinero mientras aprenden”. En un esfuerzo por maximizar el desarrollo de las habilidades de los alumnos, se dará prioridad a los cursos introductorios a los alumnos que comiencen 9.º grado. Los alumnos pueden cambiar de trayecto. Si un alumno cambia de trayecto después de 9.º grado, deberá asistir al curso introductorio de esa secuencia. Los alumnos que cambian de trayecto podrían tener dificultades para seleccionar un curso introductorio a medida que pasan de nivel de grado. Se recomienda que los alumnos tomen decisiones conscientes al escoger cursos de CTE.

* Los alumnos menores de 16 años podrán inscribirse en cursos de CTE de dos períodos si es necesario para completar un plan educativo integral establecido. Se incluye un plan académico de cuatro años en el paquete de matriculación. También está disponible en el Student Service Center (Centro de Servicios Estudiantiles). Los alumnos que se inscriban en cursos de CTE de dos períodos no podrán darse de baja en ningún momento.

SECTOR DE EDUCACIÓN, DESARROLLO INFANTIL Y SERVICIOS FAMILIARES

Trayecto	Curso introductorio	Curso de concentración	Curso de culminación
Educación y desarrollo infantil	“Intro to Education, Child Development, and Family Services” (Introducción a la Educación, al Desarrollo Infantil y a los Servicios Familiares) (curso n.º 5908)	X	“Advanced Child Development” (Desarrollo Infantil de Nivel Avanzado) (curso n.º 5940) (bloque de dos períodos)
			<p>* Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de San Joaquin (SJ Delta College) con calificación de “B” o superior:</p> <p>ECE 77 – “Introduction to Early Childhood Education” (Introducción a la Educación de Niñez Temprana) (3 unidades)</p> <p>ECE 71 – “Children, Imagination, and Books” (Niños, Imaginación y Libros) (1 unidad)</p> <p>ECE 72 – “Play and Learning” (Juego y Aprendizaje) (1 unidad)</p> <p>ECE 73 – “Preschool Art” (Arte de Prescolar) (1 unidad)</p>

TRAYECTO DE EDUCACIÓN

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Intro to Education and Child Development” (Introducción a la Educación y al Desarrollo Infantil) **5908** **Anual** **10** **9.º-12.º**

Libro de texto: “*Children, The Early Years*” (Los niños en sus primeros años)

Prerrequisito: ninguno

Este **curso introductorio** para el sector de Educación, Desarrollo Infantil y Servicios Familiares es el primero de una serie de cursos que proporciona instrucción en las ocho áreas de contenido de las ciencias de la familia y del consumidor. El objetivo es preparar a los alumnos para la gestión personal y de la vida, y proporcionar una base sólida para las ciencias de la familia y del consumidor y los trayectos profesionales relacionados con la educación. Los alumnos que toman este curso y aprueban con una calificación de “B” o superior son elegibles para enrolarse en el curso de culminación.

“Advanced Child Development” (Desarrollo Infantil Avanzado) **5940** **Anual** **20** **10.º-11.º**

Libro de texto: “*Working with Young Children*” (Trabajo con niños pequeños) **(bloque de dos períodos)**

Prerrequisito: “Intro to Education and Child Development” (Introducción a la Educación y al Desarrollo Infantil) con una calificación de “B” o superior O aprobación de la solicitud y del maestro

El curso de dos períodos “Advanced Child Development” (Desarrollo Infantil Avanzado) **de culminación** está destinado a alumnos interesados en trabajar con niños. Este curso de culminación prepara a los alumnos para comprender el crecimiento y desarrollo físico, mental, emocional y social de los niños, así como para cuidarlos y orientarlos. Los alumnos de este curso pondrán en práctica sus conocimientos y habilidades relacionados con el desarrollo infantil en las clases de preescolar y primaria asignadas en todo el distrito, bajo la supervisión de los maestros. Los alumnos estudiarán el desarrollo humano, las teorías del aprendizaje, las normas, los reglamentos y los códigos, y aplicarán estrategias de aprendizaje adecuadas a la edad en las clases que se les asignen. También, elaborarán planes de estudio y actividades a lo largo del año. Se requiere autorización de T.B. (con el apoyo del maestro).

SECTOR DE HOSPITALIDAD, TURISMO Y RECREACIÓN

Trayecto	Curso introductorio	Curso de concentración	Curso de culminación
Trayecto de servicios de comidas y hospitalidad	“Culinary 1” (Artes Culinarias 1) (curso n.º 5947)	X	“Culinary 2” (Artes Culinarias 2) (curso n.º 5948) (bloque de dos períodos)

TRAYECTO DE SERVICIOS DE COMIDAS Y HOSPITALIDAD

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Culinary 1” (Artes Culinarias 1)	5947	Anual	10	F	9.º-11.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Culinary 1” (Artes Culinarias 1) es un curso **introductorio** que enseña a los alumnos a preparar alimentos en un entorno de aprendizaje profesional similar a una escuela de cocina. Las habilidades que los alumnos adquieren en este curso los prepararán para experiencias del “mundo real” en la industria culinaria, así como para cumplir con los requisitos para el curso de “Culinary 2” (Artes Culinarias 2) en la Escuela Preparatoria Lincoln si los alumnos deciden continuar. Incluso si los alumnos no planean una carrera en el mundo culinario, este curso les dará una buena base en gastronomía.

El curso incluirá enseñanza en clase, trabajo práctico en el laboratorio y proyectos como eventos de *catering* escolares o compleción de proyectos en clase relacionados con el programa profesional ProStart o de liderazgo de FCCLA. Los alumnos tendrán la oportunidad de obtener la Certificación de Manipulador de Alimentos de California (CA Food Handler’s Certification), así como otras certificaciones de California Restaurant Foundation y National Restaurant Association Education Foundation. Los alumnos tendrán la oportunidad de participar en las competencias locales, estatales y nacionales de ProStart y FCCLA.

“Advanced Child Development” (Desarrollo Infantil Avanzado)	5948	Anual	20	F	10.º-12.º
---	------	-------	----	---	-----------

Libro de texto: ninguno

(bloque de dos períodos)

Prerrequisito: “calificación de “C” o superior en “Culinary 1” (Artes Culinarias 1) o aprobación del maestro.

El curso de **culminación** “Culinary 2” (Artes Culinarias 2) desarrolla las habilidades adquiridas en “Culinary 1” (Artes Culinarias 1) y la aplicación práctica de esas habilidades. Este curso implicará una exploración más profunda de la técnica y los procesos culinarios que en el curso anterior. En este curso, los alumnos aprenderán a preparar alimentos en un entorno de aprendizaje profesional que se asemeja bastante a una escuela de cocina. Obtendrán experiencia práctica mediante la aplicación de habilidades en la preparación de alimentos, la planificación de menús, el servicio de comidas, la relación con los clientes, la nutrición y el saneamiento. Las habilidades adquiridas en este curso prepararán a los alumnos para las experiencias del “mundo real” en la industria culinaria y también les darán ventaja si continúan en la escuela culinaria o en los programas de hotelería.

El curso incluirá enseñanza en clase, trabajo práctico en el laboratorio y proyectos como eventos de *catering* escolares o compleción de proyectos en clase relacionados con el programa profesional ProStart o de liderazgo de FCCLA. Los alumnos obtendrán certificaciones de California Restaurant Foundation y National Restaurant Association Education Foundation. Asimismo, podrán tener la oportunidad de participar en las competencias locales, estatales y nacionales de ProStart y FCCLA.

SECTOR DE DISEÑO DE MODAS Y DE INTERIORES

Trayecto	Curso introductorio	Curso de concentración	Curso de culminación
Trayecto de diseño de modas y comercialización	“Introduction to Fashion and Interior Design and Merchandising” (Introducción al Diseño de Modas e Interiores y Comercialización) (curso n.º 5912)	“Intermediate Fashion Design & Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Intermedio) (curso n.º 5921)	“Advanced Fashion Design & Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Avanzado) (curso n.º 5934)
			Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de SJ con calificación de “A” o superior: FASH 30

TRAYECTO DE DISEÑO DE MODAS Y COMERCIALIZACIÓN

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Introduction to Fashion & Interior Design and Merchandising”

5912

Anual

10

F

9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este curso **introductorio** para el sector de diseño de modas y de interiores es “**Introductory Fashion and Interior Design**” (**Introducción al Diseño de Modas y de Interiores**) es la puerta de entrada al emocionante y creativo mundo de la moda, del diseño y del emprendimiento. En este curso, los alumnos aprenderán los fundamentos de la confección de ropa, incluida la costura, el reciclaje y la alteración de prendas. También, tendrán la oportunidad de explorar y crear sus propios tejidos y telas, dando vida a su visión única. Los alumnos se sumergirán en el ámbito del diseño, creando **escaparates 3D** y **diseños de moda digitales**, con un vistazo al futuro de la industria de la moda. Podrán obtener valiosos **consejos de modelado y estilo** y aprender lo esencial para lanzar su propia **marca de moda o diseño**.

Esta clase es práctica y está diseñada para despertar la creatividad de los alumnos, brindando innumerables oportunidades para experimentar, crear y explorar. Tanto si aspiran a ser diseñadores, estilistas, emprendedores o simplemente les gusta la moda, saldrán de este curso con nuevas habilidades y una comprensión más profunda del dinámico mundo de la moda y del diseño.

“Intermediate Fashion Design and Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Intermedio)

5921

Anual

10

10.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Introduction to Fashion and Interior Design” (Introducción al Diseño de Modas y de Interiores) con una calificación de “C” o superior.

El curso “Intermediate Fashion Design and Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Intermedio) es la oportunidad para que los alumnos amplíen sus habilidades de diseño y lleven su pasión por la moda y el diseño

al siguiente nivel. En función de las habilidades que desarrollaron en el curso introductorio, dominarán el arte de la confección de ropa de nivel intermedio. Los alumnos aprenden a confeccionar prendas elaboradas mediante técnicas como el drapeado, el diseño digital de patrones y la costura industrial, incluidos los bordados y la pedrería. Explorarán herramientas digitales que les permiten visualizar sus diseños y darles vida. A medida que desarrollen sus habilidades, aprenderán a diseñar una colección completa para un desfile de moda, creando una línea cohesiva que cuente una historia a través del tejido, el color y el estilo. Avanzarán en sus técnicas de modelado y peinado para que los diseños destaquen en la pasarela y en las sesiones de fotos.

Este curso también los guiará en la creación de un portafolio de moda profesional que muestre su mejor trabajo, desde diseños digitales hasta prendas terminadas. Tendrán innumerables oportunidades para experimentar, innovar y superar los límites de su creatividad. Al final de este curso, tendrán las herramientas y habilidades necesarias para elevar su trabajo y dar vida a su visión creativa.

TRAYECTO DE DISEÑO DE MODAS Y COMERCIALIZACIÓN

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Advanced Fashion Design and Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Avanzado)	5934	Anual	10		11.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Fashion Design 2” (Diseño de Modas 2) con una calificación de “C” o superior.

El curso de **culminación** “Advanced Fashion Design and Merchandising” (Diseño de Modas y Comercialización de Nivel Avanzado) es su oportunidad de llevar sus habilidades de diseño a nuevas alturas y convertir su pasión por la moda en una carrera próspera. Sobre la base de los cursos anteriores, dominarán técnicas avanzadas de confección de ropa, incluido el drapeado, el diseño digital de patrones y el uso de máquinas de coser de nivel industrial. Los alumnos explorarán herramientas digitales para visualizar y diseñar una colección de desfile de moda cohesiva.

A medida que continúen avanzando, mejorarán su portafolio de moda profesional, en el que mostrarán la evolución desde los conceptos digitales hasta las prendas terminadas. Además, la educación profesional y el liderazgo estudiantil desempeñarán un papel clave en el curso, ya que los ayudará a desarrollar la mentalidad profesional esencial para el éxito tanto en la universidad como en su futura carrera.

ACADEMIA DE INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN

SECTOR DE OFICIOS DE LA EDIFICACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN

Trayecto	Curso introductorio	Curso de concentración	Curso de culminación
Carpintería, ebanistería y trabajo en madera	“Intro to Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Introducción a la Carpintería, a la Ebanistería y al Trabajo en Madera) (curso n.º 5918)	“Intermediate Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera de Nivel Intermedio) (curso n.º 5925)	“Advanced Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera de Nivel Avanzado) (curso n.º 5926)
Construcción residencial y comercial	“Intro to Building & Construction Trades” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción) (curso n.º 5900)	“Intermediate Residential & Commercial Construction” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Intermedio) (curso n.º 5938)	“Advanced Residential & Commercial Construction” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Avanzado) (curso n.º 5941)
Instalación y reparación de sistemas mecánicos		“Intermediate Mechanical Systems Installation and Repair” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Intermedio) (curso n.º 5901)	“Advanced Mechanical Systems Installation and Repair” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Avanzado) (curso n.º 5903)
Ingeniería y arquitectura	“Intro to Engineering & Architecture” (Introducción a la Ingeniería y la Arquitectura) (curso n.º 5902)	“Intermediate Engineering Design” (Diseño de Ingeniería de Nivel Intermedio) (curso n.º 5916)	“Advanced Engineering Design” (Diseño de Ingeniería de Nivel Avanzado) (curso n.º 5931)
Diseño arquitectónico		“Intermediate Architectural Design” (Diseño Arquitectónico de Nivel Intermedio) (curso n.º 5911)	“Advanced Architectural Design” (Diseño Arquitectónico de Nivel Avanzado) (curso n.º 5920)

TRAYECTO DE CARPINTERÍA, EBANISTERÍA Y TRABAJO EN MADERA

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Introduction to Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Introducción a la Carpintería, a la Ebanistería y al Trabajo en Madera) 5918 Anual 10 F 9.º-10.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este curso **introductorio** de trabajo en madera introduce a los alumnos a las oportunidades vocacionales dentro del sector y les brinda un resumen de la planificación, el diseño, la disposición y la interpretación de dibujos técnicos para su uso práctico en trabajo en madera, ebanistería y carpintería. También puede abarcar distintos estilos de gabinetes y

muebles utilizados, diversos productos y materiales de madera, y la selección adecuada de herramientas. Los alumnos conocerán los diferentes procesos de construcción en las industrias de ebanistería, fabricación de muebles y carpintería.

“Intermediate Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera de Nivel Intermedio) **5925** **Anual** **10** **10.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Introduction to Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Introducción a la Carpintería, a la Ebanistería y al Trabajo en Madera) con calificación de “C” o aprobación del maestro.

Este curso de **concentración** desarrollará las habilidades básicas adquiridas en los cursos introductorios. Los alumnos adquirirán dominio en la planificación, el diseño, la disposición y la interpretación de dibujos técnicos para su uso práctico en trabajo en madera, ebanistería y carpintería. Podrán aprender sobre los estilos de muebles y gabinetes, los productos y materiales de madera, acabados, mostradores y el uso de laminados y revestimientos. Adquirirán dominio sobre los diversos procesos de construcción en las industrias de ebanistería, fabricación de muebles y carpintería. Además, demostrarán técnicas adecuadas para la fabricación de muebles, la construcción e instalación de gabinetes y mostradores.

“Advanced Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera de Nivel Avanzado) **5926** **Anual** **10** **11.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Intermediate Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera de Nivel Intermedio) con calificación de “C”.

Este curso de **culminación** les permite a los alumnos demostrar su dominio de las habilidades adquiridas en los cursos de concentración de trabajo en madera. Esto puede incluir demostrar el dominio en la planificación, la construcción y la instalación de muebles, gabinetes, mostradores u otros productos de carpintería. Los alumnos demostrarán dominio en el diseño, la disposición y la interpretación de dibujos técnicos para su uso práctico en trabajo en madera, ebanistería y carpintería. También, demostrarán dominio de diversos procesos de construcción al construir o instalar muebles, gabinetes, mostradores o cualquier cantidad de productos de carpintería.

TRAYECTO DE CONSTRUCCIÓN RESIDENCIAL Y COMERCIAL

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Introduction to Building and Construction Trades” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción) **5900** **Anual** **10** **0** **9.º-10.º**

Libro de texto: “Modern Carpentry” (Carpintería moderna) y “Welding Skills” (Habilidades de soldadura)

Prerrequisito: se recomienda una calificación de “C” o superior en el curso previo de matemáticas (“Math 8” [Matemáticas 8], “Math I” [Matemáticas I]).

Este curso **introductorio** les ofrece a los alumnos un resumen del sector de los oficios de la edificación y la construcción, que se enfoca en los procesos, los sistemas y la forma en que se construyen las estructuras. Los alumnos aprenderán sobre el uso seguro y adecuado de las herramientas básicas manuales y eléctricas, además de conceptos básicos de diseño, construcción e ingeniería. Las tareas de los alumnos comprenderán trabajos individuales y grupales basados en proyectos que integren habilidades de matemáticas y artes lingüísticas para brindarles a los alumnos oportunidades de aprender y explorar carreras en los oficios de la edificación y la construcción. Se destacará la seguridad en el trabajo, el reconocimiento de materiales, la gestión del tiempo personal, los procedimientos en el sitio

de trabajo y las fases de ingeniería y construcción. Los alumnos también recibirán enseñanza en clase en línea sobre seguridad y educación vial para prepararlos para realizar la prueba y obtener el permiso de estudiante. Este curso también les ofrece a los alumnos una visión de los diferentes trayectos disponibles dentro del sector y las distintas oportunidades vocacionales asociadas con cada trayecto en la Academia de Ingeniería y Construcción.

“Intermediate Residential and Commercial Construction” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Intermedio)	5938	Anual	20 (bloque de dos períodos)	10.º-12.º
--	-------------	--------------	--	------------------

Libro de texto: “*Modern Carpentry*” (*Carpintería moderna*)

Prerrequisito: “Introduction to Building and Construction Trades” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción) con una calificación de “C” o superior o la aprobación del maestro.

Este curso de **concentración** desarrollará las habilidades básicas adquiridas en los cursos introductorios. Los alumnos aprenderán sobre el impacto de las tendencias financieras, técnicas, ambientales y laborales en la industria de la construcción. Obtendrán conocimientos sobre los cálculos matemáticos que se utilizan en los oficios y la interpretación de dibujos técnicos y horarios. El curso abarcará técnicas para la preparación adecuada del sitio y la disposición de los cimientos. Además, los alumnos adquirirán dominio de las habilidades de carpintería que los prepararán para trazar, fabricar, erigir, instalar y reparar estructuras y accesorios de madera. Entre los temas abarcados, se pueden incluir los siguientes: enmarcado, instalación de paneles de yeso y acabados interiores/exteriores, construcción de paredes y tabiques, e instalación de sistemas de techos, pisos y revestimientos de pisos, y cableado eléctrico. Los alumnos aprenderán a integrar y emplear las prácticas de construcción sostenibles, y podrán desarrollar habilidades que los preparen para obtener una licencia clase B de California o para la transición al Sindicato de Carpinteros.

“Advanced Residential and Commercial Construction” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Avanzado)	5941	Anual	20 (bloque de dos períodos)	11.º-12.º
--	-------------	--------------	--	------------------

Libro de texto: “*Modern Carpentry*” (*Carpintería moderna*)

Prerrequisito: “Intermediate Residential and Commercial Construction” (Construcción Residencial y Comercial de Nivel Intermedio) con una calificación de “C” o superior.

Este **curso de culminación** les permite a los alumnos demostrar su dominio de las habilidades adquiridas en los cursos de concentración. Los alumnos aplicarán cálculos matemáticos apropiados, interpretarán dibujos técnicos y demostrarán técnicas para la preparación adecuada del sitio y la disposición de los cimientos. Además, demostrarán técnicas de carpintería para construir una residencia unifamiliar, técnicas adecuadas de instalación de materiales y acabados internos y externos, emplearán prácticas de construcción sostenibles e instalarán sistemas de plomería y electricidad que cumplan con las normas de la industria. Los alumnos podrían estar preparados para obtener una licencia clase B de California o realizar la transición al Sindicato de Carpinteros.

TRAYECTO DE INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE SISTEMAS MECÁNICOS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Introduction to Building and Construction Trades” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción)	5900	Anual	10		9.º-10.º

Libro de texto: “*Modern Carpentry*” (*Carpintería moderna*) y “*Welding Skills*” (*Habilidades de soldadura*)

Prerrequisito: se recomienda una calificación de “C” o superior en el curso previo de matemáticas (“Math 8” [Matemáticas 8], “Math I” [Matemáticas I]).

Este curso **introdutorio** les ofrece a los alumnos un resumen del sector de los oficios de la edificación y la construcción, que se enfoca en los procesos, los sistemas y la forma en que se construyen las estructuras. Los alumnos aprenderán sobre el uso seguro y adecuado de las herramientas básicas manuales y eléctricas, además de conceptos básicos de diseño, construcción e ingeniería. Las tareas de los alumnos comprenderán trabajos individuales y grupales basados en proyectos que integren habilidades de matemáticas y artes lingüísticas para brindarles a los alumnos oportunidades de aprender y explorar carreras en los oficios de la edificación y la construcción. Se destacará la seguridad en el trabajo, el reconocimiento de materiales, la gestión del tiempo personal, los procedimientos en el sitio de trabajo y las fases de ingeniería y construcción. Los alumnos también recibirán enseñanza en clase en línea sobre seguridad y educación vial para prepararlos para realizar la prueba y obtener el permiso de estudiante. Este curso también les ofrece a los alumnos una visión de los diferentes trayectos disponibles dentro del sector y las distintas oportunidades vocacionales asociadas con cada trayecto en la Academia de Ingeniería y Construcción.

“Intermediate Mechanical Systems Installation and Repair” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Intermedio)	5901	Anual	20 (bloque de dos períodos)	10.º-12.º
---	-------------	--------------	------------------------------------	------------------

Libro de texto: “*Welding Skills*” (*Habilidades de soldadura*)

Prerrequisito: “Introduction to Building and Construction Trades” (Introducción a los Oficios de la Edificación y la Construcción) o “Introduction to Cabinetry, Millwork and Woodworking” (Introducción a la Carpintería, a la Ebanistería y al Trabajo en Madera) con una calificación de “C” o superior o la aprobación del maestro.

Este curso de **concentración** desarrollará las habilidades básicas adquiridas en los cursos introductorios. Los alumnos aprenderán a instalar, operar, probar, reparar y mantener sistemas de calefacción y aire acondicionado comerciales y domésticos. También, podrían aprender a operar, mantener y reparar sistemas de edificación, como plomería, electricidad y otros sistemas mecánicos. Además, aprenderán a fabricar tuberías, cañerías y accesorios según las normas de la industria, y a solucionar problemas en los sistemas de control eléctrico, motores y sus componentes. Los alumnos, desarrollarán habilidades que los prepararán para obtener una licencia clase C de California y la certificación de la EPA.

“Advanced Mechanical Systems Installation and Repair” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Avanzado)	5903	Anual	20 (bloque de dos períodos)	11.º-12.º
---	-------------	--------------	------------------------------------	------------------

Libro de texto: “*Welding Skills*” (*Habilidades de soldadura*)

Prerrequisito: “Mechanical Construction” (Construcción Mecánica) con una calificación de “C” o superior.

Este curso de **culminación** les permite a los alumnos demostrar su dominio de las habilidades adquiridas en los cursos de concentración. Además, los alumnos fabricarán tuberías, cañerías y accesorios según las normas de la industria, prestarán asistencia o repararán los sistemas de calefacción o aire acondicionado y solucionarán problemas en los sistemas de control eléctrico, motores y sus componentes. Asimismo, demostrarán comprensión de la electricidad básica; los componentes y conceptos básicos de la calefacción, el aire acondicionado y la refrigeración; los métodos y dispositivos utilizados para mejorar la calidad del aire, y las teorías científicas y las propiedades del calor y la materia. También, podrían demostrar conocimientos prácticos sobre los sistemas de calefacción por combustión. Los alumnos podrían estar preparados para obtener una licencia de clase C de California y la certificación de la EPA.

SECTOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

TRAYECTO DE DISEÑO DE INGENIERÍA

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura)	5902	Anual	10	F	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de SJ con calificación de “B” o superior: ETECH12

Este curso **introdutorio** les ofrece a los alumnos los conceptos fundamentales necesarios para seguir trayectorias profesionales dentro de este sector industrial. Las habilidades y el conocimiento del contenido ayudan a preparar a los alumnos para continuar con su educación en múltiples cursos de concentración de trayectos dentro de este sector industrial. El curso les ofrece a los alumnos las habilidades y los conocimientos necesarios para planificar, preparar e interpretar dibujos mecánicos, arquitectónicos, estructurales, eléctricos, de AutoCAD, de mecanizado CNC y otros dibujos relacionados con la industria de la ingeniería y la arquitectura. Los alumnos aprenderán conceptos introductorios de arquitectura, dibujo asistido por computadora y métodos de diseño. También implementarán el proceso del modelo de diseño de ingeniería al completar uno o más proyectos de ingeniería.

“Intermediate Mechanical Systems Installation and Repair” (Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos de Nivel Intermedio)	5916	Anual	10	F	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) con una calificación aprobatoria o la aprobación del maestro.

Este curso de **concentración** expande el curso “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) y les ofrece a los alumnos conceptos y experiencias adicionales necesarios para la preparación vocacional y para seguir una educación superior en la trayectoria profesional de diseño de ingeniería. Este curso de concentración conduce al curso de culminación en la secuencia de cursos del trayecto de diseño de ingeniería. Los alumnos desarrollarán los conceptos aprendidos en el curso “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura), como el uso de AutoCAD, Fusion360, SolidWorks y otros programas informáticos de diseño para interpretar, planificar, diseñar y crear dibujos bidimensionales y tridimensionales asociados con la industria de la ingeniería. Los alumnos aprenderán métodos utilizados en la impresión 3D, el mecanizado CNC y otras aplicaciones de mecanizado asistido por computadora (CAM, por sus siglas en inglés). Además, implementarán el modelo de diseño de ingeniería al completar uno o más proyectos de ingeniería que podrían incluir conceptos de aeronáutica, hidráulica y robótica.

“Advanced Engineering Design” (Diseño de Ingeniería de Nivel Avanzado)	5931	Anual	10	F	11.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: se recomienda “Intermediate Engineering Design” (Diseño de Ingeniería de Nivel Intermedio) con una calificación de “C” o superior.

Este curso de **culminación** desarrolla aún más los contenidos del curso “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) y de los cursos de concentración del trayecto de diseño de ingeniería en este sector. El curso de culminación es el curso final que se realiza en la secuencia completa. Este curso de culminación

de educación de carrera técnica ofrece contenido, desarrollo de habilidades y capacitación en liderazgo que preparan a los alumnos para el mundo laboral y para continuar su educación, por ejemplo, obteniendo certificaciones industriales y títulos postsecundarios. Los alumnos aprenderán e implementarán técnicas avanzadas de impresión 3D, medios y aplicaciones. Los alumnos pueden optar por obtener un Certificado de Usuario Certificado de Autodesk en AutoCAD o un sello de Asociado Certificado de Solidworks (CSWA, por sus siglas en inglés) en Solidworks. Los alumnos también planificarán, desarrollarán y probarán soluciones y diseños de ingeniería al completar uno o más proyectos de ingeniería.

TRAYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura)	5902	Anual	10	F	9.º-12.º
--	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de SJ con calificación de “B” o superior: ETECH12

Este curso **introdutorio** les ofrece a los alumnos los conceptos fundamentales necesarios para seguir trayectorias profesionales dentro de este sector industrial. Las habilidades y el conocimiento del contenido ayudan a preparar a los alumnos para continuar con su educación en múltiples cursos de concentración de trayectos dentro de este sector industrial. El curso les ofrece a los alumnos las habilidades y los conocimientos necesarios para planificar, preparar e interpretar dibujos mecánicos, arquitectónicos, estructurales, eléctricos, de AutoCAD, de mecanizado CNC y otros dibujos relacionados con la industria de la ingeniería y la arquitectura. Los alumnos aprenderán conceptos introductorios de arquitectura, dibujo asistido por computadora y métodos de diseño. También, implementarán el proceso del modelo de diseño de ingeniería al completar uno o más proyectos de ingeniería.

“Intermediate Architectural Design” (Diseño Arquitectónico de Nivel Intermedio)	5911	Anual	10	F	10.º-12.º
---	------	-------	----	---	-----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: se recomienda “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) con una calificación de “C” o superior o la aprobación del maestro.

