



COLTON HIGH SCHOOL

December 6, 2024

Dear Parents,

Welcome to Colton High School and Honors English I! The purpose of Honors English is to prepare students for the college-level Advanced Placement English classes we offer in 11th and 12th grade. Some parents and students are surprised by the rigor and expectations of our program. Students who may be accustomed to doing reasonably well in school without a great deal of effort will find themselves being held accountable for what they do—and don't do—in ways that can have a dramatic impact on their grades.

Honors English I offers rigorous pacing, work, and expectations. In Honors English I, we will not spend six weeks mastering the essay format, we will likely move through the material and demonstrate reasonable proficiency in one to two weeks. Likewise, students will be expected to read several novels independently at home.

High school can prove to be a difficult transition for many students. Students who have multiple extra curricular activities and other Honors/AP classes need to be certain that they will have time in their schedules to meet the new demands of high school, while still having time to be kids and have fun.

With that said, Honors English I students will have a rigorous and engaging summer reading program as part of their preparation for classwork in the fall. Please discuss the attached summer reading with your student. This is necessary to prepare each student for the work that will be covered throughout the year and will help to prepare them for our class. This material is the basis for quizzes, essays, and discussions. As a parent, your participation and encouragement is strongly recommended.

In preparation for their first year in Honors English, we expect students to read **two** books this summer: *To Kill a Mockingbird* by Harper Lee and *The Importance of Being Earnest* by Oscar Wilde. Instructions for each reading are found on the following pages. Students will end up having a total of **TWO TYPED JOURNAL ENTRIES** to turn in on the **first day of class**. Students are also required to refer to the **literary terms** listed, which will assist students in composing useful journals. Please be aware that **ALL STUDENTS WILL BE TESTED ON THE TWO SUMMER READING BOOKS WITHIN THE FIRST WEEK OF CLASS**. Lastly, please complete the google form indicating that you are aware of the works that will be covered and the assignments that must be completed. [Honors English I Required Form](#) I look forward to working with your student in the fall. If there are any questions, please email Mrs. Badillo (jamie_badillo@cjustd.net).

Links to the books that need to be read:

[The Importance of Being Earnest Book](#) (PDF) [The Importance of Being Earnest Audio](#) (Audio)

[To Kill a Mockingbird Book](#) (PDF) [To Kill a Mockingbird](#)(Audio)

Sincerely,

Mrs. Badillo
Honors English I Teacher

Colton High School
Honors English I Summer Reading Instructions
2025-2026

I expect you to create a **TYPED** reading-response journal for *To Kill a Mockingbird* and *The Importance of Being Earnest* that focuses on the theme of each book, using the following format:

As you read **each** book, choose **1** passage that relates to the theme and record it in the left-hand column of a T-chart (*ALWAYS include page numbers*). In the right column, write your response to the text (ideas/insights, questions, reflections, and comments on the passage)

WHEN CHOOSING YOUR PASSAGES FROM THE TEXT:

Look for quotes that seem significant, powerful, and thought provoking in terms of the **theme**. For example, you might record:

- Examples of patterns: recurring images, ideas, colors, symbols or motifs that reinforce the theme.
- Make connections between different characters or events in the text in relation to the theme
- Make connections to a different text (or film, song, etc...) with the theme.
- Discuss the words, ideas, or actions of the author or character(s) and its relation to the theme
- Analyze a passage and its relationship to the story as a whole in terms of how it relates, reinforces, or displays certain aspects of the theme.

RESPONDING TO THE TEXT:

You can *respond* to the text in various ways. **The most important thing to remember is that your observations should be specific, detailed, and relate to the theme.** Your length requirement for each journal entry is **250 words minimum**.

Sample Dialectical Journal entry: TO KILL A MOCKINGBIRD by Harper Lee

Passages from the text	Pg#s	Comments & Questions
<p>“You never really understand a person until you consider things from his point of view . . . until you climb into his skin and walk around in it.”</p>	<p>Pg. 39</p>	<p>Lee chooses to have Atticus say this to Scout in order to reinforce her theme of compassion. By Scout putting herself into another character’s shoes, she allows herself to see things from their perspective. By doing this, she becomes more compassionate to the feelings of others. In this instance, Atticus tries to get Scout to see things from Miss Caroline’s point of view. Scout doesn’t want to go to school anymore because of how she was treated by her teacher. Miss Caroline basically tells Scout that her father shouldn’t read with her anymore and that it’s the teacher’s job to teach. Atticus helps Scout to realize that Miss Caroline is new to Maycomb and learned something new that day about the Cunninghams and Scout learned something new about her teacher. Later in the novel, Scout puts herself in Jem’s shoes when he begins to spend less time with her and begins to mature. She even puts herself in Boo Radley’s shoes at the very end of the novel and sees him for what he truly is, which is misunderstood. This recurring theme in the novel allows the reader to gain insight on how we, as individuals, should try to empathize with others prior to making a judgment.</p>