Este curso de **concentración** expande el curso de “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) y les ofrece a los alumnos conceptos y experiencias adicionales necesarios para la preparación vocacional y para continuar su educación superior en la trayectoria profesional de diseño de ingeniería, lo cual precede este curso de culminación del trayecto. Este curso de concentración conduce al curso de culminación en la secuencia de cursos del trayecto de diseño arquitectónico. Los alumnos aprenderán a planificar, preparar, desarrollar y modificar planos arquitectónicos en aplicaciones residenciales y comerciales. También aprenderán a familiarizarse con los códigos y las restricciones locales, estatales y nacionales, y a saber cómo referenciarlos e implementarlos. Asimismo, aprenderán sobre los diferentes sistemas y sus funciones dentro de una estructura, lo que incluye, entre otros, electricidad, plomería, climatización y refrigeración (HVAC-R, por sus siglas en inglés), técnicas de enmarcado, protección contra incendios, acristalamiento y aislamiento. Este curso intermedio abarcará la historia de la arquitectura y su influencia en los diseños y conceptos modernos. Los alumnos utilizarán técnicas de dibujo digital y manual para crear dibujos arquitectónicos. Se familiarizarán con diversas plataformas de diseño arquitectónico, como AutoCAD y Revit, para diseñar una estructura residencial.

“Advanced Architectural Design” (Diseño Arquitectónico de Nivel Avanzado)	5920	Anual	10	F	11.º-12.º
---	------	-------	----	---	-----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Intermediate Architectural Design” (Diseño Arquitectónico de Nivel Intermedio) con una calificación de “C”, evaluación del portafolio

Este curso de **culminación** desarrolla aún más los contenidos del curso “Introduction to Engineering and Architecture” (Introducción a la Ingeniería y Arquitectura) y es el último que se realiza. Este curso de culminación de educación de carrera técnica ofrece contenido, desarrollo de habilidades y capacitación en liderazgo que preparan a los alumnos para el mundo laboral y para continuar su educación, por ejemplo, obteniendo certificaciones industriales y títulos postsecundarios. El curso les proporcionará a los alumnos las habilidades necesarias de diseño arquitectónico avanzado para planificar, disponer, y diseñar un conjunto personalizado de planos de casas, así como otros proyectos estructurales, como proyectos comunitarios o escolares. Los alumnos investigarán la topografía, la iluminación, el sombreado y las técnicas de dibujo para incorporar diversos aspectos en sus proyectos.

SECTOR DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Trayecto	Curso introductorio	Curso de concentración	Curso de culminación
Redes informáticas	"Computer Survey" (Encuesta sobre Informática) (Curso n.º 5820)	"IT Essentials" (Conceptos Básicos de Tecnología Informática) (Curso n.º 5849)	"Internet Engineering 1" (Ingeniería de Internet 1) (Curso n.º 5860)
			Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de San Joaquin (SJ Delta College) con calificación de "B" o superior: ELECT 30A Certificado de Cisco con certificado de finalización
"Games & Simulations" (Juegos y Simulaciones)		"Games/Simulations & Robotics 1" (Juegos/Simulaciones y Robótica 1) (Curso n.º 5818)	"Games/Simulations & Robotics 2" (Juegos/Simulaciones y Robótica 2) (Curso n.º 5819)

TRAYECTO DE REDES INFORMÁTICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Computer Survey" (Encuesta sobre Informática)	5820	Anual	10		9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este es el **curso introductorio** tanto para el trayecto de redes como el trayecto de juegos y simulación. Este curso les ofrece a los alumnos conocimientos básicos de programación y ciencias de la computación. Los alumnos explorarán temas de interacción entre seres humanos y computadoras, resolución de problemas, diseño web, programación informática, modelado de datos y robótica. A lo largo del curso, los alumnos comprenderán los fundamentos algorítmicos de las aplicaciones informáticas y adquirirán experiencia técnica al usar herramientas informáticas. Se podrían introducir otras áreas del sector, como el diseño de programas informáticos, redes, diseño de juegos, apoyo de información y temas como inteligencia artificial y robótica. Se introducirán problemas sociales en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como el "hackeo" y la ciberseguridad, el uso de los medios sociales y la protección de la información personal, la brecha digital, los datos públicos del gobierno y la informática ética.

"IT Essentials" (Conceptos Básicos de IT)	5849	Anual	10	G	9.º-12.º
---	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: "Computer Survey" (Encuesta sobre Informática) (o inscripción

Articulación con el Instituto de Educación Superior Delta de SJ con calificación "B" o superior:

ELECT 14C (pendiente)

Certificado de finalización de Cisco

Certificado de finalización de hardware CompTIA PC

Este curso de **concentración** les permite a los alumnos realizar tareas prácticas y planificar la implementación de sistemas o subsistemas de red después de recibir capacitación en seguridad para manejar hardware de red y fuentes de alimentación. Los alumnos evaluarán las tareas de redes y seleccionarán componentes de red, medios y protocolos para resolver los desafíos de redes. Entre otras habilidades aprendidas, se incluyen el direccionamiento de la red, la configuración, la resolución de problemas, la seguridad, el monitoreo del tráfico de red y la lectura de indicadores del sistema para solucionar problemas, la administración de redes y cuentas y el respaldo del sistema.

“Internet Engineering 1” (Ingeniería de Internet 1) **5860** **Anual** **10** **G** **10.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: finalización exitosa de “IT Essentials” (Conceptos Básicos de IT) o inscripción concurrente

Certificado de finalización de Cisco

Este **curso de culminación** les permite a los alumnos demostrar habilidades de administración y gestión de redes en diversos proyectos de redes. Entre los proyectos posibles, se incluyen la implementación de herramientas de seguridad de red para detectar las vulnerabilidades de la red y realizar pruebas de penetración de seguridad en la red, evaluar, proponer resoluciones y crear planes de seguridad para implementar. Otros proyectos comprenden detectar amenazas para la seguridad cibernética y elaborar planes para la prevención y recuperación de desastres, analizar las necesidades y los requisitos de red de los clientes y desarrollar alternativas posibles para satisfacer las necesidades del cliente.

TRAYECTO DE JUEGOS Y SIMULACIONES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Computer Survey” (Encuesta sobre Informática) **5820** **Anual** **10** **9.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este es el **curso introductorio** tanto para el trayecto de redes como el trayecto de juegos y simulación. Este curso les ofrece a los alumnos conocimientos básicos de programación y ciencias de la computación. Los alumnos explorarán temas de interacción entre seres humanos y computadoras, resolución de problemas, diseño web, programación informática, modelado de datos y robótica. A lo largo del curso, los alumnos comprenderán los fundamentos algorítmicos de las aplicaciones informáticas y adquirirán experiencia técnica al usar herramientas informáticas. Se podrían introducir otras áreas del sector, como el diseño de programas informáticos, redes, diseño de juegos, apoyo de información y temas como inteligencia artificial y robótica. Se introducirán problemas sociales en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como el “hacking” y la ciberseguridad, el uso de los medios sociales y la protección de la información personal, la brecha digital, los datos públicos del gobierno y la informática ética.

“Games/Simulations & Robotics 1” (Juegos/Simulaciones y Robótica 1) **5818** **Anual** **10** **G** **9.º-12.º**
(pendiente)

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Computer Survey” (Encuesta sobre Informática) o aprobación del maestro o inscripción concurrente en dicho curso.

Este curso de **concentración** les permite a los alumnos trabajar en equipos para desarrollar juegos o simulaciones. Los alumnos aprenderán habilidades como la creación de guiones gráficos, la trama, el flujo y el uso de funciones. También aprenderán a implementar estrategias y reglas de juego/simulación estándar, así como integrar medios combinados en

función del diseño del juego o la simulación. Entre otros temas, se incluyen las especificaciones de diseño, la entrega, las reglas del juego, la funcionalidad de navegación, el puntaje y otras características especiales.

“Games/Simulations & Robotics 2” (Juegos/Simulaciones y Robótica 2)	5819	Anual	10	G	10.º-12.º (pendiente)
--	-------------	--------------	-----------	----------	--

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: finalización de “Games/Simulations & Robotics 1” (Juegos/Simulaciones y Robótica 1)

Este **curso de culminación** les permite a los alumnos aprender y demostrar el dominio de las habilidades avanzadas de diseño/simulación de juegos en proyectos que diseñan de forma personal o en equipos. Las habilidades avanzadas comprenden aplicar habilidades de programación para generar proyectos de juegos o de simulación de uno o múltiples jugadores, control de programas, ramificación, gestión de memoria, estrategias e implementación. Se podría incluir el uso de técnicas de inteligencia artificial, como máquinas de estados finitos en personajes no jugables. También se podrían incluir la programación de robótica y el uso y la programación de cascos de realidad virtual.

INGLÉS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“American Literature” (Literatura Estadounidense)	1030	Anual	10	B	11.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	-------------

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*) para 11.º grado

El curso “American Literature” (Literatura Estadounidense) (“English 11” [Inglés 11]) está guiado por las normas básicas del estado para 11.º grado y expone a los alumnos a obras maestras y autores estadounidenses relevantes mediante el uso de obras de diversas fuentes. Los alumnos aprenderán, apreciarán y comprenderán las principales corrientes del pensamiento estadounidense, así como los valores y las metas de las personas en nuestra sociedad cambiante y desafiante. Se utilizan textos literarios y de no ficción como estímulos para la escritura y el debate. La ortografía, la gramática y la mecánica, y la acción de citar fuentes continúan enseñándose dentro del contexto del proceso de escritura. Los alumnos continuarán utilizando las lecturas para desarrollar el vocabulario, la investigación, la expresión oral, la comprensión auditiva y las habilidades tecnológicas.

“Advanced Placement English Language and Composition” (Lengua y Composición Inglesa de Colocación Avanzada)	1039	Anual	10+ pto. extra	B	11.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------------------	----------	------------------

Libro de texto: The McGraw-Hill Reader; “Writing Well” de Harper Collins “Advanced Placement English Language and Composition” (Lengua y Composición Inglesa de Colocación Avanzada) es un curso intensivo de nivel universitario diseñado para preparar a los alumnos para aprobar el examen de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) en lengua y composición inglesa. La meta de este curso es desarrollar lectores y pensadores independientes. Este curso capacitará a los alumnos para convertirse en lectores hábiles de prosa escrita en diversos períodos, disciplinas y contextos retóricos; además, les dará a los alumnos la práctica y la crítica útil necesaria para hacer escritores flexibles que puedan componer de diversos modos. Los alumnos también estudiarán la argumentación. La lectura y la escritura harán que los alumnos sean conscientes de la interacción entre el propósito del autor, las necesidades de la audiencia, los dispositivos retóricos, la sintaxis, la elección de palabras, el punto de vista y el tono. Al igual que un curso universitario de primer año, nuestro propósito es capacitar al alumno para leer y escribir prosa madura en la concepción, el desarrollo y el lenguaje para comunicarse eficazmente con lectores adultos sobre temas de importancia intelectual. La literatura básica para este curso se seleccionará a partir de diversos textos de ficción y de no ficción, así como artículos de opinión actuales de diversos periódicos y fuentes en línea. Se espera que los alumnos realicen el examen de AP en mayo para recibir el aumento de calificación.

“Advanced Placement English Literature and Composition” (Literatura y Composición Inglesa de Colocación Avanzada)	1040	Anual	10+ pto. extra	B	12.º
--	-------------	--------------	-----------------------	----------	-------------

Libro de texto: “Bedford Introduction to Literature” (Introducción a la Literatura de Bedford), St. Martin’s/Bedford “Advanced Placement English Literature and Composition” (Literatura y Composición Inglesa de Colocación Avanzada) es un curso intensivo de nivel universitario diseñado para preparar a los alumnos para aprobar el examen de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) en literatura y composición inglesa. Los alumnos leerán y analizarán críticamente la literatura, examinarán la sintaxis, los temas, las imágenes, el simbolismo, el tono y la perspectiva histórica de una obra. La exposición a varios géneros de la literatura británica y mundial mejorará la comprensión de los alumnos sobre la complejidad de la obra; además, permitirá a los alumnos escribir trabajos de análisis bien desarrollados. Los alumnos escribirán trabajos de análisis reflexivos que incluirán lo siguiente: escritura expositiva, argumentativa, analítica y creativa. Los alumnos tendrán conversaciones y debates sobre la literatura que leen para aprender unos de otros y apreciar la riqueza de la obra. La bibliografía básica para este curso será seleccionada de diversas fuentes. Se espera que los alumnos realicen el examen de AP en mayo.

INGLÉS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“British and World Literature” (Literatura Estadounidense) **1038** **Anual** **10** **B** **12.º**

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*) para 12.º grado

El curso “British & World Literature” (Literatura Británica y Universal) (“English 12” [Inglés 12]) está guiado por las normas básicas del estado para 12.º grado y explorará obras clásicas y contemporáneas de autores británicos y mundiales. A través de lecturas más profundas, escritura, debates, proyectos y presentaciones, los alumnos desarrollarán una comprensión y apreciación de la diversidad humana y de la solidaridad. La literatura y los textos de no ficción estudiados se utilizan como estímulos para la escritura, la adquisición de vocabulario, el debate en clase y las presentaciones individuales y grupales. Los alumnos continúan desarrollando sus habilidades de ortografía, gramática, mecánica y citación a través de un enfoque en el proceso de escritura. Además, como preparación para la etapa universitaria y vocacional, los alumnos trabajarán en ensayos universitarios y solicitudes de becas durante el primer trimestre. Los alumnos también documentarán la evolución de su escritura y las experiencias en la escuela preparatoria durante el segundo semestre.

“English 9” (Inglés 9) **1010** **Anual** **10** **B** **9.º**

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*) para 9.º grado

El curso “English 9” (Inglés 9) está guiado por las normas básicas del estado para 9.º grado y se enfoca en las áreas de lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Los alumnos leerán y analizarán novelas, cuentos, poesía, ensayos y textos informativos de diversas fuentes. Utilizarán las lecturas para el estudio del vocabulario y para hacer conexiones personales y sociales con los textos, como estímulos para escribir en diferentes tipos de textos y propósitos, y para debates y presentaciones. La gramática y la mecánica, la ortografía y la acción de citar fuentes están integradas en el estudio del proceso de escritura. Las habilidades de estudio, las técnicas de investigación y la tecnología también están integradas en este curso.

“English 10” (Inglés 10) **1021** **Anual** **10** **B** **10.º**

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*) para 10.º grado

El curso “English 10” (Inglés 10) está guiado por las normas básicas del estado para 10.º grado y se basa en las habilidades adquiridas durante el curso de inglés del año anterior. Los alumnos desarrollarán sus habilidades de lectura a medida que leen y analizan novelas, cuentos, poesía, ensayos y textos informativos más complejos de diversas fuentes. Seguirán utilizando las lecturas como un punto de partida para el debate en clase y las presentaciones, para el estudio del vocabulario y para la escritura en diferentes tipos de textos y con diferentes propósitos. La gramática y la mecánica, la ortografía y la acción de citar fuentes siguen siendo un enfoque para 10.º grado. Se espera que los alumnos aprendan y utilicen habilidades de estudio, técnicas de investigación y tecnología cada vez más complejas.

“Ethnic Literature” (Literatura Étnica) **1035 (11.º)** **Anual** **10** **G** **11.º-12.º**

Libro de texto: por determinar (TBD, por sus siglas en inglés) **1025 (12.º)** **B** **(pendiente)**

La literatura étnica es el estudio riguroso de los elementos de la historia: trama, tema, caracterización, raza y origen étnico, con un énfasis en las experiencias de las personas de color en los Estados Unidos. Este es un curso optativo para los alumnos de 11.º grado y de 12.º grado que busca explorar ideas sobre la identidad, el patrimonio y la cultura mientras los alumnos leen diversos textos de ficción contemporánea galardonados, de primer nivel y de autores de color, así como diversos poemas, ensayos y otros textos de no ficción. Los alumnos realizarán diversos escritos en distintos géneros: narrativo, argumentativo, expositivo, así como escritura creativa y poesía, mientras miran hacia afuera y hacia adentro de la experiencia étnica en los Estados Unidos. También, habrá un énfasis en la expresión oral y

la comprensión auditiva, mientras los alumnos analizan la lectura en grupos reducidos y con toda la clase. Este curso cumple con el requisito de graduación de inglés para alumnos de 12.º grado.

INGLÉS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Integrated Studies" (Estudios Integrados)	15301, 10301, 60181	Anual	30	A, B, F	11.º

Libro de texto: "My Perspectives" (Mis Perspectivas) para 11.º grado

Historia de los Estados Unidos: (desde 1850 hasta el presente) a través de sus habilidades de pensamiento histórico, los alumnos analizarán la diversidad americana a través de los principales acontecimientos y puntos de inflexión en la historia de los Estados Unidos desde finales del siglo XIX hasta nuestra sociedad actual. En cada unidad, los alumnos analizarán el desarrollo de nuestra cultura estadounidense, rica y diversa, que incluye la religión, la literatura, el arte, la música, el teatro, la arquitectura, la educación y los medios de comunicación masiva. Al final del curso, podrán examinar nuestros principios democráticos y convertirse en ciudadanos educados que sean líderes en sus comunidades. Las clases fomentan la colaboración productiva en grupo, la interpretación artística, la apreciación de la música, la escritura académica utilizando habilidades de pensamiento histórico y la creación de comunidades.

"American Literature" (Literatura Estadounidense) ("English 11" [Inglés 11]): está guiado por las normas básicas del estado para 11.º grado y expone a los alumnos a obras maestras y autores estadounidenses relevantes mediante el uso de obras de diversas fuentes. Los alumnos aprenderán, apreciarán y comprenderán las principales corrientes del pensamiento estadounidense, así como los valores y las metas de las personas en nuestra sociedad cambiante y desafiante. Se utilizan textos literarios y de no ficción como estímulos para la escritura y el debate. La ortografía, la gramática y la mecánica, y la acción de citar fuentes continúan enseñándose dentro del contexto del proceso de escritura. Los alumnos continuarán utilizando las lecturas para desarrollar el vocabulario, la investigación, la expresión oral, la comprensión auditiva y las habilidades tecnológicas.

"Mixed Media" (Medios Mixtos): es un curso introductorio a los medios y las técnicas artísticas no tradicionales en 2D y 3D. La meta de esta clase es desarrollar las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo contemporáneo en un formato visual. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas, que incluyen dibujo, pintura, pastel, *collage* y escultura, con un enfoque menor en las experiencias de arte digital, incluida la manipulación de fotos. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética, la crítica y la historia del arte. Los alumnos explorarán cómo el arte puede cambiar el mundo o repercutir sobre él y cuestionarán el papel que juega el arte a medida que la vida cambia. Los alumnos explorarán de qué manera el arte puede cambiar o afectar el mundo y cuestionarán el papel que desempeña y debería desempeñar el arte a medida que la tecnología avanza en los Estados Unidos.

"Journalism" (Periodismo)	1013	Anual	10	G	9.º-12.º
---------------------------	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Los alumnos de esta clase serán miembros del equipo del personal de "**The Lincolnian**" (El Lincolniano), quienes son responsables de publicar el periódico escolar en línea. Buscarán historias que les interesen y que involucren a la comunidad escolar en general. El personal de **The Lincolnian** está obligado a escribir y publicar historias, explorar nuevas ideas y direcciones, y utilizar el análisis de datos para ayudar a determinar qué es efectivo con la audiencia. Los periodistas estudiantiles desempeñarán un papel importante dentro de la comunidad escolar al realizar periodismo de investigación e informar a su audiencia. El equipo tiene el desafío de mejorar continuamente sus habilidades de comunicación en medios escritos, fotográficos y de video. **The Lincolnian** es una publicación impulsada por alumnos, y es, en última instancia, lo que los alumnos crean y dan vida. Este curso es optativo y no cumple con los requisitos de graduación de inglés.

“Newspaper Production” (Producción de Periódicos)	1026	Anual	10	10.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Journalism” (Periodismo) o aprobación del maestro

Los alumnos practican las habilidades desarrolladas en “Journalism” (Periodismo) produciendo *The Lincolnian*, el periódico estudiantil en línea de Lincoln. Se enfatizan las técnicas de redacción de noticias, edición, diseño y fotografía. Los alumnos desarrollan habilidades en artes gráficas, edición electrónica, exhibiciones publicitarias e impresión ófset general. Los alumnos aprenden los principios del diseño de periódicos completando diseños de página y escribiendo noticias precisas y concisas. Esta clase es optativa y no cumple con los requisitos de graduación de inglés.

INGLÉS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Oral Interpretation (Speech and Debate)” (Interpretación Oral [Oratoria y Debate])	1057	Anual	10	F	9.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

“Oral Interpretation” (Interpretación Oral) proporcionará habilidades en todos los aspectos de la comunicación oral que son esenciales para ayudar a los alumnos a prepararse para el éxito en los mundos del trabajo, la educación superior, las presentaciones de oratoria y la competencia forense. Los alumnos estudiarán la naturaleza de la oratoria y del teatro, incluida la historia de ambos tipos de presentaciones, así como cómo investigar, escribir, argumentar y actuar con un propósito específico frente a audiencias particulares. Los alumnos aprenderán y actuarán en las diferentes etapas de teatro y oratoria.

“Rhetoric (Speech and Debate)” (Retórica [Oratoria y Debate])	1024	Anual	10	10.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “English 9/10” (Inglés 9/10), “American Literature” (Literatura Estadounidense), en un curso de “AP English” (Inglés de AP) o recomendación del maestro

Los alumnos aprenderán los principios básicos de hablar en público y también tendrán una práctica extensa con respecto a escribir y presentar las formas principales de oratoria y debate (p. ej., extemporáneas, de debate, de interpretación dramática/humorística, improvisadas, etc.). Los alumnos analizarán de forma crítica los discursos, así como también realizarán investigaciones sobre temas relevantes para escribir sus propios discursos argumentativos e informativos. Los alumnos desarrollarán habilidades organizativas y usarán la tecnología para mejorar sus habilidades de comunicación. Los alumnos se prepararán para la competencia forense; se estimula la participación en esta competencia, pero no es obligatoria.

“Yearbook Production” (Producción del Anuario)	1027	Anual	10	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito:

Los alumnos en este programa son responsables de la creación del anuario de LHS. Se selecciona a los alumnos en función de un proceso de solicitud y entrevista. Los alumnos son responsables de la concepción, el diseño y las especificaciones de producción de *The Log* (El Registro). A los alumnos se les asigna un papel clave; ellos son los responsables de completar sus tareas a tiempo. La asistencia a los eventos escolares puede ser necesaria para

capturar historias, tomar fotos y realizar entrevistas. Los alumnos también son responsables de la venta de anuncios comerciales. El anuario es un proceso acelerado donde las fechas de entrega son muy importantes. A los alumnos se les brindan oportunidades para roles de liderazgo y desarrollo personal. ¡Pongan su creatividad y entusiasmo a trabajar uniéndose al equipo del anuario!

DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS (ELD)

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Academic English” (Inglés Académico)	2834	Anual	10	B	9.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*)

En línea con artículos de consumo

Prerrequisito: recién llegados/ELPAC 3/4

Este curso apoya a los estudiantes del inglés que se encuentran en la etapa en superación (*bridging*) del aprendizaje del inglés, pero que aún no han sido reclasificados como estudiantes con dominio avanzado del inglés. Este curso se centrará en profundizar las habilidades de los estudiantes del inglés en expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura. Habrá un enfoque continuo en aprender el inglés académico necesario para tener éxito en la escuela preparatoria, la universidad y la etapa vocacional. Los alumnos aplicarán estrategias cognitivas aprendidas a medida que leen textos ficticios e informativos más avanzados, estudian vocabulario y aplican habilidades escritas avanzadas. Los alumnos en este curso también continuarán trabajando hacia la reclasificación a medida que estudian matices más avanzados del idioma y aplican estas habilidades a lo largo de sus cursos diarios.

“English Language Development 1”	2836/2837	Anual	10	B	9.º-12.º
---	------------------	--------------	-----------	----------	-----------------

(Desarrollo del Idioma Inglés 1)/“English Language Development Read 1” (Desarrollo del Idioma Inglés, Lectura 1)

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*)

En línea con artículos de consumo

Prerrequisito: recién llegados

El curso ELD 1 proporcionará una clase rica en lenguaje, en la que los alumnos participarán en actividades para desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en inglés. El propósito de este curso es proporcionar a los alumnos un inglés académico adecuado para tener éxito en la escuela. Este es un curso para los alumnos que han estado inscritos en escuelas de EE. UU. durante 12 meses o menos.

“English Language Development 2”	2818/2822	Anual	10	B	9.º-12.º
---	------------------	--------------	-----------	----------	-----------------

(Desarrollo del Idioma Inglés 2)/“English Language Development Read 2” (Desarrollo del Idioma Inglés, Lectura 2)

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*)

En línea con artículos de consumo

Prerrequisito: recién llegados/ELPAC 1

El curso ELD 2 proporcionará una clase rica en lenguaje para los alumnos que están en la etapa inicial de desarrollo de habilidades en inglés, mediante la utilización de los puntajes de las evaluaciones ELPAC y las medidas del distrito para determinar la colocación. Los alumnos trabajarán con los maestros para desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en inglés. Estos estudiantes del inglés emergentes (*emerging*)

recibirán un apoyo lingüístico sustancial mientras estudian vocabulario, practican la comprensión auditiva y la expresión oral, aprenden el proceso de escritura y utilizan estrategias cognitivas para comprender el texto. Los alumnos en esta clase están en las etapas iniciales de lectura, expresión oral y escritura en inglés.

“English Language Development 3.a” (Desarrollo del Idioma Inglés 3.a)/“English Language Development Read 3.a” (Desarrollo del Idioma Inglés, Lectura 3.a)	2831/2845	Anual	10	9.º-12.º
--	------------------	--------------	-----------	-----------------

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*)

En línea con artículos de consumo

Prerrequisito: recién llegados/ELPAC 2

El curso ELD 3.a proporcionará un curso rico en lenguaje para los alumnos que están en la etapa en expansión (*expanding*) en el desarrollo de las habilidades en inglés, mediante la utilización de los puntajes de las evaluaciones ELPAC y las medidas del distrito para determinar la colocación. Los alumnos continuarán trabajando con los maestros para desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en inglés. Estos estudiantes del inglés recibirán ayuda para aprender sobre temas relacionados con la escuela e interactuar en situaciones sociales. Los alumnos de esta clase leen, escriben y hablan en inglés y se centrarán en el inglés académico necesario para tener éxito en la escuela preparatoria, la universidad y la etapa vocacional. Los alumnos aprenderán y aplicarán estrategias cognitivas para comprender textos ficticios e informativos, estudiarán vocabulario y explorarán el proceso de escritura y sus diversas aplicaciones.

“English Language Development 3.b” (Desarrollo del Idioma Inglés 3.b)/“English Language Development Read 3.b” (Desarrollo del Idioma Inglés, Lectura 3.b)	2832/2846	Anual	10	9.º-12.º
--	------------------	--------------	-----------	-----------------

Libro de texto: “*My Perspectives*” (*Mis Perspectivas*)

En línea con artículos de consumo

Prerrequisito: recién llegados/ELPAC 3

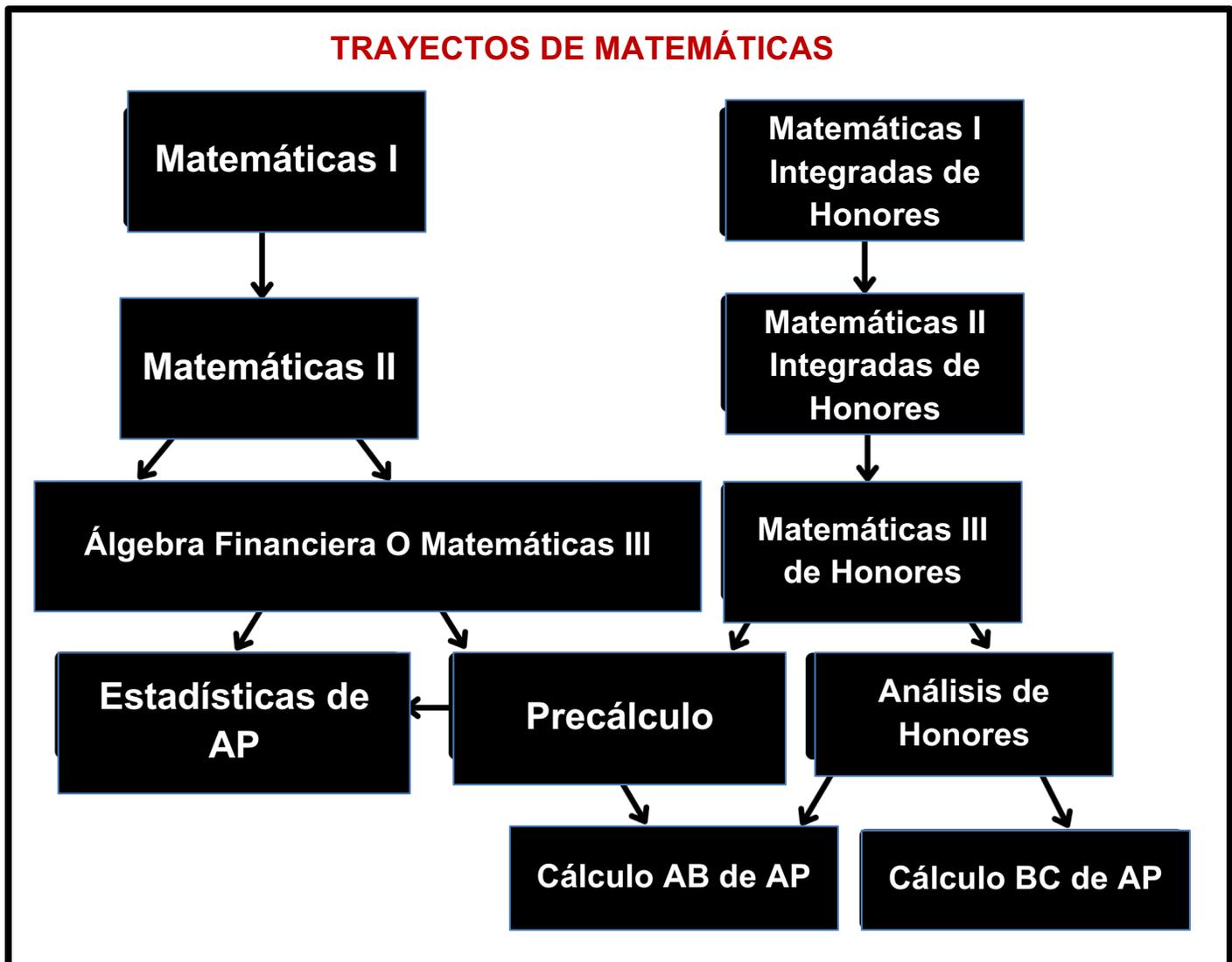
El curso ELD 3.b proporcionará un curso rico en lenguaje para los alumnos que están en las etapas en expansión (*expanding*)/en superación (*bridging*) en el desarrollo de las habilidades en inglés, mediante la utilización de los puntajes de las evaluaciones ELPAC y las medidas del distrito para determinar la colocación. Los alumnos continuarán trabajando con los maestros para desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en inglés. Estos estudiantes del inglés recibirán ayuda para aprender sobre temas escolares menos familiares y para comunicarse en situaciones sociales menos familiares. Los alumnos de esta clase leerán, escribirán y hablarán en inglés y se centrarán en el inglés académico necesario para tener éxito en la escuela preparatoria, la universidad y la etapa vocacional. Los alumnos aprenderán y aplicarán estrategias cognitivas para comprender textos ficticios e informativos, estudiarán vocabulario y explorarán el proceso de escritura y sus diversas aplicaciones.

MATEMÁTICAS

El Departamento de Matemáticas de la Escuela Preparatoria Lincoln quiere cerciorarse de que todos los alumnos de LHS sean competentes en matemáticas para cuando se gradúen de la escuela preparatoria.

Se puede encontrar más información sobre las normas básicas en www.cde.ca.gov/be/st/ss/.

Los alumnos interesados en carreras en los campos de Ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés) deben considerar un trayecto que conduzca al cálculo. Los alumnos interesados en carreras en humanidades (sociología, psicología, negocios, enfermería, etc.) deben considerar un trayecto que conduzca a la Estadística de AP (Colocación Avanzada).



MATEMÁTICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Analysis, Honors” (Análisis de Honores) Libro de texto: <i>“CPM Precalculus” (Precálculo de CPM)</i> Prerrequisito: “Math III Honors” (Matemáticas III de Honores)-con calificación de “B” o mejor en ambos semestres o recomendación del maestro. “Analysis Honors” (Análisis de Honores) es un curso de un año que combina todos los conceptos y habilidades de precálculo que deben dominarse previamente a la inscripción en un curso de cálculo de nivel universitario. Se utiliza un enfoque funcional que integra tantos conceptos como sea posible a lo largo del curso. Este es un curso de honores designado por la Universidad de California (UC, por sus siglas en inglés). Los alumnos que obtengan una calificación de C o mejor recibirán un punto adicional en el GPA.	2023	Anual	10+ pto. extra	C	10.º-12.º
“Advanced Placement Calculus AB” (Cálculo AB de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Calculus, Single Variable” (Cálculo, variable única)</i> , Hughes, Hallett, Gleason Prerrequisito: “Analysis Honors” (Análisis de Honores) con calificación “B” o superior, o “Pre-Calc” (Precálculo) con “B” o mejor o recomendación del maestro “Advanced Placement Calculus” (Cálculo de Colocación Avanzada) consiste en dos trimestres de cálculo de nivel superior y temas relacionados comparables a los cursos ofrecidos en institutos de educación superior y universidades. Este curso está destinado a alumnos que tienen un conocimiento profundo de las matemáticas preparatorias de nivel superior, como álgebra, geometría axiomática, trigonometría y geometría analítica (coordenadas rectangulares y polares, ecuaciones y gráficos, líneas y cónicas). Se asume que los alumnos han adquirido una comprensión sólida de la teoría de las funciones elementales. Este curso prepara al alumno para tomar el examen de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) que se realiza en mayo de cada año.	2040	Anual	10+ pto. extra	C	11.º-12.º
“Advanced Placement Calculus BC” (Cálculo BC de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Calculus, Single Variable” (Cálculo, variable única)</i> , Hughes, Swokowski Prerrequisito: “Analysis Honors” (Análisis de Honores) con una calificación “B” o superior. El curso de “Advanced Placement Calculus BC” (Cálculo BC de Colocación Avanzada) de dos períodos consiste en un año académico completo de cálculo y temas relacionados comparables a los cursos ofrecidos en institutos de educación superior y universidades. Este curso está destinado a alumnos que tienen un conocimiento profundo de las matemáticas de preparación universitaria, como álgebra, geometría, trigonometría y geometría analítica (coordenadas rectangulares y polares, ecuaciones y gráficos, líneas y cónicas). Se asume que los alumnos han adquirido una comprensión sólida de la teoría de las funciones elementales. “AP Calculus BC” (Cálculo BC de AP) cubrirá todos los temas de “Calculus AB” (Cálculo AB) más otros adicionales. El éxito en este curso está diseñado para que el alumno cumpla con los requisitos para la colocación y el crédito en un curso que está en un nivel superior al crédito otorgado para “Calculus AB” (Cálculo AB). Este curso prepara al alumno para tomar el examen de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) que se realiza en mayo de cada año.	2041	Anual	20+ pto. extra (bloque de dos períodos)	C	11.º-12.º
“Advanced Placement Statistics” (Cálculo BC de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Practice of Statistics” (Práctica de estadística)</i> , Freeman Prerrequisito: “Math III” (Matemáticas III de Honores) con una calificación de “B” o superior para ambos semestres o la recomendación del maestro. Este curso completa el equivalente universitario de un curso introductorio de un semestre, no basado en cálculo, en estadística. Las principales áreas de estudio cubren la exploración de datos, la planificación de un estudio, la	2050	Anual	10+ pto. extra	C	10.º-12.º

anticipación de patrones con anticipación y la inferencia. Este curso prepara a los alumnos para tomar el examen de estadística de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada).

MATEMÁTICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Financial Algebra” (Álgebra Financiera)	2093	Anual	10	C (pendiente)	11.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: finalización de “Math 2” (Matemáticas 2) con una calificación de “C” o mejor ambos semestres.

“Financial Algebra” (Álgebra Financiera) es un curso de modelado matemático basado en álgebra, orientado a aplicaciones y dependiente de la tecnología. El curso aborda temas de matemáticas de preparación para la universidad de “Integrated Math 3” (Matemáticas Integradas 3), “Algebra 2” (Álgebra 2), “Statistics” (Estadísticas), “Probability” (Probabilidad), Precalculus (Precálculo) y Calculus (Cálculo) bajo ocho grandes conceptos a nivel financiero: gastos discrecionales, banca, inversión, crédito, impuestos sobre el empleo y la renta, propiedad de automóviles, vida independiente y planificación para el retiro y preparación de presupuestos familiares. El curso permite a los alumnos experimentar la interrelación de los temas matemáticos, encontrar patrones, hacer conjeturas y extrapolar de situaciones conocidas a situaciones desconocidas. Los temas de matemáticas que contiene este curso se introducen, desarrollan y aplican en función de las necesidades en los entornos financieros tratados. Se motiva a los alumnos para que usen diversas habilidades y estrategias de resolución de problemas en contextos del mundo real y a cuestionar los resultados mediante el uso de análisis matemáticos y datos para respaldar los resultados. El curso ofrece a los alumnos muchas oportunidades para usar, desarrollar, cuestionar, ejemplificar e interpretar situaciones financieras a través de representaciones algebraicas simbólicas, representaciones gráficas, representaciones geométricas y representaciones verbales. Les proporciona un contexto financiero motivador y centrado en los adultos jóvenes para comprender y aplicar las matemáticas que se les garantiza que usarán en el futuro.

“Math I” (Matemáticas I)	2082	Anual	10	C	9.º-12.º
--------------------------	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: “Core Connections, Integrated 1” (Conexiones básicas integradas 1), CPM

Prerrequisito: ninguno

“Math I” (Matemáticas I) es el primer año de matemáticas de preparación universitaria en la Escuela Preparatoria Lincoln. El curso tiene como objetivo profundizar y ampliar la comprensión de los alumnos construida en cursos anteriores al enfocarse en desarrollar fluidez en la resolución de ecuaciones lineales, desigualdades y sistemas de ecuaciones. Estas habilidades se extienden a resolver ecuaciones exponenciales simples, explorar funciones lineales y exponenciales gráficamente, numéricamente, simbólicamente y como secuencias, y utilizar técnicas de regresión para analizar la adecuación de modelos a distribuciones de datos. El curso está balanceado entre la fluidez procedimental (algoritmos y habilidades básicas), la comprensión conceptual profunda y la competencia estratégica (resolución de problemas), y el razonamiento adaptativo (extensión y aplicación). El currículo presenta un enfoque de práctica mixta y espaciada que repasa conceptos enseñados previamente para construir y continuar con una base matemática sólida. La tecnología está integrada en cada unidad de instrucción.

“Math I (Integrated) Honors” (Matemáticas I [Integradas] de Honores)	2083	Anual	10	C	9.º-12.º
--	------	-------	----	---	----------

[Integradas] de Honores)

Libro de texto: “Core Connections, Integrated 1” (Conexiones básicas integradas 1), CPM

Prerrequisito: finalización de “Math 8” (Matemáticas 8) con una calificación de “B” o mejor y recomendación del maestro de 8.º grado.

“Math I (Integrated) Honors” (Matemáticas I [Integradas] de Honores) utiliza un enfoque de calificación estandarizado para guiar y evaluar el aprendizaje de los alumnos a lo largo del ciclo escolar. Cada semestre, los alumnos se enfocarán en quince objetivos. Durante el primer semestre, se hará un énfasis en las funciones, el crecimiento lineal y la modelización a través de la regresión y las secuencias. En el segundo semestre, el aprendizaje se extenderá a

sistemas de ecuaciones lineales, funciones exponenciales, teoremas de congruencia, desigualdades y modelizaciones con datos. Los alumnos que tomen este curso serán evaluados únicamente en función de su desempeño con respecto al contenido en clase, por lo que se espera que estén motivados individualmente para aprender y practicar el contenido y puedan demostrar madurez en la clase.

MATEMÁTICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Math II” (Matemáticas II)	2087	Anual	10	C	9.º-12.º
-----------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Core Connections, Integrated 2” (Conexiones básicas integradas 2), CPM

Prerrequisito: finalización exitosa de “Math I” (Matemáticas I) con una calificación de “C” o mejor

“Math II” (Matemáticas II) es el segundo curso dentro de las normas básicas del estado para matemáticas y sigue a la finalización de “Math I” (Matemáticas I). El curso tiene como objetivo formalizar y ampliar la geometría que los alumnos han aprendido en cursos anteriores. El aprendizaje basado en problemas se utiliza para estudiar transformaciones geométricas, semejanza, congruencia, propiedades de figuras planas, teoremas, demostraciones geométricas y medición de volumen y área de superficie. Otras unidades de estudio incluyen probabilidad, diversas funciones, diferentes representaciones de funciones cuadráticas, diversos métodos para resolver ecuaciones cuadráticas y trigonometría de triángulos rectángulos. El curso está balanceado entre la fluidez procedimental (algoritmos y habilidades básicas), la comprensión conceptual y la competencia estratégica (resolución de problemas). El currículo utiliza un enfoque de práctica espaciada mixta que entrelaza conceptos previamente enseñados junto con nuevo material para construir y continuar con una base matemática sólida. La tecnología está integrada en cada unidad de instrucción.

“Math II (Integrated) Honors” (Matemáticas II [Integradas] de Honores)	2088	Anual	10	C	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Core Connections, Integrated 2” (Conexiones básicas integradas 2), CPM

Prerrequisito: finalización de “Math I (Integrated) Honors” (Matemáticas I [Integradas] de Honores) con una calificación de “B” o mejor para ambos semestres o recomendación del maestro de “Math I” (Matemáticas I)

“Math II (Integrated) Honors” (Matemáticas II [Integradas] de Honores) es el segundo curso dentro de las normas básicas del estado para matemáticas y sigue a la finalización de “Math 9 Integrated I Honors” (Matemáticas 9 Integradas de Honores). El curso tiene como objetivo formalizar y ampliar la geometría que los alumnos han aprendido en cursos anteriores con una comprensión más profunda de los temas utilizando un álgebra más rigurosa. El aprendizaje basado en problemas se utiliza para estudiar transformaciones geométricas, semejanza, congruencia, propiedades de figuras planas, teoremas, demostraciones geométricas y medición de volumen y área de superficie. Otras unidades de estudio incluyen probabilidad (con aplicación), permutaciones, combinaciones, diversas funciones, trigonometría de triángulos rectángulos, la ley de senos y cosenos, diferentes representaciones de funciones cuadráticas, diversos métodos para resolver ecuaciones cuadráticas. El curso está balanceado entre la fluidez procedimental (algoritmos y habilidades básicas), la comprensión conceptual profunda y la competencia estratégica (resolución de problemas), y el razonamiento adaptativo (extensión y aplicación). El currículo utiliza un enfoque de práctica espaciada mixta que entrelaza conceptos previamente enseñados junto con nuevo material para construir y continuar con una base matemática sólida. La tecnología está integrada en cada unidad de instrucción.

“Math III (Matemáticas III)	2090	Anual	10	C	9.º-12.º
------------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Core Connections Integrated 3” (Conexiones básicas integradas 3), CPM

Prerrequisito: finalización de “Math II” (Matemáticas II) con una “C” o mejor

“Math III” (Matemáticas III) es el tercer año dentro de las normas básicas del estado para la escuela preparatoria. Su objetivo es aplicar y ampliar lo que los alumnos han aprendido en cursos anteriores, al enfocarse en encontrar conexiones entre múltiples representaciones de funciones, transformaciones de diferentes familias de funciones, encontrar ceros de polinomios y conectarlos con gráficos y ecuaciones de polinomios, modelar fenómenos periódicos

con trigonometría y comprender el papel de la aleatoriedad y la distribución normal en la elaboración de conclusiones estadísticas. El curso está balanceado entre la fluidez procedimental (algoritmos y habilidades básicas), la comprensión conceptual profunda y la competencia estratégica (resolución de problemas), y el razonamiento adaptativo (extensión y aplicación). El currículo utiliza un enfoque de práctica espaciada mixta que entrelaza conceptos previamente enseñados junto con nuevo material para construir y continuar con una base matemática sólida. La tecnología está integrada en cada unidad de instrucción.

MATEMÁTICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Math III Honors” (Matemáticas III de Honores)	2091	Anual	10	C	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Core Connections Integrated 3” (Conexiones básicas integradas 3), CPM

Prerrequisito: finalización de “Math II (Integrated) Honors” (Matemáticas II [Integradas] de Honores) o “Math II (Theoretical) Honors” (Matemáticas II [Teóricas] de Honores) con calificación de “B” o mejor para ambos semestres o con una recomendación del maestro.

“Math III Honors” (Matemáticas III de Honores) se considera una clase rigurosa de preparación universitaria.

Exploraremos todos los temas en el curso regular de “Math III” (Matemáticas III) ADEMÁS de los conceptos extra, referidos como las “normas adicionales” dentro del Appendix A (Apéndice A) de las CCSS para matemáticas. Se hará hincapié en la comprensión conceptual y la aplicación práctica del currículo. Para cubrir una gama más amplia de temas y profundizar en el material, necesitaremos ir a un ritmo más rápido. Esto significa que hay menos tiempo dedicado a repasar conocimientos previos. Los alumnos necesitarán una base sólida en matemáticas, así como buenos hábitos de trabajo para tener éxito.

“Pre-Calculus” (Precálculo)	2034	Anual	10	C	10.º-12.º
------------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: “Pre-Calculus” (Precálculo), CPM

Prerrequisito: se recomienda una calificación de “B” en “Math III” (Matemáticas III) o una recomendación del maestro.

El objetivo de este curso es preparar a los alumnos para “Calculus” (Cálculo). Los temas principales cubiertos son trigonometría, geometría analítica, funciones avanzadas, funciones exponenciales y logarítmicas, secuencias y series, probabilidad y vectores. La aplicación y la modelización están incluidas a lo largo del curso de estudio. Se utilizará tecnología adecuada, materiales manipulativos y calculadoras gráficas regularmente para la instrucción y la evaluación.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Advanced Placement Computer Science Principles”	5604	Anual	10+ pto. extra	D	9.º-12.º
--	------	-------	----------------	---	----------

Libro de texto:

Prerrequisito: finalización de “Math I” (Matemáticas I) o “Math I Honors” (Matemáticas I de Honores) con una “B” o mejor

El curso “AP Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de AP) ofrece un enfoque multidisciplinario para la enseñanza de los principios subyacentes de la computación. El curso introducirá a los alumnos a los aspectos creativos de la programación, abstracciones, algoritmos, grandes conjuntos de datos, internet, cuestiones de ciberseguridad e impactos de la computación. “AP Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de AP) también les brinda a los alumnos la oportunidad de utilizar tecnologías actuales para crear artefactos computacionales tanto para la autoexpresión como para la resolución de problemas. Juntos, estos aspectos del curso conforman un currículo riguroso y enriquecedor que tiene como objetivo ampliar la participación en las ciencias de la computación.

“Advanced Placement Computer Science A”	5602	Anual	10+ pto. extra	C	10.º-12.º
---	------	-------	----------------	---	-----------

(Ciencias de la Computación A de Colocación Avanzada)

Libro de texto:

Prerrequisito: finalización exitosa de “Math II” (Matemáticas II) o “Math II H” (Matemáticas II H) con una “B” o mejor O bien finalización de “AP CS Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de AP) o “Computer Programming” (Programación Informática) con una “C” o mejor

El programa de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) ofrece un curso de introducción a las ciencias de la computación. El curso enfatiza la metodología de programación orientada a objetos con una concentración en la resolución de problemas y el desarrollo de algoritmos, y está destinado a ser el equivalente a un curso de nivel universitario de primer semestre en ciencias de la computación. También incluye el estudio de estructuras de datos, diseño y abstracción. Se espera que los alumnos tomen el examen de AP (Colocación Avanzada) en mayo; con un “3” o mejor, pueden obtener crédito universitario por esta clase. Se recomienda haber finalizado “Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación) o tener experiencia previa en programación, pero no es obligatorio.

CURSOS OPTATIVOS NO DEPARTAMENTALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

Recuperación de créditos

Los alumnos pueden analizar la opción de inscribirse en la recuperación de créditos con su orientador académico. Estas opciones se ofrecen de manera limitada y se prioriza a los alumnos de 12.º grado. Los orientadores académicos informarán a los alumnos sobre los máximos establecidos para obtener créditos mientras estén inscritos en este programa. Los alumnos deben estar inscritos en un horario de día completo para cumplir con los requisitos para la recuperación de créditos.

“Health” (Salud)/“Peer Counseling” (Asesoría entre Compañeros)	8508	Anual	10	G	11.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Plan de estudios: enlace al plan de estudios

Prerrequisito: entrevista

Los alumnos participarán en un estudio riguroso de temas esenciales y prácticos de asesoría/bienestar, liderazgo de servicio y habilidades interpersonales para tener la oportunidad de brindar apoyo confidencial de asesoría a sus compañeros. El enfoque del primer semestre es el aprendizaje socioemocional (SEL, por sus siglas en inglés) para fomentar el crecimiento personal que desarrolla la mindfulness (conciencia plena), la empatía, el dominio cultural y la resolución de conflictos. En el segundo semestre se abordarán temas relevantes de salud y bienestar y cómo pueden afectar a los adolescentes, como la adicción, la concienciación sobre la salud mental, la autolesión, la prevención del suicidio, las relaciones saludables, los tipos de abuso, la autoidentidad/expresión, el abuso de sustancias y la comunicación. Se capacitará formalmente y se potenciará a los alumnos con las habilidades aprendidas en este curso para resolver conflictos de manera no violenta a través de sesiones de “peer mediation” (mediación entre compañeros).

“Science Lab Technician” (Técnico del Laboratorio de Ciencias)	3930	Anual	10		12.º
---	-------------	--------------	-----------	--	-------------

Libro de texto: ninguno

Plan de estudios: enlace al plan de estudios

Prerrequisito: ninguno

El curso de “Science Lab Tech” (Técnico del Laboratorio de Ciencias) está abierto a alumnos seleccionados que hayan demostrado interés y capacidad en ciencias y que hayan probado ser confiables. El alumno participa en la preparación y limpieza de materiales de laboratorio, la desinfección del equipo de laboratorio y la asistencia general en el salón de clase. El alumno puede realizar tareas administrativas que involucren la mecanografía, risografía y otras tareas, como copiar, asistir en la investigación, etc.

“Student Government - United Student Body” (Gobierno Estudiantil - Cuerpo Estudiantil Unido)	8621	Anual	10	G	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Simply Said: Communicating Better at Work and Beyond” (Simplemente dicho: comunicarse mejor en el trabajo y más allá) de Jay Sullivan. “Daring Greatly: How the Courage to Be Vulnerable Transforms the Way We Live, Love, Parent, and Lead” (El poder de ser vulnerable: cómo el coraje de ser vulnerable transforma la forma en que vivimos, amamos, criamos y lideramos).

“Robert’s Rules of Order” (Reglas del orden de Robert)

Plan de estudios: enlace al plan de estudios

Prerrequisito: entrevista

“Student Government” (Gobierno Estudiantil) está diseñado para promover la empatía, la equidad y la defensa estudiantil en todos los niveles de grado. Los líderes estudiantiles desarrollan y perfeccionan estrategias de marketing, adquieren confianza para la expresión oral en público y pulen habilidades de organización o administración del tiempo gracias al aprendizaje a base de proyectos en torno a la planificación de eventos y el equilibrio del presupuesto de las cuentas estudiantiles. La meta principal de este curso es desarrollar un sentido más fuerte de comunidad en la Escuela Preparatoria Lincoln y desarrollar una cultura de plantel próspero mediante eventos estudiantiles y oportunidades de participación. Se ofrecen puestos electos y no electos para que participen alumnos de todos los contextos.

“Student Service” (Servicio Estudiantil)	8530	Anual	10	12.º
---	-------------	--------------	-----------	-------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: GPA de 2.0 y buena asistencia

El alumno trabaja para un maestro con el objetivo de adquirir experiencia laboral práctica. El programa de “Student Service” (Servicio Estudiantil) desarrolla las siguientes habilidades: habilidades informáticas, manejo de equipamiento de oficina, archivo, contabilidad, corrección/revisión, ortografía, cumplimiento de instrucciones orales y escritas, llenado de formularios de solicitud, habilidades de comunicación telefónica/registro de mensajes, codificación de libros, habilidades de biblioteca, mecanografía, responsabilidad y trabajo con adultos. Los alumnos deben firmar un acuerdo de contrato con su supervisor designado. Cada alumno puede inscribirse en solo un curso de Servicio Estudiantil por semestre.

EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Adapted Physical Education” (Educación Física Adaptada) Libro de texto: ninguno Prerrequisito: ninguno “Adapted Physical Education” (Educación Física Adaptada) es un curso diseñado para alumnos que tienen necesidades excepcionales que han sido evaluadas y calificadas para recibir servicios proporcionados por un especialista en educación física adaptada. Los alumnos participarán en actividades de educación física individuales y en grupos pequeños diseñadas para cumplir con las metas cognitivas, afectivas y psicomotoras del alumno.	2510	Anual	10		9.º-12.º
“Fitness-Aerobics” (Condición Física y Ejercicios Aeróbicos) Libro de texto: ninguno Prerrequisito: ninguno En “Fitness-Aerobics” (Condición Física y Ejercicios Aeróbicos), los alumnos desarrollarán conocimientos sobre la condición física total para la vida. Se enfatiza el ejercicio aeróbico. A continuación, se mencionan algunos de los temas que incluyen las unidades: entrenamiento con pesas, flexibilidad, condición física cardiovascular, nutrición y control de peso. Cada alumno desarrollará su propio programa de condición física individual. Los deportistas que se inscriben en la clase son elegibles para el salón de estudio, con la aprobación del maestro, hasta una vez por semana durante la temporada del deportista. Esta clase solo se puede tomar por un total de 20 créditos.	2522	Anual	10		10.º-12.º
“Independent Study Physical Education” (Educación Física de Estudio Independiente) Libro de texto: ninguno Prerrequisito: calificación “A” en la clase de educación física (PE, por sus siglas en inglés) anterior; FitnessGram aprobado y permiso del director deportivo “Independent Study Physical Education” (Educación Física de Estudio Independiente) es una opción fuera del plantel para cumplir con el requisito de PE. Los alumnos contratan su propio programa, que debe implicar un mínimo de seis horas de instrucción directa por semana (los fines de semana no están incluidos). Los alumnos son responsables de asegurarse de que sus hojas de asistencia y evaluación se entreguen a tiempo. Los alumnos de “Independent Study Physical Education” (Educación Física de Estudio Independiente) serán designados al salón de estudio durante su período libre. Las solicitudes para “Independent Study P.E.” (PE de Estudio Independiente) están disponibles en la Oficina de Deportes. Los créditos del curso se otorgan de acuerdo con la calificación de aprobado/reprobado y no se incluyen en el cálculo del GPA. Se puede obtener un máximo de 20 créditos por “Independent Study Physical Education” (Educación Física de Estudio Independiente). Un alumno lesionado que ya no pueda competir en deportes y que esté inscrito en la clase de “Independent Study Physical Education” (Educación Física de Estudio Independiente) podrá continuar en la clase siempre y cuando continúe asistiendo a la práctica y brindando apoyo y ánimo a sus compañeros de equipo. En esta situación, se debe consultar al director deportivo lo antes posible. Si después del final de la temporada el deportista sigue sin poder participar, se le dará al alumno el trabajo que haya sido proporcionado por el director deportivo. Los alumnos tendrían que presentar una solicitud al comienzo del nuevo semestre.	2610	Anual	10		10.º-12.º
“Physical Education 9” (Educación Física 9) Libro de texto: ninguno Prerrequisito: ninguno	2535	Anual	10		9.º

En “PE 9” (Educación Física [PE, por sus siglas en inglés] 9), los alumnos estudian y participan en diversos deportes en equipo e individuales, con énfasis en promover el crecimiento y desarrollo físico a través de actividades vigorosas. Las unidades de instrucción podrían incluir lo siguiente: bádminton, baloncesto, fútbol americano (toque), fútbol soccer, *mushball*, natación, vóleybol y *pickleball*. Las actividades de condición física están incluidas a lo largo del año.

EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

Physical Education 10 (Educación Física 10)	2541	Anual	10		10.º
--	-------------	--------------	-----------	--	-------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Los alumnos estudian y participan en diversos deportes y actividades, algunos de los cuales involucran habilidades deportivas/recreativas para toda la vida. Las unidades de estudio podrían incluir lo siguiente: acondicionamiento individual y deportes individuales (tiro con arco, bádminton, golf y tenis); y deportes de equipo (baloncesto, natación, vóleybol, fútbol soccer, *mushball* y fútbol americano). Las actividades de condición física están incluidas a lo largo del año.

“Physical Education 11-12” (Educación Física 11-12)	2542	Anual	10		11.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	--	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Physical Education 11-12” (Educación Física 11-12) es un curso diseñado para que los alumnos de 11.º y 12.º grado desarrollen una vida de condición física y aumenten su capacidad aeróbica. Las unidades incluirán ejercicio cardiovascular, flexibilidad, fuerza, nutrición, hábitos alimenticios, control de peso y organización de un horario diario para aumentar el éxito futuro. La clase incluirá tres días de acondicionamiento físico e individual y dos días de participación en deportes de equipo (baloncesto, vóleybol, fútbol soccer, *mushball*, fútbol americano) y deportes individuales (tiro con arco, bádminton, golf, tenis, natación, etc.).