Literary Terms

Focus on these terms when writing your journals for *To Kill a Mockingbird* and *The Importance of Being Earnest*. Theme, symbol, conflict (internal/external), character (flat, round, protagonist, antagonist), figurative language (metaphor, simile, personification), imagery, plot (exposition, rising action, climax, falling action, denouement), setting, irony, tone, diction, syntax.



6 de Diciembre de 2024

Estimados padres,

¡Bienvenidos a la preparatoria Colton y al inglés de honor I (*Honors English I*)! El propósito de inglés de honor es para preparar a los estudiantes para las clases de nivel avanzado de inglés de nivel universitario (AP) que ofrecemos en los grado 11 y 12. Algunos padres y estudiantes se sorprenden por el rigor y las expectativas de nuestro programa. Los estudiantes que quizá están acostumbrados a tener un buen rendimiento en la escuela sin un gran esfuerzo, se verán obligados a rendir cuentas por lo que hacen – y lo que no hacen – de maneras que pueden tener un impacto dramático en sus calificaciones.

El inglés de honor I ofrece un ritmo riguroso, trabajo y expectativas. En inglés de honor I, no tomaremos seis semanas para dominar el formato de un ensayo, es probable que avancemos en el material y demostremos una competencia razonable en una o dos semanas. Del mismo modo, se espera que los estudiantes lean varios libros independientemente en casa.

La preparatoria puede ser una transición difícil para varios estudiantes. Los estudiantes que tienen varias actividades extracurriculares y otras clases de honor/AP, necesitan estar seguros que tendrán tiempo en sus horarios para cumplir con las nuevas exigencias de la preparatoria, mientras aún tener tiempo para ser niños/as y divertirse.

Con eso dicho, los estudiantes de inglés de honor I tendrán un programa de lectura de verano riguroso y motivador, como parte de su preparación para el trabajo de clase en el otoño. Por favor hable con su estudiante sobre las lecturas de verano adjunto. Esto es necesario para preparar a cada estudiante para el trabajo que cubriremos durante el año y los ayudará a prepararse para nuestras clase. Este material es la base para las pruebas, ensayos y discusiones. Como padre, su participación y apoyo es muy recomendado.

En preparación para su primer año en inglés de honor, esperamos que los estudiantes lean **dos** libros este verano: *To Kill a Mockingbird* (*Matar a un ruiseñor*) por Harper Lee y *The Importance of Being Earnest* (*La importancia de llamarse Ernesto*) por Oscar Wilde. Las instrucciones para cada lectura se encuentran en las siguientes páginas. Los estudiantes terminarán teniendo un total de **DOS ANOTACIONES DE DIARIO ESCRITAS EN MÁQUINA** para entregar el **primer día de clase**. Los estudiantes también deben consultar los **términos literarios** listados, que asistirán a los estudiantes a escribir diarios útiles. Por favor tenga en cuenta que **TODOS LOS ESTUDIANTES TOMARÁN PUEBAS SOBRE LOS DOS LIBROS DE LECTURA DEL VERANO DENTRO DE LA PRIERA SEMANA DE CLASES**. Por último, por favor regrese la parte firmada de la última página de este documento al maestro/a de inglés actual de su estudiante.

Espero poder trabajar con su estudiante en el otoño. Si tiene alguna pregunta, por favor mándele un correo electrónico a la Sra. Badillo (jamie_badillo@cjusd.net).

Atentamente,

Sra. Badillo
Maestra de inglés de honor I

Preparatoria Colton
Instrucciones de lectura de verano para *Honors English I*
2025-2026

Esperamos que generen un diario de lectura-respuesta **escrito a máquina**, para *To Kill a Mockingbird* y *The Importance of Being Earnest*, que se enfoque en el tema de cada libro, usando el siguiente formato:

Al ir leyendo **cada** libro, elijan **1** pasaje relacionado al tema y anótenlo en la columna izquierda de una tabla T (**SIEMPRE incluyan el número de la página**). En la columna de la derecha, escriban su respuesta al texto (ideas o intuiciones, preguntas, reflexiones y comentarios sobre el pasaje).