“Physical Education for Athletics” (Educación Física para Deportes)	2609	Semestral	5		10.º-12.º
--	-------------	------------------	----------	--	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito:

1. Ingresar a la lista de un equipo deportivo de LHS y completar toda la temporada.
2. Completar la solicitud para la clase y entregarla al orientador académico antes de la inscripción (una copia de la solicitud debe estar archivada). Los créditos del curso se otorgan de acuerdo con la calificación de aprobado/reprobado y no se incluyen en el cálculo del GPA). Los alumnos también pueden recoger una copia de la solicitud de su orientador académico de LHS.

* Los créditos del curso se otorgan de acuerdo con la calificación de aprobado/reprobado y no se incluyen en el cálculo del GPA.

“Physical Education for Athletics” (Educación Física para Deportes) es una opción dentro del plantel para cumplir con el requisito de PE. Lo que significa que estos deportistas no tendrán salón de estudio durante el día (BP 6142.7). Los alumnos pueden ganar un total de cinco créditos por temporada deportiva, pero no pueden ganar más de diez créditos por la participación en atletismo interescolar patrocinado por la escuela dentro de un ciclo escolar, lo que implica un máximo de treinta créditos ganados durante un período de tres años. Los alumnos deben comenzar a participar el primer día de la temporada y completar con éxito la temporada para recibir créditos. Esto debe ser verificado por el director deportivo o el administrador del sitio. Los alumnos que se inscriban en “Physical Education for Athletics” (Educación Física para Deportes) no serán colocados en una clase de Educación Física 10-12 o de Entrenamiento con

Pesas/Aeróbico. Un alumno lesionado que ya no pueda competir en deportes y que esté inscrito en la clase de “Physical Education for Athletics” (Educación Física para Deportes) podrá continuar en la clase siempre y cuando continúe asistiendo a la práctica y brindando apoyo y ánimo a sus compañeros de equipo. En esta situación, consulte al director deportivo y al orientador académico de LHS lo antes posible para comunicar la planificación académica a largo plazo con respecto a educación física.

NOTA: Si un alumno está inscrito en PE 9, PE 10, o PE 11-12 y participa en un equipo deportivo de LHS, se lo exime para el salón de estudio atlético durante la duración del deporte.

EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
Sports Leadership” (Liderazgo Deportivo)	2555	Anual	10		11.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: obtención de 20 créditos de PE para inscribirse. Se requiere una entrevista con el maestro/reunión obligatoria antes de la inscripción.

“Sports Leadership” (Liderazgo Deportivo) expone a los alumnos a diversas oportunidades profesionales dentro de la comunidad atlética y de condición física. Tres días a la semana, se espera que los alumnos tomen notas y completen proyectos que investiguen campos laborales como alumno deportista/entrenamiento, fisiología/psicología deportiva, gestión y marketing deportivo, entrenamiento atlético y transmisión deportiva. Los martes y jueves, la clase colaborará con los alumnos de “Adaptive PE” (PE Adaptada) repasando movimientos, habilidades y situaciones de juego modificadas. A través de esta socialización y juego, los alumnos tendrán oportunidades de utilizar sus conocimientos deportivos y participar en el programa “Unified Sports” (Deportes Unificados) con otras escuelas de la zona. No se puede repetir este curso.

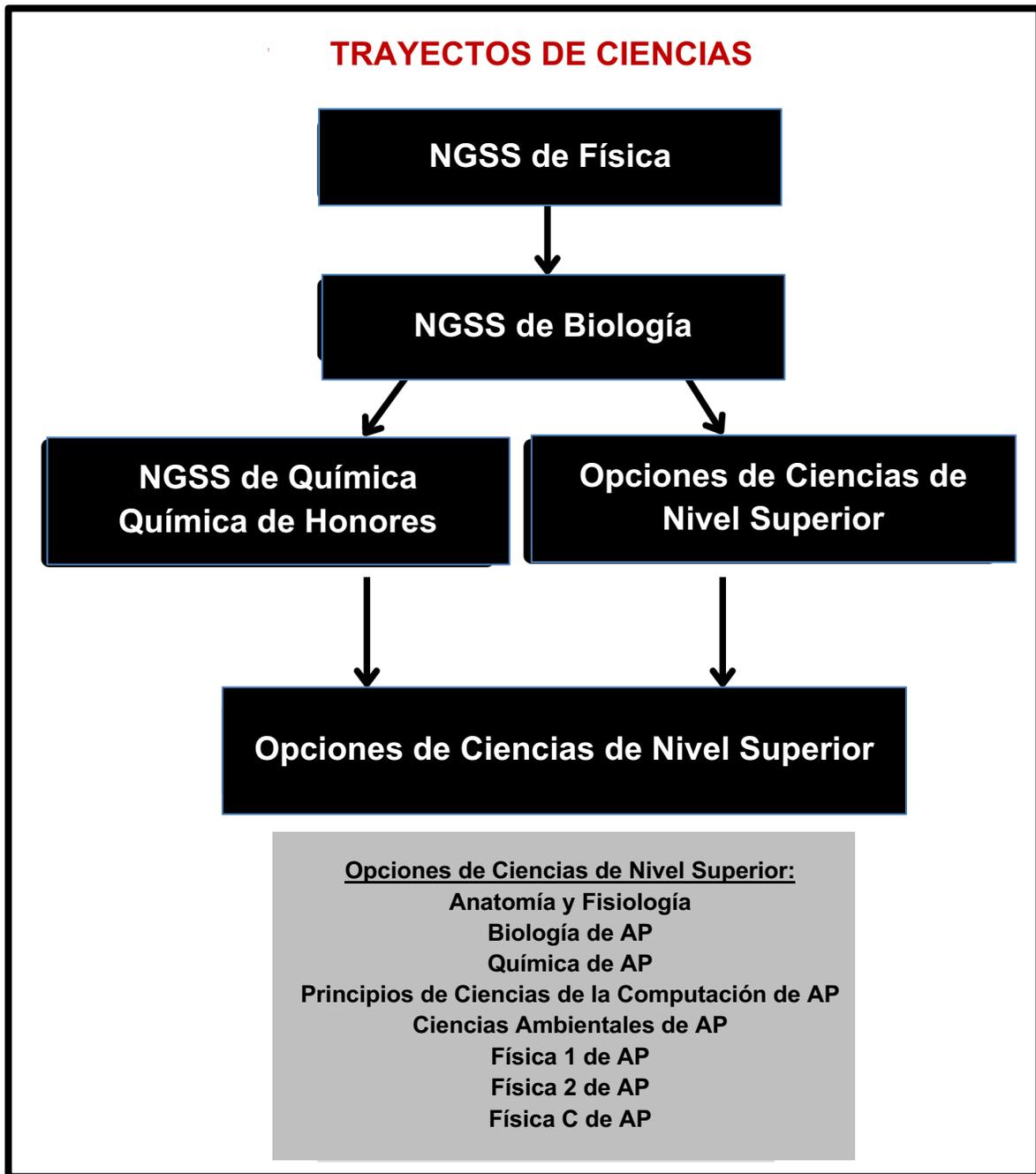
“Weight Training” (Entrenamiento con Pesas)	2549	Anual	10		10.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	--	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: calificación de “B” en la clase anterior de PE o “C” o mejor en “Weight Training” (Entrenamiento con Pesas) si repite esta clase.

“Weight Training” (Entrenamiento con Pesas) es un curso diseñado para familiarizar a los alumnos con las técnicas y los fundamentos adecuados que se utilizan en un programa de entrenamiento con pesas. Se hará hincapié en las técnicas apropiadas, los programas de entrenamiento, el cuidado y la utilización del equipo. “Weight Training” (Entrenamiento con Pesas) cumple con el segundo año del requisito de educación física; también puede usarse como una materia optativa. Los deportistas que se inscriben en la clase son elegibles para el salón de estudios, con la aprobación del maestro, hasta dos veces por semana durante la temporada del deportista. Los alumnos pueden repetir esta clase para obtener créditos de materia optativa.

CIENCIAS



Nota: Los alumnos deben completar los cursos “Biology NGSS” (NGSS de Biología), “Chemistry NGSS” (NGSS de Química) y “Physics NGSS” (NGSS de Física)-para obtener todas las normas de ciencia de la próxima generación. La información de los tres cursos en este trayecto está incluida en la [Prueba de ciencias de California \(California Science Test\) \(CAST, por sus siglas en inglés\)](#) anual, que se administra a los alumnos de 12.º grado.

CIENCIAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Anatomy and Physiology” (Anatomía y Fisiología) Libro de texto: <i>“Holes Human Anatomy and Physiology” (Anatomía y fisiología humana de Holes)</i> , Pearson Prerrequisito: : finalización exitosa de “Biology NGSS” (NGSS de Biología), “Advanced Biology NGSS” (NGSS de Biología Avanzada) o inscripción concurrente en “AP Biology” (Biología de AP) Este curso está diseñado como un año adicional de ciencias de laboratorio. Mediante ejercicios de laboratorio virtuales y prácticos, tareas en sitios web y clases teóricas, el alumno adquiere un conocimiento básico de la estructura, las funciones, las aplicaciones clínicas y profesionales (por ejemplo, histología, fisioterapia, etc.) y las interrelaciones de los sistemas del cuerpo humano. Los alumnos deben hacer disecciones. Se estudia la estructura y función de cada parte del cuerpo. Los materiales utilizados en esta unidad están disponibles para su análisis en cumplimiento de las Secciones 8506, 8701 y 10901 del Código de Educación. La matriculación en el curso se considerará como un permiso de los padres para el estudio de este material, a menos que se indique lo contrario.	3030	Anual	10	D	10.º-12.º
Advanced Placement Biology” (Biología de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Open Stax Biology for AP Courses” (Biología de Open Stax para cursos de AP)</i> Prerrequisito: “Chemistry NGSS” (NGSS de Química), “Advanced Chemistry NGSS” (NGSS de Química Avanzada), “Advanced Chemistry NGSS Honors” (NGSS de Química Avanzada de Honores) El curso “Advanced Placement Biology” (Biología de Colocación Avanzada) está diseñado para ser el equivalente a un curso universitario de biología de primer año. La finalización exitosa del examen de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) les permitirá a ciertos alumnos matricularse en cursos universitarios para los cuales biología es un prerrequisito. Además, dependiendo de la universidad, algunos alumnos pueden ingresar al segundo año en la secuencia de biología. Este es un curso acelerado que requerirá de estudio individual. Las principales áreas de estudio son las siguientes: moléculas y células, herencia y evolución y organismos y poblaciones. Este curso se imparte en un formato de clase teórica/laboratorio.	3600	Anual	10+ pto. extra	D	10.º-12.º
“Advanced Placement Chemistry” (Química de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Chemistry: A Molecular Approach” (Química: un enfoque molecular), 6.º edición, Pearson</i> Prerrequisito: inscripción concurrente en “Math III” (Matemáticas III); finalización exitosa de “Chemistry NGSS” (NGSS de Química), “Advanced Chemistry NGSS” (NGSS de Química Avanzada) o “Advanced Chemistry NGSS Honors” (NGSS de Química Avanzada de Honores) El curso “Advanced Placement Chemistry” (Química de Colocación Avanzada) es equivalente al curso de química general que generalmente se toma durante el primer año de la universidad. Dependiendo de la universidad, finalizar el curso y aprobar el examen de AP le puede permitir a los alumnos llevar a cabo trabajos de segundo año en la secuencia de química o registrarse como estudiantes de primer año en otros campos donde la química general es un prerrequisito. Este es un curso desafiante y acelerado que requerirá de estudio independiente considerable y dedicación. Este curso incluye clases teóricas/laboratorios.	3521	Anual	10+ pto. extra	D	10.º-12.º
“Advanced Placement Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de Colocación Avanzada) Prerrequisito: finalización de “Math I” (Matemáticas I) o “Math I H” (Matemáticas I H) con una “B” o mejor	5604	Anual	10+ pto. extra	D	9.º-12.º

El curso “AP Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de AP) ofrece un enfoque multidisciplinario para la enseñanza de los principios subyacentes de la computación. El curso introducirá a los alumnos a los aspectos creativos de la programación, abstracciones, algoritmos, grandes conjuntos de datos, internet, cuestiones de ciberseguridad e impactos de la computación. “AP Computer Science Principles” (Principios de Ciencias de la Computación de AP) también les brinda a los alumnos la oportunidad de utilizar tecnologías actuales para crear artefactos computacionales tanto para la autoexpresión como para la resolución de problemas. Juntos, estos aspectos del curso conforman un currículo riguroso y enriquecedor que tiene como objetivo ampliar la participación en las ciencias de la computación.

CIENCIAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Advanced Placement Environmental Science” (Ciencias Ambientales de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Environment: The Science Behind the Stories” (Medioambiente: La ciencia detrás de las historias)</i> , 5.ª edición, Pearson Prerrequisito: finalización exitosa de “Chemistry NGSS” (NGSS de Química), “Advanced Chemistry NGSS” (NGSS de Química Avanzada) o “Advanced Chemistry NGSS Honors” (NGSS de Química Avanzada de Honores). El curso “Advanced Placement Environmental Science” (Ciencias Ambientales de Colocación Avanzada) está diseñado para ser un curso introductorio de nivel universitario. Este curso proporciona a los alumnos los principios científicos, las metodologías y los conceptos necesarios para comprender las interrelaciones del mundo natural. El contenido del curso cubre los temas delineados por el Consejo de Educación Superior y prepara a los alumnos para tomar el examen de AP (Colocación Avanzada) en mayo. Algunos de los temas cubiertos en este curso de nivel superior serán los siguientes: interrelaciones del mundo natural, conversiones de energía, problemas ambientales y soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos. Los alumnos participan en investigaciones de laboratorio y de campo, investigación individual y escritura de informes de laboratorio. Una vez inscritos, los alumnos no podrán abandonar este curso.	3518	Anual	10+ pto. extra	D	10.º-12.º
“Advanced Placement Physics 1” (Física 1 de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Physics Principles With Applications” (Principios de física con aplicaciones)</i> (Nasta), Prentice Hall Prerrequisito: finalización exitosa de “Advanced Physics NGSS” (NGSS de Física Avanzada), “Physics NGSS” (NGSS de Física) o “AP Physics 1” (Física 1 de AP). Inscripción concurrente en Math III (Matemáticas III). “AP Physics 1” (Física 1 de AP) es un curso introductorio de física de nivel superior basado en álgebra que equivale a un curso universitario de primer semestre. El curso explora los siguientes temas: mecánica newtoniana (incluye el movimiento rotacional); trabajo, energía y potencia; ondas mecánicas y sonidos; y circuitos simples introductorios. A través del aprendizaje basado en la indagación, los alumnos desarrollarán habilidades científicas, de pensamiento crítico y de razonamiento. El requisito es un 25% de trabajos prácticos en el laboratorio. Se espera que los alumnos tomen el examen de “AP Physics 1” (Física 1 de AP) en mayo. Se debe entregar una tarea de verano el primer día de clases. Consulte el sitio web de la escuela para obtener más detalles.	3533	Anual	10+ pto. extra	D	10.º-12.º
“Advanced Placement Physics 2” (Física 2 de Colocación Avanzada) Libro de texto: <i>“Cengage College Physics” (Física universitaria de Cengage)</i> Prerrequisito: finalización exitosa de “Advanced Physics NGSS” (NGSS de Física Avanzada), “Physics NGSS” (NGSS de Física) o “AP Physics 1” (Física 1 de AP). Inscripción concurrente en Math III (Matemáticas III). “AP Physics 2” (Física 2 de AP) es un curso introductorio de física de nivel superior basado en álgebra que equivale a un curso universitario de segundo semestre. El curso explora los siguientes temas: fluidos, termodinámica, electricidad, magnetismo, óptica y mecánica cuántica. A través del aprendizaje basado en la indagación, los alumnos desarrollarán habilidades científicas, de pensamiento crítico y de razonamiento. El requisito es un 25% de trabajos prácticos en el laboratorio. Se espera que los alumnos tomen el examen de “AP Physics 2” (Física 2 de AP) en mayo. Se debe entregar una tarea de verano el primer día de clases. Consulte el sitio web de la escuela para obtener más detalles.	3534	Anual	10+ pto. extra	D	11.º-12.º

“Advanced Placement Physics C” (Física C de Colocación Avanzada) **3535** **Anual** **10+ pto. extra** **D** **11.º-12.º**

Libro de texto: “*Physics for Scientists and Engineers: A Strategic Approach with Modern Physics*” (Física para científicos e ingenieros: un enfoque estratégico con la física moderna)

Prerrequisito: inscripción concurrente en “Calculus AB” (Cálculo AB) o “Calculus BC” (Cálculo BC) y finalización exitosa de “Physics NGSS” (NGSS de Física), “Advanced Physics NGSS” (NGSS de Física Avanzada) o “AP Physics 1” (Física 1 de AP) “AP Physics C: Mechanics” (Física C de AP: Mecánica) es un curso de física de un año, basado en cálculo y de nivel universitario, especialmente apropiado para alumnos que planean especializarse o graduarse en una de las ciencias físicas o ingeniería. Los alumnos cultivan su comprensión de la física a través del estudio en el salón de clase y las actividades, así como los trabajos prácticos en el laboratorio mientras exploran conceptos como el cambio, las interacciones de fuerzas, los campos y la conservación.

CIENCIAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Biology NGSS” (NGSS de Biología) **3009** **Anual** **10** **D** **10.º-12.º**

Libro de texto: “Experience Biology” (Experimenta la biología) de Miller & Levine de California

Prerrequisito: ninguno

Parte del modelo de tres cursos de las normas de ciencias (NGSS). La finalización exitosa cumple el requisito de graduación de la Escuela Preparatoria Lincoln para “Life Science” (Ciencias de la Vida). Este curso representa el componente de “The Living Earth” (La Tierra viva) del modelo de tres cursos de las NGSS, que integra las ciencias de la tierra y de la vida. Las unidades de estudio incluyen las siguientes: introducción a la seguridad en el laboratorio; el método científico y el sistema métrico; moléculas de la vida; el microscopio compuesto; estructura, función y crecimiento (de células a organismos); herencia de rasgos; evidencia de la evolución; la historia de la atmósfera de la Tierra: fotosíntesis y respiración; interacciones y energía del ecosistema; y estabilidad del ecosistema y la respuesta al cambio climático.

“Chemistry NGSS” (NGSS de Química) **3102** **Anual** **10** **D** **10.º-12.º**

Libro de texto: “Experience Chemistry” (Experimenta la química), Savvas

Prerrequisito: ninguno

“Chemistry NGSS” (NGSS de Química) es un curso de química de primer año alineado con las NGSS en el que los alumnos investigarán los principios químicos a través de clases teóricas, demostraciones, proyectos y experimentos de laboratorio. Los temas tratados incluirán el calor y la energía, la estructura interior de la Tierra, la estructura atómica, la periodicidad, el enlace, el concepto de mol, los tipos de reacción, la estequiometría, la termodinámica y la cinética.

“Chemistry NGSS, Honors” (NGSS de Química de Honores) **3110** **Anual** **10+ pto. extra** **D** **10.º-12.º**

Libro de texto: “Experience Chemistry” (Experimenta la química), Savvas

Prerrequisito: inscripción concurrente en “Math II Honors” (Matemáticas II de Honores) o superior

“Advanced Chemistry NGSS, Honors” (NGSS de Química Avanzada de Honores) es un curso de preparación universitaria de un año de duración impartido mediante clases teóricas, demostraciones, proyectos, experimentaciones y clases teóricas en video. Se espera que los alumnos mantengan un diario de las NGSS que contenga procedimientos, observaciones, análisis matemático de datos experimentales, resúmenes escritos, gráficos y análisis de diversos fenómenos. Se espera que los alumnos dominen conceptos que van más allá de las normas cubiertas en el curso “Advanced Chemistry NGSS” (NGSS de Química Avanzada), por lo que el ritmo será acelerado y se deben esperar aproximadamente 45-60 minutos de tarea por noche. Este curso está diseñado para alumnos que deseen continuar su educación postsecundaria en las áreas de ciencias, ingeniería, matemáticas, derecho ambiental, investigación científica

o campos de la salud. Los alumnos deben tener una fuerte aptitud para las ciencias y las matemáticas, ser capaces de comprender y utilizar conceptos rápidamente, y demostrar la capacidad, iniciativa y motivación para trabajar de manera independiente. Los temas cubiertos incluirán los siguientes: teoría cuántica, periodicidad, teoría de enlaces, el mol, estequiometría, teoría cinética molecular, calor, cinética.

“Physics NGSS” (NGSS de Física)	3108	Anual	10	D	9.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	------------

Libro de texto: “*Physics in the Universe*” (*Física en el universo*), Stemsopes

Prerrequisito: inscripción concurrente en “Math IB” (Matemáticas IB), “Math I” (Matemáticas I) o superior

“Physics NGSS” (NGSS de física) es un curso de física de primer año alineado con las normas de ciencia de la próxima generación. Las normas están diseñadas para ayudar a los alumnos a construir una comprensión cohesiva de los conceptos de STEM. Los segmentos estudiados son fuerzas y movimiento, fuerzas a distancia, conversión de energía y energía renovable, procesos nucleares e historia de la Tierra, ondas y radiación electromagnética, y estrellas y los orígenes del Universo. La instrucción basada en fenómenos se imparte a través de actividades y proyectos atractivos.

Nota: “*Computer Science Principles*” (*Principios de Ciencias de la Computación*) (5602), listado dentro de las propuestas de cursos del departamento de matemáticas) también es un curso de ciencias de laboratorio aprobado para “d” según UC/CSU.

CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Advanced Placement Human Geography” (Geografía Humana de Colocación Avanzada)	1519	Anual	10	A	9.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------

Libro de texto: “*The Cultural Landscape: An Intro to Human Geography*” (*El paisaje cultural: una introducción a la geografía humana*)

Prerrequisito: ninguno

A través de “Advanced Placement Geography” (Geografía de Colocación Avanzada), se introducirá a los alumnos al estudio de los patrones y procesos que han dado forma a la comprensión humana. Los alumnos analizarán mapas, interpretarán las relaciones entre patrones y procesos a diferentes escalas de análisis, definirán regiones y evaluarán su proceso de desarrollo y analizarán cómo los eventos y procesos en un lugar han influido en otro. Muchas universidades no reconocerán los cursos y exámenes AP (Colocación Avanzada) tomados durante el 9.º grado de un alumno. Una vez inscritos, los alumnos no podrán abandonar este curso. ***Si los alumnos de 9.º grado eligen inscribirse en este curso, deben tener en cuenta que a partir de la generación de 2025 este ya no es un requisito para ciencias sociales. Los alumnos que completen “Advanced Placement Human Geography” (Geografía Humana de Colocación Avanzada) recibirán créditos de materia optativa aplicados a los requisitos de graduación. Aún necesitarán cumplir con el requisito de Salud a través de una de tres opciones: 1) completar Salud durante la escuela de verano después de 8.º grado; 2) completar Salud durante la escuela de verano después de 9.º grado o 3) completar Salud durante un día de siete períodos, ya sea en el semestre de otoño o primavera durante el año de 9.º grado.**

“AP World History: Modern” (Historia Mundial 1533 de AP: Etapa Moderna)		Anual	10+ pto. extra	A	10.º-12.º
--	--	--------------	-----------------------	----------	------------------

Libro de texto: “Traditions and Encounters” (Tradiciones y encuentros)

Prerrequisito: ninguno

El curso de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) está diseñado para alumnos altamente motivados que buscan el desafío de un curso a nivel universitario en historia mundial. Este curso brinda preparación para la prueba de Colocación Avanzada administrada anualmente en mayo. La finalización exitosa del curso y las calificaciones aprobatorias en el examen pueden otorgar al alumno el derecho a recibir crédito universitario. Esta es una clase rigurosa que requiere un extenso trabajo individual y lectura. Se promueve una comprensión de la evolución de los procesos globales y los contactos en interacción con diferentes tipos de sociedades humanas a través de una combinación de conocimiento fáctico y habilidades analíticas. Los alumnos examinarán los períodos de tiempo desde el 1200 hasta la actualidad, con un enfoque en la

experiencia global. Se basarán en una comprensión de los precedentes culturales, institucionales y tecnológicos que sentaron las bases antes del año 1200 d. C.; elementos que forman el principio organizador para lidiar con el cambio, el conflicto y la continuidad desde ese momento hasta el presente. Los temas principales y específicos se utilizarán para ayudar a los alumnos a situar lo particular de los períodos de tiempo y las sociedades en un marco más amplio, proporcionando la oportunidad para el estudio comparativo.

“Advanced Placement United States History” 1539 Anual 10+ pto. extra A 11.º-12.º

(Historia de Estados Unidos de Colocación Avanzada)

Libro de texto: “American Pageant” (Espectáculo Estadounidense), Houghton Mifflin

Prerrequisito: ninguno

“AP United States History” (Historia de Estados Unidos de AP) explora aspectos de la historia de EE. UU. desde 1491 hasta el presente. Este curso está diseñado para preparar a los alumnos altamente motivados para aprobar la prueba de Colocación Avanzada en Historia de Estados Unidos administrada en mayo de cada año, con la oportunidad de obtener crédito universitario en esta área académica. Los alumnos practican las habilidades necesarias para llegar a conclusiones basadas en un juicio informado y para presentar ideas de manera clara y persuasiva. El programa está diseñado para proporcionar al alumno las habilidades analíticas y el conocimiento fáctico necesarios para tratar de forma crítica los problemas y materiales en la historia de Estados Unidos. El trabajo escrito riguroso pide a los alumnos que apliquen el pensamiento histórico a la evidencia primaria y secundaria, incluida la investigación de los alumnos. Se requiere lectura de verano.

CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Advanced Placement United States History” (Historia de Estados Unidos de Colocación Avanzada)	1549/1544	Anual	10 5 créditos de Gol y + pto. extra 5 créditos de Eco	A (Gov.) G (Econ.)	11.º-12.º

Libro de texto: American Government (Gobierno estadounidense), Houghton Mifflin

Prerrequisito: ninguno

“AP United States Government” (Gobierno de Estados Unidos de AP) (un semestre)

Este curso está diseñado para satisfacer las necesidades de los alumnos de 12.º grado de nivel avanzado en el estudio del gobierno estadounidense y prepararlos para la prueba de Colocación Avanzada administrada en mayo de cada año. La finalización exitosa del curso, junto con las calificaciones recomendadas en el examen, puede otorgar al alumno el derecho a recibir crédito universitario. Al alumno se le proporciona un alto grado de actividades orientadas a la participación a través del empleo de textos y lecturas desafiantes, simulaciones de juegos de rol, videos modernos, seminarios de análisis y debate, proyectos a nivel comunitario, clases teóricas y eventos actuales. Durante el semestre alterno, se estudia “Principles of Economics” (Principios de Economía). Se requiere lectura de verano. Una vez inscritos, los alumnos no podrán abandonar este curso.

“Principles of Economics” (Principios de Economía) (un semestre)

Los alumnos profundizarán su comprensión de los problemas económicos y las instituciones de la nación y del mundo en el que viven. Aprenderán a tomar decisiones fundamentadas sobre cuestiones económicas como ciudadanos, trabajadores, consumidores, propietarios y gerentes de negocios, miembros de grupos cívicos y como nación. Entre estos se encuentran la oferta y la demanda en el mercado, el papel del consumidor y la empresa privada en un sistema de mercado y una comparación de los sistemas económicos de mercado, tradicionales y de mando que existen en el mundo hoy en día. Los alumnos se ocupan de los problemas de la gestión del ingreso nacional, las políticas monetarias y fiscales y su relación. Además, a los alumnos se les presentarán decisiones relacionadas con la economía personal, como los seguros de vida, los bienes raíces, la banca y los préstamos, las inversiones y las operaciones de pequeñas empresas.

“American Government” (Gobierno Estadounidense)/ “Economics” (Economía)	1540/1546	Anual	10 5 créditos de Gov. y 5 créditos de Econ	A	11.º-12.º
--	------------------	--------------	---	----------	------------------

Libro de texto: Principles in Action (Principios en acción), Magruder's American Government (El gobierno estadounidense de Magruder)

Prerrequisito: ninguna

“American Government” (Gobierno Estadounidense) (un semestre)

Los alumnos buscarán una comprensión más profunda de las instituciones del gobierno estadounidense. Se enfocarán en la filosofía de aquellos que redactaron la Constitución y la Declaración de Derechos. Examinarán el papel del poder judicial y cómo los tribunales han interpretado la Declaración de los Derechos. Los alumnos examinarán el mundo de la legislatura moderna y los sistemas ejecutivos. Analizarán el surgimiento de los partidos políticos, las campañas presidenciales, las técnicas de propaganda y el alcance y los límites del poder presidencial. El federalismo, el gobierno estatal y local, y los problemas contemporáneos completan este curso que prepara a los alumnos para votar, reflexionar sobre las responsabilidades de la ciudadanía y participar en actividades comunitarias.

“Principles of Economics” (Principios de Economía) (un semestre)

Los alumnos profundizarán su comprensión de los problemas económicos y las instituciones de la nación y del mundo en el que viven. Aprenderán a tomar decisiones fundamentadas sobre cuestiones económicas como ciudadanos, trabajadores, consumidores, propietarios y gerentes de negocios, miembros de grupos cívicos y como nación. Entre estos se encuentran la oferta y la demanda en el mercado, el papel del consumidor y la empresa privada en un sistema de mercado y una comparación de los sistemas económicos de mercado, tradicionales y de mando que existen en el mundo hoy en día. Los alumnos se ocupan de los problemas de la gestión del ingreso nacional, las políticas monetarias y fiscales y su relación. Además, a los alumnos se les presentarán decisiones relacionadas con la economía personal, como los seguros de vida, los bienes raíces, la banca y los préstamos, las inversiones y las operaciones de pequeñas empresas.

CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Criminal Justice” (Justicia Penal)	1571	Anual	10	G	10.º-12.º

Libro de texto: Criminal Justice, A Brief Introduction (Justicia penal: una breve introducción)

Prerrequisito: ninguno

Se ofrece un examen práctico del sistema de justicia penal en este curso. Esta no es la clase de aprendizaje de libros típica y requerirá un esfuerzo adicional de parte del alumno. Los alumnos examinarán el papel de la policía y la seguridad pública, la naturaleza del delito y el comportamiento delictivo y el castigo y la sentencia. Los alumnos debatirán sobre los problemas actuales que enfrenta nuestra comunidad y país. Se invitará a profesionales que interactuarán con la clase semanalmente y aportarán su experiencia para profundizar nuestra comprensión. Los alumnos examinarán nuestras protecciones constitucionales y decidirán qué es más importante: ¿la seguridad pública o las libertades personales? Los alumnos en esta clase examinarán la naturaleza contenciosa de nuestro sistema de justicia penal a través de simulacros de juicio. Los alumnos interpretarán los roles de abogado, testigo, alguacil y jurado con simulaciones contextuales actuales.

“Ethnic Studies” (Estudios Étnicos)	1511	Semestral	5	A	9.º
-------------------------------------	------	-----------	---	---	-----

Libro de texto: TBD

Prerrequisito: ninguno

“Ethnic Studies” (Estudios Étnicos) de LHS es un curso optativo e introductorio sobre la disciplina (es decir, una rama del conocimiento) de los estudios étnicos. En este curso, los alumnos aprenderán, a través de la perspectiva de las cuatro etnias históricamente marginadas de los Estados Unidos: los indígenas americanos, los afroamericanos, los latinos y asiático-americanos, los fundamentos históricos de los estudios étnicos y el razonamiento para su introducción como campo de estudio; su valor educativo como campo de estudio y sus luchas actuales para continuar con su existencia. En este curso, los alumnos explorarán el concepto de narrativas dominantes versus narrativas

contrapuestas al analizar la indigeneidad de los indígenas americanos y los sistemas de opresión; los alumnos explorarán sus identidades personales desde una perspectiva de estudios étnicos, cómo sus identidades pueden, y de

hecho lo hacen, dar forma a su lugar dentro de la diversidad de la sociedad estadounidense; también analizarán de qué manera los sistemas de opresión y privilegios han moldeado y siguen influyendo en la sociedad estadounidense y en su lugar dentro de ella, y en la unidad final, los alumnos, a través del autoaprendizaje, desarrollarán el conocimiento de su mundo, reflexionarán sobre cómo hacerlo más inclusivo y sobre su independencia conductual para crear un cambio positivo.

Nota: Todos los alumnos de 9.º grado deben seleccionar “Ethnic Studies” (Estudios Étnicos) o “World Geography” (Geografía Mundial) para complementar la clase de “Health” (Salud).

“Health” (Salud) 1536 Semestre 5 9.º

Libro de texto: Health (Salud)

Prerrequisito:

“Health” (Salud) cumple con los requisitos de salud del estado de California y del Distrito Escolar Unificado Lincoln para Salud. Los alumnos aprenderán sobre los tres aspectos de la salud: físico, mental/emocional y social. Las unidades de estudio incluyen las siguientes: desarrollo de la personalidad y establecimiento de metas, comunicación y relaciones saludables, violencia en la pareja y relaciones abusivas, nutrición y ejercicio, salud reproductiva y prevención del abuso de drogas. Este curso también incluirá el currículo de Health Connected para cumplir con la Ley de California para una Infancia Saludable (California Healthy Kids Act).

CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Integrated Studies” (Estudios Integrados)	15301, 10301, 60181	Anual	30	A, B, F	11.º

Libro de texto: US History: Reconstruction to the Present (Historia de los EE. UU.: reconstrucción hasta el presente) de Prentice Hall

Historia de los Estados Unidos: (desde 1850 hasta el presente) a través de sus habilidades de pensamiento histórico, los alumnos analizarán la diversidad americana a través de los principales acontecimientos y puntos de inflexión en la historia de los Estados Unidos desde finales del siglo XIX hasta nuestra sociedad actual. En cada unidad, los alumnos analizarán el desarrollo de nuestra cultura estadounidense, rica y diversa, que incluye la religión, la literatura, el arte, la música, el teatro, la arquitectura, la educación y los medios de comunicación masiva. Al final del curso, podrán examinar nuestros principios democráticos y convertirse en ciudadanos educados que sean líderes en sus comunidades. Las clases fomentan la colaboración productiva en grupo, la interpretación artística, la apreciación de la música, la escritura académica utilizando habilidades de pensamiento histórico y la creación de comunidades.

“American Literature” (Literatura Estadounidense) (“English 11” [Inglés 11]): está guiado por las normas básicas del estado para 11.º grado y expone a los alumnos a obras maestras y autores estadounidenses relevantes mediante el uso de obras de diversas fuentes. Los alumnos aprenderán, apreciarán y comprenderán las principales corrientes del pensamiento estadounidense, así como los valores y las metas de las personas en nuestra sociedad cambiante y desafiante. Se utilizan textos literarios y de no ficción como estímulos para la escritura y el debate. La ortografía, la gramática y la mecánica, y la acción de citar fuentes continúan enseñándose dentro del contexto del proceso de escritura. Los alumnos continuarán utilizando las lecturas para desarrollar el vocabulario, la investigación, la expresión oral, la comprensión auditiva y las habilidades tecnológicas.

“Mixed Media” (Medios Mixtos): es un curso introductorio a los medios y las técnicas artísticas no tradicionales en 2D y 3D. La meta de esta clase es desarrollar las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo contemporáneo en un formato visual. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas, que incluyen dibujo, pintura, pastel, collage y escultura, con un enfoque menor en las experiencias de arte

digital, incluida la manipulación de fotos. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética, la crítica y la historia del arte. Los alumnos explorarán cómo el arte puede cambiar el mundo o repercutir sobre él y cuestionarán el papel que juega el arte a medida que la vida cambia. Los alumnos explorarán de qué manera el arte puede cambiar o afectar el mundo y cuestionarán el papel que desempeña y debería desempeñar el arte a medida que la tecnología avanza en los Estados Unidos.

“Native American, African, Latino/a & Asian Studies” (Estudios sobre Indígenas Americanos, Africanos y Latinos) (NALA) **1513** **Anual** **10** **G** **10.º-12.º**
 (pendiente)

Libro de texto: por determinar (TBD, por sus siglas en inglés)

“Native American, African, Latino/a, and Asian (NALA) Studies” (Estudios sobre Indígenas Americanos, Africanos, Latinos y Asiáticos) (NALA, por sus siglas en inglés) es un curso multidisciplinario que explora las experiencias de los principales cuatro pueblos marginados de los Estados Unidos. Busca promover las becas de los alumnos, centrarse en las identidades de los alumnos, criticar y objetar narrativas dominantes, y conectar a los alumnos con las experiencias de los pueblos NALA a lo largo de la historia de los Estados Unidos. El curso comienza con las “Siete ideas fundamentales” de los estudios de los indígenas americanos, con un énfasis en las narrativas dominantes y contrapuestas. Los alumnos investigarán la historia y la cultura de los afroamericanos; analizarán los factores que han dado forma a su comunidad e identidad. Estudiarán temas culturales y económicos de la comunidad latina. Se enfocarán en sus aspiraciones, defensa social y resistencia a la opresión. Finalmente, los alumnos analizarán diversos grupos asiático-estadounidenses y estudiarán temas como el racismo específico de los asiáticos y la labor para crear una historia asiático-estadounidense “visible”.

CIENCIAS SOCIALES

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“United States History” (Historia de Estados Unidos) **1530** **Anual** **10** **A** **11.º**

Libro de texto: US History: Reconstruction to the Present (Historia de los EE. UU.: reconstrucción hasta el presente) de Prentice Hall

Prerrequisito: ninguno

“United States History” (Historia de Estados Unidos) es un curso de preparación universitaria diseñado para brindar a los alumnos un compendio de los principales puntos de inflexión en la historia estadounidense. El curso comienza con un breve análisis de la Guerra Civil y sus consecuencias, y luego se enfoca en los temas principales desde el siglo XIX hasta el presente. Se hace hincapié en los principales problemas sociales, políticos, económicos y culturales de los siglos XIX y XX. Los alumnos estudiarán temas como la Revolución Industrial, el progresismo, los locos años 20, la Gran Depresión, los derechos civiles y los principales conflictos de Estados Unidos. Además, los alumnos analizarán los cambios en la composición étnica de Estados Unidos, los movimientos para obtener igualdad de derechos para las mujeres, las minorías raciales y LGBTQ, y el papel que ha desempeñado Estados Unidos como una potencia importante a nivel internacional. Los alumnos aprenderán habilidades específicas de pensamiento histórico, como detectar el cambio a lo largo del tiempo, reconocer la causa y el efecto, hacer generalizaciones históricas, comparar y contrastar y aplicar la periodización. También analizarán e interpretarán fuentes primarias y secundarias, harán actividades tanto individuales como grupales, y serán evaluados con el uso de diversos métodos que incluyen cuestionarios o presentaciones periódicas escritas y verbales, exámenes de unidades principales y ensayos históricos.

“World Geography” (Geografía Mundial) **1505** **Semestral** **5** **A** **9.º**

Libro de texto: “Geography Alive” (Geografía viva) de TCI

Prerrequisito: ninguno

“World Geography” (Geografía Mundial) es un curso de materia optativa para alumnos de 9.º grado diseñado para apoyar los cursos obligatorios de ciencias sociales de 10.º a 12.º grado. Los alumnos se familiarizarán no solo con la geografía física del mundo, sino también con una comprensión de la arqueología, la distribución y las características de las principales culturas del mundo, y de la dinámica de la migración humana y la difusión cultural. Un componente del curso se dedica a la geografía de los nombres de lugares para que los alumnos desarrollen un buen sentido de dónde se encuentran las principales características físicas de la tierra. Se explorarán elementos de la antropología, como los lazos familiares, la religión y las costumbres sociales. Los alumnos participarán en la resolución de problemas reales a través de diversas de aplicaciones, incluidos proyectos, tecnología asistida por computadora y exploración en Internet.

Nota: Los alumnos de 9.º grado deben seleccionar “Ethnic Studies” (Estudios Étnicos) o “World Geography” (Geografía Mundial) para complementar la clase de “Health” (Salud).

“World History” (Historia Mundial)	1523	Anual	10	A	10.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-------------

Libro de texto: TCI History Alive: World Connections (Historia viva: conexiones mundiales) de TCI

Prerrequisito: ninguno

“World History” (Historia Mundial) es un curso de preparación universitaria diseñado para proporcionar a los alumnos un compendio de los principales eventos históricos que han dado forma a la civilización occidental y al mundo moderno. En este curso, los alumnos analizan e interpretan el desarrollo del pensamiento político occidental desde la Ilustración hasta el surgimiento del nacionalismo; los desarrollos industriales, nacionales y sociales de la sociedad occidental; el imperialismo occidental; los períodos de crisis en el mundo occidental y moderno, como el surgimiento de estados totalitarios, la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial, genocidios y la Guerra Fría; la creación del sistema capitalista global y el surgimiento de estados no occidentales en los siglos XIX y XX. El alumno aprenderá habilidades específicas de pensamiento histórico, como detectar el cambio a lo largo del tiempo, reconocer la causa y el efecto, hacer generalizaciones históricas, comparar y contrastar y aplicar la periodización. Además, los alumnos analizarán e interpretarán fuentes primarias y secundarias, harán actividades tanto individuales como grupales, y serán evaluados con el uso de diversos métodos que incluyen cuestionarios o presentaciones periódicas escritas y verbales, exámenes de unidades principales y ensayos históricos.

DEPARTAMENTO DE ESTRATEGIAS: Servicios de Educación Especial

La meta de los servicios de educación especial en el Departamento de Estrategias es proporcionar la educación menos restrictiva y más adecuada para cada alumno y educar así a cada alumno al máximo de su potencial individual. Los siguientes servicios pueden proporcionarse según las necesidades del alumno: programa “Specialized Academic Instruction” (Instrucción Académica Especializada); educación física adaptada; lenguaje, habla y audición; y otros servicios relacionados.

Los alumnos de Estrategias tienen la oportunidad de cumplir con los requisitos de graduación de diversas maneras, como clases incorporadas de educación general, clases colaborativas con apoyo adicional del personal y clases contextualizadas. Los alumnos que requieran un apoyo mínimo pueden tomar clases incorporadas de educación general con el apoyo de habilidades de estudio de un maestro de Estrategias. La Escuela Preparatoria Lincoln ofrece una opción de certificado de finalización para aquellos alumnos que no estén encaminados hacia la obtención de un diploma. Este programa ofrece apoyo adicional con un enfoque en la incorporación de capacitación en habilidades vocacionales/laborales.

El programa de cada alumno de Estrategias se desarrolla de manera individual con los comentarios del equipo del “Individual Education Plan” (Plan de Educación Individual) (IEP, por sus siglas en inglés). Este equipo está integrado por el alumno, sus padres/tutores, el personal del Distrito Escolar Unificado Lincoln y cualquier otro proveedor de servicios invitado. Para determinar la elegibilidad para la asistencia de aprendizaje en educación especial, a los alumnos se los debe remitir al personal de Estrategias y allí deben evaluarlo. Un equipo del IEP se reúne dentro de los plazos definidos para presentar los resultados de la evaluación y hacer recomendaciones de colocación apropiadas.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Advanced Sculpture 2” (Escultura de Nivel Avanzado 2)	6027	Anual	10	F	10.º-12.º
“Advanced Sculpture 3” (Escultura de Nivel Avanzado 3)	6024				
“Advanced Sculpture 4” (Escultura de Nivel Avanzado 4)	6025				

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: finalización del nivel anterior con una calificación de “C”

Los cursos de escultura de nivel avanzado ayudan al alumno a aumentar sus habilidades y comprensión de la cerámica y diversos medios. Se hace hincapié en las habilidades, el diseño, la historia y el desarrollo de estilos personales. También se incluyen lecciones y análisis sobre estética y críticas. Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

“AP Music Theory” (Teoría Musical de AP)	7027	Anual	10+ pto, extra	F	10.º-12.º
--	------	-------	----------------	---	-----------

Libro de texto: Music in Theory and Practice (Teoría y práctica musical), McGraw Hill

Prerrequisito: consolidación del conocimiento musical de un alumno por parte del maestro de “AP Music Theory” (Teoría Musical de AP)

La clase de “AP Music Theory” (Teoría Musical de AP) está diseñada para alumnos que están interesados en especializarse o subespecializarse en música a nivel universitario. Esta clase abarcará los conceptos de teoría musical enseñados en el primer año de un curso universitario similar. Los alumnos participarán en ejercicios diarios para adquirir habilidades auditivas, analíticas, de lectura y de vocalización a primera vista a través del aprendizaje de los siguientes conceptos avanzados: escalas y tonalidades, intervalos, acordes, compás, modos, estructura de frases, modulación y análisis de la literatura musical. Los alumnos de la banda, la orquesta y el coro deben inscribirse de manera concurrente en el ensamble correspondiente. Los alumnos que estudian guitarra o piano deben audicionar para demostrar su competencia musical o presentar una recomendación de su maestro.

AP Studio Art” (Arte en Estudio de AP)	6033	Anual	10+ pto, extra	F	11.º-12.º
--	------	-------	----------------	---	-----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Art 2” (Arte 2) o “Art 3” (Arte 3) o aprobación del maestro

El programa de arte de Colocación Avanzada está diseñado para alumnos con una sólida formación en arte que buscan el desafío de un curso de nivel universitario. Este es un curso de alta producción, en el que se prepara un portafolio digital de 24 obras que será calificado por el Consejo de Educación Superior al final del año. La tarea de verano se asigna en mayo y se debe entregar el primer día de clases. Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

“Arte 1” (Arte 1)	6010	Anual	10	F	9.º-12.º
-------------------	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Art 1” (Arte 1) es una clase exploratoria. Los principios del diseño se enfatizarán a lo largo del curso y se aplicarán a diversos medios bidimensionales, como lápiz, carbón, pastel, pluma y tinta, cartulina para grabar y acrílico. Se hará énfasis en las habilidades básicas de dibujo y pintura. Con la finalización de “Art 1” (Arte 1), el alumno es capaz de demostrar habilidades básicas relacionadas con la línea, la forma, el valor, la textura y el color. El alumno debe ser capaz de analizar lo que le gusta y lo que no, así como apoyar sus creencias. El alumno será consciente del papel y desarrollo de las artes visuales en las culturas pasadas y presentes de todo el mundo, y del propio proceso creativo del alumno. Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Art 2" (Arte 2)	6020	Anual	10	F	10.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: "Art 1" (Arte 1) o "Mixed Media" (Medios Mixtos) con una calificación de "C" o superior o recomendación del maestro

"Art 2" (Arte 2) es una exploración intermedia de las artes diseñada para preparar a los alumnos para las demandas y el rigor necesarios para tener éxito en ingresar a un programa de arte de nivel universitario. Esta clase desarrollará aún más las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo visual. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas en 2D, que incluyen dibujo, pintura, tinta, pastel, *collage* de medios mixtos y linóleo. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética (¿qué es el arte?), la crítica (¿qué es el buen arte?) y la historia del arte (¿cuáles han sido las obras que influyeron en la evolución del arte?). Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

"Art 3" (Arte 3)	6028	Anual	10	F	11.º - 12.º
------------------	------	-------	----	---	-------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: "Art 2" (Arte 2) con calificación de "C" o superior

"Art 3" (Arte 3) es una exploración avanzada de las artes diseñada para preparar a los alumnos para las demandas y el rigor necesarios para tener éxito en ingresar a un programa de arte de nivel universitario. Esta clase desarrollará aún más las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo visual con un gran enfoque en que los alumnos desarrollen su propio lente artístico. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas en 2D, que incluyen dibujo, pintura, tinta, pastel, *collage* de medios mixtos y linóleo. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética (¿qué es el arte?), la crítica (¿qué es el buen arte?) y la historia del arte (¿cuáles han sido las obras que influyeron en la evolución del arte?). Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

"Beginning Band" (Banda de Nivel Inicial)	7090	Anual	10	F	9.º - 12.º
---	------	-------	----	---	------------

Libro de texto: ninguno

Plan de estudios: [Enlace al plan de estudios](#)

Prerrequisito: ninguno

"Beginning Band" (Banda de Nivel Inicial) es una oportunidad para que los alumnos de escuela preparatoria aprendan a tocar un instrumento de banda. Este curso está diseñado para introducir habilidades musicales y técnicas instrumentales necesarias para tocar un instrumento de viento madera o de metal. Con un enfoque en el conocimiento musical y la adquisición de habilidades técnicas, la meta de esta clase es brindar a los alumnos los fundamentos necesarios para continuar su desarrollo en el programa de la Banda de Lincoln después de un año de experiencia.

"Concert Band" (Banda de Concierto)	7003	Anual	10	F	9.º
-------------------------------------	------	-------	----	---	-----

Libro de texto: ninguno

Plan de estudios: [Enlace al plan de estudios](#)

Prerrequisito: ninguno

“Concert Band” (Banda de Concierto) está diseñado para avanzar las habilidades musicales y las técnicas instrumentales de los alumnos de 9.º grado de la banda a través del ensayo y la interpretación de literatura de banda de calidad. Este curso está diseñado para hacer la transición de los alumnos de los programas de banda de 7.º-8.º grado a la banda de la escuela preparatoria. La banda se presenta en conciertos, concursos y festivales. La participación en presentaciones y la inscripción concurrente en “Marching Band” (Banda Musical) son obligatorias como parte de este curso. Después de una conclusión exitosa, los directores de la banda recomendarán a los alumnos para que avancen a “Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento) o a “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento). Los miembros de “Concert Band” (Banda de Concierto) deben inscribirse de manera concurrente en “Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan) (curso número 7013), que se reúne una noche por semana durante el primer semestre.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Concert Choir” (Coro de Concierto)	7100	Anual	10	F	9.º - 12.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	-------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

El curso “Concert Choir” (Coro de Concierto) está diseñado para aquellos interesados en aprender a cantar. Además, los alumnos aprenderán a leer música y cantarán diversas piezas corales, desde clásicos hasta pop. Participan en cuatro conciertos al año y en actividades escolares. No se necesita audicionar.

“Chamber Choir” (Coro de Cámara)	7031	Anual	10	F	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: audición

“Chamber Choir” (Coro de Cámara) de LHS es el grupo de canto más avanzado. Se trata de un coro con audiciones abiertas para alumnos de 10.º, 11.º y 12.º grado. En “Chamber Choir” (Coro de Cámara), los alumnos cantan piezas musicales complejas, desde clásicos hasta pop. Los alumnos aprenden a leer música. Participan en cuatro conciertos al año y en actividades escolares. También participan en numerosos espectáculos en toda la comunidad.

“Chamber Choir Honors” (Coro de Cámara de Honores)	7031	Anual	10+ pto. extra	F	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------------------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: audición

“Chamber Choir” (Coro de Cámara) de LHS es el grupo de canto más avanzado. Es un coro con audiciones abierto a los alumnos de 10.º, 11.º y 12.º grado. Las actividades adicionales incluirán audiciones obligatorias para unirse al grupo, evaluaciones del desempeño y puestos de liderazgo en la clase de coro. También, se requerirán tareas de teoría e historia musical a lo largo del año. Los alumnos aprenderán a leer música. “Chamber Choir” (Coro de Cámara) de LHS es el grupo de canto más avanzado. Es un coro con audiciones abierto a los alumnos de 10.º, 11.º y 12.º grado.

“Dance 1” (Danza 1)	2524	Anual	10	F	9.º-12.º
----------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este es un curso inicial abierto a todos los alumnos con o sin experiencia previa en baile. Este curso desarrollará la flexibilidad, la coordinación de baile, los aislamientos, las progresiones de movimiento, la improvisación y las técnicas de rendimiento. Este curso incluye entrenamiento técnico de nivel básico de diversos estilos y culturas. Además, esto incluye entrenamiento de flexibilidad y fuerza, giros, cambios de peso, trabajo en el suelo y movimiento en pareja. Los

alumnos trabajarán en colaboración en grupos para crear sus propias piezas de baile. Este curso de danza también incluye críticas escritas/reflexiones e investigación sobre movimientos de baile, historia y actuaciones. Los alumnos también comprenderán los elementos básicos de la anatomía y la nutrición en lo que respecta a su entrenamiento/práctica de danza. Los alumnos participarán en un concierto de danza formal cada semestre, junto con múltiples presentaciones informales en el estudio a lo largo del año.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Dance 2" (Danza 2)	2525	Anual	10	F (pendiente)	9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este es un curso intermedio abierto a los alumnos que hayan completado el curso de "Dance 1" (Danza 1). Este curso trabajará en un desarrollo más extenso en flexibilidad, técnica de baile, aislamientos más intrincados, progresiones de movimientos intermedios, improvisación y técnicas de actuación. Este curso incluye entrenamiento técnico de nivel intermedio de diversos estilos y culturas. Además, esto incluye entrenamiento sobre flexibilidad y fuerza, dos o más giros, juego de pies creativo, trabajo del tronco y movimiento en pareja e independiente. Los alumnos trabajarán en colaboración en grupos y por su cuenta para crear sus propias piezas de baile. Este curso de danza también incluye críticas escritas/reacciones e investigación sobre movimientos de baile, historia y actuaciones. Los alumnos también comprenderán los elementos más importantes de la anatomía y la nutrición aplicados a su entrenamiento y práctica de la danza. Los alumnos participarán en dos conciertos formales de danza cada semestre, junto con varias actuaciones informales en el estudio a lo largo del año.

"Digital Video Production" (Producción de Video Digital)	6050	Anual	10	F	9.º-12.º
--	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este curso está diseñado para introducir a los alumnos a diversos aspectos de la creación de arte digital y videos/películas. Los alumnos podrán explorar la narración creativa a través de diversos estilos y formatos de producción de video y multimedia. Acompañados por influencias históricas del cine, los alumnos completarán proyectos que los introducirán a diversos procesos de preproducción, producción y posproducción que los ayudarán a desarrollar habilidades en iluminación, operación de cámara, selección de tomas, creación de guiones gráficos, escritura básica de guiones, grabación/mezcla de audio y edición. Estos son algunos ejemplos de los proyectos completados durante el año: videos musicales, recreaciones de escenas, entrevistas, tráileres de películas, videos de *stop motion* y cortometrajes documentales en un esfuerzo por transmitir una narrativa visual a diferentes audiencias.

"Digital Video Production, Advanced" (Producción de Video Digital de Nivel Avanzado)	6051	Anual	10	G	10.º-12.º
--	------	-------	----	---	-----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: se recomienda una calificación de "B" o mejor en "Digital Video Production" (Producción de Video Digital).

El curso avanzado está diseñado para alumnos que han tomado previamente "Digital Video Production" (Producción de Video Digital) con el fin de desarrollar aún más sus habilidades creativas de narración a través de la creación de medios digitales y películas originales. "Advanced Digital Video Production" (Producción de Video Digital de Nivel Avanzado) ofrece a los alumnos oportunidades para desarrollar y fortalecer un portafolio de medios digitales con énfasis en áreas como la escritura de guiones, la producción, la operación/aplicaciones técnicas de cámaras y el audio.

“Drama, Beginning” (Teatro de Nivel Inicial) 7310 Anual 10 F 9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este es un prerrequisito sugerido para todos los cursos de teatro. El principal objetivo del curso es que los alumnos actúen en frente de otras personas. Es un curso muy activo que pone en juego la memoria y la actuación en frente de otros. Los alumnos participarán en espectáculos e improvisaciones formales a diario. Además, cada alumno deberá asistir a una función de teatro local cada trimestre. Los alumnos inscritos en “Beginning Drama” (Teatro de Nivel Inicial) podrán participar del evento anual “Haunted House” (Casa Embrujada) en octubre.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Drama, Intermediate” (Teatro de Nivel Intermedio) 7321 Anual 10 F 10.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Beginning Theater” (Teatro de Nivel Inicial) o aprobación del maestro

Este curso funciona como una transición entre “Beginning Theater” (Teatro de Nivel Inicial) y “Advanced Drama” (Teatro de Nivel Avanzado). El curso hace hincapié en la ampliación de las técnicas de actuación y el perfeccionamiento de las habilidades de improvisación. Los alumnos también tendrán la oportunidad de participar en otros aspectos técnicos del teatro (escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario) trabajando como invitados en una de las producciones escolares de cada trimestre. Las tareas extracurriculares incluirán la asistencia a producciones teatrales locales. Los alumnos también deberán participar en una obra teatral de un acto dirigida por sus compañeros. Los alumnos deberán participar en el evento “Haunted House” (Casa Embrujada).

“Drama, Advanced” (Teatro de Nivel Avanzado) 7320 Anual 10 F 11.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: finalización de un año de cualquier curso de teatro de LHS

Este curso le permite al alumno experimentar con formas teatrales como escenas formales y monólogos de diversos estilos (comedia, drama, literatura clásica y Shakespeare). También les exige a los alumnos organizar y dirigir el evento anual “Haunted House” (Casa Embrujada) en octubre. Los alumnos inscritos en “Advanced Drama” (Teatro de Nivel Avanzado) también tendrán la oportunidad única de dirigir su propia producción para un espectáculo en público. Los requisitos extracurriculares incluirán la asistencia a producciones teatrales locales cada trimestre. Este curso propone expectativas altas y su inscripción estará abierta mediante audición a finales de enero.