AL ELEGIR SU PASAJE DEL TEXTO:

Busquen citas que parezcan significantes, intensas y estimulantes en términos del **tema**. Por ejemplo, podrían anotar:

- Ejemplos de patrones: imagines recurrentes, ideas, colores, símbolos o motivos que reafirmen el tema
- Hacer conexiones entre los diferentes personajes o eventos en el texto, en relación al tema
- Hacer conexiones a un texto diferente (o película, canción, etc...) con el tema
- Hablen sobre las palabras, ideas o acciones del autor o personaje(s) y su relación al tema
- Analicen un pasaje y su relación con la historia en conjunto, en términos de cómo se relaciona, reafirma o muestra ciertos aspectos del tema

RESPONDIENDO AL TEXTO:

Pueden *responder* al texto de varias maneras. **Lo más importante para recordar es que sus observaciones deben ser específicas, detalladas y relacionadas al tema.** El requisito de longitud para cada entrada del diario es de **250 palabras mínimo**.

Ejemplo de entrada dialéctica para un diario: TO KILL A MOCKINGBIRD por Harper Lee

Pasajes del texto	P. #s	Comentarios y preguntas
<p>“Nunca se entiende realmente a una persona hasta que consideren cosas de su punto de vista. . . hasta que estén en su pellejo y viven lo que esta persona vive.”</p>	<p>P. 39</p>	<p>Lee elige hacer que Atticus le diga esto a Scout para reafirmar su tema sobre compasión. Al Scout ponerse en los zapatos de otro personaje, le permite a sí misma ver cosas desde otra perspectiva. Haciendo esto, se vuelve más compasiva a los sentimientos de los demás. En esta instancia, Atticus trata de hacer que Scout vea las cosas del punto de vista de la Señorita Caroline. Scout ya no quiere ir a la escuela debido a la forma que fue tratada por la maestra. La Señorita Caroline básicamente le dice a Scout que su papá ya no debe leer con ella y que es el trabajo del maestro enseñar. Atticus ayuda a Scout darse cuenta que la Señorita Caroline es nueva a Maycomb y aprendió algo nuevo ese día sobre los Cunningham y Scout aprendió algo nuevo acerca de su maestra. Más adelante en la novela, Scout se pone en los zapatos de Jem cuando el empieza a pasar menos tiempo con ella y empieza a madurar. Hasta se pone en los zapatos de Boo Radley al final de la novela y lo ve por lo que realmente es, lo cual es un mal entendido. Este tema recurrente en la novela permite al lector obtener una visión en como nosotros, como individuos, debemos tratar de empatizar con los demás antes de juzgarlos.</p>

Términos literarios

Enfóquense en estos términos al escribir sus diarios para *To Kill a Mockingbird* y *The Importance of Being Earnest*. Tema, símbolo, conflicto (interno /externo), personaje (plano, redondo, protagonista, antagonista), lenguaje figurativo (metáfora, símil, personificación), imaginario, trama (exposición, aumento de acción, clímax, caída de acción, desenlace), escenario, ironía, tono, dicción, sintaxis.

Notice to Parents:

Your child is enrolled in an English class that will require significant reading of high quality literature. Typically, English teachers select the literature for study in their courses from the Recommended Reading list published by the California Department of Education. All books are selected by teachers because they support the curriculum standards, and in the case of Advanced Placement classes, they help to prepare students for the AP exam. The literature is taught as a whole work, not in edited or summary form. At times high quality literature includes themes and/or language that some parents find objectionable.

This notice is intended to inform you that some of the books on the reading list for your child's class may have been challenged by one or more parents or community members in the past. As required in Board policy, when a book is challenged, a committee reviews the novel and makes a recommendation to the Board of Education. When looking at your child's reading list, any book with an asterisk, (*), by the title has been challenged, and the Board of Education has determined the book will remain on the reading list.

As a parent, you may review any book on the reading list to determine if you would like your child to either read the assigned novel or request an alternate. You may request to see the books in the classroom or library by scheduling time with the classroom teacher or librarian. You have the right to request that your child not be assigned to read a particular novel, but instead read a comparable alternate book. Please see your child's teacher if you would like further information or would like to request an alternate. I have received the Honors English I reading list and Notice to Parents.