“Electronic Music” (Música Electrónica) 7034 Anual 10 F 9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este curso está diseñado para introducir a los alumnos a los diversos aspectos de la producción de audio. Los alumnos podrán explorar sus propios paisajes sonoros únicos, mientras aprovechan las innovadoras habilidades del siglo XXI. Examinando a su vez melodías clásicas y contemporáneas, los alumnos podrán crear muestras de audio de múltiples géneros. Los alumnos estarán expuestos a habilidades profesionales de ingeniería de audio, como la sobregrabación (*overdubbing*), la dinámica, la mezcla y la masterización con diversos efectos proporcionados por GarageBand. Con el uso de una potente estación de trabajo de audio digital (DAW, por sus siglas en inglés) y un teclado MIDI, se anima a los alumnos a llevar su producción al siguiente nivel. Mientras exploran la industria de producción de audio, a los alumnos se les enseñará cómo comercializar, hacer contactos y ayudar a promover su arte con habilidades empresariales de nueva era. Estos son ejemplos de proyectos completados durante el año: banda sonora para películas, videos musicales, resumen de efectos de DAW, composición de canciones de múltiples géneros, música temática y un portafolio individual para cada alumno que muestra múltiples géneros y temas musicales.

**“Electronic Music, Intermediate” (Música 7017 Anual 10 G 10.º-12.º
Electrónica de Nivel Intermedio)**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: calificación de “C” o superior en “Electronic Music” (Música Electrónica), o al menos 1 año de una de las siguientes clases en Lincoln: banda, orquesta, piano o guitarra

Este curso está diseñado para permitir que los alumnos se destaquen en diversos aspectos de la producción de audio. Los alumnos podrán explorar sus propios proyectos de audio únicos, mientras aprovechan las innovadoras habilidades del siglo XXI. Examinando a su vez melodías clásicas y contemporáneas, los alumnos podrán crear producciones de audio profesionales y de múltiples géneros. La clase estará expuesta a habilidades profesionales de ingeniería de audio como la sobregrabación, la dinámica, la mezcla, la masterización y las técnicas de micrófono para grabaciones en vivo. Mientras exploran la industria de producción de audio, a los alumnos se les enseñará cómo comercializar, hacer contactos y ayudar a promover su arte con habilidades empresariales modernas. En el segundo año de música electrónica, los alumnos se volverán competentes en las complejidades y técnicas de sonido profesionales que ofrece Logic Pro. El enfoque de la clase se basará en la reflexión cuidadosa, la investigación y un enfoque más autónomo hacia los proyectos y evaluaciones que los alumnos ayudarán a crear.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Guitar 1” (Guitarra 1) 7038 Anual 10 F 9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

Este curso ofrece instrucción inicial en guitarra acústica. Los alumnos aprenden a leer acordes y tablaturas, rasgueos y patrones de punteo y técnicas de interpretación principalmente a través de piezas musicales populares de todos los géneros. Los alumnos aprenderán a tocar patrones de rasgueo, de punteo y otras técnicas de interpretación a través del estudio de muchos géneros musicales populares.

“Guitar 2” (Guitarra 2) 7007 Anual 10 9.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: calificación de “B” en “Guitar 1” (Guitarra 1) o un año o más de educación privada

Este curso está integrado con la clase de “Guitar 1” (Guitarra 1). Los alumnos aprenderán técnicas más avanzadas y se los expondrá a piezas musicales más complejas. También interpretarán obras de su elección y tendrán la oportunidad de explorar estilos que correspondan a sus intereses principales. Las presentaciones son obligatorias. El curso se puede repetir para obtener créditos si el alumno tiene una calificación “B” o superior en el término anterior.

“Integrated Studies” (Estudios Integrados) 15301, 10301, 60181 Anual 30 A, B, F (pendiente) 11.º

Libro de texto: TBD

Historia de los Estados Unidos: (desde 1850 hasta el presente) a través de sus habilidades de pensamiento histórico, los alumnos analizarán la diversidad americana a través de los principales acontecimientos y puntos de inflexión en la historia de los Estados Unidos desde finales del siglo XIX hasta nuestra sociedad actual. En cada unidad, los alumnos analizarán el desarrollo de nuestra cultura estadounidense, rica y diversa, que incluye la religión, la literatura, el arte, la música, el teatro, la arquitectura, la educación y los medios de comunicación masiva. Al final del curso, podrán examinar nuestros principios democráticos y convertirse en ciudadanos educados que sean líderes en sus comunidades. Las clases fomentan la colaboración productiva en grupo, la interpretación artística, la apreciación de la música, la escritura académica utilizando habilidades de pensamiento histórico y la creación de comunidades.

“American Literature” (Literatura Estadounidense) (“English 11” [Inglés 11]): está guiado por las normas básicas del estado para 11.º grado y expone a los alumnos a obras maestras y autores estadounidenses relevantes mediante el uso de obras de diversas fuentes. Los alumnos aprenderán, apreciarán y comprenderán las principales corrientes del pensamiento estadounidense, así como los valores y las metas de las personas en nuestra sociedad cambiante y desafiante. Se utilizan textos literarios y de no ficción como estímulos para la escritura y el debate. La ortografía, la gramática y la mecánica, y la acción de citar fuentes continúan enseñándose dentro del contexto del proceso de escritura. Los alumnos continuarán utilizando las lecturas para desarrollar el vocabulario, la investigación, la expresión oral, la comprensión auditiva y las habilidades tecnológicas.

“Mixed Media” (Medios Mixtos): es un curso introductorio a los medios y las técnicas artísticas no tradicionales en 2D y 3D. La meta de esta clase es desarrollar las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo contemporáneo en un formato visual. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas, que incluyen dibujo, pintura, pastel, *collage* y escultura, con un enfoque menor en las experiencias de arte digital, incluida la manipulación de fotos. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética, la crítica y la historia del arte. Los alumnos explorarán cómo el arte puede cambiar el mundo o repercutir sobre él y cuestionarán el papel que juega el arte a medida que la vida cambia. Los alumnos explorarán de qué manera el arte puede cambiar o afectar el mundo y cuestionarán el papel que desempeña y debería desempeñar el arte a medida que la tecnología avanza en los Estados Unidos.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Jazz Band A” (Banda de Jazz A)	7005	Anual	10	F	10.º-12.º
---------------------------------	------	-------	----	---	-----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: permiso del director de la banda

Permiso: audición

“Jazz Band A” (Banda de Jazz A) es un curso dedicado a mejorar la destreza en la improvisación y el desempeño de listas de éxitos avanzadas de *big band*. Esta banda se presenta con frecuencia en conciertos y festivales competitivos, todos los cuales son obligatorios. Las habilidades abordadas incluyen articulaciones de jazz, fraseo, lectura a primera vista, combinación y equilibrio del grupo, desarrollo de ritmos de *hard swing*, composición eficaz y creación de solos emocionantes e improvisados. Se requiere que los alumnos hagan una audición, y el tamaño de la clase está limitado a uno o dos intérpretes de la sección rítmica (guitarra/piano/bajo/batería/vibráfono), cinco trompetas, cinco trombones y hasta siete saxofones. Con la aprobación del instructor, se pueden hacer excepciones a la regla de clases simultáneas para guitarristas, pianistas y bajistas. Los miembros de la banda de jazz deben inscribirse de manera simultánea en una de las bandas de concierto, sinfónica o conjunto de viento.

El principal énfasis se pone en la actuación de conjuntos de jazz. El alumno explora diversos materiales, que incluyen los siguientes: *swing* de *big band*, estilos populares, estándar, jazz rock y rock. El alumno aprende a improvisar melodías, tocar en los diversos estilos de jazz y viajar/actuar en varios conciertos/festivales de jazz durante el año. Con la aprobación del instructor, se pueden hacer excepciones a la regla de membresía de la Banda Sinfónica/de Concierto/Ensamble de Viento para los tecladistas, guitarristas y bajistas cuando no se pueden encontrar en la banda. Todos los alumnos que se inscriban serán divididos en una, dos o tres bandas de jazz según el número y la instrumentación. Los miembros de la banda de jazz deben inscribirse de manera simultánea en una de las bandas de concierto, sinfónica y conjunto de instrumentos de viento.

“Jazz Band B” (Banda de Jazz B)	7015	Anual	10	F	9.º-12.º
---------------------------------	------	-------	----	---	----------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: permiso del director de la banda

Permiso: audición

“Jazz Band B” (Banda de Jazz B) es un curso introductorio en la interpretación de jazz. Los alumnos estarán expuestos a diversos materiales que incluyen *big band/swing*, popular, *funk* y jazz fusión. Los alumnos aprenderán los fundamentos de la teoría del jazz y la improvisación. Los alumnos en este curso también aprenderán sobre la historia del jazz como una forma de arte estadounidense única. Los miembros de la banda de jazz deben inscribirse de manera concurrente en la Banda Sinfónica, de Concierto o en el Ensamble de Viento.

“Jazz Band B” (Banda de Jazz B) es un curso introductorio a la interpretación de jazz. Esta clase se enfoca en el desarrollo de las habilidades necesarias para que los intérpretes de instrumentos de viento de madera, de viento de metal, de cuerda y de la sección rítmica puedan tocar jazz con facilidad. Los temas incluyen improvisación, teoría musical, lectura a primera vista de ritmos típicos de jazz, creación de ritmos convincentes, composición eficaz y técnica de interpretación en conjunto. Los alumnos en este curso también aprenderán sobre la historia del jazz como una forma única de arte estadounidense. Con la aprobación del instructor, se pueden hacer excepciones a la regla de clases simultáneas para guitarristas, pianistas y bajistas. Los miembros de la banda de jazz deben inscribirse de manera simultánea en una de las Bandas de Sinfónica, de Concierto o en el Ensamble Viento.

“Marching Band” (Banda Musical)	7013	Semestral	5		9.º-12.º
--	-------------	------------------	----------	--	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: inscripción concurrente en “Concert Band” (Banda de Concierto), “Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento) o “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento)

“Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan) se presenta en todos los partidos locales de fútbol americano de Lincoln, desfiles y competencias de revisión de bandas. Los ensayos se llevan a cabo una noche a la semana de 6:00 p. m. a 8:30 p. m. Todos los miembros de “Concert Band” (Banda de Concierto), “Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento) y “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento) deben estar inscritos de manera concurrente en esta clase.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“Mixed Media” (Medios Mixtos)	6018	Anual	10	F	9.º-12.º
--------------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Mixed Media” (Medios Mixtos) es un curso introductorio en el arte 2D y 3D. La meta de esta clase es desarrollar las habilidades de los alumnos para crear, describir y hablar sobre el mundo contemporáneo en un formato visual. El enfoque de este curso será una exploración de diversas experiencias artísticas, que incluyen dibujo, pintura, pastel, *collage* y escultura. Acompañando el aspecto de estudio de esta clase habrá una introducción a la estética, la crítica y la historia del arte. Los alumnos explorarán cómo el arte puede cambiar el mundo o repercutir sobre él y cuestionarán el papel que juega el arte a medida que la vida cambia.

“Mixed Media 2” (Medios Mixtos 2)	6019	Anual	10	F	10.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “Mixed Media 1” (Medios Mixtos 1) con una calificación de “C” o mejor.

“Mixed Media 2” (Medios Mixtos 2) es una clase diseñada para desarrollar el material aprendido durante “Mixed Media 1” (Medios Mixtos 1). Los alumnos comenzarán a enfocarse en algunos medios para desarrollar y especializarse en habilidades y conceptos. Es el cambio de brindar una sola exposición a muchos medios diferentes a construir una gran comprensión de unos pocos seleccionados. Los alumnos colaborarán de forma individual con el instructor para diferenciar su dirección de especialización.

“Musical Theater” (Teatro Musical)	7331	Anual	10	F	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

El objetivo general de "Introduction to Musical Theater" (Introducción al Teatro Musical) es estudiar y analizar la estructura, el contexto histórico y las actuaciones de una pieza de teatro musical para profundizar su comprensión y apreciación. Así, "Musical Theater" (Teatro Musical) se presenta como un arte escénico, que involucra teoría de actuación, teoría musical y coreografía para producir un espectáculo complejo y significativo.

"Orchestra" (Orquesta)	7012	Anual	10	F	9.º-12.º
Libro de texto: ninguno					
Prerrequisito: dos años de estudio de un instrumento de orquesta. Permiso del director de la orquesta					
En "Orchestra" (Orquesta), los alumnos estudian e interpretan técnicas fundamentales y bibliografía apropiada para la orquesta compuesta por instrumentos de cuerda.					

"Orchestra, Honors" (Orquesta de Honores)	7029	Anual	10+ pto. extra	F	10.º-12.º
Libro de texto: ninguno					
Prerrequisito: permiso del director de la orquesta					
Permiso: audición					
SOLO para 10.º grado y grados superiores. En "Orchestra Honors" (Orquesta de Honores), los alumnos estudian y ponen en práctica técnicas y literatura avanzadas. Los alumnos deben formar parte de la "San Joaquin County Honor Orchestra" (Orquesta de Honor del Condado de San Joaquin) (o un grupo similar) para ser admitidos en este curso. El curso incluirá teoría musical, historia de la música, composición e improvisación. Este es un curso patrocinado por la UC.					

"Piano, Beginning" ((Piano de Nivel Principiante)	7010	Anual	10	F	9.º-12.º
Libro de texto: ninguno					
Prerrequisito: ninguno					
"Piano, Beginning" (Piano de Nivel Principiante) consta de clases de piano básicas. El alumno aprende a leer notación musical estándar, teoría musical básica y a componer música. También aprende habilidades de interpretación a través de la participación regular en recitales. Este curso está diseñado para alumnos de nivel principiante o alumnos con poca experiencia. Los alumnos usan teclados electrónicos para aprender a su propio ritmo. Todos los alumnos deben realizar este curso independientemente de la habilidad o experiencia para cumplir con el requisito de "F".					

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Piano, Intermediate" (Piano de Nivel Intermedio)	7020	Anual	10	F	10.º-12.º
Libro de texto: ninguno					
Prerrequisito: finalización exitosa de "Piano, Beginning" ((Piano de Nivel Principiante)					
Este curso está diseñado específicamente como la continuación de "Piano, Beginning" (Piano de Nivel Principiante). Los alumnos siguen desarrollando habilidades de interpretación de piano, aprenden a tocar escalas mayores y menores y tocan piezas acordes al nivel del curso. El estudio continuo de la teoría musical prepara al alumno para "AP Music Theory" (Teoría Musical de AP).					

"Piano, Advanced" ((Piano de Nivel Avanzado)	7030	Anual	10	F	11.º-12.º
Libro de texto: ninguno					
Prerrequisito: finalización exitosa de "Piano, Beginning" (Piano de Nivel Principiante) y "Piano, Intermediate" (Piano de Nivel Intermedio)					

Este curso es la continuación de “Intermediate Piano” (Piano de Nivel Intermedio). Los alumnos continúan aprendiendo sobre teoría musical, así como sobre habilidades de interpretación en piano y a participar en recitales con regularidad.

“Sculpture/Ceramics 1” (Escultura/Cerámica 1) **6012** **Anual** **10** **F** **9.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Sculpture/Ceramics 1” (Escultura/Cerámica 1) está diseñado para exponer a los alumnos a diversas formas de arte tridimensional, con énfasis en métodos de construcción con arcilla. Se incluirán análisis sobre cuestiones de arte histórico y contemporáneo. Se recomienda encarecidamente la experimentación. Se solicitará una donación de \$20 por alumno para los materiales cada semestre.

“Sinfonia Voce” (Sinfonía de Voces) **7021** **Anual** **10** **F** **10.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Sinfonia Voce” (Sinfonía de Voces) es un coro soprano para alumnos de 10.º, 11.º y 12.º grado. Los alumnos aprenden a leer música y cantar diversas piezas corales, desde clásicos hasta pop. Las obras musicales que se abordan en este curso son complejas. Participan en cuatro conciertos al año y en actividades escolares.

“StageCraft/Theater Production 1” (Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1) **7313** **Anual** **10** **F** **9.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: ninguno

“Stage Craft” (Técnica Teatral) les proporciona a los alumnos un pantallazo general de todos los aspectos involucrados en la puesta en escena de una producción en el teatro de Lincoln. Los alumnos podrán participar en el armado de la escenografía de todas las producciones del teatro de Lincoln. Aprenderán a operar de manera segura los diversos equipos disponibles en el Departamento de Drama. Asimismo, trabajarán en vestuario, promoción, iluminación y escenografía. Los alumnos dirigirán todos los eventos que se celebren en el teatro a lo largo del año. Entre los requisitos extracurriculares se incluyen la asistencia a espectáculos teatrales locales cada trimestre y la participación en el evento “Haunted House” (Casa Embrujada).

“StageCraft/Theater Production 2” (Técnica Teatral/Producción de Escenografía 2) **7314** **Anual** **10** **F** **10.º-12.º**

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: “StageCraft/Theater Production 1” (Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1)

“Stage Craft 2” (Técnica Teatral 2) es un curso de continuación en la producción del programa teatral de Lincoln. Los alumnos adoptarán un papel de liderazgo en vestuario, promoción, iluminación y escenografía. También capacitarán a los alumnos de “Theater Production 1” (Producción de Escenografía 1) en el diseño de programas. Los alumnos dirigirán todos los eventos que se celebren en el teatro a lo largo del año. Entre los requisitos extracurriculares se incluyen la asistencia a espectáculos teatrales locales cada trimestre y la participación en el evento anual “Haunted House” (Casa Embrujada). Este curso plantea expectativas extremadamente elevadas y se vuelve más específico en el segundo año.

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento)	7023	Anual	10	F	10.º-12.º

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: dos años de estudio en un instrumento de banda y un año de banda de escuela preparatoria

“Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento) está diseñado para fomentar las habilidades musicales y las técnicas instrumentales de todos los alumnos de 10.º a 12.º grado a través del ensayo y la interpretación de material

de banda de calidad. Este curso preparará a los alumnos con habilidades musicales intermedias para convertirse en alumnos de banda de nivel avanzado. La banda se presenta en conciertos, concursos y festivales. La participación en presentaciones y la inscripción concurrente en “Marching Band” (Banda Musical) son obligatorias como parte de este curso. Los miembros de “Symphonic Winds” (Instrumentos Sinfónicos de Viento) deben inscribirse de manera concurrente en “Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan) (curso número 7013), que se reúne una noche por semana durante el primer semestre.

“Wind Ensemble” (Ensamble de Viento)	7014	Anual	10	F	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: permiso del director de la banda

Permiso: audición

“Wind Ensemble” (Ensamble de Viento) está diseñado para mejorar las habilidades musicales y las técnicas instrumentales de los alumnos avanzados de 9.º a 12.º grado mediante ensayos y la interpretación de material de calidad. Este curso continuará perfeccionando las habilidades de los alumnos con destrezas musicales avanzadas en el entorno de “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento). La banda se presenta en conciertos, concursos y festivales. La participación en presentaciones y la inscripción concurrente en “Marching Band” (Banda Musical) son obligatorias como parte de este curso. Los miembros de “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento) deben inscribirse de manera concurrente en “Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan) (curso n.º 7013), que se reúne una noche por semana durante el primer semestre.

“Wind Ensemble, Honors” (Ensamble de Viento de Honores)	7035	Anual	10+ pto. extra	F	10.º-12.º
--	-------------	--------------	-----------------------	----------	------------------

Libro de texto: ninguno

Prerrequisito: permiso del director de la banda

Permiso: audición

“Wind Ensemble Honors” (Ensamble de Viento de Honores) está diseñado para mejorar las habilidades musicales y las técnicas instrumentales de los alumnos avanzados de 10.º a 12.º grado mediante ensayos y la interpretación de literatura de calidad. Las actividades adicionales incluirán audiciones obligatorias para unirse al grupo, evaluaciones del desempeño y registros de práctica individual. Este curso continuará perfeccionando las habilidades de los alumnos con destrezas musicales avanzadas en el entorno de “Wind Ensemble” (Ensamble de Viento). La banda se presenta en conciertos, concursos y festivales. La participación en presentaciones y la inscripción concurrente en “Marching Band” (Banda Musical) son obligatorias como parte de este curso. Los miembros de “Wind Ensemble Honors” (Ensamble de Viento de Honores) deben inscribirse de manera concurrente en “Trojan Marching Band” (Banda Musical de los Trojan) (curso n.º 7013), que se reúne una noche por semana durante el primer semestre. Este es un curso patrocinado por la UC.

IDIOMAS DEL MUNDO

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“American Sign Language 1) (Lengua de Señas Americana 1)	4001	Anual	10	E	9.º-12.º (pendiente)

Libro de texto: por determinar (TBD, por sus siglas en inglés)

Este es un resumen de “American Sign Language” (Lengua de Señas Americana) (ASL, por sus siglas en inglés), su vocabulario básico, estructura, sintaxis y gramática. Los alumnos se enfocarán en dominar los conceptos básicos del deletreo con los dedos, los números, los colores, la gramática y la estructura de las oraciones faciales; también aprenderán los comportamientos conversacionales/culturales necesarios para mantener una conversación de nivel inicial en ASL, con usuarios nativos sordos/con problemas de audición del idioma. También, se presentará información introductoria sobre la cultura de las personas sordas, junto con el humor de las personas sordas, para ofrecer a los alumnos una visión amplia de la lengua y la cultura.

“Advanced Placement Spanish Language” (Español de Colocación Avanzada)	4039	Anual	10+ pto. extra	E	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------------------	----------	------------------

Libro de texto: Temas AP Spanish Language

Prerrequisito: calificación de “C” o superior en “Spanish 3” (Español 3) o “Spanish 4” (Español 4), calificación de “C” o superior en “Spanish for Spanish Speakers 2” (Español para Hispanohablantes 2)

Este curso está dedicado a los alumnos avanzados y altamente motivados del español que buscan desafiar sus conocimientos con un curso de nivel universitario y desean hacer la evaluación de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) en idioma español que se lleva a cabo todos los años en mayo. La finalización exitosa del curso y la aprobación del examen podrían otorgarle al alumno créditos universitarios. El curso se centrará en el desarrollo del vocabulario, el dominio de las estructuras lingüísticas y la fluidez oral. Este es un curso riguroso que requiere un trabajo individual extenso para mejorar y aumentar las habilidades ya adquiridas durante los cursos anteriores. También servirá como práctica para el análisis y el debate de temas contemporáneos de la literatura, cultura y civilización hispánicas, y el perfeccionamiento de habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral en contextos extemporáneos. El segundo semestre se centrará en la preparación para la evaluación de AP. Se deberá asistir a dos sesiones grupales para aprender las tareas de verano.

“French 1” (Francés 1)	4002	Anual	10	E	9.º-11.º
-------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: “Discovering French” (Descubriendo el francés), McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “English” (Inglés)

En el primer año, el alumno tiene su primer contacto con el idioma y la cultura francesa a través de la enseñanza del lenguaje conversacional y el vocabulario básicos. Al principio, se hará hincapié en las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral y, en el transcurso del año, se procederá gradualmente a la escritura y la lectura. La expresión oral en francés se desarrolla mediante actividades como la conversación en pareja, la interacción con el maestro y ejercicios de expresión oral y comprensión auditiva en línea. En las lecciones, se integra información sobre la sociedad francesa y su cultura, como la gastronomía, los diseñadores de moda, el estilo de vida y la cultura parisina.

“French 2” (Francés 2)	4003	Anual	10	E	10.º-11.º
-------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: “Discovering French” (Descubriendo el francés), McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “French 1” (Francés 1)

Los alumnos continúan desarrollando sus habilidades en expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura en francés. Uno de los objetivos clave en el segundo año es el enriquecimiento del vocabulario, junto con el dominio los tiempos verbales del pasado y del futuro en la escritura y la expresión oral. Se dedica un mayor tiempo al desarrollo de habilidades de escritura y lectura. Se sigue explorando la cultura francesa y la sociedad contemporánea en Francia.

IDIOMAS DEL MUNDO

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
------------------	-----------	---------	----------	---------------	--------

“French 3” (Francés 3)	4004	Anual	10	E	11.º-12.º
-------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: “Discovering French” (Descubriendo el francés), McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “French 2” (Francés 2)

Los alumnos se enfrentan a estructuras oracionales y reglas y patrones gramaticales más complejos. Mejorarán su dominio de los tiempos condicional e imperfecto, y redactarán textos más extensos y sofisticados en francés.

Se utilizan cuentos cortos, videos y materiales en línea en francés para ampliar el vocabulario y mejorar las habilidades de lectura y comprensión auditiva. Entre los proyectos individuales y grupales sobre la cultura francesa, se incluyen presentaciones orales que ofrecen oportunidades para explorar diversos aspectos de la vida diaria en Francia o en países francoparlantes alrededor del mundo.

“French 4” (Francés 4)	4005	Anual	10	E	11.º-12.º
-------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: “Discovering French” (Descubriendo el francés), McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “French 3” (Francés 3)

Los alumnos integrarán lo aprendido en años anteriores en nuevas situaciones de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Deberán elaborar una investigación o un proyecto creativo individual sobre un tema relacionado con la vida y la cultura francesa en francés. Se estudian diversos autores y artistas franceses y sus obras. A lo largo del año, se conversa sobre eventos actuales en Francia y otros países francoparlantes.

Se estudian diversos autores y artistas franceses y sus obras. A lo largo del año, se conversa sobre eventos actuales en Francia y otros países francoparlantes.

“Italian Language and Culture 1” (Lengua y Cultura Italiana 1)	4105	Anual	10	E	9.º-11.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: Prego! An Invitation to Italian (Prego! Una invitación al italiano)

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “English” (Inglés)

“Italian 1” (Italiano 1) proporciona a los alumnos un primer acercamiento a la cultura italiana y europea a través de la adquisición del idioma italiano y su cultura. En los “Culture Days” (Días de la cultura), se podrán probar comidas y bebidas italianas, así como ver muestras de arte y literatura. El curso abordará la gramática del italiano y el desarrollo de todas las habilidades lingüísticas desde una perspectiva comunicacional. Los alumnos aprenderán italiano, priorizando la expresión oral, a través de proyectos, la creación y visualización de videos, la música, el cine italiano y la interacción con el instructor y otros estudiantes.

“Italian 1” (Italiano 1) proporciona a los alumnos un primer acercamiento a la cultura italiana y europea a través de la adquisición del idioma italiano y su cultura. En los “Culture Days” (Días de la cultura), se podrán probar comidas y bebidas italianas, así como ver muestras de arte y literatura. El curso abordará la gramática del italiano y el desarrollo de todas las habilidades lingüísticas desde una perspectiva comunicacional. Los alumnos aprenderán italiano, priorizando la expresión oral, a través de proyectos, la creación y visualización de videos, la música, el cine italiano y la interacción con el instructor y otros estudiantes.

“Italian Language and Culture 2” (Lengua y Cultura Italiana 2)	4110	Anual	10	E	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: Prego! An Invitation to Italian (Prego! Una invitación al italiano)

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “Italian 1” (Italiano 1)

En “Italian 2” (Italiano 2), se continúa enfatizando las habilidades de comprensión, verbales, de lectura y escritura. Se seguirá enriqueciendo el vocabulario a través de la conversación y lecturas suplementarias de grandes autores como Dante, Pirandello y Maquiavelo. Se seguirá estudiando la cultura y la historia italiana.

En “Italian 2” (Italiano 2), se continúa enfatizando las habilidades de comprensión, verbales, de lectura y escritura. Se seguirá enriqueciendo el vocabulario a través de la conversación y lecturas suplementarias de grandes autores como Dante, Pirandello y Maquiavelo. Se seguirá estudiando la cultura y la historia italiana.

“Italian Language and Culture 3” (Lengua y Cultura Italiana 3)	4111	Anual	10	E	11.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: Prego! An Invitation to Italian (Prego! Una invitación al italiano)

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “Italian 2” (Italiano 2)

La meta de “Italian 3” (Italiano 3) es mejorar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral a través de la práctica. Se estudiarán reglas gramaticales más complejas. Los alumnos continuarán aprendiendo sobre la singularidad del pueblo italiano y su influencia en la sociedad estadounidense. Las conversaciones se desarrollarán en italiano.

La meta de “Italian 3” (Italiano 3) es mejorar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral a través de la práctica. Se estudiarán reglas gramaticales más complejas. Los alumnos continuarán aprendiendo sobre la singularidad del pueblo italiano y su influencia en la sociedad estadounidense. Las conversaciones se desarrollarán en italiano.

IDIOMAS DEL MUNDO

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
"Italian Language and Culture 4" (Lengua y Cultura Italiana 4)	4112	Anual	10	E	12.º

Libro de texto: Prego! An Invitation to Italian (Prego! Una invitación al italiano)

Prerrequisito: calificación de "C" o mejor en "Italian 3" (Italiano 3)

Durante el cuarto año de italiano, los alumnos integrarán los conceptos de lectura, escritura y expresión oral en italiano. Se espera que el alumno hable en el idioma aprendido y que desarrolle la capacidad de pensar en italiano. Se utilizarán varias obras de la literatura italiana clásica y contemporánea. Una fuente de literatura italiana será internet.

"Spanish 1" (Español 1)	4018	Anual	10	E	9.º-11.º
--------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: Avancemos Level 1, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de "C" o superior en "English" (Inglés)

Este curso de nivel inicial les enseña a los alumnos el vocabulario y las formas gramaticales básicos del español y la cultura hispana. Aprenderán a hablar, leer, escribir y comprender el español hablado a través de actividades entre el maestro y los alumnos, interacción significativa entre los alumnos, material auténtico, proyectos, videos, música y juegos. También se aplicarán estrategias avanzadas de estudio y aprendizaje para alcanzar niveles cognitivos más altos. Los alumnos deberán practicar el idioma a diario tanto en el curso como en el hogar. Por lo tanto, este es un curso intenso de preparación universitaria que exige habilidades avanzadas en lenguaje, matemáticas, gramática y estudio. Solo los alumnos con una calificación de "C" o superior podrán avanzar al siguiente nivel ("Spanish 2" [Español 2]). Finalmente, los alumnos de todos los cursos deben demostrar un nivel básico de dominio en el idioma aprendido completando con éxito las evaluaciones trimestrales comunes. Aunque este curso cumple con el requisito de idioma extranjero/bellas artes) de la Escuela Preparatoria Lincoln, los cursos de idiomas no son obligatorios para la graduación.

"Spanish 2" (Español 2)	4019	Anual	10	E	10.º-12.º
--------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: Avancemos Level 2, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de "C" o superior en "Spanish 1" (Español 1)

La instrucción sigue haciendo hincapié en las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión, expresión oral, lectura y escritura. El vocabulario y las estructuras gramaticales son más extensos y complejos. Se suma el uso del pretérito y el imperfecto. Se podrían utilizar lecturas suplementarias para ampliar el vocabulario y el reconocimiento de los tiempos indicativos. Se espera que los alumnos dominen los objetivos temáticos mencionados en "Spanish 1" (Español 1), así como relaciones espaciales y direcciones, habitaciones en una casa, quehaceres, días festivos, eventos familiares, restaurantes, animales, medio ambiente, alimentos, tiendas, actividades de la infancia, viajes, transporte, muebles, cuidado personal y recreación. Además, se incluye el estudio de la geografía, la cultura y la historia de América Central y del Sur en el currículo.

"Spanish 3" (Español 3)	4024	Anual	10	E	11.º-12.º
--------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: Avancemos Level 3, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de "C" o superior en "Spanish 2" (Español 2)

Este curso está diseñado para repasar el material de los cursos anteriores y para estudiar formas gramaticales más complejas, entre ellas el condicional, el futuro y los tiempos perfectos, así como los modos subjuntivo e imperativo. Este curso requerirá que los alumnos dominen las habilidades aprendidas en "Spanish 1" (Español 1) y "Spanish 2" (Español 2). Los alumnos ampliarán su vocabulario a través de la lectura y escritura extensiva, así como a través de juegos de simulación, entrevistas y discursos. El enfoque estará puesto en la historia y la cultura de España. Se espera que los alumnos completen tareas nocturnas, así como proyectos especiales.

IDIOMAS DEL MUNDO

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Spanish 3, Honors” (Español 3 de Honores)	4025	Anual	10+ pto. extra	E	11.º-12.º

Libro de texto: Avancemos Level 3, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “A” en “Spanish 2” (Español 2)

“Spanish 3 Honors” (Español 3 de Honores) está diseñado para alumnos que desean obtener crédito de honores y para alumnos que planean hacer la prueba de “AP Spanish” (Español de AP). Se trata de un curso intensivo, que implicará más actividades de lectura y escritura y enfatizará actividades de comprensión auditiva y expresión oral más complejas que en el curso tradicional “Spanish 3” (Español 3). Los alumnos completarán un proyecto final sobre España. Además de la revisión del vocabulario de los niveles 1 y 2, “Spanish 3 Honors” (Español 3 de Honores) aborda temas como presentaciones, descripciones físicas, rutinas diarias, quehaceres, carreras, búsqueda de empleo, vocabulario, pasatiempos, medio ambiente, salud, cuerpo, vocabulario dental y de emergencia. El alumno alcanza el dominio del futuro, el condicional y los tiempos perfectos del modo indicativo. También aprende los modos gramaticales imperativo y subjuntivo. Se utilizan lecturas suplementarias y series de videos. Este es un curso de honores designado por la Universidad de California (UC, por sus siglas en inglés). Los alumnos que obtengan una calificación de “C” o superior recibirán un punto adicional en el GPA. Este curso incluye tarea de verano.

“Spanish 4” (Español 4)	4026	Anual	10	E	12.º
--------------------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-------------

Libro de texto: Avancemos Level 4, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “Spanish 3” (Español 3)

“Spanish 4” (Español 4) es uno de los últimos cursos en la secuencia del programa de idioma español. Permite a los alumnos integrar lo aprendido en años anteriores en nuevas situaciones de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Este curso se estructura en función de temas y se emplean poesías, periódicos, cuentos, cine y otros medios electrónicos para captar la atención de los alumnos durante el aprendizaje del idioma en cuestión y abordar conceptos nuevos no aprendidos en “Spanish 3” (Español 3). Este curso se dicta en español.

“Spanish For Spanish Speakers 1” (Español para Hispanohablantes 1)	4028	Anual	10	E	9.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	-----------------

Libro de texto: El español para nosotros 1, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “English” (Inglés)

Este curso está diseñado para aquellos alumnos que ya hablan y entienden español. Se perfeccionarán las habilidades lingüísticas en español: comprensión auditiva, lectura, expresión oral y escritura. Además, conectará o reconectará a los alumnos con el mundo hispano, lo que les permitirá reconocer el valor de su idioma y cultura, y todas las experiencias valiosas que los alumnos hispanohablantes traen al salón de clase. En este curso, los alumnos investigarán y celebrarán las diversas contribuciones que algunos latinos muy notables han hecho a los Estados Unidos y al mundo. Solo los alumnos con una calificación de “C” o superior podrán avanzar al siguiente nivel.

“Spanish For Spanish Speakers 2” (Español para Hispanohablantes 2)	4029	Anual	10	E	10.º-12.º
---	-------------	--------------	-----------	----------	------------------

Libro de texto: El español para nosotros 2, McDougal Littell

Prerrequisito: calificación de “C” o mejor en “Spanish For Spanish Speakers 1” (Español para Hispanohablantes 1)

Este curso está diseñado para los alumnos que hablan, leen y escriben en español en un nivel intermedio. Se perfeccionarán las diferentes habilidades lingüísticas en español en los niveles intermedio y avanzado, lo que aumenta el conocimiento formal de los alumnos sobre el idioma. Se hará hincapié en estructuras gramaticales más complejas a través de la lectura de literatura española y se profundizará en la comprensión de la cultura hispana/latina. Dado que nuestra meta es que los alumnos adquieran un dominio formal del idioma, se hará hincapié en la redacción de ensayos, la literatura y el enriquecimiento del vocabulario. Solo los alumnos con una calificación de “C” o superior podrán avanzar al siguiente nivel. Después de finalizar con éxito este curso, los alumnos podrán cumplir con los requisitos para cursar “Spanish 3” (Español 3), “Spanish 4” (Español 4) o “AP Spanish” (Español de AP).

“DUAL ENROLLMENT” (Inscripción Simultánea)

Nombre del curso	Curso n.º	Término	Créditos	A-G de UC/CSU	Grados
“Dual Enrollment” (Inscripción Simultánea)	9565	Anual			9.º-12.º

La Escuela Preparatoria Lincoln se enorgullece de ofrecerles a los alumnos un “Dual Enrollment Program” (Programa de Inscripción Simultánea). A través de este programa, los alumnos pueden asistir a cursos universitarios a través del Instituto de Educación Superior Delta (Delta College) de manera asincrónica o en ubicaciones dentro del Distrito Escolar Unificado Lincoln. Con un enfoque en la preparación universitaria y vocacional, estamos tratando de maximizar las oportunidades transferibles para los alumnos de la Escuela Preparatoria Lincoln que están entre 9.º grado y 12.º grado. Actualmente, todos los cursos se ofrecen de forma asincrónica.

Los alumnos obtienen 10 créditos de preparatoria mientras asisten a una clase semestral de inscripción simultánea. Entre LH/VOHS y el Instituto de Educación Superior Delta (Delta College), los alumnos podrán asistir a un máximo de ocho cursos por semestre para obtener créditos. Los alumnos de la LHS inscritos en “Marching Band” (Banda Musical) pueden asistir a nueve cursos por semestre para obtener créditos. [Acceda a este enlace para conocer la descripción de los cursos.](#) *Nota: Las propuestas de cursos están sujetas a cambios en función del personal y DE la inscripción en el Instituto de Educación Superior Delta (Delta College).*

Cursos propuestos de Inscripción Simultánea:

**Nota: Las propuestas de cursos, incluida la sesión de verano (a continuación), están sujetas a cambios en función del personal y la inscripción en los cursos del Instituto de Educación Superior Delta.*

Verano de 2024	Otoño de 2024	Primavera de 2025
SOCIO 1A COUN 19	ENG 1A BUS 26 HIST 17A COUN 30 COUN 31	ENG 1B PSYCH 1 ART 3 HIST 31 PHILO 40

IGETC: el “Intersegmental General Education Transfer Curriculum” (Currículo de Transferencia de Educación General Intersegmental) (IGETC, por sus siglas en inglés) es una serie de cursos que los estudiantes de los institutos de educación superior de California pueden completar para satisfacer los requisitos de educación general del nivel de primer/segundo año de universidad antes de trasladarse a la mayoría de las universidades y especialidades en los planteles de la UC y la CSU.

Créditos del componente académico básico en simultáneo (cursos que podrían reemplazar los cursos de la Escuela Preparatoria Lincoln mediante la inscripción simultánea)

* Los siguientes cursos podrían reemplazar un curso de la LHS si se realizan durante el ciclo escolar correspondiente en el que se realizarían en la LHS, según se indica a continuación.*

Curso del Instituto de Educación Superior Delta:	Créditos:	Créditos del curso de LHS:
ENG 1A: “Reading & Composition” (Lectura y Composición) (solo en 12.º grado)	10 créditos	“Brit/World Lit” (Literatura Británica y Universal)
POLSC 1: “American Government” (Gobierno Estadounidense) (solo en 12.º grado)	10 créditos	5 créditos de Gobierno Estadounidense + 5 créditos de una materia optativa
BUS 26: “Economics” (Economía) (solo en 12.º grado)	10 créditos	5 créditos de Economía + 5 créditos de una materia optativa
HIST 17A o 17B: “US History” (Historia de los EE. UU.) (solo en 11.º grado)	10 créditos	“US History” (Historia de los EE. UU.)
CDEV 21: “Child Development” (Desarrollo Infantil)	10 créditos	10 créditos de Desarrollo Infantil

Todos los demás cursos de Delta que otorguen 10 créditos a través de la inscripción simultánea se transcribirán como créditos de materias optativas. LOS CURSOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DELTA NO SE INCLUIRÁN EN EL CÁLCULO PARA EL ALUMNO VALEDICTORIAN (ALUMNO RESPONSABLE DEL DISCURSO DE DESPEDIDA EN LA GRADUACIÓN), LOS ERUDITOS DE 12.º GRADO DISTINGUIDOS O LOS ERUDITOS DE 12.º GRADO.

Los alumnos de 9.º grado, 10.º grado y 11.º grado deben asistir a, por lo menos, seis cursos en el plantel de la LHS, más allá de que realicen cursos mediante la inscripción simultánea.

Los alumnos de 12.º grado que reúnan los requisitos para un día de instrucción limitada (cinco períodos) podrían realizar cuatro cursos en la LHS y uno de los siguientes cursos de inscripción simultánea durante el primer semestre: “Business 26” (Negocios 26), “Poli Sci 1” (Ciencias Políticas 1) o “English 1A” (Inglés 1A). Estos alumnos podrían continuar en los cuatro cursos de la LHS y un curso de inscripción simultánea durante el segundo semestre si se inscriben en “English 1B” (Inglés 1B) u otro curso de inscripción simultánea. Si no lo hacen, deben agregar un quinto curso a su horario.

INDEPENDENT LEARNING CENTER (CENTRO DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTE)

El Independent Learning Center (Centro de Aprendizaje Independiente) (ILC, por sus siglas en inglés) es una alternativa voluntaria y opcional al salón de clase tradicional. Los alumnos se reúnen con el instructor de manera presencial una vez a la semana. La mayoría de los cursos de componente académico básico ofrecidos a través del ILC están aprobados por la UC/CSU.

El ILC desempeña dos funciones:

- 1) ofrecer a los alumnos un entorno alternativo cuando tienen problemas personales que afectan su desempeño en el plantel y
- 2) brindarles la oportunidad de retomar cursos en los que han obtenido créditos parciales. Los alumnos que se inscriban como alumnos de tiempo completo en el ILC (sin recuperación de créditos) deben asistir a un mínimo de cinco cursos a través del ILC.

Sin embargo, los alumnos solo pueden obtener un máximo de 40 créditos de todas las fuentes dentro de un semestre. El orientador académico del alumno y el coordinador del ILC deben aprobar la inscripción. Para ello, es posible que deban reunirse con los alumnos y sus padres.

OPCIONES DESPUÉS DE LA ESCUELA PREPARATORIA

Institutos de Educación Superior de California

Los alumnos deben tener un diploma de preparatoria, un equivalente legal de un diploma o tener dieciocho años para reunir los requisitos de ingreso a un instituto de educación superior. Pueden obtener un certificado o un título técnico y realizar cursos que les permitirán transferirse a una universidad de cuatro años o ingresar directamente al mercado laboral. Los alumnos pueden asistir a los institutos de educación superior de todo el estado. La Prueba de aptitud académica (Scholastic Aptitude Test) (SAT, por sus siglas en inglés) y la Prueba estadounidense para admisión universitaria (American College Test) (ACT, por sus siglas en inglés) no son necesarios para ingresar a un instituto de educación superior. Envíe una solicitud en línea en www.cccapply.org.

Universidad Estatal de California (CSU)

Hay veintitrés planteles de la Universidad Estatal de California (CSU, por sus siglas en inglés), los cuales requieren un GPA mínimo de 2.0 para presentar una solicitud. La CSU ofrece títulos de grado universitario (Bachelor's Degree) y maestrías. Envíe una solicitud en línea en <https://www2.calstate.edu/apply>.

Universidad de California (UC)

El sistema de la Universidad de California (UC, por sus siglas en inglés) comprende diez planteles. Sin embargo, la UC de San Francisco solo está abierta para los estudiantes graduados. Los alumnos que presenten una solicitud en la UC deben tener un GPA de 3.0 o más en los cursos "a-g", con una calificación de C- como mínimo. El sistema de la UC es muy competitivo, por lo que se recomienda que su hijo aproveche los cursos rigurosos y las actividades extracurriculares. La UC ofrece títulos de grado universitario (Bachelor's Degree), maestrías y programas de doctorado. Presente una solicitud en línea en <https://admissions.universityofcalifornia.edu>.

Información sobre las pruebas estandarizadas/ACT/SAT

<https://www.universityofcalifornia.edu/press-room/university-california-board-regents-approves-changes-standardized-testing-requirement>

Universidades privadas y fuera del estado

Las escuelas privadas y fuera del estado pueden tener requisitos de admisión distintos que los sistemas de la UC/CSU. Se motiva a los alumnos para que investiguen los requisitos de cada escuela y cada programa en su décimo grado para cerciorarse de tener suficiente tiempo para cumplir con los requisitos. Envíe una solicitud en línea en <http://www.commonapp.org/>, <http://www.sendedu.org> o visite <http://www.aiccu.edu/>.

"Western Undergraduate Exchange Program" (Programa de Intercambio Universitario del Oeste)

El "Western Undergraduate Exchange Program" (Programa de Intercambio Universitario del Oeste) (WUE, por sus siglas en inglés) ofrece tarifas de matrícula reducida en las universidades y los institutos de educación superior públicos participantes de dos y cuatro años. Visite el siguiente sitio web para obtener una lista de los institutos de educación superior y las universidades participantes: http://wue.wiche.edu/search_results.jsp?searchType=all.

Escuelas militares y vocacionales

Para alistarse en las fuerzas militares, los alumnos deben tener dieciocho años (o diecisiete con el consentimiento de los padres) y un diploma de preparatoria. Aquellos alumnos que deseen ingresar en las fuerzas militares con un Diploma de Educación General (GED, por sus siglas en inglés) equivalente a la escuela preparatoria deben contactarse con el reclutador de su división para conocer los requisitos específicos. Se anima a los alumnos a realizar la Batería de aptitud vocacional para las Fuerzas Armadas (Armed Services Vocational Aptitude Battery) (ASVAB, por sus siglas en inglés) en 11.º o 12.º grado.

Las escuelas vocacionales son una excelente opción para aquellos alumnos que desean aprender habilidades relacionadas con un trabajo específico. Los alumnos que asistan a una escuela vocacional ingresarán a la fuerza laboral

aproximadamente dos años después de comenzar un programa. Pueden asistir a una escuela vocacional para obtener empleos como asistente médico, electricista, mecánico, soldador, higienista dental y cosmetólogo.

CERTIFICADOS DE ESTUDIO DE PREPARATORIA

Lectura de un certificado de estudios de preparatoria

El certificado de estudios de preparatoria es un registro completo de los cursos realizados como preparación para la graduación, la aceptación en un instituto de educación superior y el ingreso a una carrera. El bloque de información a continuación enumera los cursos por nivel de grado y semestre. Muestra las calificaciones y los créditos intentados y completados. Si el alumno tomó cursos obligatorios para la graduación, como “World Languages” (Idiomas del Mundo), “Math I” (Matemáticas I) o “Math II” (Matemáticas II), esos cursos también se enumeran en el certificado de estudios de preparatoria. Los cursos de preparatoria, como “Math I Honors” (Matemáticas I de Honores), realizados en la escuela secundaria, pueden aparecer en la lista, pero no aparecerán créditos. Solo los cursos tomados en la preparatoria reciben créditos y cuentan para la graduación. Cada curso se enumera por semestre con la calificación y el número de créditos intentados y completados. Se enumera un resumen de los créditos que se requieren para graduarse, los créditos completados y los créditos que aún se necesitan para ayudar con la planificación de los cursos.

Promedios de calificaciones

En la parte inferior del certificado de estudios, verán información resumida como el ejemplo a continuación. Se puede encontrar información importante sobre la graduación aquí. Se calcula el promedio de calificaciones o GPA, el rango de clase y un resumen de los créditos se encuentra en la parte inferior del certificado de estudios. Para obtener una copia oficial del certificado de estudios, puede visitar la Dirección de Matriculación o usar parchment.com.

Se calculan tres GPA diferentes:

1. Un GPA académico para todos los cursos, EXCEPTO para los cursos no académicos.
2. Un GPA total, es decir, todos los cursos que el alumno ha tomado para obtener una calificación.

ID del créd.	Título del curso	Nota Int./Alcanzado	ID del créd.	Título del curso	Nota Int./Alcanzado	ID del créd.	Título del curso	Nota
9.º grado – Otoño de 2019-2020 Preparatoria Lincoln			3105	(P)NGSS Quím. Av. B	5.00 5.00	1546	(P)Ppios. de Econ. A+	5.00 5.00
1010	(P)Inglés 9	B- 5.00 5.00	4028	(P)Esp 1/Esp Esp B+	5.00 5.00	2034	(P)Precálculo B-	5.00 5.00
1536	Salud	B+ 5.00 5.00	5900	IntroEdifConst C-	5.00 5.00	2050	(P)Estad. AP B	5.00 5.00
2052	(P)Matemáticas 9	C- 5.00 5.00	Créd. int.: 35.00 Alcanzado: 35.00 AGPA: 2.6000			3111	(P)NGSS Fis. Av. A+	5.00 5.00
2535	PE 9	A 5.00 5.00	11.º grado – Otoño de 2021-2022 Preparatoria Lincoln			Créd. int.: 25.00 Alcanzado: 25.00 AGPA: 3.8000		
3100	(P)NGSS Biol. Av. C+	5.00 5.00	1030	(P)Lit. Estadoun. C	5.00 5.00			
5523	Prog. de Comp. C-	5.00 5.00	1530	(P)Historia EE. UU. A-	5.00 5.00			
7012	(P)Orquesta Lincoln B	5.00 5.00	2090	(P)Matemáticas III B-	5.00 5.00			
Créd. int.: 35.00 Alcanzado: 35.00 AGPA: 2.5000			2549	Entr. con Pesas A-	5.00 5.00			
9.º grado – Primavera de 2019-2020 Preparatoria Lincoln			3030	(P)Anat/Fis C+	5.00 5.00			
1010	(P)Inglés 9	B- 5.00 5.00	3521	(P)Quím AP C-	5.00 5.00			
1510	(P)Geo Mundial B	5.00 5.00	4019	(P)Español 2 B	5.00 5.00			
2052	(P)Matemáticas 9	B- 5.00 5.00	Créd. int.: 35.00 Alcanzado: 35.00 AGPA: 2.8333					
2535	PE 9	B+ 5.00 5.00	11.º grado – Primavera de 2021-2022 Preparatoria Lincoln					
3100	(P)NGSS Biol. Av. C-	5.00 5.00	1030	(P)Lit. Estadoun. C-	5.00 5.00			
5523	Prog. de Comp. A+	5.00 5.00	1530	(P)Historia EE. UU. A	5.00 5.00			
7012	(P) Orquesta Lincoln A	5.00 5.00	2090	(P)Matemáticas III A-	5.00 5.00			
Créd. int.:35.00 Alcanzado: 35.00 AGPA: 3.0000			2549	Entr. con Pesas C-	5.00 5.00			
10.º grado – Otoño de 2020-2021 Preparatoria Lincoln			3030	(P)Anat/Fis C+	5.00 5.00			
1021	(P)Inglés 10	A 5.00 5.00	4019	(P)Español 2 B-	5.00 5.00			
1523	(P)Hist. Mundial B-	5.00 5.00	Créd. int.: 30.00 Alcanzado: 30.00 AGPA: 3.0000					
2087	(P)Matemáticas II A-	5.00 5.00	12.º grado – Otoño de 2022-2023 Preparatoria Lincoln					
2549	Entr. con Pesas A	5.00 5.00	1038	(P)Lit. Brit/Mundial B	5.00 5.00			
3105	(P)NGSS Quím. Av. B	5.00 5.00	1540	(P)Gov. Estadoun. A	5.00 5.00			
4028	(P)Esp 1/Esp Esp A	5.00 5.00	2034	(P)Precálculo B	5.00 5.00			
5900	IntroEdifConst B	5.00 5.00	2050	(P)Estad. AP C-	5.00 5.00			
Créd. int.: 35.00 Alcanzado: 35.00 AGPA: 3.6000			2549	Entr. con Pesas A	5.00 5.00			
10.º grado – Primavera de 2020-2021 Preparatoria Lincoln			3111	(P)NGSS Fis. Av. A-	5.00 5.00			
1021	(P)Inglés 10	C+ 5.00 5.00	Créd. int.: 30.00 Alcanzado: 30.00 AGPA: 3.4000					
1523	(P)Hist Mundial C	5.00 5.00	12.º grado – Primavera de 2022-2023 Preparatoria Lincoln					
2087	(P)Matemáticas II B+	5.00 5.00	1038	(P)Lit Brit/Mundial A+	5.00 5.00			
2549	Entr. con Pesas B+	5.00 5.00						

Todos los GPA se calculan tanto ponderados como no ponderados. Si el alumno ha tomado cursos de nivel universitario como AP (Colocación Avanzada), obtiene un punto adicional en el promedio de calificaciones (GPA, por sus siglas en inglés), que se llama “ponderado”. El rango de clase se enumera y las universidades pueden requerirlo en sus solicitudes.

FECHAS: eliminar y cambiar

Ponderado	No ponderado	Fecha	Prueba que se tomó	Puntaje	RESUMEN DE LOS CRÉDITOS			
			Prueba de aptitud física	No se evaluó	Área académica	Creds. req.	Alcanzados	Nec.
GPA académico (10-12)	3.1935	3.0968			Álg1/IMP1/Mat9/Mat	10.00	10.00	-
GPA total (9-12)	3.1154	3.0577			Gobierno Estadounidense	5.00	5.00	-
Créditos intentados:	260.00				Ciencias Físicas	10.00	10.00	-
Créditos alcanzados:	260.00				Economía	5.00	5.00	-
Tamaño de la clase:	660				Inglés	40.00	40.00	-
Rango de la clase:	299				VPA/Idioma/CTE	10.00	10.00	-
Ordenado por GPA total ponderado					Ciencias de la Vida	10.00	10.00	-
Ingreso al distrito:	3/mar/2012				Matemáticas	10.00	10.00	-
Ingreso a la escuela:	13/ago/2019				Educación Física	20.00	20.00	-
Graduados con diploma estándar de escuela preparatoria:					Salud	5.00	5.00	-
1/jun/2023					Historia de los EE. UU.	10.00	10.00	-
					Geografía Mundial	5.00	5.00	-
					Historia Mundial	10.00	10.00	-
					Materias Optativas	80.00	110.00	-
					* TOTALES *	230.00	260.00	-

Planillas de selección de cursos por nivel de grado

Las siguientes páginas son las hojas de selección de cursos por nivel de grado que se pueden utilizar como guía al navegar por el catálogo de cursos e inscribirse en los cursos.

Opciones de selección de cursos de 9.º grado

Nombre del curso		
INGLÉS (obligatorio)		
X	(P) Inglés 9	1010
CIENCIAS (obligatorio)		
X	(P) NGSS de Física	3108
EDUCACIÓN FÍSICA (obligatorio)		
X	PE 9	2535
CIENCIAS SOCIALES (obligatorio: elegir uno)		
	(P) Estudios Étnicos/Salud (1536)	1511
	(P) Geografía Mundial/Salud (1536)	1505
	(P) Geografía Humana, AP	1519
MATEMÁTICAS (obligatorio: elegir uno)		
	(P) Matemáticas 1	2082
	(P) Matemáticas I Integradas, Honores <i>Prerrequisito: Matemáticas 8 con "B" y recomendación del maestro</i>	2083
	(P) Matemáticas II <i>Prerrequisito: Matemáticas 1 S2 con "C" o mejor</i>	2087
	(P) Matemáticas II Integradas, Honores <i>Prerrequisito: Matemáticas II Int (H) con "B" en ambos semestres o recomendación del maestro</i>	2088
	(P) Matemáticas III <i>Prerrequisito: Matemáticas II con "C" en ambos semestres</i>	2090
	(P) Matemáticas III, Honores <i>Prerrequisito: Matemáticas II (H) con "B" en ambos semestres</i>	2091
WORLD LANGUAGE		
	*(P) Lengua de Señas Americana	4001
	(P) Francés 1	4002
	(P) Italiano 1	4105
	(P) Español 1	4018
	(P) Español 1/Español para Hispanohablantes <i>Prerrequisito: hablar y comprender español</i>	4028

SELECCIONES DE CURSOS ALTERNATIVOS		Código del curso
Seleccionar 3 materias optativas alternativas en caso de que la primera selección esté completa		
1.		
2.		
3.		

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS		
	(P) Arte 1	6010
	(P) Banda, Principiante <i>Prerrequisito: se requiere aprobación</i>	7090
	(P) Banda de Concierto	7003
	(P) Coro de Concierto	7100
	(P) Danza 1	2524
	*(P) Danza 2	2525
	(P) Producción Digital de Video	6050
	(P) Teatro, Principiante	7310
	(P) Música Electrónica	7034
	(P) Guitarra 1	7038
	(P) Banda de Jazz B	7015
	(P) Orquesta de Lincoln	7012
	(P) Medios Mixtos	6018
	(P) Teatro Musical	7331
	(P) Piano, Principiante	7010
	(P) Escultura/Cerámica 1	6012
	Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1	7313
	(P) Ensamble de Viento	7014
MATERIAS OPTATIVAS DE EDUCACIÓN DE CARRERA TÉCNICA (CTE)		
	Edificación y Construcción, Introducción	5900
	(P) Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Introducción	5918
	Desarrollo Infantil y Servicios Familiares, Introducción	5908
	Encuesta sobre Informática	5820
	(P) Artes Culinarias 1	5947
	(P) Diseño de Modas, de Interiores y Comercialización, Introducción	5912
	(P) Ingeniería de Internet I	5860
	(P) Ingeniería y Arquitectura, Introducción	5902
CURSOS OPTATIVOS NO DEPARTAMENTALES		
	(P) NGSS de Química, Honores <i>Prerrequisito: inscripción previa o concurrente obligatoria en Física y Matemáticas II de Honores</i>	3110
	(P) Periodismo	1013
	(P) Interpretación Oral	1057

*(P) = cursos con aprobación pendiente de la UC/CSU

Opciones de selección de cursos de 10.º grado

Nombre del curso	Código del curso
INGLÉS (obligatorio)	
X (P) Inglés 10	1021
CIENCIAS SOCIALES (obligatorio: elegir uno)	
(P) Historia de los EE. UU.	1523
(P) Historia de los EE. UU., AP	1533
CIENCIAS (obligatorio)	
X (P) NGSS de Biología	3009
EDUCACIÓN FÍSICA (obligatorio)	
PE 10	2541
Aptitud Aeróbica (<i>calificación de "B" anterior en PE o mejor</i>)	2522
PE para Deportistas <i>(se debe seleccionar una clase optativa adicional para todo el año si se prevé obtener créditos para algún deporte en lugar de inscribirse en PE/Sala de Estudio de Deportes. Se debe tener una solicitud archivada en el Departamento de Deportes y en el Departamento de Orientación Académica.)</i>	2609
Entrenamiento con Pesas (<i>con calificación de "B" anterior o mejor en PE</i>)	2549
MATEMÁTICAS (obligatorio: elegir uno)	
(P) Análisis, Honores (<i>Matemáticas III de H o Matemáticas III con "B" o recomendación del maestro</i>)	2023
(P) Ciencias de la Computación A, AP (<i>Matemáticas II/II [H] con "B" o mejor</i>)	5602
*(P) Álgebra Financiera (<i>Matemáticas II con "C" o mejor</i>)	2093
(P) Matemáticas I	2082
(P) Matemáticas I Integradas, Honores (<i>Matemáticas 8 con "B" y recomendación del maestro</i>)	2083
(P) Matemáticas II (<i>Matemáticas I 5" con "C" o mejor</i>)	2087
(P) Matemáticas II Integradas, Honores (<i>Matemáticas I Int. [H] con "B" en ambos semestres</i>)	2088
(P) Matemáticas III (<i>Matemáticas 11 con "C" en ambos semestres</i>)	2090
(P) Matemáticas III, Honores (<i>Matemáticas II [H] con "B" en ambos semestres</i>)	2091
(P) Precálculo (<i>Matemáticas III con "B" o mejor</i>)	2034
IDIOMAS DEL MUNDO (E)	
(P) Lengua de Señas Americana	4001
(P) Francés 1	4002
(P) Francés 2 (<i>Francés 1 con "C" o mejor</i>)	4003
(P) Italiano 1	4105
(P) Italiano 2 (<i>Italiano 1 con "C" o mejor</i>)	4110
(P) Español 1	4018
(P) Español 2 (<i>Spanish I "C" or better</i>)	4019
(P) Español 1/Español para Hispanohablantes (<i>hablar y comprender español</i>)	4028
(P) Español 2/Español para Hispanohablantes (<i>hablar y comprender español</i>)	4029
(P) Idioma Español, AP (<i>Español 3/4 o Español 2 con "C" o mejor</i>)	4039
MATERIAS OPTATIVAS NO DEPARTAMENTALES	
(P) Justicia Penal	1571
(P) Salud (solo un semestre)	1536
(P) Periodismo	1013
*(P) Estudios sobre Indígenas Americanos, Africanos, Latinos y Asiáticos	1513
Producción de Periódicos	1026
(P) Interpretación Oral	1057
(P) Retórica: Oratoria y Debate	1024
(P) Gobierno Estudiantil: USB	8621
(P) Producción del Anuario	1027

SELECCIONES DE CURSOS ALTERNATIVOS	Código del curso
Seleccionar 3 materias optativas alternativas en caso de que la primera selección esté completa	
4.	
5.	
6.	

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS (F)	
(P) Arte 1	6010
(P) Arte 2	6020
(P) Banda, Principiante (<i>se requiere aprobación</i>)	7090
(P) Coro de Cámara	7031
(P) Banda de Concierto	7003
(P) Coro de Concierto	7100
(P) Danza 1	2524
*(P) Danza 2	2525
(P) Producción Digital de Videos	6050
(P) Producción Digital de Videos, Avanzado (G)	6051
(P) Teatro, Principiante	7310
(P) Teatro, Intermedio	7321
(P) Música Electrónica	7034
(P) Música Electrónica, Intermedio (G)	7017
(P) Guitarra 1	7038
Guitarra 2	7007
(P) Banda de Jazz A	7005
(P) Banda de Jazz B	7015
(P) Orquesta de Lincoln	7012
(P) Orquesta de Lincoln, Honores	7029
(P) Medios Mixtos	6018
(P) Medios Mixtos 2	6019
(P) Teoría Musical, AP	7027
(P) Teatro Musical	7331
(P) Piano, Principiante	7010
(P) Piano, Intermedio	7020
(P) Escultura/Cerámica 1	6012
(P) Escultura 2, Avanzado	6027
(P) Sinfonía de Voces	7021
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1	7313
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 2	7314
(P) Instrumentos Sinfónicos de Viento	7023
(P) Ensamble de Viento	7014
(P) Ensamble de Viento, Honores	7035
MATERIAS OPTATIVAS DE EDUCACIÓN DE CARRERA TÉCNICA (CTE)	
(P) Diseño Arquitectónico, Intermedio (F)	5911
Edificación y Construcción, Introducción	5900
(P) Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Introducción (F)	5918
Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Intermedio	5925
Desarrollo Infantil y Servicios Familiares, Introducción	5908
Desarrollo Infantil, Avanzado	5940
Encuesta sobre Informática	5820
(P) Arte Culinario 1 (F)	5947
(P) Arte Culinario 2 (F)	5948
(P) Ingeniería y Arquitectura, Introducción (F)	5902
(P) Engineering Design, Intermediate (F)	5916
(P) Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Introducción (F)	5912
Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Intermedio	5921
Juegos y Simulaciones 1	5818
Juegos y Simulaciones 2	5819
(P) Ingeniería de Internet I	5860
Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos, Intermedio	5901
Construcción Residencial y Comercial, Intermedio	5938
OTRAS OPCIONES DE CURSOS	
(P) Analogía y Fisiología (<i>Biología como prerrequisito</i>)	3030
(P) Biología, AP	3600
(P) Principios de las Ciencias de la Computación, AP (<i>Matemáticas I o Matemáticas I [H] "B"</i>)	5604
(P) NGSS de Química	3102
(P) NGSS de Química, Honores (<i>inscripción concurrente obligatoria en Biología</i>)	3110
(P) Química, AP (<i>inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III</i>)	3521
(P) Ciencias Medioambientales, AP (<i>"C" en cualquier Química, "B" en Biología Avanzada</i>)	3518
(P) NGSS de Física	3108
(P) Física 1, AP (<i>inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III o superior</i>)	3533
(P) Física 2, AP (<i>finalización de Física o Física I, AP e inscripción concurrente en Matemáticas III</i>)	3534

*(P) = cursos con aprobación pendiente de la UC/CSU

Opciones de selección de cursos de 11.º grado

Nombre del curso	Código del curso
INGLÉS (obligatorio)	
(P) Literatura Estadounidense	1030
(P) Lengua y Composición Inglesa, AP	1039
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181
CIENCIAS SOCIALES (obligatorio: elegir uno)	
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181
(P) Historia de los EE. UU.	1530
(P) Historia de los EE. UU., AP	1539
CIENCIAS (obligatorio)	
CIENCIAS DE LA VIDA	
(P) Anatomía y Fisiología (BM como prerrequisito)	3030
(P) NGSS de Biología	3009
(P) Biología, AP	3600
CIENCIAS FÍSICAS	
(P) Principios de las Ciencias de la Computación, AP (Matemáticas I o Matemáticas I [H] "B")	5604
(P) NGSS de Química	3102
(P) NGSS de Química, Honores (inscripción concurrente obligatoria en Biología)	3110
(P) Química, AP (inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III)	3521
(P) Ciencias Medioambientales, AP ("C" en cualquier Química, "B" en Biología Avanzada)	3518
(P) NGSS de Física	3108
(P) Física I, AP (inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III o superior)	3533
(P) Física 2, AP (finalización de Física o Física I, AP e inscripción concurrente en Matemáticas III)	3534
(P) Física C, AP (Mecánica) (finalización de Física o Física I, AP e inscripción concurrente en Matemáticas III)	3535
EDUCACIÓN FÍSICA	
PE 11-12	2542
Aptitud Aeróbica (calificación de "B" anterior en PE o mejor)	2522
PE para Deportistas (se debe seleccionar una clase optativa adicional para todo el año si se prevé obtener créditos para algún deporte en lugar de inscribirse en PE/Sala de Estudio de Deportes. Se debe tener una solicitud archivada en el Departamento de Deportes y en el Departamento de Orientación Académica)	255h
Liderazgo Deportivo	2555
Entrenamiento con Pesas (con calificación de "B" anterior o mejor en PE)	2549
MATEMÁTICAS	
(P) Análisis, Honores (Matemáticas III de H o Matemáticas III con "B" o recomendación del maestro)	2023
(P) Cálculo AB, AP	2040
(P) Cálculo BC, AP	2041
(P) Ciencias de la Computación A, AP (Matemáticas II/II [H] con "B" o mejor)	5602
(P) Álgebra Financiera (Matemáticas I con "C" o mejor)	2093
(P) Matemáticas I	2092
(P) Matemáticas I Integradas, Honores (Matemáticas 8 con "B" y recomendación del maestro)	2093
(P) Matemáticas II (Matemáticas 1.5 con "C" o mejor)	2097
(P) Matemáticas II Integradas, Honores (Matemáticas I Int. [H] con "B" en ambos semestres)	2088
(P) Matemáticas III (Matemáticas 11 con "C" en ambos semestres)	2090
(P) Matemáticas III, Honores (Matemáticas II [H] con "B" en ambos semestres)	2091
(P) Precálculo (Matemáticas III con "B" o mejor)	2034
(P) Estadística, AP	2050
IDIOMAS DEL MUNDO	
(P) Lengua de Señas Americana	4001
(P) Francés 1	4002
(P) Francés 2 (Francés 1 con "C" o mejor)	4003
(P) Francés 3 (Francés 2 con "C" o mejor)	4004
(P) Italiano 1	4105
(P) Italiano 2 (Italiano 1 con "C" o mejor)	4110
(P) Italiano 3 (Italiano 2 con "C" o mejor)	4111
(P) Español 1	4019
(P) Español 2 (Spanish 1 "C" or better)	4019
(P) Español 3 (Spanish 1 "C" or better)	4024
(P) Español 3, Honores (Español 2 "A")	4025
(P) Español 1/Español para Hispanohablantes (hablar y comprender español)	4028
(P) Español 2/Español para Hispanohablantes (hablar y comprender español)	4029
(P) Idioma Español, AP (Español 3/4 o Español 2 con "C" o mejor)	4039
MATERIAS OPTATIVAS NO DEPARTAMENTALES	
(P) Justicia Penal (G)	1571
(P) Literatura Étnica	1035
Salud (solo un semestre)	1536
(P) Asesoramiento entre Compañeros	8508
(P) Periodismo (G)	1013
(P) Estudios sobre Indígenas Americanos, Africanos, Latinos y Asiáticos	1513
Producción de Periódicos	1026
(P) Interpretación Oral (F)	1057
(P) Retórica: Oratoria y Debate (G)	1034
(P) Gobierno Estudiantil: USB (G)	8621
Producción del Anuario	1027

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS	
(P) Arte 1	6010
(P) Arte 2	6020
(P) Arte 3	6028
(P) Banda, Principiante (se requiere aprobación)	7090
(P) Coro de Cámara	7031
(P) Banda de Concierto	7003
(P) Coro de Concierto	7100
(P) Danza 1	2524
*(P) Danza 2	2525
(P) Producción Digital de Vídeos	6050
(P) Producción Digital de Vídeos, Avanzado	6051
(P) Teatro, Principiante	7310
(P) Teatro, Intermedio	7321
(P) Teatro, Avanzado	7320
(P) Música Electrónica	7034
(P) Música Electrónica, Intermedio	7017
(P) Guitarra 1	7038
Guitarra 2	7007
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181
(P) Banda de Jazz A	/005
(P) Banda de Jazz B	7015
(P) Orquesta de Lincoln	7012
(P) Orquesta de Lincoln, Honores	7029
(P) Medios Mixtos	6018
(P) Medios Mixtos 2	6019
(P) Teoría Musical, AP	7027
(P) Teatro Musical	7331
(P) Piano, Principiante	7010
(P) Piano, Intermedio	7020
(P) Piano, Avanzado	7039
(P) Escultura/Cerámica 1	6012
(P) Escultura 2, Avanzado	6027
(P) Escultura 3, Avanzado	6024
(P) Escultura 4, Avanzado	6025
(P) Sinfonía de Voces	7021
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1	7313
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 2	7314
(P) Arte en Estudio, AP	6033
(P) Instrumentos Sinfónicos de Viento	7023
(P) Ensamble de Viento	7014
(P) Ensamble de Viento, Honores	7035
MATERIAS OPTATIVAS DE EDUCACIÓN DE CARRERA TÉCNICA (CTE)	
(P) Diseño Arquitectónico, Intermedio (F)	5911
(P) Diseño Arquitectónico, Avanzado (F)	5920
(P) Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Introducción (F)	5918
Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Intermedio	5925
Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Avanzado	5926
Desarrollo Infantil y Servicios Familiares, Introducción	5908
Desarrollo Infantil, Avanzado	5940
Encuesta sobre Informática	5820
(P) Arte Culinario 2 (F)	5947
(P) Ingeniería y Arquitectura, Introducción (F)	5948
(P) Engineering Design, Intermediate (F)	5902
(P) Engineering Design, Advanced (F)	5916
(P) Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Introducción (F)	5931
Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Intermedio	5912
Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Avanzado	5921
(P) Diseño Arquitectónico, Intermedio (F)	5934
Juegos y Simulaciones 1	5818
Juegos y Simulaciones 2	5819
(P) Ingeniería de Internet I (G)	5860
Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos, Intermedio	5901
Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos, Avanzado	5903
Construcción Residencial y Comercial, Intermedio	5938
Construcción Residencial y Comercial, Avanzado	5941

SELECCIONES DE CURSOS ALTERNATIVOS		Código del curso
Seleccionar 3 materias optativas alternativas en caso de que la primera selección esté completa		
7.		
8.		
9.		

*(P) = cursos con aprobación pendiente de la UC/CSU

Opciones de selección de cursos de 12.º grado

Nombre del curso		
INGLÉS (OBLIGATORIO: elegir uno)		
(P) Literatura Británica y Mundial		1038
(P) Literatura Étnica		1025
(P) Literatura y Composición Inglesa, AP		1040
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181	
CIENCIAS SOCIALES (OBLIGATORIO: elegir uno)		
(P) Gobierno Estadounidense/(P) Economía (1546)		1540
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181	
(P) Gobierno y Política Estadounidense, AP/(P) Francés (1544)		1549
CIENCIAS		
CIENCIAS DE LA VIDA		
(P) Anatomía y Fisiología (Biología como prerrequisito)		3030
(P) NGSS de Biología		3009
(P) Biología, AP (Química de Honores o Química de AP como prerrequisito)		3600
CIENCIAS FÍSICAS		
(P) Principios de las Ciencias de la Computación, AP (Matemáticas I o Matemáticas I [H] "B")		5604
(P) NGSS de Química		3102
(P) NGSS de Química, Honores (Inscripción concurrente obligatoria en Biología)		3110
(P) Química, AP (Inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III)		3521
(P) Ciencias Medioambientales, AP ("C" en cualquier Química, "B" en Biología Avanzada)		3518
(P) NGSS de Física		3108
(P) Física 1, AP (Inscripción concurrente obligatoria en Matemáticas III o mejor)		3533
(P) Física 2, AP (Finalización de Física o Física 1 de AP e inscripción concurrente en Matemáticas III)		3534
(P) Física C, AP (Mecánica) (Finalización de Física o Física 1 de AP e inscripción concurrente en Matemáticas III)		3535
EDUCACIÓN FÍSICA		
PE 11-12		2542
Aptitud Aeróbica (calificación de "B" anterior en PE o mejor)		2522
Liderazgo Deportivo		2555
Entrenamiento con Pesas		2549
MATEMÁTICAS		
(P) Análisis, Honores (Matemáticas III de H o Matemáticas III con calificación de "B" o recomendaciones del maestro)		2023
(P) Cálculo AB, AP		2040
(P) Cálculo BC, AP		2041
(P) Ciencias de la Computación A, AP (Matemáticas III/II (H) con calificación de "B" o superior)		5602
(P) Álgebra Financiera (Matemáticas con una calificación de "C" o mejor)		2093
(P) Matemáticas 1		2082
(P) Matemáticas I Integradas, Honores (Matemáticas 8 con "B" y recomendación del maestro)		2083
(P) Matemáticas II (Matemáticas I S2 con "C" o mejor)		2087
(P) Matemáticas II Integradas, Honores (Matemáticas I Int. (H) con "B" en ambos semestres)		2088
(P) Matemáticas III (Matemáticas con una "C" en ambos semestres)		2090
(P) Matemáticas III, Honores (Matemáticas II (H) con una "B" en ambos semestres)		2091
(P) Precálculo (Matemáticas III con una "B" o mejor)		2034
(P) Estadísticas, AP		2050
IDIOMAS DEL MUNDO		
(P) Lengua de Señas Americana		4001
(P) Francés 2 (Francés 1 con "C")		4003
(P) French 3 (Francés 2 con "C")		4004
(P) French 4 (Francés 3 con "C")		4005
(P) Italiano 2 (Italiano 1 con "C")		4110
(P) Italiano 3 (Italiano 2 con "C")		4111
(P) Italiano 4 (Italiano 3 con "C")		4112
(P) Español 2 (Spanish 1 "C")		4019
(P) Español 3 (Spanish 2 "C")		4024
(P) Español 3, Honores (Español 2 con "A")		4025
(P) Español 4 (Español 3 con "C")		4026
(P) Idioma Español, AP (Español 3 o 4 o Español para Hispanohablantes 2 con "C")		4039
(P) Español 1/Español para Hispanohablantes (hablar y comprender español)		4028
(P) Español 2/Español para Hispanohablantes (Español para Hispanohablantes 1 con "C")		4029

SELECCIONES DE CURSOS ALTERNATIVOS		Código del curso
(Seleccionar 3 materias optativas alternativas si la primera selección está completa)		
1.		
2.		
3.		

ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS		
(P) Arte 1		6010
(P) Arte 2		6020
(P) Arte 3		6028
(P) Banda, Principiante (se requiere aprobación)		7090
(P) Coro de Cámara		7031
(P) Banda de Concierto		7003
(P) Coro de Concierto		7100
(P) Danza 1		2524
(P) Danza 2		2525
(P) Producción Digital de Videos		6050
(P) Producción Digital de Videos, Avanzado		6051
(P) Teatro, Principiante		7310
(P) Teatro, Intermedio		7321
(P) Teatro, Avanzado		7320
(P) Música Electrónica		7034
(P) Música Electrónica, Intermedio		7017
(P) Guitarra 1		7038
Guitarra 2		7007
(P) Estudios Integrados (Historia de EE. UU., Literatura Estadounidense, Medios Mixtos)	15301, 10301, 60181	
(P) Banda de Jazz A		7005
(P) Banda de Jazz B		7015
(P) Orquesta de Lincoln		7012
(P) Orquesta de Lincoln, Honores		7020
(P) Medios Mixtos		6015
(F.) Medios Mixtos 2		6019
(P) Teoría Musical, AP		7027
(P) Teatro Musical		7331
(P) Piano, Principiante		7010
(P) Piano, Intermedio		7020
(P) Piano, Avanzado		7039
(P) Escultura/Cerámica 1		6012
(P) Escultura 2, Avanzado		6027
(P) Escultura 3, Avanzado		6024
(P) Escultura 4, Avanzado		6025
(P) Sinfonía de Voces		7021
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 1		7313
Técnica Teatral/Producción de Escenografía 2		7314
(P) Arte en Estudio, AP		6033
(P) Instrumentos Sinfónicos de Viento		7023
(P) Ensemble de Viento		7014
(P) Ensemble de Viento, Honores		7035
MATERIAS OPTATIVAS DE EDUCACIÓN DE CARRERA TÉCNICA (CTE)		
(P) Diseño Arquitectónico, Intermedio (F)		5911
(P) Diseño Arquitectónico, Avanzado (F)		5920
(P) Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Introducción (F)		5918
Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Intermedio		5925
Carpintería, Ebanistería y Trabajo en Madera, Avanzado		5926
Desarrollo Infantil y Servicios Familiares, Introducción		5908
Desarrollo Infantil, Avanzado		5940
Encuesta sobre Informática		5820
(P) Arte Culinario 2 (F)		5948
(I) Ingeniería y Arquitectura, Introducción (F)		5902
(P) Engineering Design, Intermediate (F)		5916
(P) Engineering Design, Advanced (F)		5931
(P) Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Introducción (F)		5912
Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Intermedio		5921
Diseño de Modas y de Interiores y Comercialización, Avanzado		5934
Juegos y Simulaciones 1		5816
Juegos y Simulaciones 2		5819
(P) Ingeniería de Internet I (G)		5860
Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos, Intermedio		5901
Instalación y Reparación de Sistemas Mecánicos, Avanzado		5903
Construcción Residencial y Comercial, Intermedio		5938
Construcción Residencial y Comercial, Avanzado		5941
MATERIAS OPTATIVAS NO DEPARTAMENTALES		
(P) Justicia Penal (G)		1571
Salud (solo un semestre)		1536
(P) Asesoramiento entre Compañeros (G)		8508
(P) Periodismo (G)		1013
*(P) Estudios sobre Indígenas Americanos, Africanos, Latinos y Asiáticos		1513
Producción de Periódicos		1026
(P) Interpretación Oral (F)		1057
(P) Retórica: Oratoria y Debate (G)		1024
Técnico del Laboratorio de Ciencias		3930
Servicios Estudiantiles: TA		8530
(P) Gobierno Estudiantil: USB (G)		8621
(P) Producción del Anuario (G)		1027

*(P) = cursos con aprobación pendiente de la UC/CSU

Expectativas y reconocimiento de inscripción de AP

COLOCACIÓN AVANZADA (AP)

Información general

Cursos de colocación avanzada

Los cursos de AP (Colocación Avanzada) son cursos rigurosos de nivel universitario. Los alumnos deben enfrentarse a desafíos con los temas y el debate. Además, habrá una mayor carga de trabajo en comparación con otras clases. Los alumnos deberán dedicar tiempo adicional al estudio y a la preparación para un curso de AP (Colocación Avanzada). Deben analizar las selecciones de cursos con sus familias antes de reunirse con sus orientadores académicos durante las reuniones de matriculación de primavera. Los cursos de AP son de inscripción abierta, por lo que los alumnos pueden seleccionarlos por sí mismos, siempre y cuando se cumplan los requisitos imprescindibles del curso. Consulten el catálogo de cursos de LHS para 2025-2026 si desean obtener más información. Se espera que todos los alumnos que se inscriban en cursos de AP completen el curso de estudio de todo el año y tomen el examen del curso de AP en mayo de 2026.

Confianza

La AP (Colocación Avanzada) ayuda a los alumnos a desarrollar mejores hábitos de estudio, mejorar sus habilidades de escritura y agudizar sus habilidades para resolver problemas. Les dará la confianza para enfrentar los desafíos académicos que pueden esperar en la universidad.

Una ventaja en la universidad

- **Aceptación universitaria:** “AP” en el certificado de estudios de preparatoria muestra a las universidades que el alumno está motivado para tener éxito, por lo que tomar el examen demuestra su compromiso para abordar y completar el trabajo a nivel universitario.
- **Crédito universitario:** con los puntajes que califican del examen de AP, el alumno puede obtener créditos, colocación avanzada o ambos en la mayoría de los institutos de educación superior y universidades de los Estados Unidos y Canadá. El ingreso a un instituto de educación superior con créditos de AP le da al alumno tiempo para pasar a cursos de nivel superior en su campo de interés, obtener una doble especialización o estudiar/viajar al extranjero.
- **Ahorro de tiempo y dinero:** obtener créditos y colocación puede dar tiempo en el horario del alumno o incluso permitirle graduarse antes de tiempo.
- **Opciones abiertas:** obtener créditos universitarios con AP (Colocación Avanzada) puede dar al alumno la flexibilidad para cambiar de carrera, obtener un segundo título, estudiar en el extranjero o buscar pasantías.

Becas universitarias

AP ayuda a los alumnos a reunir los requisitos para las becas. Más del 30% de los institutos de educación superior y universidades se fijan en la experiencia de AP cuando se determinan las becas.

Éxito universitario

Las investigaciones muestran constantemente que los alumnos que tienen éxito en AP por lo general tienen un mayor éxito académico a nivel universitario.

Consejos para una buena experiencia en una clase de AP

Tener una mentalidad positiva.

Crear y mantener un horario de estudio.

Organizar los materiales para cada una de las clases.

Tomar apuntes adecuadamente en clase todos los días y repasarlos con frecuencia.

Obtener ayuda del maestro cuando sea necesario durante las clases y durante los horarios de tutoría.

Considerar la posibilidad de crear grupos de estudio.

Cursos de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada) (AP) de 2025-2026

RECONOCIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN

Escuela Preparatoria Lincoln

Descripción del curso y de las expectativas: los cursos de AP son cursos rigurosos de nivel universitario. Los alumnos deben enfrentarse a desafíos con los temas y el debate. Además, habrá una mayor carga de trabajo en comparación con otras clases. Los alumnos deberán dedicar tiempo adicional al estudio y a la preparación para un curso de AP (Colocación Avanzada). Los alumnos deben analizar los cursos con sus familias antes de reunirse con sus orientadores académicos durante las reuniones de programación de primavera. Los cursos de AP son de inscripción abierta, por lo que los alumnos pueden seleccionarlos por sí mismos, siempre y cuando se cumplan los requisitos imprescindibles del curso. Consulten el catálogo de cursos de LHS para 2025-2026 si desean obtener más información. **Se espera que todos los alumnos que se inscriban en cursos de AP completen el curso de estudio de todo el año y tomen el examen del curso de AP en mayo de 2026.**

Reuniones informativas sobre los cursos de AP: los alumnos deben asistir a la sesión informativa general sobre AP y a las reuniones informativas específicas de los cursos de AP. Las fechas y los horarios de las reuniones se publicarán en el boletín estudiantil y en el sitio web de LHS.

Tareas de verano: las tareas de verano quedan a criterio del maestro. Asistir a sesiones informativas les proporcionará información adicional sobre las tareas específicas de verano.

Examen de AP: los alumnos inscritos en esta clase deben tomar el examen de AP que se realiza en mayo de 2026. El costo aproximado del examen es de \$100. Las exenciones de las tarifas están disponibles a través de College Board para los alumnos que reúnan los requisitos para recibir almuerzos gratis o a precio reducido. Se les pedirá a los alumnos que hagan una donación para cubrir el costo del examen durante el otoño de 2025, pero dicha donación no será obligatoria.

Instrucciones para los alumnos y padres/tutores

Alumnos: les solicitamos que asistan a las reuniones informativas sobre los cursos que se anunciarán en el boletín estudiantil y en el sitio web de LHS. Seleccionen cuidadosamente los cursos de AP en el momento de la matriculación y marquen con un círculo sus selecciones a continuación. Deben firmar este formulario y enviarlo a su orientador académico durante la matriculación.

Padres/tutores: firmen a continuación después de analizar las opciones de cursos de AP con sus hijos.

Marquen con un círculo los cursos de AP que tomarán durante el ciclo escolar 2025-2026:

Propuestas de cursos de 2025-2026: LHS ofrece los siguientes cursos de “Advanced Placement” (Colocación Avanzada): “Art” (Arte), “Biology” (Biología), “Chemistry” (Química), “Computer Science A” (Ciencias de la Computación A), “Computer Science Principles” (Principios de las Ciencias de la Computación), “English Language & Composition” (Lengua y Composición Inglesa), “English Literature” (Literatura Inglesa), “Calculus AB” (Cálculo AB), “BC Calculus” (Cálculo BC), “Environmental Science” (Ciencias Ambientales), “US History” (Historia de los Estados Unidos), “US Government & Politics” (Gobierno y Política de los Estados Unidos), “Physics 1” (Física 1), “Physics 2” (Física 2), “Physics C” (Física C), “Statistics” (Estadística), “Human

Geography” (Geografía Humana), “World History” (Historia Mundial), “Spanish Language & Culture” (Idioma Español y Cultura), “Music Theory” (Teoría Musical).

Hemos leído y entendemos la información antes indicada con respecto a los requisitos para este curso. Nos comprometemos a cumplir con todas las expectativas establecidas.

Nombre del alumno

Firma del alumno

Firma del padre/de la madre/del tutor

Fecha